

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Актюбинская Детская школа искусств»
Азнакаевского муниципального района РТ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете школы

Протокол № 1

« 29 » августа 20 17 г.



“УТВЕРЖДАЮ”

Директор МБОУДО

Актюбинская ДШИ»

И.Ф.Салахова

ФИО

августа 20 17 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Изобразительное искусство»

Предмет

«Основы изобразительной грамоты и рисование»
Для детей с ОВЗ

(наименование программы)

Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации программы 3 года
Численность обучающихся в группе – от
8-10чел
Возраст обучающихся, на которых
рассчитана программа 10-14 лет
Количество часов 108 часа в год

Педагог, реализующий программу
Хамзина Розалия Хамзовна

Пояснительная записка

данная программа предназначена для занятий изобразительным искусством в 1-3 классах. Необходимость создания данной программы обусловлена тем, что существующие типовые программы не соответствуют возрасту детей, поступающих в данную школу, уровню их подготовки, а также новым целям и задачам, стоящим в современной школе. Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей и помогает каждому ребенку выразить себя через изобразительную деятельность.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей посредством приобщения учащихся к изобразительному искусству.

В ходе ее достижения решаются следующие **задачи**:

Образовательные: познакомить с основами станковой композиции в доступной для младшего школьного возраста форме, научить пользоваться выразительными средствами в создании художественного образа; познакомить с приемами работы различными художественными материалами, подготовить учащихся к занятиям рисунком и живописью в старших классах;

Развивающие: развитие образного мышления, наблюдательности, зрительной памяти, цветового зрения, умения видеть красоту в окружающем мире;

Воспитательные: воспитание внимания, самостоятельности, формирование художественного вкуса.

Анализ детских работ показывает, что дети, приходя в художественную школу, не имеют элементарных знаний о цвете, не умеют работать красками, не видят всего многообразия оттенков в окружающем мире. Каждый предмет обладает своим, только ему присущим локальным цветом. Нетренированное зрение ребенка не способно видеть измененный цвет, зависящий от влияния на предмет освещения, окружающей среды, факторной взаимосвязи, воздушной перспективы. Одна из главных причин – инертность восприятия. Поэтому акцент в программе сделан на знакомство с различными свойствами и характеристиками цветов, приобретение навыков в смешении красок и представлении множества новых оттенков, развитие цветового зрения. Кроме того, задания графического характера выполняются различными материалами в цвете (фломастерами, маркерами, мелками, цветными гелевыми ручками): Постепенно усложняются задачи, которые стоят перед учащимися. Они должны учиться подбирать цветовую гамму, пытаться передавать настроение в работе цветом.

Условия реализации образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Возраст обучающихся: первого года обучения – 10-11 лет, второго года обучения – 11-12 лет, третьего года обучения – 12-13 лет.

Занятия учебных групп проводятся:

в первый год обучения: *один раз в неделю по 2 часа с 5-минутным перерывом; один раз в неделю по 1 часу;*

во второй год обучения: *один раз в неделю по 2 часа с 5-минутным перерывом; один раз в неделю по 1 часу;*

в третий год обучения: *один раз в неделю по 2 часа с 5-минутным перерывом; один раз в неделю по 1 часу;*

Формы и методы проведения занятий

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или отрицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Учебно-тематический план

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теорит	Практич	
1	Организационное занятие	3	0,5	2,5	

2	Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»)	3	0,5	2,5	
3	Нарисуем краски утра	3	0,5	2,5	
4	Какого цвета ночь	3	0,5	2,5	
5	Линии бывают разные	3	0,5	2,5	
6	Рисуем дерево	3	0,5	2,5	
7	Пейзаж	3	0,5	2,5	
8	Мир насекомых	3	0,5	2,5	
9	Бабочка	3	0,5	2,5	
10	Мы в цирке.	3	0,5	2,5	
11	Живопись по-сырому	3	0,5	2,5	
12	Подводный мир и его обитатели	3	0,5	2,5	
13	Узор из кругов и треугольников	3	0,5	2,5	
14	Зайчик	3	0,5	2,5	
15	Зимний пейзаж	3	0,5	2,5	
16	Сказочная птица	3	0,5	2,5	
17	Морозный узор на окне	3	0,5	2,5	
18	Сосульки	3	0,5	2,5	
19	Как в пятне увидеть зверя?	3	0,5	2,5	
20	Кошки	3	0,5	2,5	
21	Графика. Фактура	3	0,5	2,5	
22	Сундук с изумрудами	3	0,5	2,5	
23	Мамин портрет	3	0,5	2,5	
24	Блюдо с картошкой	3	0,5	2,5	
25	Фрукты	3	0,5	2,5	
26	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек	3	0,5	2,5	
27	Моя любимая сказка	3	0,5	2,5	
28	Пуговицы	3	0,5	2,5	
29	Ветер дует. Графика	3	0,5	2,5	
30	Весенний пейзаж	3	0,5	2,5	

В сказочном подводном царстве	3	0,5	2,5	
Праздничные краски узоров дымковской игрушки	3	0,5	2,5	
Облака и одуванчики	3	0,5	2,5	
Рисуем закат солнца	3	0,5	2,5	
Букет цветов	3	0,5	2,5	
Итоговое занятие	3	0,5	2,5	
Итого	108	18	90	

2 класс

Тема	Количество часов			Примечание
	Всего	Теорит	Практич	
Осенний пейзаж	3	0,5	2,5	
Зарисовки осенних веток с натуры	3	0,5	2,5	
Сказка о кошках	3	0,5	2,5	
Выполнение линейных рисунков трав	3	0,5	2,5	
Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	3	0,5	2,5	
Декоративный образ	3	0,5	2,5	
Животные в сказках	3	0,5	2,5	
Ночные цветы и бабочки	3	0,5	2,5	
Восход над морем	3	0,5	2,5	
«Моя любимая игрушка»	3	0,5	2,5	
Музыкальные инструменты	3	0,5	2,5	
Волшебные листья и ягоды Хохломы	3	0,5	2,5	
Рисование фантастической птицы	3	0,5	2,5	
Буквица. «Веселая азбука»	6	1	5	
Замок Снежной королевы	3	0,5	2,5	
Украшаем елку	3	0,5	2,5	
Композиция на тему древнерусской архитектуры	3	0,5	2,5	
Сказочные герои-богатыри	3	0,5	2,5	

19	Царевна – Лебедь	3	0,5	2,5	
20	Ветер по морю гуляет	3	0,5	2,5	
21	Теплые цвета. «Жар-птица»	3	0,5	2,5	
22	Холодные цвета «Космические фантазии	3	0,5	2,5	
23	Граттаж. Наш город ночью.	3	0,5	2,5	
24	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда	3	0,5	2,5	
25	Основы натюрморта	3	0,5	2,5	
26	Древний мир. Динозавры	3	0,5	2,5	
27	Зарисовки овощей и фруктов	3	0,5	2,5	
28	Силуэт	3	0,5	2,5	
29	Синее чудо Гжели	3	0,5	2,5	
30	Рисование пейзажа с радугой	3	0,5	2,5	
31	«Необыкновенный цветок»	3	0,5	2,5	
32	Рисунки по наблюдению, по представлению, с натуры	3	0,5	2,5	
33	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	3	0,5	2,5	
34	Итоговое занятие	6	1	5	
	Итого	108	18	90	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теорит	Практич	
1	Животные и птицы нашего края	3	0,5	2,5	
2	На рабочем столе художника. Графика	3	0,5	2,5	
3	«Кружатся листья», «Осенний ковер»	3	0,5	2,5	
4	«Букеты цветов на подносе» Жостовская роспись	3	0,5	2,5	
5	Композиция с чучелами	6	1	5	
6	Цирк	3	0,5	2,5	
7	Натюрморт из трех предметов	3	0,5	2,5	
8	Рисунок по представлению на	6	1	5	

	тонирующей бумаге				
9	Орнамент «Чудо-платье»	3	0,5	2,5	
10	Рисунок по представлению на тонирующей бумаге	6	1	5	
11	Зимний лес. Граттаж	3	0,5	2,5	
12	Портрет Снегурочки.	3	0,5	2,5	
13	Плакат к Новому году	6	1	5	
14	Зимние забавы	3	0,5	2,5	
15	Силуэт. Королевство графики.	3	0,5	2,5	
16	«Русская матрешка в осеннем уборе»	3	0,5	2,5	
17	Сказочный герой – добрый и злой	6	1	5	
18	Портрет «Моя мама»	3	0,5	2,5	
19	Улицы моего поселка	3	0,5	2,5	
20	Построение фигуры человека.	3	0,5	2,5	
21	Человек и его профессия	6	1	5	
22	Углубляясь в пространство. «Фантастический город»	6	1	5	
23	Изучение нетрадиционных живописных приемов.	3	0,5	2,5	
24	Творческая композиция.	6	1	5	
25	Пластика человека.	3	0,5	2,5	
26	Зарисовки с натуры деревьев, трав, цветов	3	0,5	2,5	
27	Итоговое занятие	6	1	5	
	Итого	108	18	90	

Содержание дополнительной образовательной программы

1 класс.

Тема 1. Организационное занятие.

Беседа о живописи (сопровождается показом репродукций). Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места.

Тема 2. Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»).

Задачи: знакомство с основными и составными цветами, со способами смешения красок, закрепление полученных знаний на практике.

Материалы: бумага ф А4, гуашь, кисти.

Тема 3. Нарисуем краски утра.

Задачи: знакомство со спектральными цветами (цвета радуги).

Все используемые цвета смешиваются с белым.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 4. Какого цвета ночь?

Задачи: учиться рисовать ночное небо, используя оттенки различных цветов.

Все используемые цвета смешиваются с черным

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 5. Линии бывают разные.

Задачи: овладение навыками в проведении различных линий (прямых, волнистых, ломаных, извилистых, тонких и т.д.), развитие образного мышления.

Задание: заполнить лист различными линиями, затем найти изображения каких-либо животных и раскрасить их.

Материалы: бумага, фломастеры.

Тема 6. Рисуем дерево

Задачи: развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Задание: изобразить дерево с использованием тампона.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7. Пейзаж.

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике, развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задание: выполнить пейзаж, применяя различные виды линий (горы - ломаная, море - волнистая и т.д.)

Материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 8. Мир насекомых.

Задачи: научить рисовать круги и овалы, закрепление приемов работы новыми материалами, развитие образного мышления.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 9. Бабочка.

Задачи: закрепление понятия о симметрии, выразительное решение композиции.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 10. Мы в цирке.

Задачи: обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Задание: выполнить рисунок в цвете (гуашь, акварель).

Материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 11. Живопись по-сырому.

Задачи: овладение новой техникой, работа большими цветовыми пятнами.

задание: выполнить несколько композиций «Красные маки в зеленой траве», «Серый пушистый зверь», «Ночное звездное небо», «Узорный коврик».

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 12. Подводный мир и его обитатели.

задачи: компоновка в листе нескольких предметов, расширение кругозора, закрепление навыков работы восковыми мелками и акварелью, использование различных приемов рисования руками.

Материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 13. Узор из кругов и треугольников.

задачи: познакомить с основными законами композиции, выбором главного композиционного центра. Совершенствовать навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

задание: выполнить узор, правильно заполняя свободное пространство на листе;

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 14. Зайчик.

задачи: развитие наблюдательности и зрительной памяти, развитие образного мышления.

задание: на листе тонированной бумаги нарисовать зайчика в зимнем лесу.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 15. Зимний пейзаж.

задачи: учить рисовать деревья, учить рисовать белый снег оттенками разных цветов, разительное решение композиции.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 16. Сказочная птица.

задачи: выбор размера изображения по отношению к размеру листа, работа яркими цветами, воспитание аккуратности в работе.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 17. Морозный узор на окне.

задачи: развитие наблюдательности, образного мышления, закрепление практических навыков работы в материале.

Материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 18. Сосульки.

задачи: знакомство с понятием «холодный» цвет, создание композиции, используя оттенки одного цвета.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 19. Как в пятне увидеть зверя?

задачи: знакомство с понятием «пятно», «силуэт», развитие фантазии и воображения.

задание: цветное пятно на палитре превратить в предмет, несколько цветовых пятен объединить в одну композицию.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

Тема 20. Кошки.

Задачи: создание выразительной композиции, отбор необходимых выразительных средств и цветовой гаммы для создания образа животного.

Материалы: бумага А3, восковые мелки (или гуашь).

Тема 21. Графика. Фактура.

Задачи: закрепление навыка проведения различных линий, дать понятие штриха, создать образное изображение, используя характер линий.

Задание: выполнить упражнения на передачу фактуры «Паутинка», «Пушистый», «Колочий» и т.д.

Материалы: бумага А4, черная гелевая ручка.

Тема 22. Сундук с изумрудами.

Задачи: научиться получать много различных оттенков зеленого цвета, создавать цельную композицию.

Задание: нарисовать сундук с изумрудами, передать цвет камней различными оттенками зеленого цвета.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти

Тема 23. Мамин портрет.

Задачи: при изображении человека стремиться передать его возраст, характер, особенности внешности. Изображение фигуры в движении.

Задание: нарисовать портрет карандашом, максимально используя формат листа, затем выполнить в цвете.

Материалы: бумага А3, кисть, акварель.

Тема 24. Блюдо с картошкой.

Задачи: получение различных оттенков коричневого цвета, создание цельной композиции в коричневой гамме, равномерное заполнение листа.

Задание: выполнение рисунка с натуры, работа в цвете.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 25. Фрукты.

Задачи: компоновка изображения в листе, закрепление умений рисовать округлые и овальные формы, закрепление умений и навыков работы акварелью.

Задание: рисование фруктов с натуры, работа в цвете.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти.

Тема 26. Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.

Задачи: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Задание: выполнение рисунка в цвете

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрация, дополнительная литература.

Тема 27. Моя любимая сказка.

Задание: отрывки сказок о животных («Гадкий утенок», «Серая шейка» и др.)

Задачи: создание композиции по мотивам сказок, компоновка в листе 2-3 предметов, передача настроения в работе.

цели: выполнение рисунка, работа в цвете.

материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 28. Пуговицы.

цели: закрепление навыков работы графическими материалами, грамотное заполнение листа.

цели: выполнение зарисовок пуговиц.

материалы: бумага А4, гелевая ручка.

Тема 29. Ветер дует. Графика

цели: понятия «покой и движение», передача движения ветра в работе при помощи линии, развитие ассоциативного мышления.

цели: изобразить движение ветра при помощи ритма линий и штрихов.

материалы: бумага А4, мягкие материалы или гелевая ручка.

Тема 30. Весенний пейзаж.

цели: дать понятие о теплых цветах, создание композиции с использованием теплой цветовой гаммы, передача настроения в работе.

материалы: бумага А3, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема 31. «В сказочном подводном царстве»

цели: научить простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

цели: выполнить рисунок, передать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 32. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки»

цели: знакомство с дымковским промыслом. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Прививать любовь к произведениям искусства.

цели: выполнить рисунок дымковской барыни, украсить узорами, характерными для дымковской росписи.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 33. Облака и одуванчики.

цели: освоение техники работы пастелью, создание разных образов, используя различный характер штриха.

цели: выполнение упражнений на освоение техники работы пастелью «Облака», «Одуванчики».

материалы: бумага, пастель.

Тема 34. Рисуем закат солнца

цели: познакомить с элементарными основами живописи, основами воздушной перспективы. Совершенствовать навыки рисования в цвете. Развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус.

цели: рисование композиции на основе наблюдений или по представлению.

материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 35. Букет цветов.

Задачи: получение оттенков красного цвета, создание цельной композиции, освоение новых приемов работы кистью.

Задание: выполнение этюда букета цветов.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 36. Итоговое занятие

Задачи: обобщение изученного.

Задание: выполнить композицию на свободную тему, используя знания, полученные в течение года.

Материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, карандаши, фломастеры, белая бумага.

2 класс.

Тема 1. Осенний пейзаж.

Задачи: знакомство с понятием «плановость пространства», передача планов при помощи уменьшения размеров деревьев, понятие цветовой гаммы, разъяснение ее роли в композиции.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 2. Зарисовки осенних веток с натуры.

Задачи: овладение приемами работы новым материалом (сангина, уголь), развитие глазомера, создание фантазийного фона в работе.

Материалы: бумага А3, сангина или уголь.

Тема 3. Сказка о кошках.

Задачи: знакомство с понятием «хроматические цвета», выполнение тональной растяжки, окрашивая фигурки кошек, обратить внимание на компоновку в листе.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 4. Выполнение линейных рисунков трав.

Задачи: правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Развитие наблюдательности за растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Задание: выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5. Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.

Задачи: закрепление знаний об орнаменте, его видах (бесконечный, ленточный и др.), законах построения орнаментов (симметрия, чередование элементов). Цветовое решение.

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Задание: Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур,

на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира. Применение в декоративной работе линии симметрии, силуэт, ритм.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6. Декоративный образ.

Цели: создание декоративного образа.

Задачи: Выполнение эскиза - образа (например, волшебный цветок, улитка).

Материалы: формат А4, гелиевые ручки, фломастеры.

Тема 7. Животные в сказках.

Цели: отрывка из «Сказки о царе Салтане»

Задачи: нарисовать белку из сказки «О царе Салтане».

Цели: компоновка изображения в листе, выразительность цветового решения.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 8. Ночные цветы и бабочки.

Цели: правильная компоновка изображения в листе, ритм пятен, закрепление знаний по цветоведению, работа яркими контрастными цветами (фон - темное ночное небо).

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 9. Восход над морем.

Цели: работа светлыми оттенками цветов, передача фактуры поверхностей (небо, море, камни), воспитание внимания.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

Тема 10. «Моя любимая игрушка».

Цели: Развитие чувства равновесия в рисунке при асимметричном заполнении плоскости. Объяснить с чего нужно начинать работу. Повторить ранее изученные приемы и способы рисования.

Задачи: нарисовать рисунок карандашом, максимально используя формат листа, затем выполнить работу фломастерами.

Материалы: цветной картон, бумага А4, фломастеры, простой карандаш, ластик. Наглядные пособия для просмотра.

Тема 11. Музыкальные инструменты.

Цели: знакомство с понятием «натюрморт», организация плоскости листа, поиск основных цветовых пятен.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 12. Волшебные листья и ягоды Хохломы

Цели: освоение основ декоративно-прикладного искусства. Знакомство с Хохломским народным промыслом.

Задачи: выполнение растительных узоров в полосе. Украшение хохломской росписью эскиза черпака.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

Тема 13. Композиция на тему древнерусской архитектуры.

На уроках читаются и обсуждаются отрывки, а затем выполняется композиция.

Задачи: нарисовать город, в котором жил князь Гвидон.

Цели: знакомство с русским деревянным зодчеством, понятие о единстве архитектуры и окружающей среды, компоновка изображения в листе, разработка цветовой гаммы.

Материалы: бумага А3, восковые мелки (или гуашь).

Тема 14. Буквица. «Веселая азбука».

Задачи: знакомство с буквицей, как элементом книжной графики, воспитание эстетического вкуса через рисование структурного элемента книжной графики – буквицы. Чтение стихотворений детских поэтов о русском алфавите (И. Токмакова, Б. Захадер).

Задание: выполнение эскиза образа буквицы, подчеркивая характерные особенности буквы.

Материалы: формат А4, фломастеры, гелиевые ручки.

Тема 16. Замок Снежной королевы.

Задачи: работа холодными сближенными цветами, развитие фантазии, закрепление понятия ритме.

Задание: выполнить рисунок замка Снежной Королевы. Передать цветом

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 17. «Украшаем елку»

Задачи: Понятие о колорите. Требование цветовой гармонии. Эмоционально – смысловая выразительность цветового решения. Использование разнообразных колористических гамм: сдержанная ограниченная палитра сближенных цветов или оттенков одного цвета: яркая, многоцветная палитра контрастных цветов.

Задание: нарисовать елку. Выполнить работу в цвете. Работа ведется от пятна, без предварительного наброска карандашом.

Материалы: бумага А4, кисть, акварель, гуашевые белила.

Тема 18. Сказочные герои-богатыри.

Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане»

Задачи: знакомство с пропорциями лица человека, создание выразительного образа, передача мощи русского богатыря.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 19. Царевна-лебедь.

Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане»

Задачи: знакомство с новой техникой, знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления.

Материалы: бумага А3, фломастеры.

Тема 20. Ветер по морю гуляет.

Ключевая тема по сказке Пушкина.

Задание: проиллюстрировать соответствующие строки сказки.

Задачи: развитие образного мышления, передача настроения в работе цветом.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 21. Теплые цвета. «Жар-птица».

Задачи: знакомство с цветовым кругом. Цветовой спектр тёплых цветов. Понятие «тёплые цвета». Механическое смешение цветов, получение оттенков тёплых цветов.

Задание: выполнить рисунок «Жар-птицы», раскрасить, получив различные оттенки теплых цветов.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти.

Тема 22. Холодные цвета. «Космические фантазии».

Задачи: цветовой спектр холодных цветов. Понятие «холодные цвета». Получение оттенков холодных цветов.

Задание: выполнить рисунок, раскрасить, получив различные оттенки холодных цветов.

Материал: формат, восковые мелки, акварель.

Тема 23. Граттаж. Наш город ночью.

Задачи: знакомство с новой техникой - граттаж (с применением цветного фона), закрепление навыков работы, умение оформлять замысел композиционно, последовательно выполнять все этапы работы над композицией, развитие воображения.

Задание: композиция в технике граттаж.

Материалы: специально подготовленная заранее бумага А3, деревянные палочки, перья, восковые мелки, черная гуашь, кисти.

Тема 24. Рисование фантастической птицы (рисунок по воображению).

Задачи: Рисование птицы с красивым, ярким оперением. Понятие о спектре и цветовом круге. Переходные цвета (желто-оранжевый, оранжево-красный и другие). Понятие о контрастных и дополнительных цветах в спектре. Объяснить с чего нужно начинать работу. Повторить ранее изученные приемы и способы рисования. Показ учителем способы рисования птиц.

Задание: Рисуют карандашом, максимально используя формат листа, затем выполняют в цвете.

Материалы: бумага А4, кисть, акварель. Наглядные пособия для просмотра. Таблицы.

Тема 25. Узор в полосе.

Задачи: знакомство с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец и др. Дать представление об элементах орнамента и его видах, о ритме в узоре. Прививать любовь к произведениям искусства, умение видеть красоту народной росписи в украшениях народных мастеров.

Задание: выполнение рисунка сосуда, декорирование сосуда узором в полосе.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

Тема 27. Древний мир. Динозавры.

В начале занятия рассказать о прошлом нашей планеты, какие животные и растения ее населяли.

Задание: выполнить композицию по историческому материалу.

Задачи: расширение кругозора, выделение композиционного центра в работе при помощи размера и цвета, организация плоскости листа.

Материалы: бумага А3, восковые мелки (или гуашь).

Тема 28. Зарисовки с натуры овощей и фруктов.

Выполнить 2-3 этюда.

Задачи: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение практических навыков работы с натуры.

Материалы: бумага А4, акварель (или гуашь), кисти.

Тема 29. Силуэт.

Задачи: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение практических навыков работы с натуры.

иллюстративное изображение птицы с натуры.

Материалы: бумага А4, черная гуашь или тушь, кисти.

Тема 30. «Синее чудо Гжели».

Задачи: знакомство с гжельским промыслом. Прививать любовь к произведениям искусства. Дать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Задание: Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Выполнение рисунка тарелки, украшение тарелки узорами, характерными для Гжели.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

Тема 33. «Необыкновенный цветок».

Задачи: Получение и использование плавных переходов цвета на форме. Подбор оттенков соседних пятен и пятен фона.

Задание: выполнение упражнений на растяжку цвета. Нарисовать цветок, выполнить в цвете, делая растяжку цвета.

Материалы: акварель, гуашь, пастель, бумага А3.

Тема 32. Рисование пейзажа с радугой

Задачи: освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Задание: рисование на основе наблюдений или по представлению.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4.

Тема 33. Основы натюрморта.

Задачи: познакомить с понятием «Натюрморт», его видами. Научить рисовать натюрморт с натуры, правильно компоновать рисунок на листе.

Задание: нарисовать с натуры натюрморт «Кувшин и яблоко», выполнить работу в цвете.

Материалы: бумага А3, карандаш, ластик, акварель, кисти, репродукции с изображением натюрмортов.

Тема 34. Рисунки по наблюдению, по представлению, с натуры.: «Клетка с птицей», «Карусель», «Посуда на столе».

Задачи: Изучение пространственных явлений в одном предмете. Понятие об объемности, трехмерности предметом. Передача перспективного изменения формы предметов в пространстве в зависимости от точки зрения. Изображение трех сторон в предметах прямоугольной формы (без точного перспективного построения). Перспективное окрашивание круга (основания цилиндрических предметов).

Задание: нарисовать карандашом, расставляя предметы на поверхности стола с учетом игоразивания одного предмета другим, максимально используя формат листа, затем выполнить в цвете.

Материалы: бумага А4, карандаш, восковые мелки, акварель.

Тема 35. Иллюстрация к сказке «Три медведя»

Задание: Изображение замкнутого, ограниченного пространства (часть комнаты: пол и нижняя стена). Показать размещение предметов в пространстве на разных расстояниях от зрителя: ближе – дальше.

Задание: нарисовать карандашом, расставляя предметы на поверхности пола с учетом игоразивания одного предмета другим, максимально используя формат листа, затем выполнить в цвете.

Материалы: бумага А4, цветные мелки, пастель. Наглядные пособия для просмотра.

Тема 36. Итоговое занятие

Задачи: обобщение изученного.

Задание: выполнить композицию на свободную тему, используя знания, полученные в течение года.

Материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, карандаши, фломастеры, белая бумага.

3 класс.

Тема 1. Животные и птицы нашего края.

Задачи: дать понятие о равновесии в композиции, освоить новый прием – объединяющую вставку изображения.

Задание: создание уравновешенной композиции

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 2. На рабочем столе художника. Графика

Задачи: знакомство с жанром «натюрморт», отбор предметов, соответствующих профессии человека, линейное графическое решение.

Задание: выполнить натюрморт по представлению.

Материалы: тонированная бумага А3, черная гелиевая ручка.

Тема 3. «Кружатся листья», «Осенний ковер».

Задачи: Колорит, форма, заполнение всего листа. Знакомство с разнообразием природных форм, с понятиями «основные» и «смешанные» цвета. Приобретение навыков смешения цветов. Освоение живописных средств выразительности (мазок).

Задание: выполнить композицию из листьев, проработать в цвете.

Материалы: бумага А4, гуашь, пастель, акварель, кисти.

Тема 4. «Букеты цветов на подносе» Жостовская роспись

Задачи: Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Задание: нарисовать рисунок подноса по шаблону. Выполнить растительные узоры по образцам.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А4, шаблон подноса.

Тема 5. Композиция с чучелами.

Задачи: развитие наблюдательности, глазомера, зрительной памяти, приобретение

Задание: Композиция выполняется по наблюдениям с природы. Учащиеся рассматривают чучела птиц, срисовывают и помещают в природную среду (дорисовывают пейзаж).

Практических навыков работы с природы.

Материалы: бумага А3, акварель, кисти.

Тема 6. Цирк.

Задачи: понятие о динамике в композиции, передача движения, работа яркими выразительными цветами, развитие самостоятельности в работе.

Задание: нарисовать композицию по заданной теме, выполнить работу в материале.

Материалы: бумага фА3, кисти, гуашь (можно использовать материалы на выбор учащихся).

Тема 7. Натюрморт из трех предметов.

Цели: понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. С чего начинается работа с натуры, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

Задание: начать работу в карандаше, делая несколько эскизов, завершить работу акварелью в выбранном формате.

Материалы: бумага А4, кисть, акварель. Таблицы с этапами выполнения натюрморта.

Тема 8. Рисунок по представлению на тонированной бумаге

Цели: понятие о композиционном ритме, акценте, ритмическом ряде. Теплая цветовая гамма. Композиция «На верблюдах по пустыне» в теплой цветовой гамме.

Задание: нарисовать композицию с изображением движения группы животных, выполнить работу в цвете.

Материалы: гуашь, тонированная бумага, кисти,

Тема 9. Орнамент «Чудо-платье»

Цели: Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Расширение представлений о культуре, обычаях и традициях своего народа.

Задание: составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А3, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 10. Рисунок по представлению на тонированной бумаге

Цели: понятие о композиционном ритме, акценте, ритмическом ряде. Холодная цветовая гамма. Композиция «На оленях по снегу» в холодной цветовой гамме.

Задание: нарисовать композицию, выполнить работу в цвете.

Материалы: гуашь, пастель, акварель, тонированная бумага.

Тема 11. Граттаж. Зимний лес

Цели: передача поэтического образа в природе, создание уравновешенной композиции, воспитание аккуратности в работе.

Задание: выполнить работу по предварительно подготовленным листам.

Материалы: бумага А3, восковая пастель, гуашь, кисти, палочки.

Тема 12. Портрет Снегурочки.

Цели: работа сложным цветом, полученным в результате смешения двух – трех чистых цветов. Понятие о сближенных цветах. Гармония теплых и холодных цветов. Пропорции человеческого лица.

Задание: нарисовать образ Снегурочки, передать характер.

Материалы: бумага А4, кисти, гуашь.

Тема 13. Плакат к Новому году

Цели: Понятие о плакате последовательность работы при оформлении плаката. Понятие о холодных и теплых группах цветов, цветовой гамме.

Задание: нарисовать карандашом, потом выполнить в цвете.

Материалы: бумага А2, гуашь, пастель.

Тема 14. Зимние забавы.

Задачи: организация плоскости листа, передача пропорция фигур и движения, развитие наблюдательности и зрительной памяти, воспитание самостоятельности.

Материалы: бумага фА3, гуашь, кисти.

Задание 15. Силуэт. Королевство графики.

Задачи: работа по памяти и представлению, передача отношения автора к изображаемому, особое внимание на эмоциональную, образную нагрузку силуэта: экспрессивность позы, мобилие острых, волнистых линий. Чёрное и белое «Жених и невеста», «Шахматный король и королева».

Задание: нарисовать композицию, выполнить работу в материале.

Материалы: тушь, перо.

Тема 16. «Русская матрешка в осеннем уборе»

Задачи: представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Задание: самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага А3, дополнительная литература.

Тема 17. Сказочный герой – добрый или злой.

Задачи: создание образа сказочного героя, используя изображение соответствующей мимики и подборав необходимую цветовую гамму.

Материалы: бумага фА3, пастель.

Тема 18. Портрет «Моя мама».

Задачи: организация плоскости листа, графическое решение композиции, передача характера, настроения в работе.

Материалы: бумага фА3, гелевая ручка.

Тема 19. «Улицы моего поселка».

Задачи: линейная перспектива. Освоение плановости пространства (на основе наблюдения реальных пространственных планов пейзажа). Зрительное уменьшение удаленных предметов. Передний, средний и дальний планы пейзажа (пространства). С чего начинается работа, варианты изображения пейзажа, использование разных точек зрения: высокий и низкий горизонт. Углубление представления о картине как «окне в пространство».

Задание: выполнить наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. Рисуют карандашом, максимально используя формат листа, затем выполняют в цвете. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.

Материалы: бумага А3, кисть, акварель. Наглядные пособия для просмотра.

Тема 20. Построение фигуры человека.

Цели: человечки из кругов и овалов. Передача основных пропорций человека, устойчивости фигуры. Развитие памяти и наблюдательности, организация плоскости листа, творческое решение.

Задание: выполнить наброски человека.

Материалы: бумага А4, карандаш.

Тема 21. Человек и его профессия.

Цели: организация плоскости листа, передачи особенностей профессии в рисунке.

Задание: нарисовать композицию, выполнить работу в цвете.

Материалы: бумага А3, гуашь, кисти.

Тема 22. Углубляясь в пространство. «Фантастический город».

Цели: изучение угловой перспективы. Развитие фантазии, выразительности композиционного и цветового решения.

Материалы: гуашь, пастель, акварель, бумага А3.

Тема 23. Изучение нетрадиционных живописных приемов.

Цели: Знакомство с новыми техниками и их возможностями. Освоение новых техник.

Задание: выполнение упражнений. Вождение (например, морская волна с «барашками», сквозные узоры, цветы и т.д.). Набрызг (салют, фонтан). Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Баба»). Кляксография + раздувание («лунные цветы»).

Материалы: формат А4, акварель, гуашь, свечки, тушь, кружева, гелиевые ручки и др.

Тема 24. Творческая композиция.

Цели: формирование умения работать над сложной тематической композицией.

Задание: выполнение композиции (например, «Подводный замок Нептуна», «Космос», «Сказочный остров» и др.).

Задача: нарисовать композицию, выполнить работу в материале.

Материалы: формата А3, акварель, гуашь, свеча, тушь, кружев, гелиевые ручки и др.

Тема 25. Пластика человека.

Цели: знакомство с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека.

Задание: выполнение композиции (например, «Спорт», «Танец», «Акробаты»).

Материалы: формат А4, гелиевая ручка, фломастеры.

Тема 26. Зарисовки с натуры деревьев, трав, цветов.

Задача: выполнить 2-3 этюда по впечатлениям с натуры.

Цели: развитие наблюдательности, пространственного мышления, применение на практике знаний о линейной и цветовой перспективе.

Материалы: бумага, гуашь (акварель), кисти.

Тема 27. Итоговое занятие

Цели: обобщение изученного.

Задание: выполнить композицию на свободную тему, используя знания, полученные в течение года.

Материалы: акварель, гуашь, крупная и тонкая кисти, карандаши, фломастеры, белая бумага.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми навыками работы с различными материалами. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах изобразительного искусства, научатся обращаться с материалами и инструментами художественного творчества.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

По окончании первого года обучения дети должны:

- знать три основных цвета, уметь получать из них новые оттенки;
- знать цвета спектра;
- правильно организовывать рабочее место;
- правильно работать кистями и красками, знать особенности работы гуашью и акварелью;
- владеть навыками проведения различных линий;
- иметь понятие о теплых и холодных цветах;
- уметь выбирать размер изображаемого предмета по отношению к размеру листа.

По окончании второго года обучения дети должны:

- иметь понятие о сближенных и контрастных цветах, уметь находить их по цветовому кругу;
- иметь понятие о цветовой и линейной перспективе;
- уметь компоновать в листе 2 и более предмета;
- подбирать цветовую гамму в соответствии с темой.

По окончании третьего года обучения дети должны:

- Уметь выделять главное в композиции;
- иметь понятие о статике и динамике в композиции;
- передавать состояние в работе через цвет;
- применять на практике простейшие знания о линейной и цветовой перспективе.

Критерии и формы оценки качества знаний

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год. Промежуточная аттестация осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май). На просмотр выставляются все работы в соответствии с программой, дополнительные и домашние работы (если есть). Учитывая возрастные особенности учащихся, считаем возможным, заменить просмотр выставкой. Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения (май).

листы
альберты
рулья
аква
шафы
плажи
мبيوتر

Методическое обеспечение программы

таблицы по цветоведению:
«Цветовой круг»
«Тональная растяжка»
«Группы цветов»
пособия по линейной перспективе
репродукции картин
фотографии
вазура
мучела птиц и животных
детские работы
игрушки и т.д.

Список рекомендованной литературы

- Хонева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. – Мн.: Харвест, 2006
- Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе. 1 – 2 классы» в 2 частях. Часть I / Сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005
- Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе. 1 – 2 классы» в 2 частях. Часть II / Сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005
- Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе» для 3 класса. Часть I / Сост. Е.В. Алексеева. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005
- Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе» для 3 класса. Часть II / Сост. Е.В. Алексеева. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005
- Изобразительное искусство. 4 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 классы» в 2 частях. Часть I / Сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005

прошито, пронумеровано,
пронумеровано

22

листов

И.Ф.Салахова/

