

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

<i>Принято Методическим советом МБУ ДО ДХШ №1 Советского района г. Казани Протокол № ____ от ____</i>	<i>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДХШ №1 Советского района г. Казани ____ Р.Н. Мугинова Введено в действие приказом № ____ от ____.</i>
---	--

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Рисунок»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2025-2026 уч. г.

I класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 1. Пропорции. Введение. Беседы о рисунке. Материалы рисунка. Организация рабочего места.	3	Цель: Введение ученика в предмет “рисунок” Задачи: - Знакомство учащихся с разнообразием художественных материалов предназначенных для выполнения графических работ и рисунков.	Простые карандаши, лист А3.
08.09 – 14.09	Пропорции простых геометрических фигур (квадрат, шестиугольник, восьмиугольник, звезда).	3	Цель: Изучение понятий и принципов построения простых геометрических фигур. Задачи: - Познакомить учащихся с законами построения простых геометрических фигур; - Выработать навыки работы инструментами для выполнения графики.	Простые карандаши, лист А3.
15.09 – 21.09	Пропорции простых фигур. Комбинаторика.	3		
22.09 – 28.09	Пропорции вазы и геометрических фигур. Плоскостной натюрморт.	3	Цель: Изучение понятий и принципов пропорций в натюрморте. Задачи: - Познакомить учащихся с законами пропорций; - Научить рисовать фигуры соответствующие пропорциям натуры; - Выработать навыки работы инструментами для выполнения графики.	Простые карандаши, лист А3.
29.09 – 05.10	Пропорции вазы и геометрических фигур. Плоскостной натюрморт.	3		
06.10 – 12.10	Стеклянный натюрморт 5-6 предметов. Плановость Плоскостной натюрморт.	3		

13.10 – 19.10	Продолжение темы.	3		
20.10 – 26.10		6		
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11	Блок 2. Ассоциативно-образное мышление. Образная композиция «Портрет музыкальных инструментов». Эскизирование.	3	Цель: Развитие ассоциативно-образного мышления. Задачи: • Уметь использовать простые формы (точка, линии, пятно) для создания ассоциативно-образной композиции. • Научить использовать различные фактуры в создании ассоциативной композиции. • Выработать навыки работы тушью и пером.	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
10.11 – 16.11	Продолжение темы	3		
17.11 – 23.11	Вилочка капусты в разрезе.	3	Цель: Изучение природных форм. Задачи: • Изучить сложные структуры растительных форм; • Научить с помощью линии передавать сложные фактуры.	Простые карандаши, лист А3.
24.11 – 30.11	Блок 3. Центральная перспектива. Центральная перспектива. Построение простых геометрических форм	3	Цель: Изучение законов центральной перспективы. Задачи: • Научить принципам построения центральной перспективы на примере	Простые карандаши, лист А3.

			простых, плоских геометрических фигур; • Выработать навыки изображения трех мерного предмета на двух мерной плоскости.	
01.12 – 07.12	Шахматная доска в перспективе	3	Цель: Изучение принципов построения центральной перспективы. Задачи: • Познакомить учащихся с принципами зрительного уменьшения размеров предметов в зависимости от удаления от зрителя на примере шахматной доски; • Научить делению отрезка в центральной перспективе; • Выработать навыки видения перспективы.	Простые карандаши, лист А3.
08.12 – 14.12	Центральная перспектива. Построение сложных геометрических форм.	3	Цель: Умение строить сложные геометрические формы. Задачи: • Познакомить учащихся с принципом поэтапного перехода от простого к сложному; • Научить строить в центральной перспективе сложные геометрические формы; • Выработать навыки построения любых геометрических фигур независимо от сложности.	Простые карандаши, лист А3.
15.12 – 21.12 22.12 – 28.12	Склейка	6		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Центральная перспектива. Различный уровень относительно линии горизонта	3	Цель: Изучение законов построения центральной перспективы. Задачи: - Познакомить учащихся с изменением восприятия предмета в зависимости уровня расположения относительно линии горизонта; - Научить строить предметы с учетом уровня линии горизонта; - Выработать навыки определения и учета расположения предмета относительно линии горизонта.	Простые карандаши, лист А3.
19.01 – 25.01	Графика. Ломанный шахматный лист	3	Цель: Закрепление пройденной темы. Задачи: - Познакомить как меняется размер изображения в зависимости от высоты и глубины относительно линии горизонта; - Реализовать ранее приобретённые знания в решении данной темы; - Закрепление практических навыков.	Простые карандаши, лист А3.
26.01 – 1.02		3		
02.02 – 08.02	Центральная перспектива. Объем. Простые тела вращения	3	Цель: Изучение законов построения объема в центральной перспективе. Задачи: Познакомить с последовательностью и принципами построения объемных форм в центральной перспективе;	Простые карандаши, лист А3.
09.02 – 15.02		3		

			• Научить строить различные предметы; • Закрепить навыки приобретённые в процессе работы.	
16.02 – 22.02	Создание иллюзии объема за счет линейной графики	3	Цель: Умение использования графических приемов для создания изображения объема. Задачи: • Познакомить со способами передачи объема предмета с использованием линейной графики; • Научить работе пером и тушью; • Закрепить знания построения объемных предметов.	Простые карандаши, лист А3.
23.02 – 01.03		3		
02.03 – 08.03	Образная графическая композиция. «Шахматный мир»	3	Цель: Развитие образного мышления на основе заданной теме. Задачи: • Реализовать полученные знания в образной графической работе; • Применить приобретенные знания в создании образной композиции; • Закрепить навыки построения угловой перспективы.	Простые карандаши, лист А3.
09.03 – 15.03		3		
16.03 – 22.03		3		
23.02 – 29.03		3		
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Композиция. Плоскостной натюрморт.	3	Цель: Умение импровизировать, и создание интересных композиций.	Простые карандаши, лист А3.
13.04 – 19.04		3		

20.04 – 26.04	Графика.	3	Задачи: • Познакомить с возможностями создания новых композиций по предложенным наборам предметов; • Научить создавать интересные графические композиции из предложенного набора предметов; • Развить ассоциативно образных способностей на примере создания натюрморта с внесение авторской фантазии.	
27.04 – 03.05	Три проекции.	3	Цель: изучение принципов построения предмета в трех проекциях.	Простые карандаши, лист А3.
04.05 – 10.05	Образная композиция. Линия, фигуры, пространство. Графика.	3	Цель: Развитие пространственного мышления. Задачи: • Развить способности создавать из простых элементов сложные композиции; • Научить абстрактно-ассоциативному мышлению; • Закрепить навыки использования разных фактур для создания ассоциативных композиций.	Простые карандаши, лист А3.
11.05 – 17.05	Построение кувшина. Каркас.	3	Цель: Умение строить сложные объемные предметы. Задачи: • Изучить возможность разложения сложной геометрической формы на простые геометрические фигуры. • Научиться рисовать эллипсы на разных уровнях относительно линии горизонта.	Простые карандаши, лист А3.

			Уметь применять, для передачи объема линейную перспективу.	
18.05 – 24.05	Блок 4. Изучение человека. Основные пропорции и строение человека.	3	Цель: Понятие основных пропорций человека. Задачи: - Изучить пропорции человека. Мужчины, женщины, ребенка; - Применять полученные знания при создании композиций; - Закрепить тему с помощью стилизованных фигур человека.	Простые карандаши, лист А3.
25.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

II класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 5. Повторение материала пройденного в 1 классе. Улица в центральной перспективе.	3	Цель: Повторение материала за первый класс на примере построения улицы в центральной перспективе. Задачи: - Повторение основ центральной перспективы на примере построения улицы; - Создание свободной композиции улицы на основе собственной фантазии; - Закрепление темы прошлого года.	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
08.09 – 14.09		3		
15.09 – 21.09		3		
22.09 – 28.09		3		

29.09 – 05.10	Трансформация пропорций кувшина.	3	Цель: Развитие навыков работы с пропорциями различных предметов. Задачи: - Изучить влияние пропорций на внешний вид предметов их эстетику; - Экспериментировать с изменением пропорций кувшина и получение новых форм; - Закрепление темы построения кувшина.	Простые карандаши, лист А3.
06.10 – 12.10	Центральная перспектива. Натюрморт, стекло. Каркасный рисунок.	3	Цель: Развитие умения соизмерять пропорции нескольких предметов одновременно. Задачи: - Закрепить навыки каркасного построения предметов; - Научить при помощи толщины линии передавать глубину пространства.	Простые карандаши, лист А3.
13.10 – 19.10		3		
20.10 – 26.10		3		
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11	Графическая композиция из стилизованных животных.	3	Цель: Умение упрощать, стилизовать животных. Задачи: - Познакомить со способами упрощения сложных форм путем разбора на простые геометрические составляющие; - Научить создавать интересные	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
10.11 – 16.11		3		

			композиции используя упрощенные стилизованные образы; • Закрепить навыки по созданию интересных композиционных решений.	
17.11 – 23.11	Цилиндр в 3 положениях относительно линии горизонта.	3	Цель: Дальнейшее изучение формообразования по законам перспективы. Задачи: • Закрепить знания законов построения центральной перспективы; • Изучить изменения изображения предмета в зависимости от расположения относительно линии горизонта; • Закрепить навыки каркасного построения предметов в центральной перспективе.	Простые карандаши, лист А3.
24.11 – 30.11		3		
01.12 – 07.12	Блок 6. Изучение человека. Образная композиция. Человек в движении. Графика.	3	Цель: Создание ассоциативно-образной композиции с использованием фигуры человека. Задачи: • Развить ассоциативно-образное мышление через композиционное решение; • Научить строить фигуру человека в различных позах и в движении; • Уметь использовать различные фактуры для усиления ассоциативности создаваемой композиции.	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
08.12 – 14.12		3		

15.12 – 21.12 22.12 – 28.12	Блок 7. Угловая перспектива. Законы угловой перспективы.	6	Цель: Изучение законов построения предметов в угловой перспективе. Задачи: • Научить строить в угловой перспективе простые геометрические фигуры; • Изучить изменения изображения предмета в зависимости от ракурса; • Закрепить понятие изменения плановости за счет толщины линии	Простые карандаши, лист А3.
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Угловая перспектива. Куб в стиле шахматной доски. Графика	3	Цель: Развитие умения находить пропорции в угловой перспективе. Задачи: • Построить куб в угловой перспективе; • Уметь делить грани куба на заданное число отрезков; • Закрепить умение строить в угловой перспективе.	Простые карандаши, лист А3.
19.01 – 25.01		3		
26.01 – 01.12	Натюрморт в блок стиле (Из 3 предметов)	3	Цель: Умение с помощью света и тени передавать пространство и объем предметов. Задачи: • Научить строить падающую тень от различных предметов; • Научить выявлять форму предмета используя свет и тень;	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
02.02 – 08.02		3		

			Закрепить знание учащихся в вопросах построения различных предметов.	
09.02 – 15.02	Блок 8. Работа со светотеневыми отношениями. Плоскостной натюрморт, стекло. (3-4 предмета разной прозрачности)	3	Цель: Развитие умения за счет штриховки передавать степень прозрачности. Задачи: - Научить различной плотности штриха; - Закрепление построения пропорций нескольких предметов; - Научить через штрих передавать прозрачные предметы.	Простые карандаши, лист А3.
16.02 – 22.02		3		
23.02 – 01.03	Упражнения на разные виды штриха	3	Цель: Изучение всего многообразия графической палитры. Задачи: - Определить опытным путем возможности, которые дают различные штриховки; - Выполнить ряд упражнений по штриховки одного вида предмета разными видами штриха; - Изучить ассоциативную составляющую в зависимости от применяемого штриха, и их графические возможности.	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
02.03 – 08.03	Бумажная гармошка. Светотеневые отношения	3	Цель: Изучение основных элементов светотеневых отношений. Задачи: Дать знание об основных элементах светотени;	Простые карандаши, лист А3.
09.03 – 15.03		3		
16.03 – 22.03		3		

23.03- 29.03		3	• Научить выявлять объем предмета за счет передачи всех светотеневых отношений; • Закрепить материал путем практической работы рисунка бумажной гармошки.	
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Куб. 3 положения относительно линии горизонта. Угловая перспектива.	3	Цель: Изучение зрительного восприятия предмета в зависимости от расположения относительно линии горизонта. Задачи: • Познакомить с принципами построения куба в 3 положениях относительно линии горизонта; • Закрепить пройденный материал путем рисунка натуры; • Научить строить предмет в различных ракурсах, в угловой перспективе.	Простые карандаши, лист А3.
13.04 – 19.04		3		
20.04 – 26.04	Город будущего. Графика. Угловая перспектива.	3	Цель: Создание графической композиции “Город будущего”. Задачи: • Развить творческие способности и фантазии; • Изучить направления и образцы современной архитектуры; • Научить воплощать свои идеи,	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
27.04 – 03.05		3		

			используя принципы построения угловой перспективы.	
04.05- 10.05	Натюрморт. 3 предмета, гипс, стекло. Построение, тон.	3	Цель: Изображение и передача предметов из различных материалов. Задачи: • Построить и тонально передать предметы натюрморта; • Передать характер и фактуру изображаемых предметов.	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
11.05 – 17.05		3		
18.05 – 24.05		3		
25.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

III класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 9. Повторение материала пройденного во 2 классе. Натюрморт из 4-5 стеклянных предметов. Плановость, прозрачность	3	Цель: На примере рисунка стеклянных предметов повторение знаний пройденных во втором классе. Задачи: • Построить 4-5 стеклянных предметов разных по форме; • Вспомнить принципы конструктивного построения предметов с осью вращения; • Передать материальность и тональность с помощью штриха.	Простые карандаши, лист А3.

08.09 – 14.09	Блок 10. Угловая перспектива, фактура. Натюрморт стопка книг. Построение, светотеневые отношения	3	Цель: Дальнейшее изучение угловой перспективы на более сложных натюрмортах. Задачи: • Построить натюрморт в различных ракурсах относительно линии горизонта; • Передать фактур материала; • Передать светотеневые отношения.	Простые карандаши, лист А3.
15.09 – 21.09		3		
22.09 – 28.09		3		
29.09 – 05.10	Бытовой натюрморт. 3 простых предмета. Построение, светотеневые отношения.	3	Цель: Закрепление пройденных тем на примере простого натюрморта. Задачи: • Закрепить знания по построению и тональности на простом натюрморте; • Построить и передать материальность рисуемой постановки; • Тонально проработать и передать светотеневые отношения.	Простые карандаши, лист А3.
06.10 – 12.10		3		
13.10 – 19.10		3		
20.10 – 26.10		3		
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11	Драпировка, гипсовый конус. Светотеневые отношения.	3	Цель: Изучение принципов передачи пластичности и характера складок ткани. Задачи: • Передать пластику и светотеневые отношения ткани; • Передать фактуру ткани и контрастное к ткани гипсовый конус; • Научить нюансным переходам светотеневых отношений.	Простые карандаши, лист А3.
10.11 – 16.11		3		

17.11 – 23.11	Бытовой натюрморт. 4 предмета. Гризаль. Тональные отношения. Построение.	3	Цель: Освоение нового способа графического изображения. Задачи: - Построить натюрморт из 4 различных по характеру предметов; - Передать объем и светотеневые отношений с использованием двух цветов гуаши в технике гризайль.	Простые карандаши, лист А3.
24.11 – 30.11		3		
		3		
01.12 – 07.12	Блок 11. Передача тональных отношений с использованием различной графики. Графика. Выявление формы и светотени с использованием различного штриха.	3	Цель: Освоение новых видов штриха для выявления объема и фактуры. Задачи: - Построить в угловой перспективе предмет постановки; - Использовать несколько видов графического штриха для передачи одного и того же предмета; - Изучить возможности применяемого штриха.	Простые карандаши, лист А3.
08.12 – 14.12		3		
15.12 - 21.12 22.12 – 28.12	Склейка	6		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 - 18.01	Графика, пуантилизм. Натюрморт из мелких предметов	3	Цель: Освоение нового вида графической подачи. Задачи. Построить натюрморт из мелких	Простые карандаши, лист А3, линеры.
19.01 – 25.01		3		
26.01 – 01.02		3		

			предметов различного характера и материала; • Использовать новую технику графической проработки; • Передать светотеневые отношения и материальность.	
02.02 – 08.02	Натюрморт. Графика. Цветная бумага.	3	Цель: Освоение работы на цветной бумаге используя 2 цвета + фон бумаги. Задачи: • Закрепить принципы построения в угловой перспективе; • Изучить новый вид графической подачи на цветной бумаге; • Передача объема, светотеневых отношений и фактуры с использованием 2 цветов и тона бумаги.	Простые карандаши, лист А3, линеры, белый карандаш.
09.02 – 15.02		3		
16.02 – 22.02		3		
23.02 – 01.03	Пересечение геометрических фигур	3	Цели: Развитие навыков по созданию сложных геометрических форм из пересечения простых геометрических фигур. Задачи: • Научить находить линию пересечения различных геометрических фигур между собой. • Построить композицию из пересечения нескольких геометрических фигур. • Графическое усиление форм используемых композиционных элементов.	Простые карандаши, лист А3.
02.03 – 08.03		3		
09.03 – 15.03		3		
16.03 – 22.03		3		
23.03 – 29.03		3		
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Гипсовая розетка, темная ваза. Построение, светотень, фактура	3	Цель: Умение рисовать сложные гипсовые детали архитектурного декора. Задачи: - Понять принципы и закономерности построения гипсовой розетки; - Построить гипсовую розетку и вазу, используя усвоенные закономерности построения; - Графически решить, используя нюансные светотеневые отношения розетки и контрастное отношение с темной вазой.	Простые карандаши, лист А3.
13.04 – 19.04		3		
20.04 – 26.04		3		
27.04 – 03.05		3		
04.05 – 10.05	Сложный бытовой натюрморт. Построение, светотень, фактура	3	Цель: Умение реализовать весь накопленный опыт в решении сложных изобразительных задач. Задачи: - Построить натюрморт из сложных по форме, материалу и фактуре; - Передать материал и светотеневые отношения с использованием различного штриха; - Передача фактуры материала.	Простые карандаши, лист А3.
11.05 – 17.05		3		
18.05 – 24.05		3		
25.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

IV класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 12. Повторение материала пройденного в 3 классе. Импровизация по заданному натюрморту. Цветная бумага. Графика	3	Цель: Использование накопленного опыта 3 класса создать графическую композицию из заданных предметов. Задачи: - Построить новую свободную композицию из заданного набора предметов; - Применить трансформацию элементов композиции; - Графическая проработка на цветной бумаге с использованием 2 цветов.	Простые карандаши, лист А3
08.09 – 14.09		3		
15.09 – 21.09		3		
22.09 – 28.09	Натюрморт в разрезе с драпировкой. Графика. Различная штриховка.	3	Цель: Умение импровизировать, дать новый смысл предложенной теме. Задачи: - Создать на основе заданного натюрморта новую композицию с использованием разреза предметов постановки и в ведение новых смысловых элементов; - Проработать графически используя разные виды штриховки.	Простые карандаши, лист А3
29.09 – 05.10		3		
06.10 – 12.10		3		
13.10 – 19.11		3		
20.10 – 26.10		3		
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11	Драпировка с 2 точками закрепления. Гипсовый шар. Тональные отношения	3	Цель: Повторение пройденной темы в усложненной форме. Задачи: • Передать светотеневые отношения ткани и гипсового шара; • Передать фактуру изображаемых предметов.	Простые карандаши, лист А3.
10.11 – 16.11		3		
17.11 – 23.11	Изучение пропорции головы. 2 ракурса	3	Цель: Познакомить с основными пропорциями головы человека. Задачи: • Изучить основные пропорции человека, теоретическая основа. • Построить условную голову человека, используя пропорциональные закономерности в 2 ракурсах.	Простые карандаши, лист А3.
24.11 – 30.11	Разработка карнавальной маски. Цветная графика	3	Цель: Применение приобретённых знаний в решении конкретных задач. Задачи: • Реализовать приобретенные знания в создании карнавальной маски; • Предать маске образность и характер; • Графически решить выявление задуманной идеи.	Простые карандаши, лист тональной бумаги, гелиевые ручки.
01.12 – 07.12		3		
08.12 – 14.12	Блок стиль. 3 бытовых предмета. 2 положения источника света	3	Цель: Изучение изменения рисунка тени в зависимости изменения положения источника света. Задачи: • Выставить освещение так чтобы как	Простые карандаши, лист А3, тушь.

			можно четче выявить формы постановки; • Выявить объемы за счет правильно падающей тени; • Закрепить пройденную тему на основе более сложного натюрморта.	
15.12 – 21.12 22.12 – 28.12	Склейка	6		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Блок 13. Пропорции человека. Основные пропорции головы и выявление формы. На основе обрубочной головы.	3	Цель: Дальнейшее изучение пропорций и формы головы. Задачи: • Углубить знание пропорций головы на примере обрубочной головы; • Построить гипсовую обрубочную голову; • Передать характер и форму головы за счет светотеневых отношений.	Простые карандаши, лист А3.
19.01 – 25.01		3		
26.01 - 01.02		3		
02.02 – 08.02		3		
09.02 – 15.02	Портрет с натуры. Одноклассник.	3	Цель: Практическое применение накопленных знаний на живой натуре. Задачи: • Изучить пропорции и характер рисуемой живой натуры одноклассника; • Рисунок головы с учетом пропорций и передачей основных характерных черт;	Простые карандаши, лист А3.
16.02 – 22.02		3		

			• передаваемой натуры.	
23.02 – 01.03	Блок 14. Передача пространства. Рисунок капители.	3	Цель: Изучить принципы передачи окружающего пространства используя законы перспективы. Задачи: • Построить фрагмент интерьера и натюрморта в этом пространстве; • Передать материальность и выявление пространства и формы постановки за счет светотеневых отношений.	Простые карандаши, лист А3.
02.03 – 08.03		3		
09.03 – 15.03		3		
16.03 – 22.03		3		
23.03 – 29.03		3		
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Человек в интерьере. Построение. Светотеневая проработка.	3	Цель: Построение интерьера в центральной перспективе с присутствием человека. Задачи: • Научить построению интерьера класса и размещенных в нем учеников; • Тонально проработать композицию; • Закрепить пройденную тему.	Простые карандаши, лист А3.
13.04 – 19.04		3		
20.04 – 26.04		3		
27.04 – 03.05	Гипсовая капитель. Построение. Тональная проработка.	3	Цель: Изучение построения более сложных архитектурных деталей. Задачи: • Понять принципы и последовательность построения гипсовой капители; • Построить и передать светотеневые отношения;	Простые карандаши, лист А3.
04.05 – 10.05		3		
11.05 – 17.05		3		
18.05 – 24.05		6		

			Закрепить знания по построению и выявлению формы более сложных форм.	
25.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			