

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 34 от 29.08.23

«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

Муги Р.Н. Мугинова
Введено в действие приказом
№ 47 от 29.08.23

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Композиция объемно-пространственная»
МОДЕЛИРОВАНИЕ
для 2 классов и РПО

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2023-2024 уч. г.

II класс.

1 четверть.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Блок 2. Рельефная композиция. Введение. Техника безопасности. Тема: «Техника «квиллинг». Фронтальная композиция «Времена года» с элементами , выполненными в технике «квиллинг».	3	Цель: изучение техники «квиллинг» и ее применение во фронтальной композиции. Задачи: - познакомить обучающихся с техникой «квиллинг»; - научить приемам передачи ассоциативного образа средствами фронтальной композиции; - познакомить обучающихся с приемами бумагопластики в технике «квиллинг»; - выполнить фронтальную композицию с элементами в технике «квиллинг».	Альбом, простой карандаш, цветные карандаши или мареры, бумага для пастели цветная, бумага для квиллинга, клей, ножницы.
11.09 – 17.09	Окончание работы.	3		
18.09 – 24.09	Тема: Изучение рельефной аппликации. Упражнение «Рельеф.6 квадратов» с использованием различных приемов формирования рельефа.	3	Цель: изучение техники «рельефная аппликация» Задачи: - познакомить обучающихся с понятием «рельеф»; - познакомить обучающихся с приемами бумагопластики для создания рельефа; - выполнить упражнение с элементами рельефа.	Бумага для черчения, картон, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей.
25.09 – 01.10	Окончание работы.	3		
02.10– 08.10	Тема: фронтальная композиция с элементами рельефа «Дерево с характером».	3	Цель: изучение техники «рельефная аппликация» и ее применение во фронтальной композиции.	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш,

	(работа над эскизами).		Задачи: • познакомить обучающихся с понятием «рельеф»; • научить приемам передачи ассоциативного образа средствами фронтальной композиции; • познакомить обучающихся с приемами бумагопластики для создания рельефа; • научить передавать настроение средствами рельефной бумагопластики; • выполнить фронтальную композицию с элементами рельефа.	канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
09.10 – 15.10	Продолжение работы.	3		
16.10 – 22.10	Продолжение работы.	3		
23.10 – 27.10	Окончание работы.	3		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Тема: Фронтальная композиция с элементами рельефа «Автопортрет» (работа над эскизами).	3	Цель: изучение техники «рельефная аппликация» и ее применение во фронтальной композиции. Задачи: • познакомить обучающихся с понятием «рельеф»; • научить приемам передачи ассоциативного образа средствами фронтальной композиции; • познакомить обучающихся с приемами бумагопластики для создания рельефа;	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
13.11 – 19.11	Определить колорит. Начать работу над композицией в технике бумажный тоннель.	3		

20.11 – 26.11	Продолжение работы.	3	• выполнить фронтальную композицию с элементами рельефа.	
27.11 – 03.12	Окончание работы.	3		
04.12 – 10.12	Тема: изучение техники бумажный тоннель. «Композиция по японским четверостишиям»	3	Цель: Знакомство обучающихся с техникой «бумажный тоннель» и ее применением во фронтальной композиции, с понятием «силуэт». Задачи: • познакомить обучающихся с техникой «бумажный тоннель»; • научить обучающихся использовать законы глубинно-пространственного восприятия цвета для создания фронтальной композиции; • научить обучающихся применять различный тон, контрастные и нюансные отношения силуэтов при создании фронтальной композиции; • выполнить фронтальную композицию с использованием глубинно-пространственного восприятия цвета в технике «бумажный тоннель».	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей.
11.12 – 17.12	Продолжение работы.	3		
18.12 – 24.12	Окончание работы.	3		
25.12 – 29.12	Склейка	3		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 – 14.01	Блок 2. Объемная композиция. Тема: техника «дженигами», формирование объема методом построения взаимно-перпендикулярных плоскостей. «Фауна». (работа над эскизами).	3	Цель: Изучение приемов и методов формирования объема с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей. Задачи: - познакомить обучающихся с понятием «объем»; - научить методу формирования объема взаимно-перпендикулярными плоскостями; - выполнить объемную форму с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей.	Альбом, бумага для пастели, картон, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
15.01 – 21.01	Продолжение работы.	3		
22.01 – 28.01	Продолжение работы.	3		
29.01 – 04.02	Продолжение работы.	3		
05.02 – 11.02	Продолжение работы.	3		
12.02 – 18.02	Окончание работы.	3		
19.02 – 25.02	Тема: объемная композиция «Фонарики из геометрических объемных форм» (работа над эскизами).	3	Цель: Изучение приемов и методов формирования объема с помощью разверток. Задачи: - научить методу формирования объема с помощью разверток; - выполнить объемную форму с помощью разверток.	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
26.02 – 03.03	Продолжение работы.	3		

04.03 – 10.03	Продолжение работы.	3		
11.03-17.03	Продолжение работы.	3		
18.03 – 22.03	Склейка	3		
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Блок 3. Объемная и объемно-пространственная композиция. Тема: объемная композиция «Пространство куба» (работа над эскизами).	3	Цель: Изучение приемов и методов формирования объема с помощью разверток. Задачи: • познакомить обучающихся с понятиями «объем» и «пространство»; • научить методу формирования объема с помощью разверток; • выполнить объемную форму с помощью разверток.	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
08.04 – 14.04	Продолжение работы.	3		
15.04 – 21.04	Продолжение работы.	3		
22.04 – 28.04	Продолжение работы.	3		
29.05 – 05.05	Окончание работы	3		

06.05 – 12.05	Тема: объемно-пространственная композиция «Эмоции» (работа над эскизами).	3	Цель: Изучение приемов и методов формирования объемно-пространственной композиции с помощью плоскостей и примитивных объемов. Задачи: • закрепить умение обучающихся применять приемы формирования объемно-пространственной композиции; • выполнить объемно-пространственную композицию по заданной теме.	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
13.05 – 19.05 20.05 – 26.05	Продолжение работы.	3		
27.05-31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

РПО

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Блок 3. Объемная и объемно-пространственная композиция. Тема: объемная композиция «Детская игрушка из объемных геометрических форм» (работа над эскизами).	2	Цель: Изучение приемов и методов формирования объема с помощью разверток. Задачи: • научить методу формирования объема с помощью разверток; • выполнить объемную форму с помощью разверток.	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
11.09 – 17.09	Продолжение работы.	2		
18.09 – 24.09	Продолжение работы.	2		
25.09 – 01.10	Продолжение работы.	2		
02.10 – 08.10	Продолжение работы.	2		
09.10 – 15.10	Продолжение работы.	2		
16.10 – 22.10	Продолжение работы.	2		
23.10 – 27.10	Окончание работы.	2		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Тема: объемно-пространственная композиция по музыкальному произведению «Архитектура – застывшая музыка». (работа над эскизами).	2	Цель: Изучение приемов и методов формирования объема с помощью разверток и врезок. Задачи: • научить методу формирования объемно-пространственной композиции с помощью разверток и врезок; • выполнить объемно-пространственную композицию с помощью разверток и врезок .	Альбом, бумага для пастели, простой карандаш, канцелярский нож, металлическая линейка, клей, калька.
13.11 – 19.11	Продолжение работы.	2		
20.11 – 26.11	Продолжение работы.	2		
27.11 – 03.12	Продолжение работы.	2		
04.12 – 10.12	Продолжение работы.	2		
11.12 – 17.12	Продолжение работы.	2		
18.12 – 24.12	Завершение работы.	2		
25.12 – 29.12	Склейка	2		
30.12 – 09.01	Каникулы			