

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад №104 “Бэлэкэч”

Как музыка может помочь ребёнку в будущей учёбе?

*(консультация для родителей
подготовительных групп)*

*Составили музыкальные руководители
Тырышкина Е.Н, Карамуллина Г.Т*

*Ребенок, получивший образование
только в учебном заведении,
— необразованный ребенок.
(Джордж Сантаяна)*

Последние исследования показывают, что дети, обучающиеся в музыкальной школе, более успешны в тестировании и достигают более высоких результатов в средней школе.

Музыка позволяет детям самовыразиться. Предпочитая те или иные музыкальные произведения, ребенок может продемонстрировать свое настроение: радость, гнев и грусть. Побочным продуктом подобного самовыражения является самоуважение и эстетическое удовольствие.

Усидчивость и внимательность – главные качества, которые нужны ребёнку для успешного развития. Часы, проведенные за музыкальным инструментом, развивают их.

Представьте, сколько задач в одно и то же время должен решить музыкант: читать ноты, считать ритм, играть на инструменте, и при этом оставаться артистом и работать на аудиторию. Выступления на итоговых концертах помогают ребенку научиться контролировать свои эмоции и справляться с волнением.

Нагрузка в музыкальной школе достаточно велика и вопрос досуга вашего ребенка решает радикально. Зато он научится планировать свое свободное время, и тайм-менеджмент будет в будущем для него простой задачей.

На Всемирном конгрессе ЮНЕСКО в Сеуле в 1999 году был сделан доклад о нобелевских лауреатах за последние 100 лет.

Оказалось, что ВСЕ они занимались творчеством! В основном - музыкой.

Недавние исследования показали, что музыкальное образование способствует развитию левой части головного мозга, а она, как известно, связана с обработкой языка. А потому мы можем утверждать, что музыкальное обучение помогает развитию речи и коммуникативных навыков.

С помощью пространственного воображения, люди могут четко визуализировать различные ситуации и предметы. Кроме того, пространственное воображение играет решающую роль в освоении геометрии. Одной из причин, по которой многие школьники плохо усваивают математику, является неспособность *пространственно* представлять предметы. Из-за этого дети не могут записать решение в столбик, правильно понять условие задачи, путают математические символы.

Установлено, что существует причинно-следственная связь между пространственным воображением и музыкой.

Благодаря знанию музыкальной грамоты (нот, интервалов и последовательности звуков в аккорде) ребёнок уже никогда не перепутает «право» и «лево» – так как для каждой руки (*например, у пианистов*) предназначена своя партия.

Музыка развивает все виды восприятия и задействует все виды памяти: моторную, ассоциативную, зрительную, слуховую и образную.

Ребёнку, который занимается музыкой, намного легче будет представить какое – либо историческое событие, рассказанное учителем и, кроме того, не составит труда запомнить его.

В музыке ошибка является ошибкой; инструмент либо звучит в тон, либо нет. Достигая желаемого совершенства в музыке, дети понимают, что значит идти к

самосовершенствованию. Подсознательно усваивают, что кропотливая работа дает желаемый результат.

У детей, посещающих музыкальную школу, выше навыки работы в команде и лучше дисциплина. Для того чтобы оркестр звучал хорошо, все музыканты должны работать гармонично. Посещая групповые репетиции и практики, ребенок осваивает эти навыки.

У детей, изучающих музыку, более развито творческое мышление, они нестандартно подходят к решению проблем, отказываясь от устаревших правил и допущений.

Музыка помогает овладеть другими видами искусств, так как хорошо развивает ассоциативное мышление. Эйнштейн, например, играл на скрипке, Леонардо да Винчи пел и преподавал пение, Глинка прекрасно рисовал, а Порфирий Бородин был известным ученым – химиком.

Изучение музыки дает детям представление о других культурах, развивает чувство сострадания и сопереживания, среди других учеников музыкальной школы дети находят себе новых друзей.

Очень часто на слух ребёнок воспринимает все правильно, но как только его просят записать сказанное или повторить услышанное (например, *ритмический рисунок*), путается и делает массу ошибок. Это значит, что у него, как и у многих современных детей, не сформирована *связь между слуховым анализатором и двигательной системой*, и именно это часто становится *причиной безграмотного письма*.

Игра на музыкальном инструменте формирует чувство ритма и наладит координацию между слухом и моторикой рук.

Способность делить музыкальное произведение на фразы поможет ребенку научиться структурированно формулировать свои мысли как в письменной, так и в устной речи.

Человек, получивший музыкальное образование, заметно трудолюбивее, целеустремленнее и настойчивее в своих устремлениях, ведь музыка приучает к каждодневному труду, воспитывает терпение, усидчивость и силу воли.

Люди с музыкальным образованием, а точнее - с музыкальным *воспитанием* – чуткие собеседники: по одной интонации понимают его настроение, подобно тому, как чувствуют мысли и настроение композитора, чье произведение исполняют.

И, наконец, музыка совершенствует человека – дает особое видение окружающего мира, учит не только смотреть, но и слышать и видеть, а, следовательно, *чувствовать*.

Если вы хотите:

- ✓ чтобы мир вашего ребенка был богат и эмоционально насыщен,
- ✓ чтобы он стал успешным, всесторонне развитым, целеустремленным, а, следовательно, счастливым человеком,

Дайте ему эту возможность!