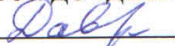
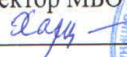
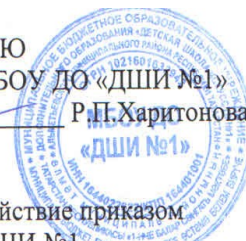


СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ
 А.Л.Давлетшина

Принято на заседании
Педагогического совета ДШИ №1
Протокол № 3 от 28.12.2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДШИ №1»
 Р.И.Харитоновна



Введено в действие приказом
директора ДШИ №1
№ 110 от 30.12.2016г.

Положение об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам и выдаче документа об окончании МБОУ ДО «Детская школа искусств №1» Альметьевского МР РТ

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует систему оценки знаний, умений, навыков обучающихся при итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1" Альметьевского муниципального района Республики Татарстан (далее – Школа)
- 1.2. Настоящее положение разработано на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава Школы.
- 1.3. Положение является локальным актом школы, утверждается на педагогическом совете. Вводится в действие приказом директора школы. Срок действия положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

II. Порядок проведения итоговой аттестации обучающихся.

- 2.1. Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета или по окончании его изучения по результатам проверки (проверок).
Целью аттестации является:
 - установление фактического уровня теоретических и практических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
 - контроль за выполнением учебных программ и календарно – тематического графика изучения учебных предметов.

III. Итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

- 3.1. В выпускных классах на итоговую аттестацию выносятся 2 обязательных предмета. Итоговая аттестация состоит из следующих видов аттестационных испытаний
 - экзамен по инструменту (вокалу);
 - экзамен по сольфеджио;
- 3.2. При составлении расписания итоговой аттестации предусматривается следующее:
 - учреждение не позднее, чем за 2 месяца до начала итоговой аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов аттестации;
 - в один день проводится не более одного аттестационного мероприятия;
 - длительность перерыва между аттестационными мероприятиями должна быть не менее одного дня, исключая выходные;

- к аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие дополнительные образовательные программы;
- аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателя методического совета;
- содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса;
- продолжительность аттестации устанавливается 80-90 минут.

3.3. Процесс проведения аттестации оформляется протоколом выпускных экзаменов.

3.4. Оценки за все устные формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

3.5. Оценки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.

3.6. Программа, исполняемая на экзамене на инструментальных отделах, должна соответствовать образовательным программам. Соответствие уровня исполняемой программы контролирует школьный методический совет.

3.7. Обучающимся, заболевшим в период экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку, приказом по Учреждению назначаются дополнительные сроки для пересдачи.

3.8. При возникновении конфликтной ситуации во время проведения итоговой аттестации участники вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

Система оценок

3.9. Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Оценивание осуществляется по балльной шкале:

5-«отлично»,

4-«хорошо»,

3-«удовлетворительно»,

2-«неудовлетворительно»

(минимальный балл-2, максимальный балл-5).

3.10. Критерии оценивания обучающихся на экзамене по музыкально - теоретическим дисциплинам:

Балл	Критерии
5 - отлично	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ, свободно применяет полученные знания на практике. Не допускает ошибок в воспроизведении материала а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно.
4 - хорошо	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы, умеет применять полученные знания на практике. В устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов, в письменных работах делает незначительные ошибки.

3 - удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня образовательных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении, предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы. Допускает ошибки в письменных работах, знания находятся на уровне представлений и элементарных понятий.
2 - не зачтено	У обучающегося имеются поверхностные представления об изучаемом материале, большая часть обязательного уровня образовательных программ не усвоена, в письменных работах допускает серьезные ошибки.

3.11. Критерии оценивания выступлений обучающихся на экзаменах по инструменту:

Балл	Критерии
5 - отлично	Артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям. В интерпретации произведения присутствует стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.
4 - хорошо	Уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика. В исполнении присутствуют техническое несовершенство и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы).
3 - удовлетворительно	Отсутствие музыкальной инициативы и должного качества исполнения. Достаточно грамотная и музыкальная игра с многочисленными остановками и исправлениями.
2 - не зачтено	В случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне. В случае отказа выступать без уважительной причины.

3.12. Критерии оценивания обучающихся отделения изобразительного искусства:

композиция станковая

Балл	Критерии
5 - отлично	обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;
4 - хорошо	обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
3 - удовлетворительно	обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности или по нерадивости. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.;
2 - не зачтено	Обучающийся не выполняет задачи, делает грубые ошибки по невнимательности или нерадивости. Работы не завершены.

Балл	Критерии
5 - отлично	Легко ориентируется в изученном материале, умеет сопоставлять различные взгляды на явление, высказывает и обосновывает свою точку зрения, показывает умение последовательно и логически мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. Качественно и аккуратно выполняет практические работы, записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.
4 - хорошо	Легко ориентируется в изученном материале, проявляет самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. Практические работы выполнены не совсем удачно, в тетради имеются незначительные ошибки.
3 - удовлетворительно	Основной вопрос раскрывает, но допускает ошибки, не проявляет способности логически мыслить, ответ носит в основном репродуктивный характер. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
2 - неудовлетворительно	Основной вопрос не раскрывает, либо допускает значительные ошибки. Практические работы не выполнены, записи в тетради ведутся несистематично, либо не ведутся.

3.13. Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умение, выставляет отметку в экзаменационный лист.

3.14. Итоговые отметки обучающихся выставляются на основании годовых и экзаменационных отметок.

3.15. По тем предметам, по которым проводится устный и письменный экзамены, выставляется одна итоговая отметка.

IV. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

4.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

4.3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

4.4. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

4.5. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

4.6. По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

4.7. Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

4.8. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

V. Повторное прохождение итоговой аттестации

5.1. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

5.2. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

5.3. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

VI. Получение и регистрация документа об освоении дополнительных общеобразовательных программ в области искусств

6.1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Школой самостоятельно (Приложение 1).

6.1.1. Выдаваемые образовательным учреждением Свидетельства по общеобразовательной дополнительной программе регистрируются в Книге учета. Заносятся следующие данные:

- порядковый регистрационный номер;
- фамилия, имя и отчество лица, получившего Свидетельство;
- наименование образовательной программы;
- номер свидетельства;
- дата выдачи Свидетельства;
- отметка о поступлении;
- подпись лица, получившего Свидетельство.

6.2. Книги регистрации выданных Свидетельств прошнуровываются, пронумеровываются, скрепляются печатью образовательного учреждения и хранятся как документ строгой отчетности.

6.3. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдается справка установленного образца (Приложение 2)

Министерство культуры
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное

_____ учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»
Сольфеджио _____
Альметьевского муниципального района РТ

литература _____

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Ансамбль _____

Настоящее свидетельство выдано

Аккомпанемент _____
ФАМИЛИЯ

фортепиано _____

ИМЯ, ОТЧЕСТВО
выбору _____

в том, что он (а) в 20 _____ г. поступил (а)
в школу искусств

« _____ » _____ 20 _____ г.
и в 20 _____ г. окончил (а) полный курс

по специальности: _____

и обнаружил(а) следующие знания:

1. Специальность

2.

3. Музыкальная

4.

5. Хоровое пение

6.

7. Общее

8. Предмет по

Регистрационный № _____

Директор:

Министерство культуры
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное
Рисунок _____
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»

_____ Альметьевского муниципального района РТ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее свидетельство выдано
искусство _____

_____ искусств _____
ФАМИЛИЯ

_____ ИМЯ, ОТЧЕСТВО

в том, что он (а) в 20 _____ г. поступил (а)
в школу искусств

« _____ » _____ 20 _____ г.
и в 20 _____ г. окончил (а) полный курс

по специальности:

Изобразительное искусство

и обнаружил(а) следующие знания:

- 1.
2. Живопись
3. Композиция
4. Декоративно-прикладное
5. История

Регистрационный № _____

Директор:

(Фирменный бланк школы)

от « ____ » _____ 20 ____ г.

регистрационный № _____

Справка

**об обучении в образовательном учреждении, реализующем дополнительные
общеобразовательные программы в области искусств**

(дополнительные общеразвивающие программы в области искусств)

Справка выдана _____

(Ф.И.О.)

дата рождения _____ г. в том, что он(а) обучался (сь) в

МБОУ ДО «Детская школа искусств №1» АМР РТ

с « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

по программе _____

Получил (а) по учебным предметам следующие оценки:

	Наименование учебных предметов	Годовая отметка за последний год обучения	Итоговая отметка

Директор _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П