

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотации
к учебным предметам ДПО «Живопись»

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 8 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Перечень учебных предметов ОП «Живопись»

Обязательная часть

Художественное творчество

ПО.01.УП.01.	Основы изобразительного искусства
ПО.01.УП.02.	Лепка
ПО.01.УП.06.	Прикладное творчество
ПО.02.УП.03	Рисунок
ПО.02 УП.04	Живопись
ПО.02 УП.05	Станковая композиция
ПО.02 УП.07	Беседы об искусстве
ПО.02 УП.08	История изобразительного искусства
ПО.02 УП.09	Пленэр

Вариативная часть

В.01.	Композиция прикладная
В.02	Цветоведение
В.03	Основы дизайна

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени, формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Аннотация к программе учебного предмета

«Основы изобразительного искусства»

Количество часов: 392 часов (4 часа в неделю)

Данная дополнительная общеразвивающая программа Детской школы искусств №1 г. Альметьевск составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеобразовательным программам. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель: Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» ставит своей целью заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения программы по учебным предметам:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Количество часов: 64 часов (2 часа в неделю в 1 классе)

Данная дополнительная общеразвивающая программа Детской школы искусств №1 г. Альметьевск составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеобразовательным программам. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

- 1 Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- 2 Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- 3 Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

- 1 Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
 - 2 Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
 - 3 Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
 - 4 Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
 - 5 Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
 - 6 Формирование умения работать с натуры и по памяти.
 - 7 Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
 - 8 Формирование конструктивного и пластического способов лепки.
- Формы контроля;
- Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Аннотация к программе

учебного предмета «Беседы об искусстве»

Количество часов: 131 часа. (1 час в неделю).

Данная дополнительная общеразвивающая программа Детской школы искусств №1 г. Альметьевск составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеобразовательным программам. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения программы по учебным предметам :

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий и терминологии изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Аннотация к программе

учебного предмета «Прикладное творчество»

Количество часов: 132 часов (2 часа в неделю).

Данная дополнительная общеразвивающая программа Детской школы искусств №1 г. Альметьевск составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеобразовательным программам. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» ставит своей целью заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения программы по учебным предметам :

- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции прикладной;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе
учебного предмета ПО.01.УП.01
«Рисунок»**

Количество часов: 561 часа – аудиторные занятия (с 4-6 класс 3 часа в неделю, 7-8 4 часа в неделю.)

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения , является системой учебнометодических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ 1» г.Альметьевска . Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Цель:

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; приобретение устойчивых

умений передавать пространство в рисунке,

используя законы перспективы; формирование умения создавать

художественный образ в рисунке на основе

решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с

подготовительными материалами:

набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе
учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»**

Количество часов: 495 часов составляют аудиторные занятия (3 часа в неделю)

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник

живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного

мира, пространство, фигуру

человека; навыки в использовании основных техник и

материалов; навыки последовательного ведения

живописной работы;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Аннотация к программе

учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

Количество часов: 495 часа – аудиторные занятия, (по 3 часа в неделю)

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1» г. Альметьевска.

Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель: Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи: Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и

цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской

деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы

с подготовительными

материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися

опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных

выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в

образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе
учебного предмета
ПО.02.УП.04 «Беседы об
искусстве»**

Количество часов: 131 часа – аудиторные занятия (1 час в неделю)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 4 - года обучения , является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

развитие навыков восприятия искусства. развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

формирование навыков восприятия художественного образа.

знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

обучение специальной терминологии искусства. формирование

первичных навыков анализа произведений искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

**Аннотация к программе
учебного предмета
ПО.02.УП.05 «История
изобразительного искусства»**

Количество часов: 132 часа – аудиторные занятия, (1 час в неделю)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 4-летний срок обучения , является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска . Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе
учебного предмета ПО.03.УП.06
«Пленэр»**

Количество часов: 84 часа – аудиторные занятий.

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 3-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска .

Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

**Аннотация к программе
учебного предмета В.01.УП.01.
«Композиция прикладная»**

Количество часов: 198 часа – аудиторные занятия, (с 5-6 1 час в неделю 7-8 2 часа в неделю)

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1» г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» ставит своей целью художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а так же выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

приобретение знаний, умений и навыков по выполнению прикладных композиций для воплощения творческого замысла, решения творческой задачи (знакомство с основными законами, закономерностями, знакомство с правилами и приемами композиции, их применение в различных материалах и техниках); формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе
учебного предмета В.01.УП.02.
«Цветоведение»**

Количество часов: 66 часа – аудиторные занятия, (1 час в неделю)

Программа учебного предмета «Цветоведение» рассчитана на 2 -года обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель:

Программа учебного предмета «Цветоведение», является дополнительной и немаловажной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Ставит своей целью художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Цветоведение» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи:

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи, с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

Научить колористическому мышлению.

Выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики , цветоведения и теории цвета.

Обеспечить формирование у учащихся умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

**Аннотация к программе
учебного предмета В.01.УП.03.**

«Основы дизайна»

Количество часов: 99 часа – аудиторные занятия, (1 час в неделю)

Образовательная программа по учебному предмет «Основы дизайна» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» рассчитана на 3 года обучения.

Программа направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой художественной культуры на примерах лучших образцов живописи, графики и дизайна.

В содержании учебного предмета даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения. Выделены основные формы контроля, система оценок результатов обучения.

Основная цель: развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

Задачи данной программы:

овладение основами художественной грамоты; формирование устойчивого интереса к художественной деятельности; овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;

формирование практических навыков создания дизайн-объектов; формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

творческое использование полученных умений и практических навыков;

развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;

воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

