

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 6 от 29.08.2025



«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Мир Р.Н. Мугинова
Введено в действие приказом
от 29.08.2025

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Живопись»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

I класс.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 1. Основы цветоведения. Беседа о живописи. Живописные материалы. Знакомство с произведениями искусства.	3	Задачи: - Познакомить учащихся с понятием «живопись»; - Познакомить учащихся с материалами, которые использует художник – живописец; - Научить организовывать рабочее место.	-
08.09 – 14.09	Тема: Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Цветовые группы.	3	Цель: изучение основных свойств цвета. Задачи: - Познакомить учащихся с понятиями «основные» и «дополнительные» цвета; - Развивать навыки работы гуашью, научить добиваться в работах плавного перехода одного цвета в другой (равномерное пропорциональное смешение цветов).	Планшет, гуашь
15.09 – 21.09	Тема: «Стихия воздуха». (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение основных свойств цвета (изменение светлотности). Задачи: - Познакомить учащихся с основными характеристиками цвета (светлота, тональность); - Закрепить знания, полученные на уроках композиции. Придумать композицию на тему «Стихия воздуха», применяя прямые и волнистые линии; - Научить находить оттенки одного цвета	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
22.09 – 28.10	Выполнение в цвете рисунка на тему «Стихия воздуха». Изменение светлотности цвета (от темного до светлого).	3		Гуашь.

			(от светлого до темного); • Развить навык работы с гуашью.	
29.09 – 05.10	Тема: «Стихия земли». (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение основных свойств цвета (изменение насыщенности). Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
06.10 – 12.10	Выполнение в цвете рисунка на тему «Стихия земли». Изменение насыщенности цвета (от яркого до серого).	3	- Познакомить учащихся с основными характеристиками цвета (насыщенность); - Закрепить знания, полученные на уроках композиции. Придумать композицию на тему «Стихия земли», применяя прямые и ломанные линии; - Научить находить оттенки одного цвета (от яркого до серого); - Развить навык работы с гуашью.	Гуашь.
13.10 – 19.10 20.10 – 26.10	Тема: «Мажор и Минор». (выполнить эскиз).	6	Цель: закрепление знаний об основных свойствах цвета (изменение светлотности и насыщенности). Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
			- Закрепить знания об основных характеристиках цвета; - Закрепить знания, полученные на уроках композиции и музыки. Придумать ассоциативно-образную композицию на музыкальную тему «Мажор и минор»; - Научить чувствовать и ассоциировать музыку с цветом; - Развить навык работы в смешанной технике (акварель, восковые мелки).	Акварель, восковые мелки.
27.10 – 6.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 9.11	Блок 2. Колорит. Цветовая гамма. Разложение локального цвета на составляющие. Тема: «Образ солнца». (выполнить эскиз). • Согревающее; • Испепеляющее; • Зимнее; • Засыпающее.	3	Цель: изучение понятия «Теплый колорит». Задачи: • Познакомить учащихся с разнообразием теплых цветов и их оттенками; • Закрепить знания, полученные на композиции. Придумать центрическую ассоциативно-образную композицию на тему «Образ солнца»: ласковое солнце, испепеляющее солнце, зимнее солнце и т.д.; • Определить колорит; • Объяснить способы получения различных оттенков одного цвета; • Развить навык работы гуашью.	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
10.11 – 16.11	Теплая сближенная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Образ солнца».	3		Гуашь.
17.11 – 23.11	Тема: «Ледяная цветочная поляна». (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение понятия «Холодный колорит». Задачи: • Познакомить учащихся с разнообразием холодных цветов и их оттенками; • Придумать композицию на тему «Ледяная цветочная поляна»; • Определить колорит; • Объяснить способы получения различных оттенков одного цвета; • Развить навык работы акварелью в технике «Лессировка».	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
24.11 – 30.11	Холодная сближенная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Ледяная цветочная поляна».	3		Акварель.

01.12 – 07.12	Тема: этюд цветка в <u>теплом</u> колорите. Техника акварели вливание цвета в цвет	3	Цель: закрепление полученных знаний. Задачи: • Закрепить пройденный материал (умение работать в определенном колорите, отразить разнообразие цветовых оттенков, разложить локальный цвет на составляющие); • Выполнить предварительный рисунок цветов (с натуры) в карандаше; • Определить колорит; • Развить навык работы акварелью в технике «вливание цвета в цвет».	Планшет, акварель.
08.12 – 14.12 15.12 – 21.12	Тема: этюд цветка в <u>холодном</u> колорите. Техника акварели вливание цвета в цвет.	6		
22.12 – 28.12	Склейка	3		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Тема: «Огонь и вода». (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение понятия «цветовой контраст». Задачи: • Познакомить учащихся с понятием «цветовой контраст» (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло - холодности); • Научить видеть и анализировать различные характеристики цвета; • Придумать композицию на тему «Огонь и вода», используя ломанные и волнистые линии;	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет.
19.01 – 25.01	Контрастная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Огонь и Вода».	3		Гуашь.
26.01 – 01.02	Доработка деталей.	3		

			• Определить колорит; • Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета; • Закрепить навык работы гуашью.	
02.02 – 08.02	Тема: «Солнечный луч в холодной воде». (выполнить эскиз).	3	Цель: развитие навыков работы в контрастной цветовой гамме. Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
09.02 – 15.02	Контрастная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Солнечный луч в холодной воде».	3	• Развить навык работы в контрастной цветовой гамме (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло - холодности);	Акварель.
16.02 – 22.02	Доработка деталей.	3	• Придумать композицию на тему «Солнечный луч в холодной воде»; • Определить колорит; • Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета; • Закрепить навык работы акварелью в технике «Лессировка».	
23.02 – 01.03	Тема: Поиск гармонии контрастов. (выполнить эскиз).	3	Цель: закрепление навыков работы в контрастной цветовой гамме. Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
02.03 – 08.03	Выполнение в цвете рисунка на тему «Поиск гармонии контрастов».	3	• Закрепить навык работы в контрастной цветовой гамме (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло - холодности); • Придумать абстрактную композицию; • Определить колорит (зеленое – красное, синее – оранжевое, желтое – фиолетовое). • Найти гармонию в контрасте; • Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета; • Закрепить навык работы гуашью.	Гуашь.

09.03 – 15.03	Тема: темное на светлом, светлое на темном. (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение понятия «тональный контраст». Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
16.03 – 22.03	Выполнение в цвете. Тональный контраст. Темное на светлом, светлое на темном.	6	- Познакомить учащихся с понятием «тональный контраст» (светлое на темном, темное на светлом); - Научить видеть и анализировать различные характеристики цвета; - Определить колорит; - Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета; - Закрепить навык работы гуашью.	Гуашь.
23.03 – 29.03				
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Тема: «Времена года». (выполнить эскиз).	3	Цель: закрепление и обобщение полученных знаний. Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
13.04 – 19.04	Выполнить в цвете рисунок на тему «Времена года».	3	- Закрепить и обобщить пройденный материал (умение работать в определенном колорите, отразить разнообразие цветовых оттенков, разложить локальный цвет на составляющие); - Придумать 4 композиции в круглом формате на тему «Времена года». - Определить колорит каждого времени года; - Закрепить навык работы гуашью.	Гуашь.
20.04 – 26.04	Работа над деталями.	3		

27.04 – 03.05	Тема: Оптическое смещение цветов. (выполнить рисунок постановки).	3	Цель: изучение способа оптического смещения цветов (пуантилизм). Задачи: • На примерах работ художников пуантилистов изучить метод оптического смещения цветов; • Выполнить натюрморт (2-3 предмета), используя только основные цвета (красный, синий, желтый); • Закрепить навык работы гуашью.	Простой карандаш, планшет.
04.05 – 10.05	Выполнить постановку в цвете, используя оптический способ смещения цветов.	3		Гуашь.
11.05 – 17.05	Тема: Механическое смещение цветов. (выполнить рисунок постановки).	3		Простой карандаш, планшет.
18.05 – 24.05	Выполнить постановку в цвете, используя механический способ смещения цветов.	3		Гуашь.
25.05 – 31.05	Склейка работ за полугодие.	3		
	Каникулы			

II класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 3. Повторение и закрепление пройденного в 1 классе материала. Тема: Этюд цветов в теплом колорите.	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного в 1 классе материала. Задачи: Закрепить пройденный в первом классе материал (умение компоновать, работать в определенном колорите, отразить разнообразие цветовых оттенков, разложить локальный цвет на составляющие).	Планшет, простой карандаш.
08.09 – 14.09	Работа над деталями.	3		Акварель.
15.09 – 21.09	Блок 4. Локальный цвет предмета. Силуэт. Тема: «Стеклянные бутылки». (построить плоскостной натюрморт).	3	Цель: изучение понятия «силуэт». Задачи: - Познакомить учащихся с общим понятием силуэта, историей появления техники “Силуэт”, определить выразительные средства силуэтной живописи; - Научить владеть первичными навыками плоскостного изображения; - Учиться создавать живописную композицию с применением знаний о силуэте; - Прививать чувство меры в использовании цвета.	Планшет, простой карандаш.
22.09 – 28.09	Выполнить натюрморт «Стеклянные бутылки» в цвете.	3		Акварель.
29.09 – 05.10	Тема: «Эффекты в живописи». (Построить плоскостной натюрморт). 1 вариант.	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и	Смешанная техника.

06.10 – 12.10	Выполнить в цвете, используя живописные эффекты (набрызги, тампование, раздувание и т.д).	3	реализации творческих способностей. Задачи:	
13.10 – 19.10 20.10 – 26.10	Тема: «Эффекты в живописи». (Построить плоскостной натюрморт). 2 вариант.	6	• Научить владеть различными нестандартными материалами (губка, воск, зубная щетка, ватные палочки и т.д.), способами работы с ними, выработать понимание их выразительности; • Развивать и углублять пространственное и декоративное мышление, прививать чувство меры в использовании цвета; • Раскрыть творческие способности ребёнка.	Смешанная техника.
27.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 9.11	Тема: «Декоративный натюрморт» (придумать эскиз).	3	Цель: Формирование алгоритма работы при выполнении задания «Декоративный натюрморт».	Планшет, простой карандаш.
10.11 – 16.11	Выполнить в цвете в определенном колорите (градации одного цвета).	3	Задачи:	Гуашь.
17.11 – 23.11	Работа над деталями.	3	• Изучить декоративные приемы трансформации предметов; • Научить усложнять форму за счет введения декоративного орнамента, отсутствующего в натуре; • Развить навык работать в определенном колорите, уметь находить цветовые градации одного цвета; • Развить творческое мышление и образное	

			воображение.	
24.11 – 30.11	Тема: «Восточная сказка» (построить плоскостной натюрморт).	3	Цель: повторение и закрепление пройденного материала. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
01.12 – 07.12	Определить колорит.	3	• Закрепить понятия «силуэт» и «локальный цвет»;	Акварель.
08.12 – 14.12 15.12 – 21.12	Выполнить в цвете.	6	• Научить усложнять форму за счет введения декоративного орнамента (гелиевыми ручками), отсутствующего в натуре; • Развить творческое мышление и образное воображение.	
22.12 – 28.12	Склейка.	3		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Блок 5. Воздушная перспектива цвета. Тема: гун-би «Цветы и травы» (выполнить рисунок цветов).	3	Цель: изучение теории изменение тона в пространстве на примере китайской живописи. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
19.01 – 25.01	Выполнить в цвете, подражая китайской живописи гун-би (изменение тона в пространстве)	3	• Объяснить теорию изменения тона в пространстве на примере китайской живописи; • Научить применять теоретические знания на практике; • Выполнить работу в стиле гун-би; • Развить навыки работы акварелью.	Акварель.
26.01 – 01.02	Тема: передача объема предмета цветом (выполнить упражнение в	3	Цель: изучение теории изменение тона и цвета в пространстве на предметах шарообразной	Планшет, простой карандаш.

	карандаше).		формы. Задачи:	
02.02 – 08.02	Выполнить в цвете.	3	- Изучить теорию изменения цвета в пространстве на предметах шарообразной формы; - Научить передавать объем предмета на практике; - Развить навыки работы гуашью.	Гуашь.
09.02 – 15.02	Тема: воздушная перспектива в натюрморте (построить натюрморт из 2-3 предметов).	3	Цель: изучение приемов «сфумато» в теории и художественной практике. Задачи: - Изучить приемы смягчения очертаний фигур и предметов, позволяющие передать окутывающий их воздух; - Развить навык работы акварелью.	Планшет, простой карандаш.
16.02 – 22.02	Выполнить в цвете, передавая воздушную перспективу.	3		Акварель.
23.02 – 01.03	Работа над деталями.	3		
02.03 – 08.03	Тема: «Чайная церемония» (придумать композицию натюрморта с добавлением китайского пейзажа на дальний план).	3	Цель: повторение и закрепление пройденного материала. Задачи: - Закрепить теорию изменения тона и цвета в пространстве; - Закрепить навык применять теоретические знания на практике; - Выполнить декоративный натюрморт с добавлением восточного пейзажа на задний план; - Развить творческое мышление и образное воображение; - Развить навыки работы акварелью.	Планшет, простой карандаш.
09.03 – 15.03	Выполнить в цвете в определенном колорите.	3		Акварель.
16.03 – 22.03	Работа над деталями.	6		
23.03 – 29.03				
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Блок 6. Светотень в живописи. Тема: Изменение локального цвета на свету и в тени (выполнить рисунок 1-2 предметов).	3	Цель: изучение основ светотени. Задачи: - Объяснить влияние световых лучей на изменение локального цвета предмета на свету и в тени; - Объяснить из чего состоят «большой свет» и «большая тень» (блик, полутон, ближняя точка тени, рефлекс). - Научить различать и передавать лобовое и боковое освещение; - Сформировать навык передачи основных тональных отношений в натюрморте.	Планшет, простой карандаш.
13.04 – 19.04	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.
20.04 – 26.04	Тема: Натюрморт с падающими ажурными тенями (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение основ светотени. Задачи: - Падающие тени как средство выражения эффектов освещения и глубины пространства; - Научить применять рисунок падающих теней как средство усиления образной, эмоциональной содержательности живописного произведения. - Сформировать навык передачи основных тональных отношений в натюрморте.	Планшет, простой карандаш.
27.04 – 03.05	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.
04.05 – 10.05	Работа над деталями.	3		
11.05 – 17.05	Тема: Натюрморт в стиле Новгородских икон. (построить натюрморт, применяя обратную перспективу)	3	Цель: изучение приемов иконописного письма. Задачи:	Планшет, простой карандаш.

18.05 – 24.05	Выполнить в цвете.	6	• Закрепить знания, полученные на уроках истории искусств. Изучить приемы иконописного письма (обратная перспектива, освещение, символика цвета); • Научить применять теоретические знания на практике; • Развить творческое мышление и образное воображение.	Гуашь, золотая краска.
25.05 – 31.05	Склейка	3		
	Каникулы			

III класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 7. Повторение и закрепление пройденного в 2 классе материала. Тема: Этюд цветов.	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного во 2 классе материала. Задачи: Повторить и закрепить знания полученные учащимися во втором классе (передача объема предметов и пространства натюрморта цветом, технически грамотное исполнение).	Акварель.
08.09 – 14.09	Тема: Трансформация натюрморта «Египет» или «Греция». (придумать композицию натюрморта, используя принцип трансформации).	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного во 2 классе материала. Задачи: - Развить навык использовать декоративные приемы трансформации предметов; - Развить творческое мышление и образное воображение; - Закрепить теорию изменения тона и цвета в пространстве на практике; - Развить навыки работы акварелью.	Планшет, простой карандаш.
15.09 – 21.09	Определить колорит.	3	Развить навыки работы акварелью.	Гуашь.
22.09 – 28.09	Выполнить в цвете.	3		
29.09 – 05.10	Работа над деталями.	3		
06.10 – 12.10	Блок 8. Особенности изображения человека живописными изобразительными средствами. Тема: Этюд фигуры человека в интерьере.	3	Цель: формирование навыков изображения человека живописными средствами. Задачи: Закрепить материал, пройденный на	Планшет, простой карандаш.

	(выполнить рисунок фигуры).		уроках рисунка (пропорции фигуры человека);	
13.10 – 19.10 20.10 – 26.10	Выполнить в цвете.	6	- Показать особенности изображения человека живописными изобразительными средствами; - Развить навыки работы большими цветовыми и тональными отношениями.	Гуашь.
27.10 – 6.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11	Блок 9. Полная моделировка формы предмета цветом. Тема: Белый предмет в цветном окружении. (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение теории о влиянии окружающей среды на локальный цвет предмета. Задачи: Научить анализировать светотеневые отношения натюрморта (с полным тональным разбором);	Планшет, простой карандаш.
07.11 – 9.11	Выполнить в цвете, изменяя цвет предмета в зависимости от окружающей его среды.	3	- Изучить теорию о влиянии окружающей среды на локальный цвет предмета; - Закрепить теорию изменения локального цвета предмета на практике (белый цвет в цветном окружении); - Развить навыки работы гуашью.	Гуашь.
10.11 – 16.11	Тема: Натюрморт из металлических зеркальных предметов на тканях с геометрическим узором. (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение приемов изображения предмета, выполненного из блестящих материалов. Задачи. Провести полный разбор предметов	Планшет, простой карандаш.

17.11 – 23.11	Выполнить в цвете.	3	натюрморта в тоне и цвете; • Объяснить особенности изображения предметов, выполненных из блестящих материалов; • Закрепить знания о влиянии окружающей среды на собственный цвет предмета.	Гуашь.
24.11 – 30.11	Работа над деталями.	3		
08.12 – 14.12 15.12 – 21.12	Тема: Натюрморт из бытовых предметов на стеклянной плоскости. (выполнить рисунок).	6	Цель: закрепление пройденного материала. Задачи. • Провести полный разбор предметов натюрморта в тоне и цвете; • Закрепить знания о влиянии окружающей среды на собственный цвет предмета.	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
22.12 – 28.12	Склейка.	3		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Блок 10. Изменение общего тона и цвета предмета при разных источниках света. Тема: Натюрморт при теплом освещении. (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение приемов изображения предмета, освещенного теплым светом. Задачи: • Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света; • Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;	Планшет, простой карандаш.
19.01 – 25.01	Выполнить в цвете.	3	• Выявить характерные особенности	Гуашь.

			теплого освещения и его передачи в работе; • Закрепление навыков работы гуашью.	
26.01 – 01.02	Тема: Натюрморт при холодном освещении. (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение приемов изображения предмета, освещенного холодным светом. Задачи: • Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света; • Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света; • Выявить характерные особенности холодного освещения и его передачи в работе; • Закрепление навыков работы гуашью.	Планшет, простой карандаш.
02.02 – 08.02	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.
09.02 – 15.02	Тема: Натюрморт, освещенный свечой. (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение приемов изображения предмета, освещенного свечой. Задачи: • Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света; • Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света; • Выявить характерные особенности освещения предметов свечой; • Закрепление навыков работы гуашью.	Планшет, простой карандаш.
16.02 – 22.02	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.
23.02 – 01.03	Тема: Натюрморт на окне в контражуре.	3	Цель: изучение приемов изображения предмета против источника света.	Планшет, простой карандаш.

	(выполнить рисунок).		Задачи: • Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света; • Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света; • Выявить характерные особенности освещения предметов против света; • Научить использовать эффект контражура как средство усиления образной, эмоциональной содержательности живописного произведения.	
02.03 – 08.03	Определить общий тон натюрморта.	3		Гуашь.
09.03 – 15.03	Выполнить в цвете.	3		
16.03 – 22.03	Работа над деталями.	6		
23.03 – 29.03				
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Блок 11. Формообразование складок. Тема: изучение закономерностей формообразования складок в стиле Оп – арт. (выполнить рисунок).	3	Цель: Изучение закономерностей формообразования складок. Задачи: • Использовать стилевые особенности Оп-арта для большей выразительности объема складок; • Провести анализ формообразования складок.	Планшет, простой карандаш.
13.04 – 19.04	Выполнить в цвете.	3		Гуашь.
20.04 – 26.04	Тема: декоративный натюрморт в стиле «Модерн» (придумать композицию)	3	Цель: изображение складок живописными средствами. Задачи:	Планшет, простой карандаш.

	натюрморта, дополняя его изящными складками драпировок).		Использовать стилевые особенности модерна для большей выразительности природной фактуры материалов и присущих им особенностей пластической формы;	
27.04 – 03.05	Выполнить в цвете.	3	- Провести анализ формообразования складок; - Научить выявлять цельность цветовых и тональных отношений натюрморта.	Акварель, золотой маркер.
04.05 – 10.05	Работа над деталями.	3		
11.05 – 17.05	Тема: Метаморфозы в натюрморте «Мир подводный». (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
18.05 – 24.05	Выполнить в цвете.	3	- Развить умение применять принцип трансформации предметов как средство самовыражения и реализации творческих способностей; - Развить творческое мышление и образное воображение; - Научить выявлять цельность цветовых и тональных отношений натюрморта; - Научить изображать прозрачные ткани в акварельной технике лессировка.	Акварель.
25.05 – 31.05	Склейка.	3		
	Каникулы			

IV класс.

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.09 – 07.09	Блок 12. Повторение и закрепление пройденного в 3 классе материала. Тема: этюд арбуза или дыни.	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного в 3 классе материала. Задачи: • Закрепить умение выполнять кратковременные этюды; • Закрепить умение технически свежо точно передавать точность цветовых тональных отношений в натюрморте.	Акварель.
08.09 – 14.09	Блок 13. Материальность. Пространственные отношения. Тема: Сезанновский кубизм. (выполнить рисунок постановки, упрощая форму предмета до объемных геометрических форм).	3	Цель: формирование навыков передавать материальность и фактуру предметов. Задачи: • Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы; • Научить передавать материальность и фактуру предметов;	Планшет, простой карандаш.
15.09 – 21.09	Выполнить в цвете натюрморт из разнофактурных предметов.	3	• Развить навыки работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями; • Использовать стилевые особенности сезанновского кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета; • Развить творческое мышление и образное воображение.	Гуашь.

22.09 – 28.09	Тема: Аналитический кубизм. (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: развитие навыков передавать материальность и фактуру предметов. Задачи: • Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы; • Развить умения передавать материальность и фактуру предметов; • Использовать стилевые особенности аналитического кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета; • Развить творческое мышление и образное воображение.	Планшет, простой карандаш.
29.09 – 05.10	Выполнить в цвете натюрморт из разнофактурных предметов.	3		Гуашь.
06.10 – 12.10	Работа над деталями.	3		
13.10 – 19.10	Тема: Синтетический кубизм с элементами коллажа. (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: закрепление навыков передавать материальность и фактуру предметов. Задачи: • Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы; • Развить умения передавать материальность и фактуру предметов; • Использовать стилевые особенности синтетического кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета; • Развить творческое мышление и образное воображение.	Планшет, простой карандаш.
20.10 – 26.10	Выполнить натюрморт в смешанной технике (коллаж).	3		Смешанная техника.
27.10 – 6.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 9.11	Тема: натюрморт в стиле импрессионизм (подражание К.Моне). (выполнить рисунок).	3	Цель: закрепление умений и навыков работы в сближенной/сдержанной цветовой гамме. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
10.11 – 16.11	Выполнить натюрморт в сближенной/сдержанной цветовой гамме.	3	- Использовать стилевые особенности художника К.Моне как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами; - Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта; - Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.	Гуашь.
17.11 – 23.11	Тема: натюрморт в стиле импрессионизм (подражание К.Коровину).	3	Цель: закрепление умений и навыков изображения темных предметов на темном по тону фоне. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
24.11 – 30.11	Выполнить в цвете постановку с темными предметами на темном по тону фоне.	3	- Использовать стилевые особенности художника К.Коровина как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами; - Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта; - Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.	Гуашь.

01.12 – 07.12	Тема: натюрморт в стиле импрессионизм (подражание И.Грабарю).	3	Цель: закрепление умений и навыков изображения светлых предметов на светлом фоне. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
08.12 – 14.12 15.12 – 21.12	Выполнить в цвете постановку со светлыми предметами на светлом фоне.	6	- Использовать стилевые особенности художника И.Грабаря как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами; - Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта; - Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.	Гуашь.
22.12 – 28.12	Склейка	3		
29.12 – 11.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
12.01 – 18.01	Тема: Этюд в контрастной цветовой гамме. (выполнить рисунок постановки).	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного материала. Задачи: - Закрепить умение выполнять кратковременные этюды; - Закрепить умение технически свежо точно передавать точность цветовых тональных отношений в натюрморте.	Планшет, простой карандаш.
19.01 – 25.01	Выполнить в цвете.	3		Акварель.

26.01 – 01.02	Тема: декоративный натюрморт «Маски». (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
02.02 – 08.02	Определить контрастный колорит.	3	• Закрепить умения и навыки работы в контрастной цветовой гамме; • Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта; • Развить творческое мышление и образное воображение.	Гуашь.
09.02 – 15.02	Выполнить в цвете.	3		
16.02 – 22.02	Работа над деталями.	3		
23.02 – 01.03	Тема: натюрморт с элементами интерьера в стиле Фовизм. (выполнить рисунок).	3	Цель: закрепление умений и навыков работы в контрастной цветовой гамме. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
02.03 – 08.03	Определить контрастный колорит.	3	• Использовать характерные особенности стиля Фовизм как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами; • Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.	Гуашь, черный маркер.
09.03 – 15.03	Выполнить в цвете.	3		
16.03 – 22.03	Работа над деталями.	6		
23.03 – 29.03				
30.03 – 05.04	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
06.04 – 12.04	Тема: натюрморт в стиле сюрреализм «Город». (придумать композицию	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и	Планшет, простой карандаш.

	натюрморта).		реализации творческих способностей. Задачи:	
13.04 – 19.04	Определить колорит.	3	- Использовать приемы трансформации для создания фантазмагорического пространства в натюрморте; - Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта; - Развить творческое мышление и образное воображение.	Гуашь.
20.04 – 26.04	Выполнить в цвете.	3		
27.04 – 03.05	Работа над деталями.	3		
04.05 – 10.05	Тема: подражание Смирнову-Русецкому или Чюрленису. Отражение на разных планах. (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: - Использовать стилевые особенности художника Смирнова-Русецкого как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами; - Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта; - Закрепить навыки работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями. - Выразить беспредельность в великом и малом; - Развить творческое мышление и образное воображение.	Планшет, простой карандаш.
11.05 – 17.05	Определить колорит.	3		Акварель.
18.05 – 24.05	Выполнить в цвете.	3		
25.05 – 31.05	Склейка.	3		
	Каникулы			