

					канского, межрегионального уровня – 3 балла, городского уровня – 2 балла, районного уровня – 1 балл, не участие – 0 баллов	
5	Обобщение и распространение педагогического опыта	мероприятия	5	2 раза в год	По результатам участия педагога-организатора в научно-практических конференциях, семинарах (выступления, публикации) федерального уровня начисляется – 5 баллов, республиканского – 4 балла, городского уровня – 3 балла, районного уровня – 2 балла, участие – 1 балл, не участие – 0 баллов	
6	Разработка и публикация методических рекомендаций, пособий, сборников по своему профилю деятельности	единиц	5	2 раза в год	Учитываются методические рекомендации, пособия, сборники на бумажном и электронных носителях, находящихся в фонде ЦДТ «Азино» - 5 балла, отсутствие – 0 баллов	
7	Участие педагога-организатора в организации, проведении мероприятий с педагогическими работниками	мероприятия	5	2 раза в год	Федерального уровня – 5 баллов, межрегионального – 4 балла, республиканского – 3 балла, городского уровня – 2 балла, районного уровня – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, планов подготовки.	
8	Участие в составе комиссий, жюри различных мероприятий	мероприятия	4	2 раза в год	Городского уровня – 4 балла, районного уровня – 3 балла, микрорайон – 2 балла, ЦДТ «Азино» - 1 балл	
10	Выполнение работ, не входящих в должностные обязанности		5	2 раза в год	Учитывается наличие приказов, распоряжений о возложении дополнительных обязанностей	
<b>Итого - 50 баллов</b>						
<b>концертмейстер</b>						
1	Сохранность контингента объединения в течение учебного года	учащихся	4	2 раза в год	Потеря контингента: до 10% – 4 балла, от 10% - 15% - 2 балла, свыше 15% - 0 баллов Основание: статотчеты по итогам полугодия	
2	Сохранность контингента обучающихся 2-го и последующих годов обучения	учащихся	4	2 раза в год	2-го года обучения (12-15 человек) – 2 балла, 3-го года обучения и последующих годов обучения (не менее 10-12 чел.) – 4 балла Основание: списочный состав обучающихся, личные дела	
3	Участие концертмейстера в профессиональных конкурсах	мероприятие	4	2 раза в год	Призовое место (I – III места) международного, федерального уровня – 4 балла, республиканского, межрегионального уровня – 3 балла,	

					городского уровня – 2 балла, районного уровня – 1 балл, не участие – 0 баллов
4	Обобщение и распространение педагогического опыта	мероприятия	5	2 раза в год	По результатам участия концертмейстера в научно-практических конференциях, семинарах (выступления, публикации) федерального уровня начисляется – 5 баллов, республиканского – 4 балла, городского уровня – 3 балла, районного уровня – 2 балла, участие – 1 балл, не участие – 0 баллов
5	Разработка и публикация методических рекомендаций, пособий, сборников по своему профилю деятельности	единиц	3	2 раза в год	Учитываются методические рекомендации, пособия, сборники на бумажном и электронных носителях, находящихся в фонде ЦДТ «Азино» - 3 балла, отсутствие – 0 баллов
6	Разработка и внедрение авторских сборников	единиц	3	2 раза в год	Учитывается наличие авторских сборников на бумажном и электронных носителях, отмеченные дипломами федерального уровня - 3 балла, республиканского уровня – 2 балла, отсутствие – 0 баллов
7	Наличие призовых мест по итогам участия воспитанников в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, научно-практических конференций	мероприятия	5	2 раза в год	По результатам участия (I – III места) в мероприятиях федерального уровня начисляется – 5 баллов, республиканского – 4 балла, городского уровня – 3 балла, районного уровня – 2 балла, участие – 1 балл, не участие – 0 баллов Основание: отчет педагога по итогам учебного года
8	Участие в подготовке совместно с педагогом дополнительного образования воспитанников объединения к выступлению в массовых мероприятиях	мероприятия	5	2 раза в год	Городского уровня – 5 баллов, районного уровня – 3 балла, ЦДТ «Азино» – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, положений, сценарий, программ, т.д.
9	Участие совместно с педагогом дополнительного образования в проведении мастер-классов, семинаров для педагогических работников	мероприятия	5	2 раза в год	Республиканского уровня – 5 баллов, городского уровня – 4 балла, районного уровня – 3 балла, ЦДТ «Азино» – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, положений, программ
10	Доля музыкального материала концертмейстера аранжированного согласно поставленным художественным задачам	%	6	2 раза в год	100% аранжированного музыкального материала – 6 баллов, частично- 3 балла, использование чужого музыкального материала – 0 баллов

11	Обеспечение пополнения и обновления фонда партитур, др. специализированной литературы объединения, отдела	единиц	2	2 раза в год	Регулярность пополнения и обновления фонда партитур, др. специализированной литературы – 2 балла, не регулярно – 0 баллов
14	Участие в составе комиссий, жюри различных мероприятий	мероприятия	4	2 раза в год	Городского уровня – 4 балла, районного уровня – 3 балла, микрорайон – 2 балла, ЦДТ «Азино» - 1 балл
<b>Итого - 50 баллов</b>					
<b>балетмейстер (хореограф)</b>					
1	Сохранность контингента объединения в течение учебного года	учащихся	4	2 раза в год	Потеря контингента: до 10% – 4 балла, от 10% - 15% - 2 балла, свыше 15% - 0 баллов Основание: статотчеты по итогам полугодия
2	Сохранность контингента обучающихся 2-го и последующих годов обучения	учащихся	4	2 раза в год	2-го года обучения (12-15 человек) – 2 балла, 3-го года обучения и последующих годов обучения (не менее 10-12 чел.) – 4 балла Основание: списочный состав обучающихся, личные дела
3	Участие балетмейстера (хореографа) в профессиональных конкурсах	мероприятие	4	2 раза в год	Призовое место (I – III места) международного, федерального уровня – 4 балла, республиканского, межрегионального уровня – 3 балла, городского уровня – 2 балла, районного уровня – 1 балл, не участие – 0 баллов
4	Обобщение и распространение педагогического опыта	мероприятия	5	2 раза в год	По результатам участия балетмейстера а в научно-практических конференциях, семинарах (выступления, публикации) федерального уровня начисляется – 5 баллов, республиканского – 4 балла, городского уровня – 3 балла, районного уровня – 2 балла, участие – 1 балл, не участие – 0 баллов
5	Разработка и публикация методических рекомендаций, пособий, сборников по своему профилю деятельности	единиц	3	2 раза в год	Учитываются методические рекомендации, пособия, сборники на бумажном и электронных носителях, находящихся в фонде ЦДТ «Азино» - 3 балла, отсутствие – 0 баллов
6	Разработка и внедрение авторских программ	единиц	3	2 раза в год	Учитывается наличие авторских образовательных программ балетмейстера на бумажном и электронных носителях, отмеченные дипломами федерального уровня - 3 балла, республиканского уровня – 2 балла, отсутствие – 0 баллов

7	Наличие призовых мест по итогам участия воспитанников в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, научно-практических конференций	мероприятия	5	2 раза в год	По результатам участия (I – III места) в мероприятиях федерального уровня начисляется – 5 баллов, республиканского – 4 балла, городского уровня – 3 балла, районного уровня – 2 балла, участие – 1 балл, не участие – 0 баллов Основание: отчет педагога по итогам учебного года
8	Организация и проведение массовых мероприятий	мероприятия	5	2 раза в год	Городского уровня – 5 баллов, районного уровня – 3 балла, ЦДТ «Азино» – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, положений, сценарий, программ, т.д.
9	Проведение мастер-классов, семинаров для педагогических работников	мероприятия	5	2 раза в год	Республиканского уровня – 5 баллов, городского уровня – 4 балла, районного уровня – 3 балла, ЦДТ «Азино» – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, положений, программ
10	Участие в организации и проведении показательных выступлений детских творческих коллективов ЦДТ «Азино»	мероприятия	8	2 раза в год	Федерального уровня – 8 баллов, республиканского уровня – 6 баллов, городского уровня – 4 балла, районного уровня – 3 балла, ЦДТ «Азино» – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, положений, программ
<b>Итого - 50 баллов</b>					
<b>заведующий библиотекой</b>					
1	Обращаемость фонда литературы	единиц	6	полугодовая	Среднее число книговыдач, приходящихся на единицу фонда: более 150 книг – 6 баллов, от 50 до 149 книг – 3 балла, менее 50 книг – 1 балл Отслеживается по журналу учета работы
2	Посещаемость	единиц	6	2 раза в год	Среднее количество посещений на 1 читателя в год: 6 посещений – 6 баллов, от 3 до 5 посещений – 3 балла, менее 3 посещений -1 балл. Отслеживается по журналу учета работы
3	Читаемость	единиц	5	2 раза в год	Количество книг, прочтенных 1 читателем в течение года: более 10 книг – 5 баллов, от 5 до 9 книг – 3 балла, менее 5 книг – 1 балла Отслеживается по журналу учета работы

4	Работа и корректировка электронного каталога библиотечного фонда, работа в локальной сети ЦДТ «Азино»		5	2 раза в год	Регулярность обновления данных в информационной базе: ежемесячно – 5 балла, 1 раз в квартал – 1 балл, не проводятся – 0 баллов
5	Обобщение и распространение педагогического опыта	мероприятия	8	2 раза в год	По результатам участия в научно-практических конференциях, семинарах (выступления, публикации) международного уровня – 8 баллов, федерального уровня начисляется – 7 баллов, межрегионального – 6 баллов, республиканского – 5 баллов, городского уровня – 3 балла, районного уровня – 2 балла, не участие – 0 баллов
6	Организация и проведение массовых мероприятий	мероприятия	8	2 раза в год	Федерального уровня – 8 баллов, межрегионального – 7 баллов, республиканского – 6 баллов, городского – 5 баллов, районного уровня – 3 балла, ЦДТ «Азино» – 1 балл Учитывается наличие приказов о проведении, положений, сценарий, программ, т.д.
7	Участие в профессиональных конкурсах	мероприятие	8	2 раза в год	Призовое место (I – III места) международного уровня – 8 баллов, федерального уровня – 7 баллов, межрегионального уровня – 6 балла, республиканского – 5 баллов, городского – 3 балла, районного – 2 балла, не участие – 0 баллов
8	Участие в составе комиссий, жюри различных мероприятий	мероприятия	4	2 раза в год	Городского уровня – 4 балла, районного уровня – 3 балла, микрорайон – 2 балла, ЦДТ «Азино» - 1 балл
<b>Итого - 50 баллов</b>					