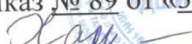


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1" АМР РТ

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от "31" августа 2018 г.

"Утверждаю"
Директор МБОУ ДО "ДШИ №1»
Приказ № 89 от «31» августа 2018г.
 Харитонова Р.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ"
нормативный срок обучения 2 года**

Альметьевск, 2018г.

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. "Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «живопись», «декоративно-прикладное творчество» примерной программы по учебному предмету "основы изобразительной грамоты и рисование" Москва, 2012

Принято педагогическим советом МБОУ ДО "ДШИ №1"
протокол №_1 от 31 августа 2018 г.

Составители: Чадаева С.Ю. преподаватель первой квалификационной категории изобразительного искусства МБОУ ДО "ДШИ №1"
Шакирова Л.Ф. преподаватель МБОУ ДО "ДШИ №1" по классу баян.

Рецензент: Идрисова Э.Я преподаватель высшей квалификационной категории изобразительного искусства МБОУ ДО « ДШИ№2»

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения программы.....	6
III. Учебный план.....	8
IV. Содержание учебного предмета.....	9
V. Требования к уровню подготовки учащихся.....	10
VI. Формы и методы контроля. Критерии оценок.....	11
VII. Методическое обеспечение учебного предмета.....	12
VIII. Список использованной литературы.....	13
IX. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы

Программа «Общее эстетическое образование» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства и музыки просто необходимо. Ведь именно они раскрывают ребенку мир реально существующей гармонии, развивают чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Цель учебного предмета

Целью программы «Общее эстетическое образование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- воспитание активного слушателя;
- развитие умения слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать ее характерные образы;
- развитие умения выражать свои впечатления от музыки в движении или рисунке;
- сформировать умение определять общее настроение, характер музыкального произведения, выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, лад;

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Общее эстетическое образование» составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», учитывает методические рекомендации в работе с детьми школьного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

В современных условиях проблема художественного, музыкально-эстетического воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в педагогике, так как именно в школьном возрасте закладываются основы музыкальной и общей культуры ребенка, формируется система музыкальных способностей.

Проблема активизации музыкально-нравственного воспитания заставила педагогов, музыкантов, художников, психологов искать более оптимальный подход к развитию задатков детей, использовать новые технологии на основе **всестороннего комплексного подхода к обучению**, стержнем которого является разнообразная деятельность, связанная с музыкой – музыкальная, художественно-речевая, изобразительная, театрализованная, музыкально-двигательная и музыкально-творческая игра

Программа «Общее эстетическое образование» включает в себя два предмета: изобразительное искусство и музыка.

На занятиях изобразительного искусства учащиеся знакомятся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. На уроках музыки учащиеся знакомятся с музыкальной грамотой, учатся музицировать, сочинять музыку к стихам, поговоркам, сказкам, придумывают ритмические импровизации к знакомым песенкам, играют в ансамбле на детских шумовых инструментах.

Такая программа позволит одновременно развивать все знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения игры на музыкальном инструменте, а также способствует дальнейшему обучению на художественном отделении и обеспечит интенсивное развитие детей школьного возраста.

Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет.

II. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы «Общее эстетическое образование» сформулированы с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные,

метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы.

Кроме приобретенных знаний, умений, навыков по учебному предмету «Общее эстетическое образование», важными являются метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно находить творческие, нестандартные решения, как в рамках образовательного процесса, так и в различных жизненных ситуациях;
- формирование мобильности;
- умение работать с информацией (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование);
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Личностные результаты освоения программы "Общее эстетическое образование" представлены следующими компонентами:

- готовность и способность учащихся к самообразованию и саморазвитию, личностному самоопределению;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умения работать индивидуально и в группе.

Программа предусматривает изучение основных элементов композиции и развитие пространственного мышления. Результатом освоения программы «Общее эстетическое образование» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств изучаемых техник и материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- навыки в использовании простейших художественных техник и приемов работы с изучаемыми художественными материалами;
- умение сочетать различные художественные материалы и выбирать цветовую гамму;
- знать о простейших плоскостных и объемных формах, основ макетирования и графического изображения;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, осмысленно создавать окружающий мир.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок реализации учебного предмета

Образовательная программа «Общее эстетическое образование» реализуется при 2-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Общее эстетическое образование» при 2-летнем сроке обучения составляет 164 аудиторных часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

№	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.		
1	Изобразительное искусство	2	2	1	2
2	Музыка	2	2	1	2
	Всего:	4	4		

Раздел	1 класс	2 класс
Изобразительное искусство	70	70
музыка	70	70
всего	140	140

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 часа. Рекомендуемая продолжительность урока в первом классе - 30 минут, во втором классе – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 7 - 9 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, слушание музыки, участие в выставках и концертах.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Общее эстетическое образование»

Изобразительное искусство:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Музыка:

По окончании курса «Музыка» обучающийся должен уметь:

- понимать специфику музыки как вида искусства;
- определять общий характер и образный строй произведения;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;

- приобрести первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- приобрести навыки анализа музыкального произведения;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого).

VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде выставок и участия на концертах по окончании каждого года обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация во втором классе проводится в форме просмотра рисунков за второй год обучения и выступления на отчетном концерте Детской школы искусств №1. По окончании срока обучения учащиеся выбирают направление, не на конкурсной основе, по которому они продолжают обучение в образовательном учреждении.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Критерии оценок по музыке:

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

VIII. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.С. Минин «Шедевры русской живописи». Издание второе, исправленное и дополненное. М.: «Белый город», 2000
2. С. Корнилова, А. Галанов «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет». М.: АЙРИС ПРЕС РОЛЬФ, 2000
3. Х. М. Паррамон, Г. Фрескет «Как писать акварелью», СП: «Аврора»
4. Ж. Кастерман, «Живопись. Рисуй и самовыражайся». М.: АСТ- Астрель, 2002
5. Батик. - Москва: Издательский дом МСП. 2002
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - Москва: Издательский дом МСП. 2001
7. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"/ Г.М. Логвиненко, - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство)
8. Карнавал. Маски. Костюмы. Р.Гибсон; Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. М.: Издательский дом "Росмэн" - 1997 год.
9. Максимова М.В, Кузьмина М.А., Лоскутики. ЗАО "Издательство" "ЭКСМО-Пресс", 1998
10. Николай Ромадин. М.: Советская Россия, 1981
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996. - 80 с.: цв. ил.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художеств

Кадровое обеспечение образовательного процесса (эстетическое образование)

Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
	Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, специальность по диплому	Ученая степень и ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж педагогической работы		Основное место работы	Условия привлечения к трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Курсы повышения квалификации (наименование программы курсов, год прохождения)
				всего	в т.ч. по указанному предмету			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Слушание музыки	Шакирова Л.Ф.	2003г. Альметьевское музыкальное училище им.Ф.З.Яруллина, преподаватель игры на инструменте, артист (ансамбля) оркестра, концертмейстер. 2007г. КГУКИ, художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	Соответствие занимаемой должности	15	15	ДШИ №1	Штатный	«Основные тенденции развития преподавания игры на народных инструментах. Особенности современного исполнительства» 2015г.
Изобразительное искусство	Шайхулова Л.М. преподаватель	2013г. ГАОУ СПО Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж, учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области дизайна	Не имеет категории	5	5	ДШИ №1	Штатный	