

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 6 от 29.08.2025

«Утверждаю»
ДИРЕКТОР
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
М.Н.М. Р.Н.Мугинова
Введено в действие приказом
№ 38 от 29.08.2025



**Календарно-тематическое планирование
по предмету «История искусств»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2025-2026 уч. г.

1 класс**1 четверть.**

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	- Введение. - Виды и жанры.	2	Цель: изучение видов и жанров ИЗО. Задача: познакомить с видами и жанрами ИЗО.	- Проектор. - Экран. - Тетради для записи.
08.09 – 14.09	- Искусство Древнего мира. - Первобытное искусство. - Пещерная живопись.	2	Цель: изучение искусства первобытных людей. Задача: познакомить с настенной живописью и скульптурой периодов неолит и палеолит.	- Проектор. - Экран. - Тетради для записи.
15.09 – 21.09	- Искусство Древнего мира. - Эпоха бронзы (мегалиты).	2	Цель: изучение искусства первобытных людей. Задача: познакомить с архитектурой периода бронзы.	- Проектор. - Экран. - Тетради для записи.
22.09 – 28.09	- Искусство Древнего мира. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства первобытных людей. Задача: закрепить знание искусства первобытного мира.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
29.09 – 05.10	- Искусство Древнего мира (Др. Египет). - Древние царства Египта.	2	Цель: изучение искусства Древнего Египта. Задача: познакомить с искусством Древнего Египта.	- Проектор. - Экран. - Тетради для записей.
06.10 – 12.10	- Искусство Древнего мира (Др. Египет). - Росписи Среднего царства.	2	Цель: изучение искусства Древнего Египта. Задача: познакомить с живописью Среднего Царства Египта.	- Проектор. - Экран. - Тетради для записей
13.10 – 19.10 20.10 – 26.10	- Искусство Древнего мира. - Просмотр видеофильма. - Зачет.	2	Цель: изучение искусства Древнего Египта. Задача: закрепить полученные знания по искусству Др. и Ср. царств Египта.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.

				• Вопросы по теме.
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11 10.11 – 16.11	• Искусство Древнего Мира (Древний Египет). • Новое Царство. Амарнский период.	2	Цель: изучение искусства Др. Египта. Задача: познакомить с архитектурой Нового Царства Египта. Изменения в искусстве Амарнского периода.	• Проектор. • Экран. • Тетради для записей.
17.11 – 23.11	• Искусство Древнего Мира. (Др. Египет) • Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Др. Египта. Задача: закрепление полученных знаний по искусству Нового Царства и Амарнского периода.	• Проектор. • Экран. • Видеофильм.
24.11 – 30.11	• Искусство Древнего Мира (Междуречье). • Шумер и Аккад.	2	Цель: изучение искусства Шумер и Аккад. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой и живописью Шумерского и аккадского государств.	• Проектор. • Экран. • Тетради для записей.
01.12 – 07.12	• Искусство Древнего Мира. (Междуречье). • Ассирия.	2	Цель: изучение искусства Ассирии. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой и живописью Ассирийского государства.	• Проектор. • Экран. • Тетради для записей.
08.12 – 14.12	• Искусство Древнего Мира. • Вавилон.	2	Цель: изучение искусства Старого и Нового Вавилона. Задача: познакомить с искусством Старого и Нового Вавилона.	• Проектор. • Экран. • Тетради для записей.

15.12 – 21.12	- Искусство Древнего Мира. - Персы.	2	Цель: изучение искусства Междуречья. Задача: закрепить полученные знания по искусству Шумер и Аккад, Новому и Старому Вавилону.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
22.12 – 28.12	Зачет	2	Цель: изучение искусства Персии. Задача: познакомить с архитектурой и живописью Персидского царства.	- Проектор. - Экран. - Слайд-программа.
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Семь чудес света.	2	Цель: изучение античных «Чудес света». Задача: познакомить с античными чудесами света.	- Проектор. - Экран. - Слайдрограмма. - Тетради для записей.
19.01 – 25.01	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Искусство Эгейского мира (Крит, Микены).	2	Цель: изучение искусства Эгейского мира. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой, живописью Крита и Микен.	- Проектор. - Экран. - Слайдрограмма. - Тетради для записей.
26.01 – 01.02	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Мифология. Вазопись и греческий орнамент.	2	Цель: изучение мифологии и вазописи Др. Греции. Задача: познакомить с гр. Мифологией и вазописью, греческим орнаментом.	- Проектор. - Экран. - Слайдрограмма. - Тетради для записей.
02.02 – 08.02	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Др. Греческий храм.	2	Цель: изучение архитектуры Др. Греции. Задача: познакомить со структурой Др. Греческого храма и ансамблей Афинского Акрополя.	- Проектор. - Экран. - Слайдрограмма. - Тетради для записей.

	Ансамбль Афинского Акрополя.			записей.
09.02 – 15.02	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Др. Греции Задача: закрепить полученные знания по античному искусству.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм. - Вопросы по теме.
16.02 – 22.02	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Др. Греческая скульптура	2	Цель: изучение скульптуры Др. Греции Задача: познакомиться с искусством Др. Греческой скульптуры: геометрический период, архаика, классический, эллинизм.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
23.02 – 01.03	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Искусство этрусков	2	Цель: изучение искусства этрусков. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой и живописью этрусков.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
02.03 – 08.03	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Фаюмский портрет.	2	Цель: изучение искусства античного мира. Задача: познакомить с историей Фаюмского портрета.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей. .
09.03 – 15.03	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Архитектура Др. Рима.	2	Цель: изучение архитектуры Др. Рима Задача: познакомить с архитектурой Др. Рима	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
16.03 – 22.03 23.03 – 29.03	- Искусство Древнего Мира. (Античность). - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	- Искусство Др. Мира (Древний Рим). - Римский скульптурный портрет и исторический рельеф.	2	Цель: изучение скульптуры Др. Рима Задача: познакомить со скульптурой и скульптурным портретом Др. Рима	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
13.04 – 19.04	- Искусство Др. Мира (Древний Рим). - Римская живопись.	2	Цель: изучение живописи Др. Рима. Задача: познакомить со скульптурой и скульптурным портретом Др. Рима.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
20.04 – 26.04	- Искусство средневековья. - Искусство катакомб	2	Цель: изучение искусства катакомб. Задача: познакомить с искусством ранних христиан, катакомб.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
27.04 – 03.05	- Искусство средневековья. - Раннехристианская архитектура. Храм святой Софии в Константинополе.	2	Цель: изучение раннехристианской архитектуры. Задача: познакомить с раннехристианской архитектурой в Ватикане и храмом Св. Софии в Константинополе.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
04.05 – 10.05	- Искусство средневековья. - Византийская иконопись (каноны). Период иконоборцев.	2	Цель: изучение византийской иконописи. Задача: познакомить с канонами иконописи и периодом иконоборчества.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
11.05 – 17.05	- Искусство средневековья. - Искусство Западной Европы. - Романский стиль.	2	Цель: изучение искусства Романики. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой, живописью Романского периода.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
18.05 – 24.05	Искусство средневековья (искусство Западной	2	Цель: изучение искусства готики. Задача: познакомить с архитектурой,	- Проектор. - Экран.

	- Европы) - Готический стиль.		скульптурой, живописью готического периода. Цель: изучение искусства средневековья. Задача: закрепить полученные знания по искусству средневековья.	- Слайдпрограмма. - Тетради для записи. - Проектор. - Экран. - Видеофильм.
25.05 - 31.05	- Искусство средневековья. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень знаний учащихся и уровень преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по материалу.
	Каникулы			

2 класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
0.09 – 07.09	- Искусство Древней Руси. - Искусство Киевской Руси.	2	Цель: изучение искусства Киевской Руси. Задача: познакомить с архитектурой и живописью Киевской Руси.	- Проектор. - Экран. - Слайд-программа. - Тетради для записи.
08.09 – 14.09	- Искусство Древней Руси. - Искусство Новгорода.	2	Цель: изучение искусства Новгорода. Задача: познакомить с архитектурой и живописью Великого Новгорода.	- Проектор. - Экран. - Слайд-программа. - Тетради для записи.
15.09 – 21.09	- Искусство Древней Руси. - Владимиرو-Суздальская архитектурная школа.	2	Цель: изучение Владимиро-Суздальской архитектурной школы. Задача: познакомить с архитектурой Суздаля и Владимира.	- Проектор. - Экран. - Слайд-программа. - Тетради для записи.

22.09 – 28.09	- Искусство Древней Руси. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Др. Руси. Задача: закрепить знания полученные по искусству Др. Руси.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
29.09 – 05.10	- Искусство Древней Руси. - Иконостас.	2	Цель: изучение иконостаса в православных церквях. Задача: познакомить с традиционным иконостасом в православной церкви.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
06.10 – 12.10	- Искусство Древней Руси. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качества преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.
13.10 – 19.10	- Возрождение (Ренессанс, Итальянское возрождение). - Раннее Возрождение (Отцы Возрождения).	2	Цель: изучение искусства Раннего Возрождения в Италии. Задача: познакомить с итальянским Возрождением и творчеством Мазаччо, Донателло, Брунеллески.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
20.10 – 26.10	- Возрождение (Ренессанс, итальянское Возрождение). - Сандро Боттичелли.	2	Цель: изучение итальянского Возрождения. Творчество Сандро Боттичелли. Задача: познакомить с творчеством Сандро Боттичелли.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записи.
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11	- Возрождение (Ренессанс). Итальянское возрождение. - Леонардо Да Винчи.	2	Цель: изучение Высокого Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи. Задача: познакомить с творчеством Леонардо Да Винчи.	- Проектор. - Экран. - Слайд-программа.

				• Тетради для записей.
10.11 – 16.11	• Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение Высокого Возрождения в Италии. Задача: закрепить знания, полученные по итальянскому Возрождению.	• Проектор. • Экран. • Видеофильм.
17.11 – 23.11	• Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Рафаэль Санти.	2	Цель: изучение Высокого Возрождения, творчество Рафаэля Санти. Задача: познакомить с творчеством Рафаэля Санти.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
24.11 – 30.11	• Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Микеланджело.	2	Цель: изучение Высокого Возрождения. Творчество Микеланджело. Задача: познакомить с творчеством Микеланджело.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
01.12 – 07.12	• Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Просмотр видеофильма.	1	Цель: изучение Высокого Возрождения в Италии. Задача: закрепить знания, полученные по итальянскому Возрождению.	• Проектор. • Экран. • Видеофильм.
08.12 – 14.12	• Итальянское Возрождение. • Зачет.	1	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	• Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
15.12 – 21.12 22.12 – 28.12	• Возрождение (Северное Возрождение) • Ян Ван Эйк.	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Творчество Яна Ван Эйка. Задача: познакомить с творчеством Яна Ван Эйка.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 - 18.01	- Возрождение. Северное Возрождение. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Задача: закрепить знания, полученные по Северному Возрождению.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
19.01 – 25.01	- Возрождение. Северное Возрождение. И. Босх.	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Творчество И. Босха. Задача: познакомиться с творчеством Босха.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
26.01 – 01.02	- Возрождение. Северное Возрождение. - Питер Брейгель Старший.	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Творчество Питера Брейгеля Старшего.. Задача: познакомить с творчеством П. Брейгеля Ст.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
02.02 – 08.02	- Возрождение. Северное Возрождение. - Возрождение в Германии. - Альбрехт Дюрер.	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Творчество А. Дюрераю Задача: познакомить с творчеством А. Дюрера.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
09.02 – 15.02	- Возрождение. Северное Возрождение. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Задача: закрепить знания, полученные по теме Северного Возрождения.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
16.02 – 22.02	- Искусство Др. Востока (Индия). - Скульптура Индии.	2	Цель: изучение скульптуры Др. Индии. Задача: познакомить со скульптурой Др. Индии.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
23.02 – 01.03	- Искусство Др. Востока. - Архитектура Др. Индии.	2	Цель: изучение архитектуры Др. Индии. Задача: познакомить с архитектурой Др. Индии.	- Проектор. - Экран.

				• Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
02.03 – 08.03	• Искусство Др. Востока. • Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Др. Индии. Задача: закрепить знания, полученные по искусству Др. Индии.	• Проектор. • Экран. • Видеофильм.
09.03 – 15.03	• Искусство Др. Востока, Др. Индии. • Росписи пещер Аджанты.	2	Цель: изучение живописи Др. Индии. Задача: познакомить с росписями в пещерах Аджанты.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
16.03 – 22.03 23.03 – 29.03	• Искусство Др. Востока. • Зачет.	2 2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	• Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	• Искусство Др. Востока. Древний Китай. • Живопись Др. Китая Се-и, Гунн-би. • Архитектура Др. Китая	2	Цель: изучение живописи Др. Китая. Задача: познакомить с живописными стилями Др. Китая (Се-и, гун-би).	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
13.04 – 19.04	• Искусство Др. Востока. Япония. • Архитектура Др. Японии. Садово-парковое искусство.	2	Цель: изучение архитектуры Др. Японии. Задача: познакомить с архитектурой Др. Японии и садово-парковым искусством.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
20.04 – 26.04	• Искусство Др. Востока. • Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Др. Востока. Задача: закрепление знаний, полученных	• Проектор. • Экран.

			по темам Др. Китая и Др. Японии.	Видеофильм.
27.04 – 03.05	- Искусство Др. Востока. (Япония). - Гравюра (уние-э).	2	Цель: изучение искусства Японской гравюры. Задача: познакомить с искусством Японской гравюры Уние-э.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
04.05 – 10.05	- Искусство Др. Востока. (Арабский Восток). - Архитектура Арабского Востока.	2	Цель: изучение архитектуры арабского Востока. Задача: познакомить с архитектурой арабского Востока.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
11.05 – 17.05	- Искусство Др. Востока. (Арабский Восток). - Каллиграфия. Книжная миниатюра.	2	Цель: изучение книжной миниатюры и каллиграфии Арабских стран. Задача: познакомить с каллиграфией и светской миниатюрой Востока.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
18.05 – 24.05	- Искусство Др. Востока. (Арабский Восток). - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Др. Востока. Задача: закрепление полученных знаний.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
25.05 – 31.05	- Искусство Др. Востока. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.
	Каникулы			

3 класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Искусство Западной	2	Цель: изучение архитектуры барокко в	Проектор.

	Европы 17-19 вв. (Барокко). Архитектура стиля Барокко. Италия и Россия.		Италии и России. Задача: познакомить с архитектурой барокко в Италии и России.	- Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
08.09 – 14.09	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Европы 17-19 вв. Задача: познакомить с искусством Западной Европы 17-19 вв.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
15.09 – 21.09	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). - Творчество Лоренцо Бернини.	2	Цель: изучение архитектуры барокко. Задача: познакомить с творчеством Лоренцо Бернини.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
22.09 – 28.09	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). - Живопись. Творчество Караваджо.	2	Цель: изучение живописи барокко (Караваджо). Задача: познакомить с творчеством Караваджо.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
29.09 – 05.10	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). - Питер Пауль Рубенс.	2	Цель: изучение живописи барокко (Рубенс). Задача: познакомить с творчеством Питера Пауля Рубенса.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
06.10 – 12.10	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). - Искусство Испании 17 в. Диего Веласкес.	2	Цель: изучение живописи барокко (Веласкес). Задача: познакомить с творчеством Диего Веласкеса.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
13.10 – 19.10	Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко).	2	Цель: изучение живописи барокко (Рембрандт). Задача: познакомить с творчеством Рембрандта Харменса ванн Рейна.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для

	Рембранд Харменс ванн Рейн.			записей.
20.10 – 26.10	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровня преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по материалу.
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 9.11	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. - Архитектура Франции 17 в. Ансамбль Версаля.	2	Цель: изучение архитектуры классицизма во Франции. Задача: познакомить с архитектурой Франции 17 в. Ансамбль Версаль.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
10.11 – 16.11	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. - Архитектура русского классицизма.	2	Цель: изучение архитектуры русского классицизма. Задача: познакомить с архитектурой русского классицизма.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
17.11 – 23.11	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. - Никола Пуссен.	2	Цель: изучение живописи классицизма Франции (Пуссен). Задача: познакомить с творчеством Н. Пуссена	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
24.11 – 30.11	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. А. П. Лосенко, Д.Г Левицкий.	2	Цель: изучение живописи классицизма России (Лосенко, Левицкий). Задача: познакомить с творчеством А.П. Лосенко, Д.Г. Левицкого.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.

01.12 – 07.12	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Ампи́р. - Ампи́р. Архитектура Франции и России.	2	Цель: изучение ампи́ра во Франции и в России. Задача: познакомить с произведениями ампи́ра во Франции и в России.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
08.12 – 14.12	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Ампи́р. - Жак Луи Давид.	2	Цель: изучение живописи ампи́ра, Жак Луи Давид. Задача: познакомить с творчеством Жак Луи Давида.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
15.12 – 21.12 22.12 – 28.12	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровня преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 - 18.01	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Рококо. - Искусство Франции 18 века. Ватто, Буше, Фрагона́р.	2	Цель: изучение живописи рококо во Франции 18 в. Задача: познакомить с творчеством Ватто, Буше, Фрагона́ра.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
19.01 – 25.01	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Рококо. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение живописи рококо во Франции 18 века. Задача: повтор пройденного материала по живописи рококо.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
26.01 – 01.02	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм. - Искусство Испании конца	2	Цель: изучение живописи романтизма, Т. Жерико, Э.Делакруа. Здача: познакомить с творчеством Т. Жерико и Э. Делакруа.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.

	18 – нач. 19 вв. Т. Жерико, Э. Делакруа.			
02.02 – 08.02	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм. - Франциско Гойя.	2	Цель: изучение живописи романтизма, творчество Ф. Гойя. Задача: познакомить с творчеством Ф. Гойя.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
09.02 – 15.02	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение живописи Романтизма в Европе. Задача: закрепление пройденного материала по живописи романтизма.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
16.02 – 22.02	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм в России. - Орест Кипренский, Василий Тропинин.	2	Цель: изучение живописи романтизма в России. Задача: познакомить с творчеством О. Кипренского и В. Тропинина.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
23.02 – 01.03	- Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм в России. - Иван Айвазовский.	2	Цель: изучение живописи романтизма в России. Задача: познакомить с творчеством И. Айвазовского.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
02.03 – 08.03	- Русское искусство 19 в. - Павел Федотов.	2	Цель: изучение русского реализма. П. Федотов. Задача: познакомить с творчеством П. Федотова.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
09.03 – 15.03	- Русское искусство 19 в. - Василий Перов.	2	Цель: изучение русского реализма (В. Перов). Задача: познакомить с творчеством В. Перова.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетрадь для записей.
16.03 – 22.03 23.03 – 29.03	- Романтизм в Европе и России. Реализм в России. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.

30.03 – 05.04	Каникулы			
---------------	----------	--	--	--

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Иван Крамской.	2	Цель: изучение творчества Передвижников. Задача: познакомить с творчеством И. Крамского.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
13.04 – 19.04	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Николай Ге.	2	Цель: изучение творчества Передвижников. Н. Ге. Задача: познакомить с творчеством Н. Ге.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
20.04 – 26.04	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Илья Репин.	2	Цель: изучение творчества Передвижников. И. Репин. Задача: познакомить с творчеством И. Репина.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
27.04 – 03.05	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Василий Суриков.	2	Цель: изучение творчества Передвижников. В. Суриков. Задача: познакомить с творчеством В. Сурикова.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
04.05 – 10.05	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Русские пейзажи 19 в. А. Саврасов, И. Шишкин.	2	Цель: изучение творчества русских пейзажистов 19 в. А. Саврасов, И. Шишкин. Задача: познакомить с творчеством А. Саврасова и И. Шишкина.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
11.05 – 17.05	Русское искусство 19 в.	2	Цель: изучение творчества русских	Проектор.

	Передвижники. Василий Поленов, Исаак Левитан.		пейзажистов 19 в. В. Поленов, И. Левитан. Задача: познакомить с творчеством В. Поленова, И. Левитана.	- Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
18.05 – 24.05	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение творчества Передвижников. Задача: закрепление знаний, полученных по Передвижникам.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
25.05 – 31.05	- Русское искусство 19 в. Передвижники. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.
Каникулы				

4 класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	- Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. - Эдуард Мане.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. Э. Мане. Задача: познакомить с творчеством Э. Мане.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
08.09 – 14.09	- Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. Задача: познакомить с творчеством французских и русских импрессионистов.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
15.09 – 21.09	Искусство России и Западной Европы 19 века.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. К. Моне.	- Проектор. - Экран.

	Импрессионисты. • Клод Моне.		Задача: познакомить с творчеством Моне.	• Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
22.09 – 28.09	• Искусство России и Западной Европы 19 века. • Импрессионисты. • Огюст Ренуар.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. О. Ренуар. Задача: познакомить с творчеством О. Ренуара.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
29.09 - 05.10	• Искусство России и Западной Европы 19 века. • Импрессионисты. • Эдгар Дега.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. Э. Дега. Задача: познакомить с творчеством Э. Дега.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
06.10 – 12.10	• Искусство России и Западной Европы 19 века. • Импрессионисты. • Константин Коровин.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. К. Коровин. Задача: познакомить с творчеством К. Коровина.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
13.10 – 19.10	• Искусство России и Западной Европы 19 века. • Импрессионисты. • Игорь Грабарь.	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. И. Грабарь. Задача: познакомить с творчеством И. Грабаря.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
20.10 – 26.10	• Искусство России и Западной Европы 19 века. • Импрессионисты. • Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	• Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 09.11	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Пуантилизм. - Жорж Сера, Поль Синьяк.	2	Цель: изучение произведений в стиле пуантилизма. Ж. Сера, П. Синьяк. Задача: познакомиться с творчеством Ж. Сера и П. Синьяка.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
10.11 – 16.11	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. - Поль Сезанн.	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. П. Сезанн. Задача: познакомить с творчеством П. Сезанна.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
17.11 – 23.11	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. - Винсент Ван Гог.	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Ван Гог. Задача: познакомить с творчеством Ван Гога.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
24.11 – 30.11	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. - Поль Гоген.	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Поль Гоген. Задача: познакомить с творчеством П. Гогена.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
01.12 – 07.12	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. - Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Задача: закрепление знаний, полученных по творчеству постимпрессионистов.	- Проектор. - Экран. - Видеофильм.
08.12 – 14.12	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. - Анри де Тулуз-Лотрек.	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Тулуз Лотрек. Задача: познакомить с творчеством Т. Лотрека.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.

15.12 – 21.12 22.12 – 28.12	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Пуантилизм и постимпрессионизм. - Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды. - Вопросы по теме.
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 - 18.01	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Антонио Гауди.	2	Цель: изучение произведений модерна. А. Гауди. Задача: познакомить с творчеством А. Гауди.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
19.01 – 25.01	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Федор Шехтель.	2	Цель: изучение произведений модерна. Ф. Шехтель. Задача: познакомить с творчеством Ф. Шехтеля.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
26.01 – 01.02	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Густав Климт.	2	Цель: изучение произведений модерна. Г. Климт. Задача: познакомить с творчеством Г. Климта.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
02.02 – 08.02	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Альфонс Муха.	2	Цель: изучение произведений модерна. А. Муха. Задача: познакомить с творчеством А. Мухи.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.

09.02 – 15.02	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. «Мир искусства» Александр Бенуа.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников» А. Бенуа. Задача: познакомить с творчеством А. Бенуа.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
16.02 – 22.02	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. «Мир искусства» Константин Сомов.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». К. Сомов. Задача: познакомить с творчеством К. Сомова.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
23.02 – 01.03	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. «Мир искусства» Театр.Лев Бакст.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». Л. Бакст. Задача: познакомить с творчеством Л. Бакста.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
02.03 – 08.03	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Графика.Лансере, Добужинский, Остроумова-Лебедева.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». Лансере, Добужинский, Остроумова-Лебедева. Задача: познакомить с творчеством Лансере, Добужинского, Остроумовой-Лебедевой.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
09.03 – 15.03	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Книжная графика. Иван Билибин.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». И. Билибин. Задача: познакомить с творчеством И. Билибина.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
16.03 – 22.03 23.03 – 29.03	Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайды.

	Зачет.			Вопросы по теме.
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Борис Кустодиев.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». Б. Кустодиев. Задача: познакомить с творчеством Б. Кустодиева.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
13.04 – 19.04	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Зинаида Серебрякова.	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». З. Серебрякова. Задача: познакомить с творчеством З. Серебряковой.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
20.04 – 26.04	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Валентин Серов.	2	Цель: изучение произведений художников модерна. В. Серов. Задача: познакомить с творчеством В. Серова.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
27.04 – 03.05	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. - Михаил Врубель.	2	Цель: изучение произведений художников модерна. Задача: познакомить с творчеством М. врубеля.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
04.05 – 10.05	Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн.	2	Цель: изучение произведений символистов. В. Борисов-Мусатов «Голубая роза».	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма.

	Виктор Борисов-Мусатов «Голубая роза».		Задача: познакомить с творчеством В. Борисова-Мусатова и «Голубой розы».	Тетради для записей.
11.05 – 17.05	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Символизм. - Николай Рерих.	2	Цель: изучение произведений символистов. Рерих. Задача: познакомить с творчеством Н. Рериха.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
18.05 – 24.05	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Символизм. - Кузьма Петров-Водкин.	2	Цель: изучение произведений символистов. К. Петров-Водкин. Задача: познакомить с творчеством К. Петрова-Водкина.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
25.05 - 31.05	- Искусство России и Западной Европы 19 в. Символизм. - Микалоюс Чюрленис. - Зачет	2	Цель: изучение произведений символистов. М. Чюрленис. Задача: познакомить с творчеством М. Чюрлениса. Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качества преподавания.	- Проектор. - Экран. - Слайдпрограмма. - Тетради для записей.
	Каникулы			