



Педагогика дополнительного образования детей

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества «Азино»
Советского района г. Казани
на 2024/2025 учебный год



Казань – 2024 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО» СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества «Азино»
Советского района г. Казани
на 2024/2025 учебный год

Программа принята на заседании
научно-методического совета
Центра детского творчества «Азино»
9 сентября 2024 года

г. Казань

Печатается по решению методического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

Протокол № 7 от «9» сентября 2024 г.

Редакционный совет:

Сунгатуллина Ф.Г., директор МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани

Ярмакеева С.А., зав. отделом МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани, к.п.н.

Хусаенова Р.Ф., зав. отделом МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани на 2024/2025 учебный год. Сборник методических материалов. – г. Казань, 2024 г.

Сборник предназначен для руководителей и специалистов учреждений дополнительного образования в целях организации учебной деятельности в дополнительном образовании.

I. ВВЕДЕНИЕ

Современное дополнительное образование призвано комплексно решать задачи обучения и воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации молодежи. Система дополнительного образования обладает колоссальным опытом по созданию условий для личностного, творческого развития, самореализации обучающихся, разностороннего воспитания подрастающего поколения.

В современных условиях образование становится важнейшим фактором общественного развития. Становление информационного общества неразрывно связано с возрастанием потребности каждого гражданина в постоянном обновлении знаний, повышении квалификации, освоении новых видов деятельности. Эта тенденция обусловила постановку вопроса об изменении парадигмы образования.

Неотъемлемой частью непрерывного вариативного образования является система дополнительного образования. Дополнительное образование – особая сфера образования, официально обозначенная в Законе РФ «Об образовании».

Сейчас в эпоху быстрой смены технологий, в вопросе о формировании гармонично развитой личности, должна идти речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Причем ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Как раз здесь, в вопросе формирования творческих компетентностей, готовности к переобучению, надо обратить внимание на систему дополнительного образования. Ее, на первый взгляд, второстепенная роль не раз показала свою значимость.

В настоящее время дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение данного процесса – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Способность творчески подходить к новому делу закладывает именно дополнительное образование. Занимаясь в творческих объединениях дети в процессе работы могут относительно свободно общаться как со сверстниками, так и с педагогом, а это, как правило, повышает интерес к самостоятельной деятельности и раскрепощает мозговую активность, позволяя искать новые нестандартные пути решения вопроса. Да и если данный вид деятельности окажется неинтересен ребенку, он может попробовать другой, ничего при этом не теряя.

Отсюда можно сделать вывод, что дополнительное образование раскрывает человеческую культуру во всем многообразии, формирует свое особое мироощущение, закладывает основы нравственности и духовности, способствует формированию творческой личности, создает условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Под «дополнительным» понимается мотивированное образование, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно.

Система дополнительного образования является важным условием для развития личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

II. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (далее Центр детского творчества «Азино» или ЦДТ «Азино»), созданное в 1995 году, столкнулось с проблемой нехватки учебных помещений для осуществления своей образовательной деятельности. Процесс интеграции основного и дополнительного образования стал закономерным и естественным явлением, необходимым условием развития не только ЦДТ «Азино», но и общеобразовательных учреждений в жилом микрорайоне Азино.

В отличие от школ, ЦДТ «Азино» реализует цели обучения, воспитания и развития детей путем разнообразных дополнительных общеобразовательных программ, что дает возможность разностороннего развития детей, выбора ими и их родителями значимых для них в данный момент целей образования.

Реализация дополнительного образования на базе общеобразовательных школ позволяет расширить цели образования. Наряду с обязательными для всех целями, определяемыми стандартами, цели дополнительного образования выводят на значимый для развивающейся личности уровень индивидуальные образовательные цели. Многообразие целей дополнительного образования предполагает и многообразие результатов. Имеются в виду стабильно позитивные учебные результаты детей; их творческие достижения, степень освоения ими иных видов деятельности, социальных ролей; уровень творческой активности; динамика личностного развития ребенка; его успешность в деятельности и образовательном процессе и т.д.

Содержание общего образования характеризуется современными требованиями к общему уровню образованности, культуры, профессиональной компетентности, как со стороны общества, государства, так и населения. Обеспечение этих требований предполагает постоянное обновление содержания образования: переход от традиционного содержания (стандартов) к содержанию, соответствующему новым ожиданиям населения или социальному заказу образования. Роль дополнительного образования в обновлении содержания общего образования можно рассматривать через реализацию следующих принципов.

Личностная ориентация содержания образования. Достоинство дополнительных общеобразовательных программ в том, что они создают возможность для разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен. Дополнительное образование стремится заполнить пространство знаний, которое ребенок не дополучает или вообще не получает в других образовательных учреждениях. Вследствие своей большой мобильности дополнительное образование расширяет возможности для развития дошкольников, особенно тех, кто не посещает детский сад. Кроме того, здесь могут быть созданы условия для развития одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья или других особых категорий детей.

Комплексность содержания образования. Комплексный потенциал дополнительного образования выражается в триединстве задач обучения, воспитания и развития детей, а также

многообразии функций, направлений, видов деятельности в образовательном процессе. Комплексный подход к организации образовательного процесса обеспечивается через *вариативность деятельности*. Ребенок добивается максимального успеха при обнаружении его собственных моделей учения. Этот принцип наиболее значим для разновозрастного, переменного состава образовательного объединения учреждения дополнительного образования детей. Кроме того, имеет место разработка различных *вариантов внутри программы*, дифференциация в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей. Это позволяет ребенку получить необходимый социальный опыт, знания, обеспечить развитие познавательной мотивации, способностей, помогает ему в осознании собственных возможностей, профессиональном самоопределении, приобщении его к общечеловеческим ценностям. В соответствии с Государственной программой развития образования, дополнительное образование с его многообразием функций, направлений, видов деятельности получает наибольший спрос в старших классах, когда начинается процесс обеспечения профильности образовательной деятельности обучающихся.

Обеспечение преемственности содержания образования. Дополнительное образование как более мобильное и не регламентированное стандартами заполняет образовательное пространство, удовлетворяя конкретные образовательные потребности детей. Дополнительные образовательные программы не должны повторять программы дошкольного, общего среднего и профессионального образования. Основная задача, которая решается при этом, - обеспечение специализации образования, затрагивающей те области знаний, к которым дети проявляют устойчивый интерес. Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, создание интегрированных образовательных программ, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов и т.д.

Усиление творческой составляющей содержания образования. Включение ребенка в процесс творчества необходимо для дальнейшего его профессионального самоопределения и саморазвития. Основной путь формирования и развития творческих способностей детей – включение их в активную творческую деятельность с самого раннего возраста, предоставление им возможности самостоятельного творчества, включение в эксперимент, создание условий для моделирования и конструирования. К сожалению, современная школа не обладает достаточным потенциалом для развития творческих способностей детей. Таким потенциалом обладает система дополнительного образования детей. Здесь, наряду с теоретическими занятиями, большое место занимают коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, экспедиции, соревнования, выставки и другие формы.

Обеспечение практической ориентации общего образования, усилению в его содержании деятельностного компонента. В силу своего многообразия дополнительное образование предоставляет ребенку широкое разнообразие деятельности в различных образовательных областях, детских объединениях, группах. Доминантной дополнительного образования является деятельность в различных ее проявлениях - образовательная, культурная досуговая, исследовательская и др. Особое место здесь занимают допрофессиональная и начальная профессиональная подготовка детей. Выделяют следующие возможности допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки в рамках дополнительного образования детей: ознакомление с основными профессиями и специальностями, их содержанием и условиями труда, организацией, формами и сроками

освоения вида деятельности или профессии, возможностями осуществления профессиональных проб и трудоустройства. Кроме того, в процессе участия детей в экономической деятельности происходит овладение современными экономическими знаниями, формирование нового экономического мышления, предприимчивости, самостоятельности, инициативности.

В процессе развития системы дополнительного образования детей сформировался особый стиль отношений между педагогами и детьми, основанный на уважении личности ребенка, заботе о его жизни и здоровье, демократии, свободе. Это не просто декларированные позиции, а реальное построение отношений, в основе которого лежит, с одной стороны, свобода ребенка в выборе педагога, с другой – стремление педагога быть значимым для ребенка. Поэтому *образовательный процесс* в Центре творчества «Азино» - специально организованная деятельность педагогов и обучающихся, направленная на решение триединых задач воспитания, обучения и развития личности - носит *личностно-ориентированный* характер, и его основой является *гуманизация* отношений всех участников процесса.

Цель образовательного процесса в ЦДТ «Азино» – Совершенствование педагогических условий получения качественного дополнительного образования учащимися различных возрастных категорий с учётом их индивидуальных особенностей и потребностей.

Исходная позиция такого подхода – видение ребенка не объектом, а субъектом обучения, что возможно при развитии таких личностных качеств, как активность, самостоятельность, общение. Поэтому в качестве приоритетов были определены:

- изучение и удовлетворение социокультурных и образовательных потребностей детей, их родителей;
- реализация единства образовательного процесса.
- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные, региональные и общечеловеческие ценности;
- формирование у воспитанников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются лично значимыми для воспитанников того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании.
- развитие познавательной, социальной, творческой активности и творческих способностей учащихся;
- организация развивающего досуга детей в соответствии с их возрастными и социальными запросами.

Центр предоставляет детям возможность получения допрофессиональной подготовки и выдает сертификат (свидетельство) по завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе объединения. Проводимые досуговые программы и массовые мероприятия, являющиеся составной частью образовательной программы ЦДТ «Азино», характеризуются социально-культурной направленностью. В своей деятельности Центр детского творчества «Азино» в 2024/2025 учебном году ориентируется на решение следующих **задач**:

1. Расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ с учётом принципа индивидуализации и дифференциации.

2. Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса в объединениях Центра детского творчества «Азино» на основе принципа разноуровневости.

3. Развитие профессиональных компетентностей педагогических кадров в вопросах проектирования и реализации образовательного процесса с учётом возрастных особенностей учащихся.

4. Усиление роли социального партнёрства в обеспечении качественных образовательных результатов (родители, организации, школы, имидж).

5. Проектирование и реализации инновационных подходов к культурно-массовой работе с учащимися с объединений Центра детского творчества «Азино»

В настоящее время Центр детского творчества «Азино» имеет *достаточный уровень материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса*. Об этом свидетельствуют следующие объективные данные:

- центр располагается в 2-х этажном здании-пристрое, расположенном по адресу: г. Казань, ул. Ломжинская, д. 6а;

- филиалы располагаются на базе 13 общеобразовательных учреждений согласно договорам безвозмездной аренды;

- в здании ЦДТ «Азино» – 3 функционально-пригодных кабинета для образовательной работы;

- оборудованный актовый зал на 200 посадочных мест.

- библиотека на 5000 экземпляров художественной, педагогической, энциклопедической, справочной литературы.

- музыкальная лаборатория.

Развитие и совершенствование материально-технической базы ЦДТ «Азино» - одно из необходимых условий повышения качества образовательного процесса, поэтому в 2023/2024 учебном году предполагается осуществить:

- приобретение современного оборудования для учебно-воспитательного процесса (видеопроектор, моноблоки, МФУ и др.);

- приобретение энциклопедических справочников и словарей;

- приобретение и пошив костюмов для детских творческих коллективов.

Ключевой фигурой деятельности учреждения дополнительного образования, образовательного процесса является педагог дополнительного образования, который решает многочисленные задачи обучения, развития и воспитания детей. Администрация Центра считает необходимым заботиться и о *развитии личности педагога, формировании коллектива педагогов-исследователей, единомышленников*, стремится открывать в коллегам самое лучшее, создавая возможность для самореализации каждого из них. Если же у педагога имеются реальные условия для самореализации, то, естественно, он начинает творчески подходить к преподаванию своего курса, предмета.

По состоянию на 1 сентября 2024 года в ЦДТ «Азино» работает 110 педагогических работников, из них основных работников 47 человек (что составляет 42,7% от общей численности педагогических работников), совместителей - 63 человек (57,3%). В том числе, в отпуске по уходу за ребенком находятся 6 человека (педагогические работники).

Характеристику педагогического состава можно представить следующим образом: *высшее образование* имеют 101 человек (что составляет 91,8% от общей численности педагогических работников), *среднее профессиональное образование* - 9 человек (8,2%). В том числе, 108 человек имеют *педагогическое образование* (что составляет 98,2% от общей

численности педагогических работников), из них, высшее педагогическое образование у 99 человек (90%), среднее профессиональное педагогическое - 9 человека (8,2%).

По стажу педагогические работники представлены следующие данные: менее 2-х лет работы имеют 5 человек (4,5 %); от 2 до 5 лет – 7 человек (6,4%); от 5 до 10 лет – 19 человек (17,3%); от 10 до 20 лет – 21 человек (19,1%); 20 и более лет – 58 человек (52,7%).

Рассматривая возрастные показатели, отметим следующее: работников моложе 25 лет в нашем ЦДТ «Азино» работает 9 человек (8,2%), от 25 до 35 лет – 20 человек (18,2%), от 35 лет и старше – 81 человек (73,6%). В том числе, пенсионеров – 9 человек (8,2%).

Отмеченные характеристики педагогических кадров позволяют реализовывать образовательную программу Центра детского творчества «Азино».

Педагогическую нагрузку в объеме 8 часов имеют ряд руководителей структурных подразделений и методисты. Это позволяет им, с одной стороны, более качественно осуществлять организацию образовательного процесса (поскольку есть возможность оперативно выявлять проблемы и их конструктивно решать), а с другой стороны, есть возможность всегда иметь высокий педагогический уровень и постоянную обратную связь.

Квалификационные категории среди педагогического состава работников ЦДТ «Азино» имеют 80 человек (72,7%), из них высшую квалификационную категорию – 37 человек (33,6%), 1 квалификационную категорию – 43 человека (39%), СЗД – 5 человек (4,5%), не имеют категории – 25 человек (22,7%).

В составе педагогического коллектива Центра детского творчества «Азино» работает достаточно много специалистов, имеющих ученые и почетные звания, государственные и отраслевые награды.

В данной таблице приведены данные о педагогических работниках ЦДТ «Азино» имеющих государственные, отраслевые награды и звания:

<i>Награды</i>	<i>ФИО работника</i>
Медаль «1000-летие г. Казани»	Абзалова Д.Г., Сунгатуллина Ф.Г.
Медаль «100-летие ТАССР»	Сунгатуллина Ф.Г.
Звание «Почетный работник общего образования РФ»	Абзалова Д.Г., Барлев В.А., Сунгатуллина Ф.Г.
Звание «Почетный работник в сфере воспитания детей и молодежи РФ»	Кунгурцева Е.В., Ярмакеева С.А.
Почетная грамота МОН РФ	Сунгатуллина Ф.Г., Ярмакеева С.А., Абзалова Д.Г., Задонская Т.А., Барлёв В.А., Кунгурцева Е.В., Пильщиков М.Г., Мифтахова Г.К., Хабибуллина И.Н.
Звание «Заслуженный учитель РТ»	Аглетдинова Л.Ф.
Звание «Народный артист РТ»	Галеев М.В.
Звание «Заслуженный артист РТ»	Багавиева Г.Ф., Файзуллин А.М.
Знак «За сохранение и развитие языков, культур, традиций»	Галеева Е.В.
Знак «Молодой педагог»	Хамидуллина Г.З., Хамидуллина Г-з. З.
Знак «За заслуги в образовании РТ»	Абзалова Д.Г., Беззаметнова Э.Ф., Задонская Т.А., Каримуллина З.А., Конопельцев А.Г., Кульмамедов Р.Р., Кунгурцева Е.В., Кустовская Е.А., Миндубаев А.М., Мифтахова Г.К., Пильщиков М.Г., Сунгатуллина Ф.Г.,

	Фархутдинова Г.Р., Хабибуллина И.Н., Шакирова В.Ф.
Почетная грамота МОН РТ	Абзалова Д.Г., Барлев В.А., Бозина Л.М., Галеева Е.В., Задонская Т.А., Зайнуллин Д.Д., Зарипова Н.Н., Зиганшина Р.К., Каримуллина З.А., Конопельцев А.Г., Кунгурцева Е.В., Кустовская Е.А., Миндубаев А.М., Мифтахова Г.К., Петрова Н.Г., Пильщиков М.Г., Романова С.Г., Сунгатуллина Ф.Г., Хабибуллина И.Н., Халикова Е.Н., Шакирова В.Ф., Ярмакеева С.А.; Журавлева Н.Ф., Хусаенова Р.Ф.
Звание «Мастер спорта РФ»	Миндубаев А.М.
Звание «Кандидат в мастера спорта РФ»	Махмутова Г.А., Колодникова А.А.

Ученые звания	ФИО работника
Профессор	Галеев М.В.
Доцент наук	Шайхиев Р.Р.
Кандидат наук	Ярмакеева С.А., Абзалова Д.Г., Шайхиев Р.Р.

В коллективе сформированы творческие группы педагогов, совместно занимающихся разработкой курсов, отбором содержания. Педагоги объединены в отделы, которые отрабатывают свое, отличное от других, направление деятельности.

Практически во всех группах держится стабильный состав детей, которые успешно осваивают учебные программы и на конец учебного года имеют не только достаточный уровень знаний по выбранному профилю, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем. Наблюдение за судьбами выпускников показывают, что даже в нынешних социально-экономических условиях они успешно адаптируются.

Для изучения социального заказа коллектив Центра детского творчества «Азино» планирует продолжить маркетинговые исследования по следующим направлениям:

- анализ социального заказа и спроса населения микрорайона в дополнительном образовании детей;
- выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;
- разработку новых общеобразовательных и общеразвивающих программ.

Все это в концентрированной форме находит отражение в специальном *принципе* учета возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся, что и осуществляется при педагогическом мониторинге и диагностировании образовательных результатов ЦДТ «Азино».

В Центр принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применения различных методов преподавания и использования дифференцированного подхода к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В коллективе сформированы творческие группы педагогов, совместно занимающихся разработкой курсов, отбором содержания. Педагоги объединены в отделы, которые отрабатывают свое, отличное от других, направление деятельности.

Практически во всех группах держится стабильный состав детей, которые успешно осваивают учебные программы и на конец учебного года имеют не только достаточный уровень знаний по выбранному профилю, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем. Наблюдение за судьбами выпускников показывают, что даже в нынешних социально-экономических условиях они успешно адаптируются.

Для изучения социального заказа коллектив Центра детского творчества «Азино» планирует продолжить маркетинговые исследования по следующим направлениям:

- анализ социального заказа и спроса населения микрорайона в дополнительном образовании детей;
- выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;
- разработку новых общеобразовательных и общеразвивающих программ.

Все это в концентрированной форме находит отражение в специальном *принципе* учета возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся, что и осуществляется при педагогическом мониторинге и диагностировании образовательных результатов ЦДТ «Азино».

В Центр принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применения различных методов преподавания и использования дифференцированного подхода к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

В МБУДО «ЦДТ «Азино» в 2023 году на базе центра и общеобразовательных школ было скомплектовано 306 учебных групп, в которых занималось 4579 детей. Можно отметить, что контингент обучающихся МБУДО «ЦДТ «Азино» стабилен в тех коллективах, которые имеют длительный опыт работы (более трех лет) и преемственность в программном обеспечении и учебно-воспитательном процессе.

Возрастной состав занимающихся характеризуется следующими данными: обучающиеся младшего школьного возраста – 1850 человек (40%); среднего школьного возраста (10 – 14 лет) – 2124 человек (46,4%); старшеклассники (15 лет и старше) – 605 человека (13,6%).

Анализ обучающихся по гендерному признаку показывает большую численность занимающихся дополнительным образованием девочек: всего занимающихся мальчиков – 1832 человек (40%); девочек – 2747 человек (60%):

возрастные группы занимающихся	численность обучающихся		
	всего	из них	
		мальчики	девочки
дети 5-9 лет	1850	722	1128
учащиеся 10-14 лет	2124	849	1275
учащиеся 15-18 лет	605	261	344
всего	4579	1832	2747

Характеристика количества обучающихся по отделам Центра детского творчества «Азино» в текущем году представлена следующими данными в таблице:

отдел, структурное подразделение	количество детей	% от общ. числа
----------------------------------	------------------	-----------------

детских общественных организаций	855	18,7
декоративно-прикладной отдел	780	17
спортивно-оздоровительный отдел	821	18
художественно-эстетический отдел	715	16
отдел национальных культур	748	16,3
отдел гуманитарного обучения	645	14
итого	4579	100

В связи с введением с 1 сентября 2012 года электронного учета обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей Республики Татарстан, к сожалению, невозможно развивать многопрофильное обучение. Поэтому создание комплексных образовательных программ и учебных групп на базе выявленных способностей, интересов, профессиональных намерений и дальнейшее формирование студийных объединений прекращено. Но в то же время педагогические работники учреждения готовы реализовывать разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы.

Образовательный процесс в ЦДТ «Азино» осуществляется с учетом запросов детей и их родителей, потребностей местного населения, особенностей национально-культурных традиций, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям: технической, естественно-научной, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-оздоровительной, социально-педагогической. Данные реализации дополнительных общеобразовательных программ по структурным подразделениям учреждения в прошедшем учебном году представлены в таблице: дополнительные общеобразовательные программы.

Образовательный процесс в ЦДТ «Азино» осуществляется с учетом запросов детей и их родителей, потребностей местного населения, особенностей национально-культурных традиций, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям: технической, естественно-научной, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-оздоровительной, социально-гуманитарной. Данные реализации дополнительных общеобразовательных программ по структурным подразделениям учреждения в прошедшем учебном году представлены в таблице: 1

наименование отдела	художественное	физкультурно-спортивное	техническое	туристско-краеведческое	социально-гуманитарное	естественно-научное	всего программ
детских общественных организаций	-	-	-	3	14	-	17
декоративно-прикладной	10	-	5	-	-	-	15
спортивно-оздоровительный	-	11	-	-	-	-	11
художественно-эстетический	9	-	-	-	-	-	9
национальных культур	13	-	-	-	-	-	13
гуманитарного обучения	-	-	-	-	-	8	8
итого по ЦДТ	32	11	5	3	14	8	73

Данные о реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по направлениям и структурным подразделениям учреждения на 2024-2025 учебном году представлены в таблице:2

наименование отдела	художественное	физкультурно-спортивное	техническое	туристско-краеведческое	социально-гуманитарное	естественно-научное	всего программ
детских общественных организаций	-	-	-	1	3	-	4
декоративно-прикладной	5	-	1	-	-	-	6
спортивно-оздоровительный	-	2	-	-	-	-	2
художественно-эстетический	4	-	-	-	-	-	4
национальных культур	5	-	-	-	-	-	5
гуманитарного обучения	-	-	-	-	-	1	1
итого по ЦДТ	14	2	1	1	3	1	22

В соответствии со штатным расписанием и тарификацией ЦДТ «Азино» на 2024/2025 учебный год, в предстоящем учебном году педагогический коллектив нашего учреждения будет реализовывать 73 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Все дополнительные общеобразовательные программы прошли внутреннюю экспертизу и утверждены методическим советом ЦДТ «Азино»: долгосрочные программы утверждены общим списком, все остальные в индивидуальном порядке.

Из реализуемых программ по продолжительности обучения 1-2 годичного обучения представлено 5 программ, что составляет 7% от всех программ, реализуемых в 2024/2025 учебном году в ЦДТ «Азино»; 3-х летнего обучения – 28 программ, что составляет 38%, 4-х и более лет обучения – 40 программы, что составляет 55%:

отделы сроки реализации программ	детских общественных организаций	декоративно-прикладной	спортивно-оздоровительный	художественно-эстетический	национальных культур	гуманитарного обучения	Всего
от 1 до 2 лет	1,37%	2,74%	-	-	-	2,74%	7%
3 года	8,22%	12,33%	5,48%	2,74%	38%	4,11%	38%
4 и более	13,70%	5,48%	9,59%	9,59%	55%	4,11%	55%
всего	23,29%	20,55%	15,07%	12,33	17,81%	11%	100%

При реализации дополнительных общеобразовательных программ, для повышения эффективности и качества образования, формирования устойчивого интереса педагоги ЦДТ «Азино» активно используют инновационные приемы и технологии стимулирования деятельности учащихся (методы проектов, создания ситуаций успеха, портфолио, педагогической оценки и др.); интерактивные технологии на основе применения компьютерной техники (видео-презентации, контрольные тесты, интерактивные дидактические пособия). В своей практической деятельности педагоги активно используют в работе мультимедийную технику ЦДТ «Азино».

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ «Азино», является *учебный план*, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра, так и с требованиями, предъявляемыми государственными нормативно-правовыми актами.

Учебный план отражает исходные данные для всех видов учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- формы контроля учебной работы учащихся.

Индивидуальный учебный план ЦДТ «Азино» отражает особенности учреждения, разработан с учетом текущих условий и ежегодно утверждается методическим советом учреждения.

Учебный план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;

- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Азино» на конкретный период его деятельности;

- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;

- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед ЦДТ «Азино»: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ «Азино» в настоящий период, требует от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Реализуется интегративный подход к обучению в целом ряде учебных групп. Это предусматривает взаимопроникновение различных областей науки, техники, культуры; исследование одной и той же программы с разных позиций, формирование целостного мировоззрения, что способствует разностороннему и целостному развитию детей за счет объединения образовательных, воспитательных и развивающих возможностей разных учебных предметов. Это в полной мере относится к существующим в Центре студиям, школам, ансамблям. Учебный план Центра детского творчества *имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение*. Он способствует демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса, дает возможность

развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

«Утверждаю»
 Директор ЦДТ «Азино»

 Ф.Г.Сунгатуллин

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Пед. нагрузка (н.ч.)	Количество		Срок реализации программы	Наименование образовательной программы	Распределение групп (по г.о.)						Распределение учащихся (по г.о.)					
			гр.	обуч-ся			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Художественная направленность																		
1	Алексеева Лиана Витальевна	16	4	60	4	вок.анс. "Первоцветы"	1	3					15	45				
2	Багавиева Гузель Фирдавиевна	18	4	59	4	вок.анс. "Конбагыш"		2		2				30		29		
3	Баляева Марина Николаевна	20	5	75	5	хореогр.анс. "Каприз"		1	1	3			15	15	45			
4	Баширова Айгуль Исламовна	8	2	30	3	тат.театр "Илхам"		2					30					
5	Бозина Лилия Михайловна	20	5	75	1	Изо "Бумажные фантазии"	5						75					
6	Быковских Анна Владимировна	20	5	75	3	вок.анс. "Камелия"	2	1	1		1		30	15	15		15	
7	Валиева Файруза Фанилевна	20	5	75	4	театр "Котики"		1	4				15	60				
8	Васильев Руслан Михайлович	8	2	30	3	Изо "Акварелька"	1		1				15		15			
9	Вахитова Ильмира Шавкатовна	28	7	105	4	Творческие фантазии	1	1	3	2			15	15	45	30		
10	Галеев Миногол Вагизович	4	1	15	3	вок.анс. "Нур"			1					15				

11	Гильмутдинова Руфья Миннегабдулловна	22	5	74	4	вок.анс."Тургай"		3	2				45	29				
12	Гребенникова Екатерина Сергеевна	28	7	105	7	хореогр.анс. "Чишмя"	1	2	2	1		1	15	30	30	15		1 5
13	Зиганшина Резеда Камилевна	20	5	75	5	театр "Лицедей"	3				2		45				30	
14	Казачихина Ольга Николаевна	24	6	90	3	Изо "Вдохновение"	3	2	1				45	30	15			
15	Каримуллина Зульфья Агалямевна	9	3	45	5	вок.анс. "Ляйля"	1	1		1			15	15		15		
16	Киселева Анастасия Владимировна	20	5	75	3	театр "Место действия"			5						75			
17	Михалева Виктория Викторовна	8	2	30	4	Рукодельница				2						30		
18	Муратова Галина Александровна	26	6	89	5	хореогр.анс. "Зеркало"	1	2	1	1	1		15	30	15	15	14	
10	Муратова Марина Валерьевна	22	5	74	4	вок.анс. "Сылукай"		4		1			60		14			
20	Насирова Айназ Фирдинатовна	20	5	75	3	Изо "Светлячки"		5					75					
21	Нуриева Гульнара Нурисламовна	8	2	30	3	тат.театр "Хыял"				2						30		
22	Романова Светлана Геннадьевна	12	3	45	5	хореогр.анс. "Радость"	1	1			1		15	15			15	
23	Сафиуллина Гольфия Рауфовна	8	2	30	3	тат.театр "Юлдаш"		2					30					
24	Файзуллин Алгиз Магсумович	8	2	30	5	хореогр.анс. "Ихлас"	1				1		15				15	
25	Фархутдинова Гульнара Рустамовна	24	5	73	7	хореогр.анс. "Чишмя"			2	1		2			30	15		2 8
26	Хамидуллина Гульназ Зиннуровна	28	7	105	7	вок.анс. "Тылсым"			2	4		1			30	60		1 5
27	Хамидуллина	28	7	105	7	вок.анс. "Жаухар"			2	4		1			30	60		1

	Гульчачак Зиннуровна																	5
28	Хуснутдинова Эльза Сабировна	22	5	74	4	вок.анс. "Музыкальн.капель"	2	1	1	1			30	15	15	14		
29	Чулакова Диана Радиковна	16	4	60	4	хореогр.анс. "Джива"	4						60					
30	Чутаева Татьяна Юрьевна	8	2	30	3	Изо "Художник и природа"	2						30					
31	Шурхаева Ольга Анатольевна	24	6	90	4	Изо "Капелька"	3			3			45			45		
32	Якупова Алина Наилевна	20	5	75	3	Магия творчества	3		2				45		30			
	Итого	567	139	2078			35	34	31	28	6	5	525	510	464	417	89	73
Физкультурно-спортивная направленность																		
1	Ахметшин Ришат Ренатович	8	2	30	3	Армрестлинг	2						30					
2	Барлев Виктор Александрович	8	2	30	4	волейбол "Виктория"		2					30					
3	Валеев Ильдус Завдятович	8	2	30	4	Юные шахматисты				2						30		
4	Горохов Максим Витальевич	8	2	30	3	Вольная борьба			2						30			
5	Гусманова Виктория Юрьевна	24	6	90	4	Шахматное королевство		1		5			15			75		
6	Егорова Елена Владимировна	8	2	30	4	волейбол "Старт"				2						30		
7	Колодникова Алина Анисовна	8	2	30	4	борьба на поясах				2						30		
8	Конопельцев Аркадий Геннадьевич	24	6	90	6	баскетбол "Приволжанин"			6						90			
9	Махмутова Гульназ	24	6	90	4	шахматы	1	1	4				15	15	60			

	Айдаровна					"Гамбит"												
10	Миндубаев Анис Магсумович	28	7	105	6	национ. борьба "Корэш"			7						105			
11	Мушарапов Салават Ирекович	8	2	30	4	волейбол "Спартак"	1	1						30				
12	Петрова Наталья Геннадьевна	8	2	30	4	волейбол "XXI век"			2						30			
13	Пильщиков Максим Геннадьевич	20	4	56	5	ТСК "Максимум"	1		1	1	1		15		15	13	13	
14	Пономарев Артем Александрович	8	2	30	4	волейбол		2						30				
15	Смелов Руслан Александрович	8	2	30	4	Юные волейболисты			2							30		
16	Хусаинов Ильшат Асхатович	8	2	30	6	национ. борьба "Батыр"			2						30			
17	Шайхиев Рафис Рафикович	8	2	30	5	карате-сегокан				1	1					15	15	
18	Шакиров Булат Фанилевич	8	2	30	3	футбол			2						30			
	Итого	224	55	821			5	7	26	15	2		60	120	390	223	28	
Техническая направленность																		
1	Гумерова Ляйсан Маратовна	8	2	30	2	Сайтостроение	2						30					
2	Мельникова Валентина Федоровна	8	2	30	3	Эврика		2						30				
3	Макарова Ксения Валерьевна	8	2	30	4	Виртуальная реальность				2						30		
4	Пузикова Юлия Николаевна	8	2	30	2	Дизайн-шанс		2						30				
5	Сафин Айдар Мубаракзянович	8	2	30	3	Роботикс		2						30				
6	Хидиятуллина Лейсан Ильдусовна	8	2	30	3	Эврика	2						30					

	Итого	48	12	180			4	6		2			60	90		30		
Туристско-краеведческая направленность																		
1	Гафарова Гульнара Галимхановна	9	3	45	4	музейное дело				3						45		
2	Задонская Татьяна Александровна	24	6	90	4	краеведение "Мой мир"		2	1	3				30	15	45		
3	Сабирова Гелюса Разитовна	8	2	30	2	Юный краевед		2						30				
	Итого	41	11	165				4	1	6				60	15	90		
Естественно-научная направленность																		
1	Беззаметнова Эльмира Фаридовна	8	2	30	4	Мир проектов				2						30		
2	Бикмухаметова Наталья Ниловна	9	3	45	5	Юный математик	1			1	1		15			15	15	
3	Гаранина Елена Валентиновна	9	3	45	4	Ловушки орфографии	1	2					15	30				
4	Евтихова Татьяна Станиславовна	8	2	30	4	Мир проектов		2						30				
5	Замалтдинова Дина Мидхатъевна	8	2	30	1	Юный географ	2						30					
6	Кульмамедов Разим Рахимович	8	2	30	3	Эрудит		2						30				
7	Кульмамедова Рафия Рафиловна	8	2	30	3	Эрудит		2						30				
8	Рахматуллина Рамзия Радиловна	8	2	30	4	Знатоки речи	2						30					
9	Сайгафарова Жанна Вячеславовна	8	2	30	4	Волшебный английский				2						30		
10	Саттарова Эльвира Наилевна	9	3	45	3	Эрудит	3						45					
11	Симахина Марина Викторовна	9	3	45	3	Эрудит	3						45					

12	Туктамышева Илюза Радиковна	8	2	30	4	Мир проектов				2						30		
13	Хабибуллина Ирина Николаевна	9	3	45	4	Ловушки орфографии	2	1					30	15				
14	Халикова Елена Николаевна	8	2	30	4	Мир проектов		2								30		
15	Халлиулова Альбина Равилевна	8	2	30	1	Юный географ	2						30					
16	Ханафиева Гузалия Сагитовна	8	2	30	4	Мир проектов	2						30					
17	Хасанова Лилия Рузаловна	8	2	30	4	Мир проектов			2								30	
18	Шакирова Венера Фаритовна	24	6	90	4	Грамотейка			4	2						60	30	
	Итого	165	45	675			18	11	6	9	1		270	165	90	135	15	
Социально-педагогическая направленность																		
1	Аглетдинова Ландыш Филусовна	8	2	30	3	Проба пера			2							30		
2	Акберова Динара Рафаэловна	8	2	30	4	Школа юного психолога				2							30	
3	Валишина Дина Шамилевна	8	2	30	3	Право и Я			2							30		
4	Габбасова Фарида Раисовна	20	5	75	3	Школа Лидера		1	4					15	60			
5	Галимуллина Сильвия Минхайдаровна	8	2	30	4	Я - лидер!			2							30		
6	Гумарова Галина Александровна	8	2	30	4	лидер-клуб "Вверх"				2							30	
7	Гусейнов Дамир Минниханович	8	2	30	5	Отряд "Юнармия"	2						30					
8	Единак Анастасия Александровна	8	2	30	3	Мы вместе		2						30				
9	Журавлева Наталия	20	5	75	4	Психологическая		2		3				30		45		

	Федоровна					азбука												
10	Закиров Ранис Раисович	8	2	30	5	клуб "Патриот"	1			1			15			15		
11	Зиганшина Динара Рафаеловна	8	2	30	3	Познай себя!		2						30				
12	Кротова Дарья Дмитриевна	8	2	30	3	Право и я		2						30				
13	Мотрохина Луиза Ринатовна	8	2	30	3	ЮИД			2						30			
14	Сергеева Антонида Анатольевна	8	2	30	4	Светофор и К			2						30			
15	Симакова Юлия Викторовна	8	2	30	5	Отряд "Юнармия"	2						30					
16	Титова Елена Валерьевна	8	2	30	4	Школа юного психолога	2						30					
17	Файзуллин Эмиль Равилевич	8	2	30	4	Юный патриот				2						30		
18	Халикова Гульнур Гумаровна	8	2	30	4	Школа юного психолога	2						30					
19	Янонис Маргарита Станиславовна	8	2	30	4	Я - лидер!				2						30		
	Итого	176	44	660			9	9	14	12			135	135	210	180		
	Всего	1221	306	4579			71	71	78	72	9	5	1050	1080	1169	1075	132	73

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

Центр детского творчества «Азино», являясь образовательным учреждением дополнительного образования детей, реализует разнообразные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по шести направленностям (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Образовательная программа ЦДТ «Азино» - это комплекс основных характеристик образовательного процесса нашего учреждения с учетом организационно-педагогических условий.

Цель образовательной программы Центра – организовать обучение учащихся таким образом, чтобы создать условия для самовыражения, самоопределения, саморазвития; сформировать систему нравственно-эстетических отношений в коллективе детей и взрослых.

Образовательная программа ЦДТ «Азино» включает следующие образовательные области и направления деятельности, реализуемые соответствующими отделами:

отделы	области деятельности	направления деятельности
детские общественные организации	социально-педагогическая культурологическая краеведческая	детские общественные организации юные инспектора движения правила дорожного движения основы военной подготовки журналистика краеведение
декоративно-прикладной	прикладная декоративно-прикладная художественная оформительская	изобразительное искусство бисер гобелен декоративное рисование бумажная пластика квиллинг, аппликация
спортивно-оздоровительный	оздоровительная культурно-досуговая спортивная техническая	единоборства (карате, национальная борьба) спорт (волейбол, баскетбол, футбол) шахматы робототехника
национальных культур	художественно-творческая эстетическая культурно-досуговая	фольклор (татарский) театр литературный театр вокал хореография спортивные танцы
художественно-эстетический	художественно-творческая эстетическая	театральное и актерское искусство хореография вокал
гуманитарного обучения	естественно-научная познавательная	школа раннего развития филология (русский язык и литература) лингвистика (английский язык) информационные технологии

Согласно Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Образовательная программа ЦДТ «Азино» представлена в содержательной части дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, реализуемыми педагогами дополнительного образования в 2021-2022 учебном году..

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЗИНО»

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности

Робототехника (педагоги– Панов А.Н., Сафин А.М.)

Существует множество важных проблем, на которые никто не хочет обращать внимания, до тех пор, пока ситуация не становится катастрофической. Одной из таких проблем в России являются: её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем.

Чтобы достичь высокого уровня творческого и технического мышления, дети должны пройти все этапы конструирования. Необходимо помнить, что такие задачи ставятся, когда учащиеся имеют определённый уровень знаний, опыт работы, умения и навыки. Юные исследователи, войдя в занимательный мир роботов, погружаются в сложную среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Цель: обучение основам конструирования и программирования.

Задачи:

- стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка;
- способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям;
- способствовать развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков;
- развивать мелкую моторику;
- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

Литература:

1. Гаазе-Рапопорт М.Г. От амеды до робота: модели поведения / М.Г. Гаазе-Рапопорт, Д.А. Поспелов. – М., 1987.
2. Бабич А.В., Баранов А.Г., Калабин И.В. и др. Промышленная робототехника: Под редакцией Шифрина Я.А. – М.: Машиностроение, 2002.
3. Богатырев А.Н. Электрорадиотехника. Учебник для 8-9 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008.
4. Гордин А.Б. Занимательная кибернетика. – М.: Радио и связь, 2007.

5. Громов СВ., Родина Н.А. Физика. Учебник для учащихся общеобразовательной школы. 8 класс. – М.: Дрофа, 2008.
6. Громов СВ., Родина Н.А. Физика. Учебник для учащихся общеобразовательной школы. 9 класс. – М.: Дрофа, 2008.
7. Кривич М. Машины учатся ходить / М.Кривич. – М., 1988.
8. Русецкий А.Ю. В мире роботов / А.Ю. Русецкий. – М., 1990.
9. Скотт Питер. Промышленные роботы – переворот в производстве. – М.: Экономика, 2007.
10. Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника: Перевод с англ. – М. Мир, 2010.
11. Шахинпур М. Курс робототехники: Пер. с англ. – М.; Мир, 2002.
12. Юревич Ю.Е. Основы робототехники. Учебное пособие. Санкт-Петербург: БВХ-Петербург, 2005.

Виртуальная реальность (педагог – Макарова К.В.)

В истории человечества несколько раз происходили радикальные изменения в информационной области – информационные революции. Первая информационная революция связана с изобретением письменности. Вторая (середина VI века) с изобретением книгопечатания. Третья информационная революция (конец XIX века) обусловлена прогрессом средств связи. Четвертая информационная революция (70-е годы XX века) связана с появлением микропроцессорной техники и, в частности, персональных компьютеров.

В основе информационной революции лежит взрывное развитие информационных и коммуникационных технологий. Движение к информационному обществу резко ускоряет процессы развития этих технологий, делая их широко востребованными.

Возникли телекоммуникационные инфраструктуры, появились огромные базы данных, доступные через сетевые технологии миллионам людей, изменились системы хранения и поиска информации, появились новые термины – информационное общество, информационная культура, информационный кризис и т.д.

Формирование информационного общества существенно отражается на повседневной жизни людей (работа по сети Интернет, досуговая деятельность, виртуальные Интернет-магазины, системы непрерывного образования и др.). Развитие элементов информационной культуры учащихся является одной из важных задач в формировании и социализации успешной личности. Поэтому необходимо развитие умения и потребности учащегося работать с информацией средствами новых информационных технологий.

Литература:

1. Информатика и ИКТ: Учебник для 7 класса / Н.Д. Угринович, - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
2. Информатика и ИКТ: Учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович, Босова Л.Л. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
3. Информатика и ИКТ: Учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович, Босова Л.Л. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
4. Рябинина Л.В. Информатика. 7 - 9 класс. Поурочные планы по учебнику Н.Д. Угриновича, Босова Л.Л. Волгоград: Учитель, 2018 г.
5. Чернов А.А., Чернов А.Ф. Информатика. Контрольные и самостоятельные работы по программированию. Волгоград: Учитель, 2017 г.
6. Шелепаева А.Х. Поурочные разработки по информатике. Универсальное издание. М.: Вако, 2017 г.

Сайтостроение (педагог – Гумерова Л.М.)

Система образования в нашей стране вступила в эпоху фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием целей и ценностей образования, осознанием перехода к новым концептуальным подходам к разработке и использованию технологий обучения. Реализация многих из стоящих перед системой образования на современном этапе задач невозможна без использования современных методов и средств информатизации - мультимедиа и телекоммуникационных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сайтостроение» имеет **техническую направленность**. Программа кружка направлена на получение изначальных навыков работы с компьютером, ознакомление с программным обеспечением в области обучающих, развивающих программ, самостоятельную постановку задачи, структурирование и преобразование информации в текстовую и мультимедийную форму, использование ее для решения учебных и жизненных задач, использование проектно-исследовательского метода.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях. Во-вторых, к совместной проектной деятельности учителя и ученика сегодня побуждает сам ученик, осознающий свои собственные образовательные потребности и стремящийся к их удовлетворению. Реальным эффективным инструментом совместной проектной деятельности являются информационные технологии.

Литература:

1. Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft). Под ред. Е.Н. Ястребцевой, Я.С. Быховского. - Учебное пособие. – 4-е изд., испр.- М.:Изд.-торговый дом «Русская редакция», 2014.
2. Воронкова О.Б. Информатика: методическая копилка преподавателя. Ростов н /Д: Феникс, 2017.
3. Денисов А. Интернет: самоучитель. – СПб: Питер, 2010.
4. Информатика в схемах и таблицах/ авт.-сост. И.Ю.Гусева – СПб. Тригон, 2015.
5. Молодцов В.А., Рыжикова Н.Б. Современные открытые уроки информатики 8-11 классы: Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2013.

Эврика (педагоги – Мельникова В.Ф., Хидиятуллина Л.И., Саттарова Э.Н.)

Актуальность программы, педагогическая целесообразность программы.

В истории человечества несколько раз происходили радикальные изменения в информационной области – информационные революции. Первая информационная революция связана с изобретением письменности. Вторая (середина VI века) с изобретением книгопечатания. Третья информационная революция (конец XIX века) обусловлена прогрессом средств связи. Четвертая информационная революция (70-е годы XX века) связана с появлением микропроцессорной техники и, в частности, персональных компьютеров.

В основе информационной революции лежит взрывное развитие информационных и коммуникационных технологий. Движение к информационному обществу резко ускоряет процессы развития этих технологий, делая их широко востребованными.

Возникли телекоммуникационные инфраструктуры, появились огромные базы данных, доступные через сетевые технологии миллионам людей, изменились системы хранения и поиска информации, появились новые термины – информационное общество, информационная культура, информационный кризис и т.д.

Литература:

1. Информатика и ИКТ: Учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович, Босова Л.Л. - М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2017 г.

2. Информатика и ИКТ: Учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович, Босова Л.Л. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 г.
3. Л.В. Рябинина. Информатика. 7 - 9 класс. Поурочные планы по учебнику Н.Д. Угриновича, Босова Л.Л. Волгоград: Учитель, 2018 г.

Дизайн «Шанс» (педагог – Пузикова Ю.Н.)

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн Шанс» предназначена для обучения детей основным приемам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера.

Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

Цель программы: Формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере дизайна.

Литература:

1. «Технология» Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова., учебник, Москва, «Просвещение», 2013
2. «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская., учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011
3. «Технология» О.А. Куревина, Е.А. Лутцева., учебник 1,2,3,4 классы, «Баласс», Москва, 2012
4. «Самodelкин» Г.И. Перевертнь., Москва, «Просвещение», 1983
5. «Ступеньки творчества или развивающие игры» Б.П. Никитин., Москва, «Просвящение», 1991

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественно-научной направленности

Мир проектов (педагоги – Беззаметнова Э.Ф., Евтихова Т.С., Халикова Е.Н., Хасанова Л.Р., Ханафиева Г.С., Туктамышева И.Р.)

В связи с тем, что психологические особенности детей младшего школьного возраста, действительно, требуют деятельности, их нужно вовлекать в творческую, проектную, исследовательскую деятельность.

Занимаясь исследовательской деятельностью, ребята научатся понимать и осваивать новое, быть открытым и способным выражать собственные мысли, формировать интересы и осознавать возможности.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- 1) интегративный подход к организации исследовательской и проектной деятельности; стремление к междисциплинарности при разработке проектов;
- 2) системность в изучении основ проектной деятельности и ее организации;
- 3) непрерывность, углубление и расширение от этапа к этапу основ проектно-исследовательской деятельности;

4) принцип доступности, при котором учитывается возраст при выборе темы и формы проектирования.

В основе каждого учебного исследования лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Проблема проекта-исследования обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью такой работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Технология проектного обучения, являясь одним из основных средств реализации системно-деятельностного подхода, позволяет по-новому организовать образовательный процесс. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей, подготовки к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Метод проектов позволяет создать естественные условия для формирования и развития исследовательского поведения учащихся, расширения и интегрирования знаний учащихся, вовлечение их в активную проектно - исследовательскую деятельность. Если обучающийся сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Главным компонентом проектно-исследовательской деятельности должен быть интеллектуальный поиск, важнейшей частью – стадия мысленного решения поставленной задачи.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знания, но и приобретение новых (порой путем самообразования).

Литература

1. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3 – 7
2. Игнатъева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. - № 11. – С. 20-33
3. Кадыкова, О. М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно - исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. - № 5. – С. 14-22
4. Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65
5. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
6. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 2. – С. 15-18
7. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.

Юный математик (педагог - Бикмухаметова Н.Н.).

Задача данного курса заключается в том, чтобы на историческом и теоретическом материале расширить и углубить математический кругозор. Программа предусматривает углубление учебного материала; привитие учащимся практических навыков; сообщение сведений из истории развития математики; использование занимательной математики.

Данная программа предназначена для организации обучения учащихся 11-13 лет. Цели программы – развитие познавательной и мыслительной деятельности учащихся; приобретение учащимися конкретных математических знаний, необходимых для применения на практике.

В результате обучения у детей развивается память, математическое, логическое мышление, быстрота реакции, формируются способности к самообразованию, умения работать в группе.

Занятия подразделяются на теоретические и практические. Теоретические включают в себя объяснение нового материала, приведение исторических фактов. Практические – решение задач, выполнение упражнений и заданий.

Литература.

1. Акимов С. Занимательная математика. – С.-П., 1997 г.
2. Кремень Э.А., Сухотина З.С. Развивающие задачи для математического досуга. – М., 1993 г.
3. Перельман В.И. Занимательные задачи и опыты. – Минск, 1994 г.

Эрудит (педагоги – Кульмамедов Р.Р., Кульмамедова Р.Р., Симахина М.В.)

Ведущее место математики в образовании человека обусловлено практической значимостью математики, а так же её возможностями в развитии способностей человека. Являясь частью общего образования, среди предметов, формирующих интеллект и мышление, математика находится на первом месте. Математика вносит немалый вклад в формирование и развитие представлений о научных методах познания действительности.

Изучение математики предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие их математических способностей. Первоначальные математические познания входят с самых ранних лет в наше образование и воспитание. Но результаты надёжны лишь тогда, когда введение в область математических знаний совершается в лёгкой и приятной форме, изучение новых понятий проходит на примерах предметов быденной и повседневной обстановки, на задачах, подобранных с надлежащим остроумием и занимательностью.

Литература:

1. Дж. Тиндаль. Физика в простых уроках. - М.: ЛЕНАНД, 2016.-200 с.
2. В.И.Лукашик. Физическая олимпиада. - М.: Просвещение» 1987.

Волшебный английский (педагог – Сайгафарова Ж.В.)

Английский язык, как язык международный, занял важное место в жизни современного общества. Владение английским языком становится необходимостью в жизни, бизнесе, отдыхе, путешествиях. Начать заниматься этим увлекательным делом целесообразно с младшего школьного возраста, который особенно хорош для усвоения иностранного языка. Именно в раннем возрасте восприимчивость и имитация у детей наиболее высокая, их мозг способен вмещать массу информации и свободно её усваивать.

Таким образом, в младшем школьном возрасте у ребёнка создаётся фундамент в области английского языка, на котором будут строиться его знания, навыки общения, социальной адаптации.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения заключаются в развитии как общей речевой способности детей младшего школьного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании, так и в формировании их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой

национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Данная программа соответствует социально – педагогической направленности с применением современных учебных пособий «Английский язык для младших школьников». В целях сохранения мотивации для дальнейшего обучения, важно сделать процесс знакомства с языком для детей интересным и наиболее информативным. Подобранные по возрасту и уровню развития задания способствуют наиболее скорому и качественному освоению иностранного языка.

Литература:

1. Английские скороговорки / М.: КОРОНА-принт, 2007.
2. Английский язык для младших классов / М.: Издат – школа, Райл, 2008.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе/ М.: Просвещение, 2008.
4. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для школьников/ М.: Каро, 2006.
5. Евдокимова И.В. Книга для чтения / М.: АСТ - Астрель, 2006.
6. Русинова Е.В. Английский школьникам (тренажер по чтению)/ М.: Восток-запад
7. Познавательное чтение / М.: Дрофа, 2006.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский д ля младших школьников / М.: Росмэн, 2006.
9. Liz and Joan Soars New Headway English course - Elementary/ Students book. OXFORD University Press, 2004.

Ловушки орфографии (педагоги – Хабибуллина И.Н., Гаранина Е.В.)

Программа рассчитана на учащихся 14-16 лет. Курс предназначен для учащихся, интересующихся русским языком и желающих изучить его более глубоко.

В процессе изучения решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки употребления лексических, грамматических средств языка в текстах разных стилей, что поможет ученикам подготовиться к написанию сочинений и изложений, поэтому данный курс будет востребован учащимися. Курс способствовать развитию познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей, анализу и оценке новой информации, способствовать поиску информации по новой теме, а также поможет учащимся овладеть богатством родного языка, сознательно относиться к слову, понимать его возможности, повышать речевую культуру.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся: тренировочные упражнения, практикум, работа со словарями, знакомство с многоаспектностью существования слов, исследовательская и проектная деятельность детей (написание докладов, рефератов и т.д.), творческие задания.

Литература:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В, Русский язык: Справочные мате-риалы. - М., 1989.
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. -М., 1978.
3. Вартаньян Эд. Путешествие в слово.- М., 1987.

Грамотейка (педагог - Шакирова В.Ф.)

Программа рассчитана для учащихся 11-12 лет. Цель программы: Сформировать орфографические и синтаксические навыки учащихся. Задачи программы направлены на развитие

логического и образного мышления и речи учащихся, формирование умения работать в отдельных группах.

Занятия проводятся в форме игры, бесед, викторин, в виде тестов, изложений, выполнения творческих работ. Теоретические занятия включают в себя объяснения нового материала, практические занятия – выполнение упражнений и разного типа заданий.

В основу составления учебно-тематического плана работы данного кружка заложены следующие принципы: Углубление учебного материала; привитие учащимся практических навыков; решение заданий повышенной трудности. Контроль знания, умений и навыков проводится регулярно в процессе обучения.

Литература:

1. Русский язык 5 класс. Дидактические материалы/ А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – М., 2000
2. Тесты. Русский язык: Все разделы школьного курса. 5-7 класс. Учебно-методическое пособие./ О.С.Иссерс, Н.А. Кузьмина. – М.,2003
3. Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя./ Е.И.Никитина. – М.,2001.

Юный географ (педагоги – Халиуллова А.Р., Замалтдинова Д.М.)

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязи в природе, наличием у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений.

Установление взаимосвязи существующих в природе, помогает учащемуся объяснить наблюдаемое явление, а значит понять его посредством проводимых опытов. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной-исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представление о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами и упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину.

Литература:

1. Самая полная энциклопедия научных опытов / С. Болушевский, В. Зарапин, Е. Михаленко. Изд-во: Эксмо, 2014.
2. Мохов, Д. Простая наука. Увлекательные опыты для детей. Изд-во: «Простая наука», 2013.
3. По морям вокруг земли. Детская морская энциклопедия. С.В. Сахарнов
4. Разноцветное море. С.В. Сахарнов, издательство «Детская литература»

Знайки речи (педагог – Рахматуллина Р.Р.)

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Литература:

1. Государственная итоговая аттестация учащихся IX класса: Принципы и особенности организации [Текст]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017 .
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]. – М.: ФИПИ, 2019.
3. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]. – М.: ФИПИ, 2019.

3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности

Армрестлинг (педагог- Ахметшин Р.Р.)

Программа по армрестлингу составлена на основе Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта армрестлинг, утвержденного приказом Министерства спорта РФ от 27 марта 2013 г. № 145, Методических рекомендаций, утвержденных приказом Министерства спорта РФ от 17.03.2010 № 197, Федеральных законов «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 4.12.2007 № 329-ФЗ и Федерального Закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 6.12.2011 № 412-ФЗ, учебных Программ по армрестлингу.

Целью Программы армрестлинга является возможность привлечение вовлечь максимально возможное количество детей и подростков в систематические занятия армрестлингом;

В данной Программе представлены модель построения системы многолетней спортивной подготовки, планы-графики тренировочного процесса на каждый год обучения. В Программе определена общая последовательность изучения программного материала, что позволит педагогу придерживаться в своей работе единого стратегического направления в тренировочном процессе.

Литература:

1. Абзалов Р.А. Теория физической подготовки: Учеб. Для вузов./Каз.гос.пед.ун-т.- Казань,2013.
2. Бауэр В.Г. Организация контроля педагогической работы спортивных школ.- Минск: Изд-во «Скарына»,2010.
3. Белчев Г., Васильев К., Сахабутдинов М. Практикум по физическому воспитанию для ветеринарных учебных заведений / Казан. гос. акад. вет. медицины им. Н.Э. Баумана.- Казань,2002.

Волейбол (педагоги –Барлев В.А., Петрова Н.Г., Смелов Р.А., Пономарёв А.А., Егорова Е.В., Мушаратов С.И.)

Основным компонентом программы «футбол» является индивидуализация процесса обучения и оздоровления. Индивидуальный подход достигается при подборе методов обучения и воспитания в зависимости от степени усвоения учебного материала каждым ребенком, при учете реакции его организма на физическую нагрузку и элементы оздоровительных мероприятий, то есть содержание занятий строится с учетом физической подготовленности, индивидуальной одаренности детей к определенному виду движений, их желаний и возможностей.

Занятия в спортивных объединениях состоят из трех взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть варьируется в зависимости от содержания упражнений в основной части занятия, так как задачей является развитие интереса у детей к предстоящим движениям и сосредоточение их внимания на изучаемом материале.

Литература:

1. Буйлина Ю.Ф., Курамшина Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. М.: 1981.
2. Дергач А.А., Исаев А.А. Подготовка и психология деятельности организатора детского спорта, 1985.
3. Футбол. Поурочная программа для детско-юношеских школ. М.:1983.
4. Поршних Ю.И. Спортивные игры и методика преподавания», М.: 1986.
5. Станкин М.И. Психолого-педагогические основы физического воспитания. М: 1987.

Юные шахматисты (педагог – Валеев И.З.)

Курс образовательной программы является методическим комплексом, рассчитан на воспитанников 7-16 лет.

Программа преследует следующие цели: гармоничное развитие личности каждого ребенка, развитие у детей интеллектуальных навыков, формирование стабильности в характере детей, организация шахматного досуга младших школьников, подготовка детей к упорному достижению высоких целей. Курс направлен на привитие интереса к шахматам, знакомство детей с основными шахматными комбинациями, принципами игры, привлечение детей к культурному шахматному досугу, расширение кругозора. Развитие самостоятельности, упорства, целеустремленности, уверенности в себе, умственной работоспособности, логического мышления, уважительного отношения к чужому мнению.

По окончании обучения ребята творчески развиваются, повышается интеллектуальный запас детей.

Литература:

1. Нежметдинов Р.Г. Шахматы. Казань, Татарское книжное издательство,1985.
2. Персиц Б.Д. Роль центра в шахматной партии. – М., ФИС, 1983.
3. Эстрин Я.Б. Теория и практика шахматной игры.

Вольная борьба (педагог – Горохов М.В.)

Программа разработана на основе программы для детско-юношеских спортивных школ для воспитанников 8-18 лет. Цель объединения – укрепление здоровья учащихся, развитие ловкости, силы, активности, формирование национальной гордости, привитие интереса к национальным традициям.

В процессе обучения изучаются следующие разделы: теория, общая и специальная физическая подготовка.

По окончании обучения дети совершенствуют свои физические возможности, пополняется запас знаний о традициях татарского народа.

Литература:

1. Программа для детско-юношеских спортивных школ.
2. Журнал Физкультура и спорт.

Шахматы (педагоги – Гусманова В.Ю.Махмутова Г.А.)

Актуальность программы в том, что надо развивать у детей коммуникабельность, в процессе шахматной игры, отсутствие этого качества очень серьезно влияет в зрелом возрасте на человека и даже может повлиять на личную жизнь. Умение общаться, правильно подойти к человеку с вопросом, с разговором и есть сила коммуникабельности.

Учебно-методический комплекс, рассчитан на воспитанников групп начальной подготовки 1-го, 2-го и 3-го года обучения. Данный комплекс опирается на специальную литературу И.Г. Сухина. Базовая подготовка учащихся осуществляется на основе методик автора. В частности, активно применяются специальные рабочие тетради и комплекс проверочных заданий, что способствует наиболее эффективному усвоению детьми учебного материала (приложения 1, 2, 3).

Цели программы: гармоничное развитие личности каждого ребенка; развитие у детей интеллектуальных навыков; формирование стабильности в характере детей; организация шахматного досуга младших школьников; подготовка детей к упорному достижению высоких целей.

Задачи:

- привить детям интерес к шахматам;
- познакомить детей с основными шахматными комбинациями, принципами игры;
- привлекать детей к культурному шахматному досугу;
- расширять их жизненный кругозор за счет широкого контакта с другими детьми;
- развивать у детей самостоятельность, упорство, целеустремленность, уверенность в себе, умственную работоспособность, логическое мышление, уважительное отношение к чужому мнению;
- научить детей воплощать свои творческие замыслы.
- с учащимися второго и третьего года обучения работать над спортивным мастерством, повышением разрядов;
- с учащимися ГНП -1 работать над получением первоначальных навыков участия в шахматных соревнованиях и выполнения норматива IV разряда.

Литература:

1. Волчек А.С. Стратегия атаки на короля. / Киев: Здоровье, 1980.
2. Гришин В.Г. Маленькие играют в шахматы. /М.: ФиС, 1985.
3. Нежметдинов Р.Г. Последний шах. / Казань, Таткнига, 1985.
4. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны, 1998.
5. Сухин И.Г. Шахматы первый год или учусь и учу. Пособие для учителя./ Обнинск, Духовое возрождение, 1999.
6. Хенкин В. 1000 матовых комбинаций. / М.: ФиС, 1982.

Баскетбол (педагог – Конопельцев А.Г)

Выполнение программы обеспечивает решение следующих взаимосвязанных задач: укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности учащихся; воспитание у школьников высоких нравственных качеств, формирование понятий о том, что забота о своем здоровье является общественным долгом, воспитание потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, стремление к физическому совершенствованию, готовность к труду и защите отечества; приобретение необходимых знаний в области гигиены, медицины, физической культуры и спорта; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям; развитию двигательных качеств.

Курс обучения включает следующие разделы: теория, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, техника игры, тактика игры.

По окончании обучения дети укрепляют свое здоровье, развивают физические качества своего организма, овладевают техникой игры. На протяжении обучения многие становятся призерами первенства среди школ по баскетболу.

Литература:

1. Валобцев В.А. Истоки баскетбола. – М., 1986.
2. Коузи Б., Пауэр Ф. Баскетбол: концепция и анализ. – М., ФИС, 1975.
3. Программа для внешкольных учреждений. 3 издание – М., 1986.

Национальная борьба (педагоги – Миндубаев А.М., Хусаинов И.А.)

Программа разработана на основе программы для детско-юношеских спортивных школ для воспитанников 7-18 лет. Цель объединения – укрепление здоровья учащихся, развитие ловкости, силы, активности, формирование национальной гордости, привитие интереса к национальным традициям.

В процессе обучения изучаются следующие разделы: теория, общая и специальная физическая подготовка.

По окончании обучения дети усвершенствуют свои физические возможности, пополняется запас знаний о традициях татарского народа.

Литература:

1. Программа для детско-юношеских спортивных школ.
2. Журнал Физкультура и спорт.

Борьба на поясах (педагог – Колодникова А.А.)

Программа по борьбе на поясах составляет основу для учебно – тренировочной и методической работы спортивных школах. Данная программа рассматривается как нормативная основа подготовки спортивного резерва, спортивных команд и спортсменов высокой квалификации, осуществляемой в соответствии с уставом в спортивных школах.

В основу учебной программы положены нормативно – правовые акты, регулирующие деятельность и основополагающие принципы спортивной подготовки юных борцов, результаты научных исследований и передовой спортивной практики.

Цели программы - привлечение детей к систематическим занятиям физической культуры и избранным видом спорта, формирование устойчивого интереса к занятиям борьбой на поясах, достижение спортивных результатов сообразно способностям.

Задачи программы:

– содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности учащихся. Слагаемые борьбы является: крепкое здоровье, хорошее физическое

развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания, умения и навыки в области борьбы, мотивы и способы (умения) осуществления физкультурно – оздоровительную и спортивную деятельность;

– главное в воспитании – приобретение учащимися личного социального опыта, необходимого им для полноценной дальнейшей жизни в обществе; приобретение опыта коммуникативной, эмоциональной, физической, умственной и трудовой деятельности, опыта общественных и личностных отношений, позволяющих им с минимальными потерями адаптироваться, к изменяющим условиям социальной жизни;

– развитие потенциальных способностей подростка; укрепление здоровья и достижение физического уровня развития, необходимых для участия в соревнованиях городского и регионального уровня.

Литература:

1. Борьба на поясах: программа спортивной подготовки для детско–юношеских спортивных школ, специализированных детско–юношеских спортивных школ олимпийского резерва. /Гайнанов Р.Ф., Свищев И.Д., Аюпов Х.А., Валемеев В.А.- М. Советский спорт, 2008.

2. Начальный этап многолетней подготовке борцов. Учебное пособие. /Под общей редакцией Р.А. Нидояна - Малахова, 1991.

3. Теория и методика борьбы на поясах: примерная программа по специальности 032101- Физическая культура и спорт/ Игуменов В.М., Гайнанов Р.Ф., Свищев И.Д., Аюпов Х.А., Подливаев Б.А.-М.ФК, 2006.

Танцевально-спортивный клуб «Максимум» (педагог – Пильщикова М.Г.)

Данная программа предусматривает обучение детей 7-10 лет.

Спортивные танцы – новый олимпийский вид спорта, приобретает все большую популярность у детей и подростков. Этот вид спорта является одним из наиболее сбалансированных по степени развивающего воздействия на различные системы организма, особенно детского. Равномерное распределение нагрузок на различные мышечные группы, сердечно-сосудистую и дыхательную систему, подключение и развитие зрительной, слуховой и вестибулярной сенсорных систем, развитие музыкально-ритмических, пространственно-ориентировочных способностей, выработка правильной осанки, культуры дыхания, освоение правил поведения и этики- эти показатели спортивного танца свидетельствуют о необходимости его развития.

В объеме учебных часов предусмотрены, помимо необходимых часов на выполнение нормативов, дополнительные часы на участие в официальных соревнованиях России, на постановочно-репетиционную работу (постановка конкурсных и концертных вариаций) и мероприятия воспитательно-познавательного характера, направленные на поддержание интереса учащихся к занятиям.

По окончании овладения программного курса учащиеся могут продолжить обучение по профилю.

Литература:

1. Алекс МУР. Пересмотренная техника европейских танцев I -IV части, М. - С-П., 1993.

2. Элизабет Ромейн. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев I–V части, М. - С-П., 1993.

3. Основы латиноамериканских танцев. Фотопособие с техническими пояснениями, Изд –во «Арти с», С-П. – Томск, 1997.

Футбол (педагог – Шакиров Б.Ф.)

Актуальность: Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры, а свободное от уроков время за частую проводят сидя за компьютером.

Отличительная особенность данной программы от других является то, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико–тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития обучающихся. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

Цель программы – укрепление здоровья средствами футбола. – Это можно достичь выполнением сложных приёмов владения мячом на высокой скорости, улучшением манёвренности и подвижности футболиста в играх, повышением уровня морально-волевых качеств. В зависимости от возрастных особенностей в планировании занятий по физической подготовке делают акцент на воспитание определённых физических качеств. Для эмоциональности занятий рекомендуется широко применять игры, эстафеты и игровые упражнения, включать элементы соревнований, использовать футбольные мячи.

Литература:

1. Юный футболист. Учебное пособие для тренеров / Под общей редакцией А. П. Лаптева, А. А. Сучилина. М. 1983.
2. О.Лапшин. «Теория и методика подготовки юных футболистов» 1997.
3. М.Годик. «Физическая подготовка футболистов» 2002.

Каратэ-сетокан (педагог – Шайхиев Р.Р.)

Занятия по каратэ направлены на сохранение крепкого здоровья детей, их творческой и трудовой активности, всесторонне развитие физических и психических качеств, жизненно важных умений и навыков, а также поддерживание у детей высокой работоспособности. Основное внимание должно быть уделено отработке приемов каратэ, с целью реализовать себя на спортивных соревнованиях. Курс рассчитан на учащихся 6-18 лет.

Цель программы – формирование волевых качеств, боевого духа воспитанников через занятия каратэ. Программа включает разделы: техника безопасности, общеразвивающие упражнения, стойки, техника ударов, изучение формальных комплексов, обучение соревновательной практике, защиты и контратаки.

Литература:

1. Накаяма М. Практическое каратэ. – 1968.
2. Физическое воспитание ребенка. ФиС. – 1972.
3. Дополнительное образование детей. – 1983.

4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности

Бумажная фантазия (педагог – Бозинна Л.М)

Программа дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы,

предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию внимания, умение следовать устным инструкциям.

Цель: Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития обучающихся, повышение эффективности их обучения основам оригами.

Литература:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - М.: Просвещение, 2000.

2. Дмитриева К. Подарки: Техники. Приемы. Изделия – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества – М.: Мнемозина, 1995.

4. Конева Г.М. Соленое тесто. М., 2013г.

Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста / М., «АСТ-Пресс

Художественная вышивка (педагог – Бозина Л.М)

Программа дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вышивки, формирование навыков по оформлению вышивкой предметов декоративно-прикладного характера, постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию внимания, умение следовать устным инструкциям.

Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Художественная вышивка».

Литература:

1. Галкин, А. Русская вышивка - вчера, сегодня, завтра .../ А. Галкин . - точка доступа: <http://www.softstitch.ru>

2. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Музей народного искусства; сост. Г.П. Дурасов, Г.А. Яковлева. - М.: Советская Россия, 1990. - 320 с., илл.

3. Калмыкова, Л.Э. Народная вышивка Тверской земли / Л.Э. Калмыкова. - Л.: Художник РСФСР, 1981. - 204 с., илл.

Творческие фантазии (педагог – Вахитова И.Ш.)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа разработана в соответствии с требованиями Закона об образовании №273

ФЗ от 29.12.2002г. В объединении создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, учитываются личные запросы обучающегося, используются дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении.

Художественно-творческая деятельность, включающая в себя в том числе и изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, является едва ли не самым интересным видом деятельности учащихся. Она позволяет обучающемуся отразить в создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Вместе с тем художественно-творческая деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития учащихся.

Литература:

5. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - М.: Просвещение, 2000.

6. Дмитриева К. Подарки: Техники. Приемы. Изделия – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества – М.: Мнемозина, 1995.

8. Конева Г.М. Соленое тесто. М., 2013г.

9. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста / М., «АСТ-Пресс»

Акварелька (педагог – Васильев Р.М.)

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Цель: Формирование у детей художественно - творческих способностей через различные виды изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике;
- развитие творчества дошкольников в процессе создания образов с использованием различных изобразительных материалов и техники;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- создание пространственно - развивающей среды, способствующей накоплению чувственного опыта и творческой продуктивной деятельности дошкольников;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Литература:

1. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, ч. 1, 2.

3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.

4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Вдохновение (педагог – Казачихина О.Н.)

Образовательная программа «Вдохновение» в своем составе имеет несколько предметов: рисование, лепка, аппликация, цветоведение, кожаная пластика. Возраст воспитанников, на которых рассчитана данная программа 5-15 лет.

Основная цель программы – развитие творческих потенциальных возможностей ребенка. Для достижения данной цели необходимо обеспечить формирование личности ребенка, его

творческого самосознания через познание окружающего мира, освоение элементов изобразительной грамотности, знакомство с мировой культурой.

В целом работа в объединении направлена на формирование эстетического вкуса и представления, на развитие образного мышления и воображения.

Литература:

1. Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение – 1998.
2. Гусанова М.А. Аппликация. – М., 1997.
3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности. – М., 1993.
4. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., 2001.
5. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. Кожаная пластика. – М., 1995.

Рукодельница (педагог - Михалева В.В.)

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками - дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Цели программы: нравственно-эстетическое воспитание детей; активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла;
- привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Литература:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. / М., 1984.
2. Василенко Е.И. Домашний кутюрье, 2004.
3. Василенко Е.И., Гринченко А. Вышивка бисером, 2006.
4. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. - М., 1990.
5. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1984.
6. Митителло К. Чудо – аппликация, 2006.
7. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить, 1993.
8. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами, 2006.

Светлячки (педагог – Насирова А.Ф.)

Основной *целью* обучения являются: вовлечение детей в творческий процесс средствами изобразительной деятельности.

Данная цель осуществляется через следующие *задачи*:

- ознакомление с миром изобразительного искусства (средства, формы, способы изображения),
- ознакомление с законами перспективы, композиции, светотени, цветоведения,
- формирование знаний и умений передавать форму предмета, соотношение его частей, расположение объектов в пространстве, их цвет,
- формирование представлений и умений составлять узоры, учитывать ритм, симметрию, цвет,
- развитие умений изображать несколько предметов, объединение их общим содержанием,
- овладение техническими приемами работы с различным материалом.
- развитие памяти и воображения детей,
- развитие умений правильно передавать свои впечатления,
- развитие изобразительных умений,
- формирование интереса к краскам окружающего мира,
- развитие эстетического вкуса дошкольника,
- формирование творческой активности детей,

При разработке данной программы учитывались следующие принципы: доступности (выражается в соответствии учебного материала возрастным особенностям детей); сознательности (предусматривает усвоение детьми знаний и умений сознательно, а не механически); систематичности и последовательности; индивидуального подхода к детям.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.
2. А.И. Шустакова. Методические указания к «Программе воспитания в детском саду». М.: Просвещение, 1975.
- 3 Т.С.Комарова. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991.
- 4 Н.П.Костерин. Учебное рисование. М.: Просвещение, 1984.
- 5 Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985.

Художник и природа (педагог – Чутаева Т.Ю.)

Данная программа направлена на воспитание художественной культуры детей, развитию их интересов к народному творчеству, его традициям и наследию. Цель программы – познакомить и научить детей основным приемам вязания на спицах и крючком.

На протяжении всего курса обучения дети изучают следующие разделы: вязание на спицах, аппликация из ниток, вязание крючком. На каждом этапе обучения идет усложнение образовательного материала. По окончании курса дети выполняют выпускную работу, где используют все знания, полученные в процессе обучения.

Данная программа не только развивает творческое мышление и прививает народные традиции, но является профориентационной. После освоения полного курса программы дети могут продолжить обучение по данному профилю.

Литература.

1. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб., Респект, 1993.
2. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М., Просвещение, 1988.
3. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, Польша, 1997.

Капелька (педагог – Шурхаева О.А.)

Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к детям 7-12 лет. Работа в объединении состоит из следующих основных разделов: бумага и картон, текстильные материалы, комбинированные работы.

Основу обучения по программе положены идеи технологии полного усвоения. Продвижение по программе осуществляется постепенно, с условием освоения необходимого материала. Учитываются следующие принципы: комплексности, системности, последовательности, дифференциации. Цикличности.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, фантазии, умения, нестандартно мыслить, эстетическое развитие.

Литература:

1. Датмар К. Чтобы ожили стены. – М.: Молодая Гвардия, 1977.
2. Плюхин В.У. Творчество. У истоков гражданственности. – М.: Просвещение, 1989.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи – М.: Рольф, 2001 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2002 г.

Магия творчества (педагог – Якупова А.Н.)

Программа творческого объединения «Магия Творчества» художественной направленности. Методика работы по программе строится в направлении лично - ориентированного взаимодействия с обучающимися, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность обучающихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий, а так же на повышение интереса обучающихся к обучению. На занятиях обучающиеся выполняют декоративные украшения, рисунки, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей. Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитания у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.

Овладение основами творческой деятельности дает обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, вышивка, декупаж, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Литература:

1. Абрамова О. Искусство батика: Для детей 5-7 лет. Методическое пособие. Детство-Пресс, 2010.
2. Котова А. Акварель без карандаша для начинающих. – СПб.: Астрель, 2015.

3. Котович Н.В. Рисуем цветы – Б.: Книжный клуб семейного досуга, 2013.
4. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012.
5. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Акварель. - СПб.: Питер, 2012.

Вокальный ансамбль «Первоцветы» (педагог – Алексеева Л.В.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Первоцветы» имеет **художественную направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ««Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);
 - Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани;
 - Образовательная программа бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани;
 - Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани;
- При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:
- по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
 - по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (Письмо ГБУ ДО «РЦВР» № 2999 от 20.09.2017 «О направлении методических рекомендаций»)

Литература.

1. Андреев В.И. Педагогика творческого самообразования. – Казань: Инновационный курс, 1996. – 428 с.
2. Бекина С.И. Музыка и движения. – М: Просвещение, 2016. – 214 с.
3. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М: Академия, 2016. – 137 с.
4. Вильсон Д.К. Нарушение голоса у обучающимися. – М.: Медицина, 2012. – 97 с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 432 с.

Вокальный ансамбль «Көнбагыш» (педагог – Багавиева Г.Ф.)

Данная программа рассчитана на воспитанников среднего и старшего школьного возраста.

В основу концепции программы заложена идея воспитания чувств с помощью музыки. Это делается на основе развития у учащихся потребности творческого общения с музыкой во всех видах музыкальной деятельности.

Основная задача занятий данного объединения состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке, к традициям татарского народа, его культурному наследию, и на основе этого развитие у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения, наслаждаться ими, испытывая потребность в систематическом общении с музыкой.

Знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с ведущими музыкантами-солистами, музыкальными жанрами, формами, стилями, средствами музыкальной выразительности способствуют развитию у детей музыкального слуха, мышления, воображения, памяти, музыкально-творческих способностей.

Дети, успешно осваивающие программу, выступают на концертах, участвуют на внешкольных мероприятиях.

Литература.

1. Багарунов В., Орлова Н. Начальные приемы развития детского голоса.
2. Шацкая Н. Детский голос, его особенности, исследования в области хорового пения. – М., 1970.
3. Цитлин Б. По ступенькам музыкальных знаний. – М., 1994.
4. Гудимов В. Поющая азбука. – М., 1995.
5. Бочино И. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1982 г. 5. Галеев М.В. Жыр турында сөйләшү/Разговор о песне. Казань, журнал "Идел", №1, 2000.15-27с.
6. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М.: «Музыка», 1987.46-53 с.
7. Добровольская Н. Н. Распевание в школьном хоре. М.: «Музыка», 1969.60-73 с.
8. Дуганова Л.В., Алдакова М.Н. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
9. Морозов В.Л. Тайны вокальной речи. Л.: «Наука», 1967.

Джива (педагог – Чулакова Д.Р.)

В процессе обучения дети осваивают основы танца, акробатических элементов, навыки исполнительства, развивают остроту мышления и смекалку, моторику движений, художественный вкус.

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и свое место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. В процессе обучения цирковому искусству дети получают новые навыки, что дает большое преимущество перед другими детьми.

И в дальнейшей жизни это поможет им легче и быстрее социализироваться в новых группах, при участии общественной деятельности в школе, в вузе. Большое значение в обществе играет, насколько активно ребенок способен взаимодействовать с членами данного общества. При жонглировании развивается не доминирующая рука.

Развивая левую руку, улучшается функционирование правого полушария мозга, отвечающего за творчество, а правую – левого полушария, отвечающего за логическое мышление. Это важно для гармоничного развития детей.

Литература:

1. Энциклопедия "Цирковое искусство России"

2. «Примерные образовательные программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств» К.; 2002.
3. А.И. Кавеева «Гимнастика в хореографии». Казань 2001

Театр «Котики» (педагог – Валиева Ф.Ф.)

Программа «Котики» решает задачи комплексного развития творческих способностей детей через задания, упражнения, этюды и игры средствами театральной педагогики. Программа развивает и совершенствует основные психические процессы детей (ощущение, восприятие, мышление, внимание, память, волю, эмоции) и производные от них свойства: наблюдательность, фантазию, смелость публичного выступления.

Цель программы - формирование творческой личности учащихся средствами театральной деятельности.

Литература:

1. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
2. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
3. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. - Москва, 1990 год
4. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
5. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год

Театр «Место действия» (педагог – Киселёва А.В.)

Данная программа формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Задачи:

- раскрытие индивидуальных способностей ученика, в том числе эмоционально-образного мышления, восприятия окружающего мира;
- развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, чувства ритма, смелости публичного самовыражения);
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом;
- обогащение духовного мира.

Литература:

1. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера». Ижевск, 2001.
2. Алинский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Детская литература, 1986.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.

Хореографический коллектив «Каприз» (педагог – Баляева М.Н.)

Танец – прекрасный вид искусства, в котором гармонично сочетается музыка и пластика движений. Роль танца особенно важна в воспитании гибкого и подвижного тела, откликающегося на музыкальную драматургию, в воспитании благородной осанки, воспевающей красоту античной

скульптуры. Средствами танца достигаются техническое совершенство и, самое главное, культура движений, а также тренируется мышечный аппарат будущего исполнителя

Цель – привить любовь к искусству танца, развить физические возможности ребенка.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - С.-П.: 1996.
2. Ваганова А. Основы классического танца. - Л., Искусство 1980.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: Владос, 2005.
4. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – М.: 1983.
5. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: 1983 г.
6. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Л.: Искусство, 1981.

Татарский театр «Илхам» (педагог – Баширова А.И.)

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для учеников всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). В нашем случае, мы обращаемся к татарским национальным традициям, ценностям, культуре, к классике татарской драматургии. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру как виду искусства. Как известно, театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Именно в игре ребенок чувствует себя более раскованно, свободно и естественно.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, повышение жизненной мотивации, укрепление самооценки личности. Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры. Пробуждение у обучающихся живого интереса к изучению татарского драмтеатра.

Литература:

1. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера». Ижевск, 2001.
2. Алинский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Детская литература, 1986.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.
4. Корогодский З.Я. Этюд и школа. - М.: «Советская Россия», 1975.

Театр «Лицедои» (педагог - Зиганшина Р.К.)

Театрализованные игры позволяют учащимся с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии («Игра ребенка перерастает в фантазию подростка» Л.С.Высоготский), учат ребенка анализировать свои действия и действия товарищей.

Программа «Лицедои» аккумулирует в себе элементы пластики, грима, риторики, этики, эстетики. Это делает занятия живым и увлекательным, наполненным интересным содержанием.

Программа «Лицедои» рассчитана на 3 года. Участниками программы становятся учащиеся 5-7 классов Лицея №159.

Цель данной программы: формирование творческой личности средствами театральной педагогики.

Задачи:

- раскрытие индивидуальных способностей ученика, в том числе эмоционально-образного мышления, восприятия окружающего мира;
- развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, чувства ритма, смелости публичного самовыражения);
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом;
- обогащение духовного мира.

Литература:

1. Актерский тренинг и муштра. Методическая разработка по предмету «Мастерство актера». Ижевск, 2001.
2. Алинский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Детская литература, 1986.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.
4. Корогодский З.Я. Этюд и школа. - М.: «Советская Россия», 1975.
5. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. – Л.: Лениздат, 1991.
7. Добровольская Н. Н. Распевание в школьном хоре. М.: «Музыка», 1969.60-73 с.
8. Дуганова Л.В., Алдакова М.Н. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
9. Морозов В.Л. Тайны вокальной речи. Л.: «Наука», 1967.

Хореографическая студия «Чиимэ» (педагоги – Гребенникова Е.С., Фархутдинова Г.Р.)

Данная образовательная программа по хореографии имеет художественную направленность и является вариативной.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Целью программы является формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности; создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих *задач*:

в области хореографии:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства, развитие стойкого интереса к искусству хореографии;
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, изобразительного искусства;
- умение понимать «язык» движений, раскрыть его многообразие и красоту.

в области воспитания:

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребёнка;
- развитие образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры, коллективизма, гуманизма;
- совершенствование нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.
- получение базовых знаний по классическому и народному танцу, ритмике, пластике и гимнастике в сочетании с акробатикой;

- получение знаний по современным видам танца и джаз-модерн танца;
- ознакомление с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации учащегося в условиях средней школы.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - С.-П.: 1996.
2. Ваганова А. Основы классического танца. - Л., Искусство 1980.
3. Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: Владос, 2005.
4. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – М.: 1983.
5. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: 1983 г.
6. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Л.: Искусство, 1981.
7. Мусина Н., Сентябов С., Скляр В.. Методическое пособие по теории и методике преподавания народно-сценического танца. - Казань, 1998.
8. Смирнов И. Искусство балетмейстера. - М.: 1984.
9. Усанова М.В.Классический танец. Учебно-методическое пособие по теории и методике преподавания. – Казань, 2010.

Хореографический коллектив «Зеркало» (педагог – Муратова Г.А.)

Актуальность программы заключается также в том, что обучение танцу способствует общему укреплению организма ребенка, развитию его функциональных возможностей – формированию правильной осанки, развитию мышечной системы, формированию правильного дыхания. Таким образом, программа обучения танцу носит ярко-выраженный развивающий характер.

Целью программы является обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.

Задачи: знакомство с различными стилями танцевального искусства; обучение умению чувствовать музыкальный ритм и стиль; формирование художественного вкуса, развитие способности к творческой импровизации; укрепление общего физического состояния организма; воспитание и развитие у детей таких личностных качеств, как волевая активность, вера в собственные силы, дисциплинированность, ответственность, навыки культурного общения; формирование творческого коллектива детей и родителей.

Литература:

1. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
2. Варламов А. Е. Вокальная педагогика. – М., 1953.
3. Вербов А. М. Техника постановки голоса. – М., 1961.
4. Вербовая Н. П., Головина О. М. Искусство речи. – М., 1977.

Хореографический ансамбль «Радость» (педагог – Романова С.Г.)

Искусство танца является одним из ранних проявлений творчества человека. Именно в ритуальных танцах древний человек отражал свое отношение к окружающей его действительности, общался с природой. Под влиянием цивилизации внешняя сторона танца, его рисунок вышли на первый план, и он стал оцениваться, прежде всего, с этих позиций. Тем не менее, танец формировал определенное мироощущение, отношение к себе, как к части целого мира. Ведь танец

– это, прежде всего выражение чувств и эмоций человека через комплекс пластических и ритмических па. Такой подход к танцу существует уже давно.

Актуальность программы заключается также в том, что обучение танцу способствует общему укреплению организма ребенка, развитию его функциональных возможностей – формированию правильной осанки, развитию мышечной системы, формированию правильного дыхания. Таким образом, программа обучения танцу носит ярко-выраженный развивающий характер.

Целью программы является обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.

Задачи: знакомство с различными стилями танцевального искусства; обучение умению чувствовать музыкальный ритм и стиль; формирование художественного вкуса, развитие способности к творческой импровизации; укрепление общего физического состояния организма; воспитание и развитие у детей таких личностных качеств, как волевая активность, вера в собственные силы, дисциплинированность, ответственность, навыки культурного общения; формирование творческого коллектива детей и родителей.

Данная программа основывается на изучении и стилизации народных танцев при помощи внесения в основные движения современных па и ритмов. Слияние народно-сценического и классического тренажа способствует укреплению мышечного аппарата, развивая все группы мышц; совершенствует координацию движений, дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев, в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности детей 6-17 лет.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб., 1997.
2. Богомолова Л. Танец: ритм и пластика. – М., 1991.
3. Захаров Р. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – М., 1983.
4. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1981.
5. Музыка и хореография современного балета //сборник статей – Л., 1977.
6. Мур А. Пересмотренная техника в стандартных танцах. – СПб., 1993.
7. Мусина Н., Сентябов С., Скляр В. Методическое пособие по теории и методике преподавания народно-сценического танца. – Казань, 1998.
8. Смирнов И. Искусство балетмейстера. – М., 1984.

Музыкальная капель (педагог – Хуснутдинова Э.С.)

Цель образовательной программы по *музыке* – способствовать становлению творческой личности и развитию у школьников основ познавательной и коммуникативной деятельности через процесс коллективных музыкально-игровых занятий.

Задачи:

- пробуждение у детей активного интереса и любви к музыке, знакомство с разнообразными произведениями, развитие музыкального восприятия, побуждение к нравственно-эстетическим переживаниям, развитие способностей к эмоциональной отзывчивости,
- формирование навыка исполнения разных видов музыкальной деятельности: пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах,
- развитие певческого голоса, музыкального слуха, образности и выразительности в исполнении,

· формирование творческой личности, импровизационных способностей, танцевальных движений.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. – М., Просвещение, 1984.
2. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. – М., Аквариум, 1997.
3. Назаренко И.К. Искусство пения. – М.: Владос. 1999.

Вокальный ансамбль "Нур" (педагог – Галеев М.В.)

Музыка является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о ее огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

- дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков в области вокального пения, сценической хореографии для участия в творческой работе вокальной студии;
- развить голос, музыкальный слух и память, чувства ритма, сценическую пластику;
- сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;
- воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Литература:

1. Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
2. Варламов А. Е. Вокальная педагогика. – М., 1953.
3. Вербов А. М. Техника постановки голоса. – М., 1961.
4. Вербовая Н. П., Головина О. М. Искусство речи. – М., 1977.
5. Виноградов К. П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. – Л., 1968.

Вокальный ансамбль «Тургай» (педагог – Гильмутдинова Р.М.)

Данная программа рассчитана на воспитанников 7-12 лет.

Цель программа: сформировать основные вокальные навыки, раскрыть музыкальные возможности организма, развить желание и способность воспитанника к исполнению произведений любого жанра.

Особое внимание уделяется работе над качеством звучания детского голоса – развитию основных свойств певческого тембра: звонкости, ровности. В процессе обучения ведется работа над дикцией, певческим дыханием, а капельным пением. Также разучиваются произведения. Вокально-хоровая работа включает в себя пение следующих произведений: народные песни,

классика для детей, современная музыка, пение учебно-тренировочного материала, слушание музыки, беседа от А до Я, концерты, выступления.

Литература.

1. Багадуров В., Орлова Н. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 1954.
2. Шацкая Н. Детский голос, его особенности, исследования в области хорового воспитания. – М., 1970.
3. Цейтлин Б. По ступенькам музыкальных знаний. – М., 1994.

Вокальный ансамбль «Лэйлэ» (педагог – Каримуллина З.А.)

Цель вокального ансамбля заключается в передаче детям опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве. Достижение цели возможно при выполнении ряда поставленных задач: формирование музыкальной культуры учащихся, развитие певческого голоса, знаний и умений в области музыкальной грамоты, эмоциональной сферы учащихся. Воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к музыке.

Вокальный ансамбль детей 8-13 лет предполагает изучение татарского национального искусства. Поэтому программой предусмотрено формирование «национальной широты» музыкального вкуса, стремление не только слушать национальную музыку своего народа, но также познакомиться с музыкой других народов в фольклорных образцах, в аранжировке композиторов.

В вокальной работе отводится место сознательному и заинтересованному отношению к занятиям. Использование различных упражнений способствует развитию певческого голоса, дыхания, артикуляции.

Литература:

1. Дмитриева Л.Г., Черноиванченко Н.Н. Методика музыкального воспитания в школе. Сборник. – М.: Просвещение, 1989.
2. Журнал «Музыка». – М., 1996.
- Луиза Батыр-Булгари Сандугач. Сборник. – Казань, 2000.
3. Гараева Г. Сборник «Любимые песни». – Казань, 2002.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987.

Вокальный ансамбль «Камелия» (педагоги – Кунгурцева Е.В., Быковских А.В.)

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога.

Литература:

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М., 1963.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Р-н-Д., 2007.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб., 2007.

Вокальный ансамбль «Сылукай» (педагог – Муратова М.В.)

Основная задача программы - довести искусство пения до известной степени совершенства. Необходимо встретить особое сочетание врожденных данных, которые после долгого, хорошо направленного учения должны еще развиваться.

Голос есть природный инструмент, поэтому обаяние, выражение, красота эффектов, производимые им, ставят его выше всех инструментов, созданных людьми.

Музыкально – певческое воспитание детей определяется тем, что данный тип воспитания оказывает не только на эмоционально – эстетическое развитие личности ребенка, но и на развитие его умственных и психических качеств. Развитие голоса и слуха, художественного вкуса – является основой в занятиях вокала.

Миссия программы заключается в формировании музыкально – певческой культуры, в обучении осознания и оценки своих возможностей и перспектив. Важно, чтобы обучение помогло обучающимся утвердиться в обществе, а также спроектировать модель своей будущей жизни.

Суть программы заключается в бережном воспитании голоса каждого ребенка, постоянном выявлении и обогащении естественного тембра и на этой основе – комплексное развитие всех музыкальных способностей, заложенных в человеке, признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития. Результатом обучения по данной программе с обучающимися являются: высокие показатели на конкурсных выступлениях на разных уровнях (как Международные, Всероссийские, городские) по всем номинациям.

Литература:

- 1.Абелян Л.М. Программа по хору. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Музыка». М., 1978.
- 2.Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М.: Изд. МГПИ, 1983.
- 3.Всрбов А. М. Техника постановки голоса. М.: ГМИ, 1961.
- 4.Гембицкая Е.Я., Попова В.С. Художественные кружки. М., 1981.
- 5.Галеев М.В. Жыр турында сөйләшү/Разговор о песне. Казань, журнал “Идел”, №1,2000.15-27с.
- 6.Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М.: «Музыка», 1987.46-53 с.
- 7.Добровольская Н. Н.Распевание в школьном хоре. М. «Музыка», 1969.60-73 с.
- 8.Дуганова Л.В., Алдакова М.Н. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
- 9.Морозов В.Л. Тайны вокальной речи. Л. «Наука», 1967.
- 10.Овчинникова Т.Н. Программа по хору. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Музыка». М., 1978.
- 11.Попов В. С.Русская народная песня в детском хоре. М.: «Музыка», 1985.78-82 с.
- 12.Соколов В.Г.Работа с хором. М.: «Музыка», 1983.
- 13.Струве Г. П. Школьный хор. М.: «Просвещение», 1981.
- 14.Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: «Прометей», 1992.57-65 с.
- 16.Хороведение. Учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. М.: «Прометей», 1989.124-148 с.

Татарский театр «Хыял» (педагог – Нуриева Г.Н.)

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Обучающийся оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Данная образовательная программа актуальна, так как именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности учащихся и ориентация на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Литература:

1. Колчеев Ю.В. и Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.
2. Корогодский З.Я. Этюд и школа. - М.: «Советская Россия», 1975.
3. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. – Л.: Лениздат, 1991.

Татарский театр «Юлдаш» (педагог – Сафиуллина Г.Р.)

Театральное объединение «Юлдаш» предназначено обучать и воспитывать одаренных к творчеству детей и подростков. Даная программа базируется на психологических особенностях детей 8-13 лет. Темы программы сочетают в себе определенный понятийный материал с многообразными формами практической, творческой работы. При этом программа предусматривает развитие театрально-творческой активности учащихся в едином процессе освоения ими знаний и представлений об искусстве театра.

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей объединения.

Общие методические принципы работы педагога по программе театрального объединения:

Занятия проводятся со всеми желающими детьми, без какого-либо отбора. Оптимальное количество обучающихся на занятиях 15 человек. Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способности обучающихся.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от обучающихся и педагога активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности обучающегося, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в обучающихся самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности обучающихся, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получать они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

Литература:

1. Вербовая Н.П. Искусство речи. – М.:1977
2. Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975

3. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
4. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 20004 (№8)
5. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - К.- 1996
6. Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К.- 2006
7. Сборник программ элективных курсов по выбору. – К.- 2004
8. Егоров О.С. Открываем театральный сезон, М: Книга, 2003

Хореографический коллектив "Ихлас" (педагог – Файзуллин А.М.)

Образовательная программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Данная программа предназначена для обучающихся в хореографическом ансамбле «Ихлас» рассчитана на детей 7-16 летнего возраста. Срок реализации программы – 1 год.

Новизна - данной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям обучающимся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие весь комплекс необходимых дисциплин для наиболее полного овладения учащимися основ хореографического искусства, направлена на синтез классической, народной, и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно - постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Литература:

1. Духовная культура и татарская интеллигенция: Исторические портреты. – Казань, 2000.
2. Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. – М., 2000.
3. Исхаков Д.М. Татары. – Наб. Челны, 1993.
4. Фарисов Ф.Ф. Тайны татарского народа. – М., 2000.
5. Яковлев И. Духовное завещание чувашскому народу. – Чебоксары, 2003.

Вокальный ансамбль «Тылсым - Самоцветы» (педагог – Хамидуллина Гульназ З.)

Данная программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет. В основу настоящей программы положена идея воспитания чувств с помощью музыки. Это делается на основе развития у детей потребности творческого общения с музыкой во всех видах деятельности.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная цель занятий музыкой состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке и на основе этого развития у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения, наслаждаться ими, испытывая потребность в систематическом общении с музыкой.

Через все годы обучения проходят основные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образца, с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами.

Также важны задачи развития у учащихся музыкального слуха, музыкального мышления, воображения, памяти, музыкально-творческих способностей.

Литература.

1. Вюнш В. Формирование человека посредством музыки. – М., Парсифаль, 1998.
2. Крайнова Г. Путешествие по музыкальной стране. – Саратов, Научная книга, 1996.
3. Рязкина Т.А. Войдемте в мир музыки. – М., Л., Музыка, 1964.
4. Нигметзянов М.Н. Музыкальный Татарстан. – Казань, 1970.

Вокальный ансамбль «Жәүхәр» - Волшебство» (педагог – Хамидуллина Гульчачак З.)

Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- изучение и освоение материала, её основных творческих и исполнительских закономерностей;
- приобретение умений вокально-хорового исполнения в народной, эстрадной манере;
- развитие вокально-технических навыков (работа над чистотой интонации, над достижением свободного владения ритмическим рисунком, над дыханием, звукообразованием, штрихами и т.д.);
- развитие навыков пения в вокальном ансамбле (работа над умением слушать себя и партнеров по ансамблю, добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- развитие музыкального слуха певческого голоса.

Литература:

1. Алякринский Б.С. О таланте и способностях. – М., 1971.
2. Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. М., 1977.
3. Алякринский Б.С. О таланте и способностях. – М., 1971.
4. Асафьев Б.В. О народной музыке / Сост. И. Земцовский, А.Кунанбаева. – Л.: Музыка, 1987.
5. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М.: Искусство, 1971.

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности

Музейное дело (педагог – Гафарова Г.Г.)

В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Причиной, послужившей основанием для разработки данной программы, явилось то, что уже существующие учебно-образовательные программы по музееведению в большинстве своем содержат темы какого-либо одного направления в музейном деле, например, экскурсионного. Появилась потребность попытаться создать такую программу, где по хронологическому принципу взаимосвязано и последовательно были рассмотрены темы по истории музейного дела, начиная от античности и заканчивая современностью. Кроме этого, соблюдая все тот же принцип «от простого к сложному», в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала.

Литература

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения: учебное пособие. – М., 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
4. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
5. Лысикова О.В. Музеи мира: учебное пособие. – М., 2002.

Мой мир (педагог – Задонская Т.А.)

Краеведение – важный фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания. В системе дополнительного образования краеведение способствует образованию, оздоровлению, социализации, гармоничному развитию личности, приобщает к творческой деятельности, формирует практические умения.

Настоящая программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста и составлена с учетом возрастных особенностей.

Цель программы – формирование человека будущего через историю, самопознание и творчество. Обучение по программе предполагает изучение следующих разделов: моя семья, мой город, мое здоровье, мой первый поход.

Литература:

1. Мельников И.Д., Пукин Н.В. Семейно-нравственное воспитание детей. – Казань: тат.кн. изд-во, 1985.
2. Низамов Н.П. Воспитание детей в семье. – Казань: тат. кн. изд-во, 1987.
3. Фенкер М. Великие Булгары – Казань, Свияжск. Архитектурно-художественные памятники. – М.: Искусство, 1976.
4. Халиков Р.Х. Татарский народ и его предки. – Казань: : тат.кн. изд-во, 1989.
5. Мартынов А.А. Знай и умей. В помощь обучающимся в медицинско-санитарном кружке. – М.: Медицина, 1989.
6. Тимещенко Р.Л. Воспитание старшеклассниц. – М.: Просвещение, 1990.

Юный краевед (педагог – Сабирова Г.Р.)

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Один из патриархов отечественного краеведения, председатель Союза краеведов России С.О. Шмидт, утверждает, что «интерес к тому, что ближе всего, - основа интереса ко всему остальному и путь к пониманию этого «остального», к развитию общих представлений о мире и обществе».

Программа «Юный краевед» занимается воспитанием юных патриотов своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, географию, культуру своего края. Интеграция природоведческих и социальных знаний формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи.

Литература:

1. 500 русских фамилий булгаро-татарского происхождения. - Казань, Изд-во «Казань», 1992. - 192 с.
2. Айдаров С.С., Халиков А.Х., Юсупов Н. 3. Память поколений. - Казань, 1980.
1. Гарзавина А.В., Новицкий А.И. Моя Казань: Исторический и архитектурно-художественный облик. - Казань, 1984.
2. Девярых Л. Скоро - тысячелетие Казани: К вопросу о возрасте столицы // Казанские ведомости. - Казань, 2002. - №№ 228, 229, 232.
3. Жаржевский Л.М., Павлов М.Н., Фролов Г.В. Из казанской истории. - Казань: Титул, 2003. - 256 с.
4. Искусство и этнос: новые парадигмы. Казань: изд-во «Дом печати». 2002. - 168 с.

6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

Проба пера (педагог – Аглетдинова Л.Ф.)

Современные подростки выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Проба пера» предназначена помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение.

Литература:

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010.
2. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.
3. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.
4. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/ А.А.Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

Школа юного психолога (педагоги – Акберова Д.Р., Титова Е.В., Халикова Г.Г.)

Настоящая программа актуальна, так как она призвана помочь подростку разобраться в тех изменениях, которые происходят в нём, и предложить пути решения проблем, с которыми он сталкивается в своей жизни.

Очень часто педагоги сталкиваются с психологическими проблемами, как отдельных учащихся, так и коллектива в целом. Эти проблемы накладывают огромный отпечаток на весь педагогический процесс.

Новизна программы заключается в том, что она подразумевает усвоение программного материала обучающимися в условиях системно-деятельностного подхода, дает практические навыки, предоставляет возможность самоопределения при построении профессионально-личностной перспективы. В итоге, обучающиеся приобретают.

Цель: Создание социально-психологических условий для успешной адаптации в ситуации школьного обучения, предупреждение и снижение тревожности, повышение уверенности в себе, формирование межличностных отношений, позитивному изменению поведения и развитию разнообразных форм коммуникации.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020гг.»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России от 20.08.2014 №33660)
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 №1726-р

Юнармия (педагоги –Воробьев В.Я., Гусейнов Д.М., Симакова Ю.В.)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности организаций социальной сферы. Это предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, развитие у обучающихся гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества.

Юнармейский отряд - это коллектив учащихся, действующий на принципах самоуправления, который реализует социально значимые дела, участвует в соревнованиях, операциях, акциях. Программа является разноуровневой и включает в себя следующие уровни:

Литература:

1. В.В. Усманов: Содержание и организация деятельности районного кабинета военно-профессиональной направленности молодежи - Курган: «Парус-М», 2002.
2. Журнал «Завуч» №5, 2003 года. Макаров В.А. «Быть, а не казаться». Кирсанов В.В., Католин Н.Н. «Из опыта работы Первого Московского кадетского корпуса».
3. Журналы «Военные знания» 2003-2006 гг.
4. Журналы «Основы безопасности жизнедеятельности» 2003-2006 гг.
5. Журналы «Патриот Отечества» 2003-2006 гг.
6. Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации - М.: Воениздат, 2004.

7. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. 4-е издание. Авторы: Смирнов А.Т., Мишин Б.Н., В.А. Васнев Москва «Просвещение» -2003 г.

Юный патриот (педагог – Файзуллин Э.Р.)

В настоящее время в системе дополнительного образования сложились определенные направления и формы социальной адаптации обучающихся, среди которых – подготовка подростка к выполнению обязанностей защитника Отечества.

Целью программы является: развитие системы комплексного и непрерывного патриотического воспитания, образования и просвещения обучающихся на основе сохранения и приумножения культурного наследия объединения, села, района, области, страны. Возрождения традиционных нравственных ценностей. Создание и развитие в объединении единой системы формирования патриотических чувств; сохранение, развитие и эффективное использование потенциала в патриотическом воспитании.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Конвенция ООН «О правах ребенка».
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».
5. Методические рекомендации по составлению образовательных программ учебного заведения. М: ОМК ВОЧ МДО,1995.
6. Таран Ю.Н., Как разработать программу детского объединения. - Липецк, 2006.

Школа лидера (педагог – Габбасова Ф.Р.)

С начала XXI века проблема лидерства вызывает к себе особое внимание. Быстро меняющееся общество стимулирует социальный заказ на человека, быстро реагирующего на происходящие изменения, анализирующего информацию и на ее основе прогнозирующего дальнейший ход событий, принимающего адекватные решения и действующего согласно им. Особенно сложно самоопределиться подростку, для которого именно это время является определяющим в его становлении и развитии. Очень важно, чтобы подросток научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём. Для собственной успешности в социуме необходимы определенные знания и умения, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определенной деятельности.

Предлагаемые обучающие занятия создают благоприятные условия для социализации подростка. Ориентированное на выявление и реализацию лидерского потенциала подростка. Обучения по программе «Школа лидера» сможет помочь ему более полно и объективно осознать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично - и общественно полезной деятельности. В целях формирования лидерских способностей, обучающихся в современном мире, повышения качества обучения организаторским способностям и самоконтролю создана программа объединения «Школа лидера».

Литература:

1. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002.

2. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М., 2003.
3. Иванов. И. П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989.
4. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006.
5. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004.

Я - лидер (педагоги – Галимуллина С.М., Галеев А.И., Янонис М.С.)

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Нестабильность экономического и политического положения России привели к тому, что большая часть ее населения имеет пассивное отношение к происходящим и будущим переменам в обществе. Одним из путей решения этой проблемы видится развитие лидерской позиции в подростковом возрасте, а также организация ученического и общественного самоуправления.

Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, считать себя не “песчинкой”, которую несет по воле волн, а субъектом собственной жизни, ответственным за свои поступки, жизнь и общество, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Воспитание лидера и его самовоспитание предполагают тренировку умения вести за собой людей, устанавливать отношения с ними и на этой основе организовывать управление. Лидера отличают не честолюбие, желание или умение выделиться и реальное превосходство, а подлинное, естественное право сильной, волевой и одновременно интеллектуальной личности вести за собой людей.

Программа «Я - Лидер» по своим возможностям способна оказать существенное влияние на развитие личности ребенка, прежде всего его организаторского опыта, опыта организации деятельности других. Она нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Обучение по программе «Я – Лидер» дает возможность к саморазвитию как непрерывного процесса, в рамках которого обучающийся приобретает способность управлять текущими событиями, формировать хорошие и открытые отношения с другими людьми, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию. В ходе занятий по программе «Я - Лидер!» учащиеся смогут выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут им стать грамотными специалистами достойными членами общества, определить природу лидерства, изучить стратегии и методы управления.

Целью программы является развитие творческого потенциала личности и коллектива через коллективную творческую деятельность, становление активной гражданской позиции.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Решение коллегии Минобразования России от 25.05.2001 № 11/1 «Об опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных объединений»
3. Конвенция ООН «О правах ребенка».
4. Макаренко А.С. О воспитании. М. 1990.
5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. Избранные педагогические сочинения. М. 1981.
6. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание: Воспитание! М. 1996

7. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю. Новые технологии воспитательного процесса. М. 1994.

Лидер клуб «Вверх» (педагог – Гумарова Г.А.)

Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека.

Предлагаемые обучающие занятия создадут благоприятные условия для социализации подростка. Образовательная программа сможет помочь ему более полно и объективно осознать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.

Литература:

1. Научно-методический журнал «Классный руководитель» №2/2001, №2/2002, №1/2003, №3-№4/ 2006.
2. Программа «Лидер»/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992.
3. Психологический тренинг с подростками/ Л.Ф.Анн.- СПб, 2003.
4. Психология общения: Тесты, упражнения, игры/ Сост. О.Г. Кирилловой. - Йошкар-Ола: Изд-во МИО, 1996.
5. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора/ Методическое пособие для организаторов детского движения. - Москва, НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996.

Право и я (педагоги – Валишина Д.Ш, Кротова Д.Д.)

В современном мире особенно важно воспитывать законопослушных и юридически грамотных граждан, формируя положительное отношение к нравственным ценностям и негативное отношение к правонарушениям и преступлениям. Ответственность за свои поступки, формирование основ правильного выбора является одним из важных условий формирования правовой культуры и законопослушного поведения человека в обществе.

Назначение программы – помочь обучающимся узнать свои права и научиться ими пользоваться, защищать их в случае нарушения; увидеть взаимосвязь личной свободы и ответственности каждого человека; научиться разрешать споры и конфликты правовыми способами; осознать необходимость личного выбора в различных жизненных ситуациях и свою личную ответственность за сделанный выбор. Таким образом, изучение права является важнейшим компонентом социально-гуманитарного образования личности.

Новизна программы стоит, прежде всего, в ее **преемственности**, т.е. в неразрывности всех содержательных элементов, входящих в программу. Данная программа нацелена на то, чтобы право воспринималось учащимися как не только как совокупность законодательных норм, но и как неразрывное целое в единстве правового образования граждан, и др. компонентов.

В настоящее время, когда многие традиционные нравственные ценности утратили свой смысл, в среде молодежи все больше распространяются правовой нигилизм, уход в себя, враждебность в отношениях между людьми. Но, как ни парадоксально, возникающее новое общество требует установки на взаимодействие, сотрудничество, открытость по отношению к

окружающим людям, защиты своих собственных прав и уважения прав других. Таким образом, сегодняшние условия предполагают новые основы социализации молодого человека, формирования у него гражданственности и личностного развития.

Литература:

1. Конституция РФ
2. Гражданский кодекс Российской Федерации
3. Семейный кодекс Российской Федерации
4. Трудовой кодекс Российской Федерации
5. Уголовный кодекс Российской Федерации
6. Обществознание: учебник для подготовки к ЕГЭ и иным формам вступительных испытаний в вузы.- СПб.: Юридический центр Пресс, 2015.
7. Кашанина Т.В. Право: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учр. Профильный уровень образования. В 2-х кн. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.
8. Кашанина Т.В. Методическое пособие по курсу «Право». 10-11 классы.(Профильный уровень образования): Пособие для учителя – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018.
9. Певцова Е.А. Право: Основы правовой культуры: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни: в 2-х ч. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС », 2018

Психологическая азбука (педагог - Журавлева Н.Ф.)

Данная программа была разработана для более успешной адаптации ребёнка к школьному обучению. Успешность освоения учебной деятельности, прежде всего, заложена не в ранней программной подготовке дошкольника, а в полноценном освоении игровой деятельности.

Данная цель осуществляется через следующие задачи:

- расширение кругозора;
- формирование воображения;
- формирование произвольного поведения;
- умение принимать правила, инструкцию;
- следование заданному алгоритму;
- формирование познавательных интересов;
- формирование потребности в теоретических знаниях;
- формирование мотивации учебной деятельности;

Предлагаемые занятия призваны, в большей степени, обратить внимание на то, что не всегда удаётся реализовать на традиционном уроке, или затрагивается косвенно, опосредованно.

Программа рассчитана на занятия с детьми 7-8 летнего возраста. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, мотивации учебной деятельности, адаптации к школе. В структуру занятий вошли общеизвестные упражнения, описанные в педагогической и психологической литературе, упражнения авторов, предлагающих свои развивающие программы, и авторские, оригинальные упражнения. Каждое занятие предполагает некоторое количество повторений, по необходимости приоритет можно отдавать тем или иным упражнениям.

Литература:

1. Глазунов Д.А. Психология. Развивающие занятия. 1 класс. Волгоград. Глобус. 2008.
2. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. Санкт-Петербург. Питер. 2004.
3. Мазепина Т.Б. Развитие познавательных процессов ребёнка в играх, тренингах, тестах. Ростов-на-Дону. Феникс. 2002.

4. Никитин Б.П. Развивающие игры. Москва. Педагогика. 1985.
5. Никольская И.М., Бардиер Г.Л. Уроки психологии в начальной школе. Санкт-Петербург. Речь. 2004.
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Москва. Сфера. 2004.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль. Гринго. 1996.
8. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006.

Мы вместе (педагог – Единак А.А.)

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Программа «Мы вместе» предлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и позитивную “Я - оценку”, а также эмоционально-психологическую защиту. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации, здесь развиваются творческие качества личности.

Литература:

1. Архарова Л.И. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы – М.: Центр «Педагогический поиск», 2005
2. Бесова М.А. Шутки, игры песни соберут нас вместе – Ярославль: Академия развития, 2002
3. Богданова О.С., Петрова В.И. Воспитание культуры поведения учащихся 1 – 3 классов. Пособие для учителей – М.: Просвещение, 1978
4. Дик Н.Ф. Веселые классные часы и родительские собрания в 1 – 2 классах – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007

Светофор и К (педагог – Сергеева А.А.)

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

Цель программы: Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

В воспитании – (по Г.И. Щукиной) – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности. Программа относится к социально-педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах, 1997.
2. Атлас медицинских знаний
3. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет. пособие 1-4 кл. - М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

ЮИД (педагог – Мотрохина Л.Р.)

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения дают возможность проявить себя на практике.

В том случае, когда учащийся чувствует себя водителем, отвечающим за положение на проезжей части дороги, помогает сознательней оценивать поведение пешехода и быть более требовательным к себе. Причем, знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает учащимся уверенней чувствовать себя в жизни.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах, 1997г.
2. Атлас медицинских знаний
3. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997г.
4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет. пособие 1-4 кл. М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997г.
5. Бабина Р.П. Увлекательное дорожное путешествие. Учебное пособие для учащихся начальной школы, 1997.
6. Бабина Р.П. Советы Дяди Степы, 4 кл., 1997.

Патриот (педагог – Закиров Р.Р.)

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Поэтому работа по военно-патриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.

Основными принципами деятельности военно-патриотического клуба являются: добровольности; взаимодействия; учета индивидуальных и возрастных особенностей;

преимущества; равноправия и сотрудничества; гласности; самостоятельности; ответственности; коллективности.

Цель: создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Задачи:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам; физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Литература:

1. Мазыкина, Н.В. Равнение на победу! Методические рекомендации организаторам по патриотическому воспитанию детей и подростков / Монахов А.Л.- М., 2003
2. Патриотическое воспитание: от теории к практике / Под ред. Т.А. Карелиной, Т.П. Грибоедовой. - Новокузнецк, 2004
3. Патриотическое воспитание студентов ссузов / Под ред. Т.М. Скобелева. –М.,2004
4. Приложение №1 // Внешкольник-2002-№3 – с.1-8
5. У вечного огня // Внешкольник -2004-№2 – с.18-19
6. Энергетика патриотизма // Народное образование. -2003.

Познай себя (педагог – Зиганшина Д.Р.)

Данная программа была разработана для более успешной адаптации ребёнка к школьному обучению. Успешность освоения учебной деятельности, прежде всего, заложена не в ранней программной подготовке дошкольника, а в полноценном освоении игровой деятельности.

Предлагаемые занятия призваны, в большей степени, обратить внимание на то, что не всегда удаётся реализовать на традиционном уроке, или затрагивается косвенно, опосредованно. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, мотивации учебной деятельности, адаптации к школе. В структуру занятий вошли общеизвестные упражнения, описанные в педагогической и психологической литературе, упражнения авторов, предлагающих свои развивающие программы, и авторские, оригинальные упражнения. Каждое занятие предполагает некоторое количество повторений, по необходимости приоритет можно отдавать тем или иным упражнениям.

Литература:

1. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Москва. Сфера. 2004.
- 2.Никольская И.М., Бардиер Г.Л. Уроки психологии в начальной школе. Санкт-Петербург. Речь. 2004
3. Мазепина Т.Б. Развитие познавательных процессов ребёнка в играх, тренингах, тестах. Ростов-на-Дону. Феникс. 2002.

7. Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Робототехника (педагоги – Панов А.Н., Сафин А.М.)

Особенностью программы является наличие образовательного модуля для работы с **детьми с ограниченными возможностями здоровья**. Занятия робототехникой позволяют развивать многие психические функции ребенка, связанные с мышлением, вниманием, памятью, воображением, мелкой моторикой рук, а также формируют личностные качества учащегося с ОВЗ, такие как самостоятельность, организованность, дисциплинированность, ответственность.

Модуль реализуется как индивидуальный образовательный маршрут при наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями. Модуль представлен в программе как ее составная часть после представления основного содержания.

Литература:

1.Бабич А.В., Баранов А.Г., Калабин И.В. и др. Промышленная робототехника: Под редакцией Шифрина Я.А. Изд 2. – М.: Машиностроение, 2012.

2.Богатырев А.Н. Электрорадиотехника. Учебник для 8-9 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008.

Грамотейка (педагог – Шакирова В.Ф.)

Новизна данной программы состоит в приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающегося с ОВЗ, его социальной активности, духовно-нравственных качеств перед работой, направленной на освоение предметного содержания образовательной области «русский язык». Она способствует развитию языковой культуры; повышению социальной адаптации, воспитанию доброжелательности к окружающим людям и к природе, культуры общения, эмоциональной отзывчивости; формированию мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству в образовательном пространстве учреждения.

У большинства детей с ОВЗ, отмечается замедленный уровень познавательной активности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Литература:

1.Государственная итоговая аттестация учащихся IX класса: Принципы и особенности организации [Текст]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017 .

2.Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]. – М.: ФИПИ, 2019.

3.Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]. – М.: ФИПИ, 2019.

Шахматы «Гамбит» (педагог – Махмутова Г.А.)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Шахматы «Гамбит» имеет физкультурно-спортивную направленность, является модифицированной, разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативно - правовых документов РФ, с учётом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ, а также составлена на основе программы «Шахматы» под редакцией А.Г. Дорофеевой, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы А.Г. Дорофеевой).

Программа предназначена для шахматного объединения в системе образовательного учреждения дополнительного образования детей ЦДТ Азино Советского района г. Казани.

Особенностью программы является наличие дифференцированного подхода для работы с детьми с ОВЗ. Занятия шахматами позволяют развивать многие психические функции ребенка, связанные с мышлением, вниманием, памятью, воображением, мелкой моторикой рук, а также формируют личностные качества учащегося с ОВЗ, такие как самостоятельность,

организованность, дисциплинированность, ответственность. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Литература:

1. Дорофеева А. Г. Хочу учиться шахматам! – М.: «Русский шахматный дом», 2018.-160с.
2. Дорофеева А. Г. Хочу учиться шахматам-2! Второй-третий год обучения– М.: «Русский шахматный дом», 2018.-248с.

Шахматное Королевство (педагог – Гусманова В.Ю.)

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа Шахматы «Шахматное Королевство» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует социальному, культурному, личностному и профессиональному самоопределению, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Шахматы положительно влияют на совершенствование у учащихся с ОВЗ многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Эта игра приносит учащимся много творческих радостей. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, она оказывает многостороннее влияние на детей, помогают формированию лучших черт их характеров, развитию умственных способностей и художественных вкусов. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Литература:

1. Иващенко С. «Шахматная Тактика для начинающих 2.0 CD - ROM». Программа для ПК.- Москва: Русский Шахматный Дом, 2018
2. «Шахматная школа для IV-II разрядов» - 1 CD. Программа для ПК.- Москва: Русский Шахматный Дом, 2018
3. Сборник шахматных программ. «Шахматная Школа для начинающих». «Шахматный задачник. Мат в 1 ход» «Шахматный задачник. Мат в 2 хода» «Шахматы: от простого к сложному» «Энциклопедия Шахматных Дебютов» «Энциклопедия Миттельшпиля и Стратегии шахмат» «Шахматные окончания: теория и практика». - Москва: Русский Шахматный Дом, 2018

Психологическая азбука (педагог – Журавлёва Н.Ф.)

Дети с ЗПР имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении. Эти особенности не позволяют эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. При ЗПР не только существенно замедляется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом.

Данная программа способствует развитию познавательных психических процессов ребёнка. И это очень важно, потому что ребёнок получает возможность нормально и полноценно развиваться, входить в мир человеческих отношений и не чувствовать себя ущербным. Правильно построенная система коррекционных мероприятий позволяет сократить разрыв в развитии познавательной сферы между детьми.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребёнка, его морально-волевых и нравственных качеств. Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ЗПР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Литература:

1. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст] / Д.В.Григорьев// Стандарты нового поколения: Пособие для учителя. – М. : Просвещение, 2011. – С.224

2. Коррекционно-развивающая программа по формированию у детей начальной школы эмоциональной стабильности и коммуникативных навыков. [Текст] /авт.-сост. Е.Д.Шваб

Познай себя (педагог – Зиганшина Д.Р.)

Адаптированная программа "Познай себя" направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям и социуму, а также для коррекции развития памяти, внимания, воображения и коммуникативной сферы младших школьников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применение адекватных технологий отвечающих возможностям и потребностям детей с ЗПР: здоровье сберегающих, игровой деятельности, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, личностно-ориентированного обучения, делает программу востребованной и дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

Литература:

1. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек. / С.Т. Аксаков - М.: Искатель, 2012. 64с.

2. Биктина, Н.Н., Мансурова, Т.А. Диагностика нарушений адаптации первоклассников к школе: Методическое пособие / Н.Н. Биктина - Гай: ЦПМСС «Вита», 2005. 18с.

Мы вместе (педагог – Единак А.А.)

Данная программа представляет собой адаптированную дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности, учитывающая возрастные возможности обучающихся и использующая современные направления в воспитательной деятельности.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности младших школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

Содержание адаптивной программы ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Литература:

1. Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова - М.: Просвещение, 2010. 152с.

2. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению / Н.В. Ключева - Ярославль: «Академия развития», 1997. 240с.

Вдохновение (педагог – Казачихина О.Н.)

Расширение образовательных возможностей для этой категории учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Адаптированные программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Актуальность программы:

Актуальность программы определяется получением дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детьми – инвалидами в сообществе сверстников и взрослых, которое является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия.

Литература:

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 1982
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. -М., 1991
3. Барадуллина В.А. Основы художественного ремесла. - М.: Просвещение, 1998

Капелька (педагог – Шурхаева О.А.)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Капелька” для детей с задержкой психического развития имеет художественную направленность.

Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. Элементы культуры, знания о людях и окружающем мире, о добре и зле, безобразном и прекрасном в жизни и в искусстве живо воспринимаются детьми.

Литература:

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2011.- 208с.
2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань – М.: Айрис – пресс, 2008. – 127с.

Магия Творчества (педагог – Якупова А.Н.)

Творческая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

Систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие сохранённых анализаторных систем ребёнка: зрительного и пространственного восприятия.

Литература:

1. Котова А. Акварель без карандаша для начинающих. – СПб.: Астрель, 2015.-82с.
2. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. - М.: Эксмо, 2012. - 224сэ
4. Абрамова О. Искусство батика: Для детей 5-7 лет. Методическое пособие. Детство-Пресс, 2010

Чиимэ (педагоги – Гребенникова Е.С., Фархутдинова Г.Р.)

Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику и, следовательно, свою систему воспитания и обучения, она очень **актуальна** в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития.

Одной из главных задач воспитания является всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка, для воспитанников с ОВЗ хореография корректирует недостатки в эмоционально-волевой сфере, а также способствует преодолению физических отклонений. Танец дополняет потребности ребёнка с ОВЗ в творчестве, умении творить по законам красоты, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием его нравственных норм. Хореографическое искусство способно выполнить эти функции, благодаря которым дети приобретают эстетическую и танцевальную культуру.

Литература:

1. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами. Автореф. канд. дисс. – М., 1995. – С.
2. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» – Москва: Мнемозина, 1995. – 160 с.

Конбагыш (педагог – Багавиева Г.Ф.)

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Конбагыш» имеет **художественную направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ««Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

В настоящее время главной задачей музыкального воспитания нужно считать не столько обучение музыке, сколько воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, влияет на нравственность.

Миссия программы «Вокальный ансамбль «Конбагыш» заключается в формировании музыкально-певческой культуры учащихся в процессе обучения, создании условий для осознания и оценки своих возможностей и перспектив. Важно, чтобы обучение помогло обучающимся утвердиться в обществе, а также спроектировать модель своей будущей жизни.

Литература:

1. В. В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. Изд. «Лань», 2000г.
2. В.В.Емельянов. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования.

Зеркало (педагог – Муратова Г.А.)

Актуальность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ с ТНР характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их

здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности

Литература:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

Каприз (педагог – Баляева М.Н.)

Хореографическое искусство является незаменимым средством эстетического воспитания, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Занимаясь танцами, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. Это помогает детям с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) понять свое тело, улучшить координацию движений, развить слух, внимание, память, лучше адаптироваться в окружающем мире.

Литература:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ., -М., Владос, 2010
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: изд. «Искусства», 1983
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. Санкт-Петербург, 1996.

Тургай (педагог – Гильмутдинова Р.М.)

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Тургай» имеет **художественную направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ««Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

В настоящее время главной задачей музыкального воспитания нужно считать не столько обучение музыке, сколько воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, влияет на нравственность.

Литература:

1. А. Кудряшов. Настольная книга музыкального руководителя. Песни для детей. Издание второе. «Феникс» 2007г.
 2. И. Сальникова «Чудо из чудес» Рождественские песни. Новосибирск, 2003г.
- А. Ермолов. Дискография. 4 CD комплектов + и - /2009 год/.

Сылукай (педагоги – Муратова М.В., Галеев М.В.)

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Сылукай» имеет **художественную направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ««Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

В настоящее время главной задачей музыкального воспитания нужно считать не столько обучение музыке, сколько воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, влияет на нравственность.

Литература:

1. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
2. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998

Тылсым (педагог – Хамидуллина Г-з.З.)

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Тылсым» имеет **художественную направленность**, является составной частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ««Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

В настоящее время главной задачей музыкального воспитания нужно считать не столько обучение музыке, сколько воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, влияет на нравственность.

Миссия программы «Вокальный ансамбль «Тылсым» заключается в формировании музыкально-певческой культуры учащихся в процессе обучения, создании условий для осознания и оценки своих возможностей и перспектив. Важно, чтобы обучение помогло обучающимся утвердиться в обществе, а также спроектировать модель своей будущей жизни.

Литература:

- 1.И.Сальникова «Чудо из чудес» Рождественские песни. Новосибирск, 2003г.
- 2.А.Ермолов. Дискография. 4 CD комплектов + и - /2009 год/.

Жәүһәр (педагог – Хамидуллина Г-к.З)

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование специфических приёмов работы с учётом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в музыкальной деятельности (хоровое пение). Программа нацелена на знакомство с отдельными музыкальными произведениями, на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, проявление интереса к музыкальному искусству.

Литература:

- 1.И.Сальникова «Чудо из чудес» Рождественские песни. Новосибирск, 2003г.
- 2.А.Ермолов. Дискография. 4 CD комплектов + и - /2009 год/.

Мы путешественники (педагог – Задонская Т.А.)

Поскольку занятия в объединении Краеведение «Мой мир» неотделимы от краеведческой работы, то есть углубленного изучения во время экскурсий истории, природы и культуры родного края - своей малой родины, о них можно говорить не только как об уникальном оздоровительном комплексе, но и как о важнейшем средстве культурно – патриотического воспитания.

При разработке дополнительной образовательной программы туристско-краеведческого направления для детей с **задержкой психического развития (ЗПР)** необходимо помнить об их уникальности, и понимать, что учебный процесс должен подстраиваться под них, а не наоборот.

Литература:

1. Иллюстрированная хронология истории Российского государства в портретах. Ренпринт. Воспроизведение изд. 1909 года. г. Калинин. 1990г. Колесова. «Домострой» Москва. Сов. Россия 2000г.
2. «Из истории русских слов» (словарь-пособие) Москва. «Школа- экспр.». 1993 г.

Музыкальная капель (педагог – Хуснутдинова Э.С.)

В современном обществе гораздо больше внимания стало уделяться воспитанию и развитию детей с ОВЗ. Эта категория детей стала более открытой и доступной в общении. В связи с этим возросла роль дополнительного образования детей с ОВЗ.

Одним из направлений социализации детей с ОВЗ является ознакомление с музыкальным исполнением. Самым доступным видом музыкального исполнения является пение, в частности эстрадный вокал. Во время обучения развиваются не только музыкальные и певческие способности, но и моральные качества человека. Музыкальное воспитание способствует росту творческих способностей учащегося, создает базу художественного развития, приобщения к культуре и духовным ценностям народа

Литература:

1. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение: секреты вокального мастерства» - М: 2007г.
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение // Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону, 2012.

Творческая фантазия (педагог – Вахитова И.Ш.)

Данная программа представляет собой адаптированную дополнительную общеразвивающую программу декоративно-прикладного искусства, учитывающая возрастные возможности обучающихся и использующая современные направления в декоративно-прикладной деятельности. Художественное образование и эстетическое воспитание предполагает овладение простейшими умениями и навыками. Программа объединения «Творческая фантазия» включает в себя множество различных видов декоративно-прикладного творчества, интересных для изучения.

По направленности программа является художественной.

Данная программа включает изготовление сувениров-подарков из разных материалов в различных техниках. У обучающихся развивается воображение, создается изображение не только на основе того, что обучающийся непосредственно воспринимает из окружающего мира. В процессе конструирования сувениров учащийся испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, любит его, огорчается, если что-то не получается, старается добиться удовлетворяющего его результата или, наоборот, теряет, опускает руки, отказывается заниматься (в этом случае необходимо чуткое, внимательное отношение педагога, его помощь). В работе над изображением учащийся приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, он овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, и учится осознанно их использовать.

Литература:

1. Васильева Л., -Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.

Светлячки (педагог – Насирова А.Ф.)

Отличительные особенности программы. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у детей с ЗПР умения самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

непрерывность дополнительного образования;

- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

– системность организации учебно-воспитательного процесса.

Процесс обучения будет представлять собой комплексное использование заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации детей-инвалидов и детей с ЗПР

будут разрешаться в условиях объединения изобразительного искусства и ДПИ.

Литература:

1. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами. Автореф. канд. дисс. – М., 1995. – С. 2-16.

2. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» – Москва: Мнемозина, 1995. – 160 с.

VI. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Динамизм современной жизни, развитие техники и технологии производства, развитие социальных процессов вносит серьезные изменения в содержание и методы обучения. Школа обучения теперь становится школой развития личности школьника. Это потребовало изменения структуры обучения на различных ее этапах.

Процесс обучения в Центре детского творчества «Азино» представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая его организация, при которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся. Исходной позицией такого подхода является видение ученика не объектом, а субъектом обучения, что возможно на развитии таких личностных качеств как активность, самостоятельность, общение.

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре детского творчества «Азино» характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на учебные занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Учебный год в Центре начинается 1 сентября, а заканчивается - 31 мая.

Запись в группы начинается 12 августа, заканчивается 4 сентября.

Кружки 2-го и 3-го года обучения начинают работать по учебной программе с 1 сентября. Группы 1-го года обучения начинают работать с 1 сентября после завершения комплектации.

Центр организует обучение в течение всего учебного года, включая каникулы, выходные и праздничные дни.

Каникулярный период регламентируется вышестоящими органами управления образованием города Казани и отличается тем, что в эти дни педагогам рекомендуется участвовать вместе с обучающимися в массовых мероприятиях и работать по специальному каникулярному плану.

Организация учебных занятий с обучающимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, фамилия и инициалы педагога, проводящего занятие.

Первый вариант расписания составляется к 7 сентября, а окончательный готовится к 15 сентября. Общее расписание утверждается директором Центра. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью и с учетом изменения расписания учебных занятий общеобразовательных заведений во втором полугодии. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией учреждения.

Расписание учебной группы записывается на первой странице журнала учета работы. Изменения в расписании отражаются в журнале. Расписание предусматривает выработку в течение дня не более 8 учебных часов. Ответственность за выполнение расписания несет заведующий отделом.

Расписание занятий составляется с учетом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

В связи с введением электронного образования Республики Татарстан, в текущем учебном году помимо рукописных журналов учета работы объединений будут вводиться электронные журналы, где также будут вноситься данные обучающихся, расписание учебных занятий, т.д.

В основе организации учебно-воспитательной работы лежит взаимосвязь и взаимодействие всех структур коллектива ЦДТ «Азино»: педагогов, учащихся, родителей, администрации.

Численный состав учебных групп устанавливается в соответствии нормативами наполняемости объединений, утвержденными Министерством образования Республики Татарстан для учреждений дополнительного образования детей следующим образом:

1 года обучения – не менее 15 человек в одной учебной группе;

2 года обучения – 12 – 15 человек в одной учебной группе;

3 и далее годов обучения – 8 -10 человек в одной учебной группе. В соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся и программой деятельности учебного объединения педагоги имеют возможность, согласовав с администрацией ЦДТ «Азино», корректировать численный состав учебных групп при сохранении общей наполняемости объединения. Численный состав и время занятий учебной группы утверждается педагогическим советом Центра.

Рабочее время педагогов исчисляется в астрономических часах. Норма работы объединения устанавливается 4 часа работы в неделю для 1 и 2 годов обучения, 6 часов в неделю для 3 и далее годов обучения.

Организация учебно-воспитательного процесса должна соответствовать технике безопасности и производственной санитарии.

Контроль за работой обучающихся, методика оценки их знаний, умений и навыков.

Объективный и систематический контроль учебной работы обучающихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

В Центре применяются *следующие виды контроля* учебной работы обучающихся:

- вводный, организуемый перед началом работы;
- текущий, проводимый в ходе учебного процесса;

- промежуточный, проводимый в период обучения и по завершении изучаемого курса, определенных разделов;

- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Результаты контроля отражаются в журнале учета работы учебных групп.

Контроль учебной работы обучающихся может проводиться в *следующих формах*: собеседование; тестирование; заполнение карточек ответов; контрольное упражнение; зачет; реферат; домашнее задание; защита выпускной работы; выполнение спортивных нормативов; участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях; участие в выставках, ярмарках и т.п.

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволить обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

Несколько раз в год проводятся смотры знаний учащихся в форме КВН-нов, викторин, олимпиад, конкурсов, концертов, открытых занятий, что является формой оценки реализуемых образовательных программ. В то же время такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. Кроме того, педагоги имеют возможность увидеть результаты своего труда, что повышает их активность и творческий поиск. Это способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе учащихся и педагогов. Педагоги лучше понимают детей, а дети больше уважают педагогов.

Особую роль в реализации образовательной программы играет *методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса*, которое должно отражать известные положения педагогической теории и передовой практики.

В конце учебного года методическая работа подвергается экспертному анализу и планируется на следующий год с учетом достигнутых результатов или имеющихся недочетов с целью их корректировки.

Методическая деятельность определяется как система мер, основанная на достижениях науки и практики, она направлена на развитие творческого потенциала педагогов, а в конечном итоге на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Основными составляющими элементами методической деятельности являются:

- оказание организационно-методической и технической помощи педагогу в обучении и воспитании детей;

- внедрение в практику Центра научных исследований и достижений передового опыта, забота о научной и теоретической компетентности педагога;

- доведение до сведения педагогов нормативных документов;

- организация системы повышения квалификации педагогов;

- руководство работой методических объединений и творческих групп педагогов.

Основными задачами методической работы являются:

-организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода;

-оперативное решение учебно-воспитательных и научно-методических вопросов;

-внедрение новых технологий обучения и воспитания;

-формирование оптимального учебного плана для Центра с учетом уровня развития и потребностей обучающихся;

-разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития обучающихся;

-научно-методическое обеспечение проведения плановых мероприятий;

-работа с педагогическими кадрами (повышение уровня дидактической подготовки, создание творческих групп и т.д.)

Содержание и формы методической работы определены в соответствии с направлением работы Центра.

Методическая работа направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на преодоление трудностей переходного этапа от внешкольного воспитания к дополнительному образованию, на совершенствование методической деятельности педагога, повышение его профессионального мастерства.

Дополнительное образование детей как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации. Массовая школа в большинстве своем использует информационные, обучающие технологии с опорой на интеллект. Одна из ошибок современной школы заключается в том, что головы учащихся перегружаются знаниями, их роль преувеличивается, они выступают как самоцель, а не как средство развития способностей ребенка. Способы деятельности детей зачастую остаются вне поля зрения педагога. Учебные задания в основном носят репродуктивный характер, сводятся к выполнению действий по образцу, что перегружает память и не развивает мышление школьников.

Учреждения дополнительного образования детей в отличие от массовой школы должно разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения нужно рассчитывать на уровень умственного развития и корректировать в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В результате для большинства детей должны создаваться оптимальные условия развития: они могут реализовать свои способности и освоить программы.

В условиях дополнительного образования важнее ответить на вопрос не «чему учить?», а «как учить?», т.к. при разнообразии содержания дополнительного образования целесообразно не бесконечно расширять набор программ, а искать такие способы организации творческой деятельности и опыта эмоционального отношения к миру, которые обеспечат комфортные условия развития личности обучающегося.

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении дополнительного образования детей должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В настоящее время педагоги дополнительного образования все более осознанно начинают использовать новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Поэтому, в основном, в практике реализуются *личностно-ориентированные технологии* обучения и воспитания, в центре внимания которых -

неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности.

Педагогической основой организации образовательного процесса в Центре детского творчества «Азино» также являются **личностно-ориентированные технологии обучения**.

Всякое обучение по своей сути есть создание условий для развития личности. Нельзя сказать, чтобы школа не ставила перед собой цель развития личности. Наоборот, эта цель декларировалась как задача всестороннего развития личности, которая понималась как носитель идеологических образцов, заданных обществом. Ведущими признавались внешние социальные воздействия, а не саморазвитие личности.

Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве ее основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающегося.

Педагоги Центра в работе с детьми применяют **технология коллективного взаимообучения** (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко, А.С.Соколов). По мнению ее создателей, основные принципы предложенной системы-самостоятельность и коллективизм: все учат каждого и каждый учит всех. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность, коммуникативные умения, каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; в процессе общения развиваются речь, память, логическое мышление; формируется адекватная самооценка личности.

Названная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

Технология коллективного взаимообучения применяется педагогами при организации занятий по декоративно-прикладному и техническому творчеству, частично используется на занятиях по акробатике, хореографии, каратэ, а также при организации занятий в группах по изучению стандартно-образовательных предметов.

Технология адаптивной системы обучения (А.С. Границкая). Работа в парах сменного состава рассматривается, как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается (соответственно 7 мин. - 45 мин.).

Обучающиеся могут работать в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно.

Таким образом, подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению самостоятельно добывать знания.

Технология полного усвоения (Б.Блум, М.В. Кларин, Дж. Кэрролл). Авторы этой технологии выдвинули гипотезу: способности обучающегося определяются при оптимально подобранных для данного ребенка условиях, поэтому необходима адаптивная система обучения, позволяющая всем учащимся усвоить программный материал. Технология задает единый для всех детей уровень знаний, умений и навыков, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда.

Технология полного усвоения применяется при организации занятий по русскому языку, математике, иностранным языкам, в группах раннего развития детей дошкольного возраста, а также рекомендуется к применению на занятиях в спортивных секциях, в группах театрального и хореографического коллективов.

Технология разноуровневого обучения (З.И.Калмыкова). Суть технологии сводится к следующему: для ученика должно отводиться то время, которое соответствовало бы его личным способностям и возможностям, что позволило бы ему усвоить учебную программу. При этом учебные группы формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения, в процессе которого обеспечивается переход обучающихся с одного уровня на другой. Педагог становится «дирижером» оркестра, где у каждого ученика своя партия.

Технология разноуровневого обучения используется педагогами Центра очень широко, потому что в условиях системы дополнительного образования существует возможность создать все предпосылки для ее реализации.

Технология исследовательского обучения (Дж. Брунер, Дж. Дьюи). Учебный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Эту технологию применяют педагоги при организации учебных занятий по естественно-научному циклу, когда детям предлагается устанавливать определенные явления, выбирать альтернативные решения, способ работы с учебным материалом, выдвигать идеи и находить подтверждение им на практике. Обучающиеся сталкиваются с новыми явлениями и представлениями в лабораторных опытах, прежде чем они излагаются на занятии. Им предоставляется право самостоятельно планировать свое исследование, предполагать возможные результаты.

Технология игрового обучения (Эллингтон, Эддинал, Персивал). В практической работе педагоги часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, «Выборы в Татарстане», «Моделирование случаев из жизни», «Кораблекрушение» и т. п. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используются при организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

Технология модульного обучения (П.Ю. Цявиене, Трамп, М. Чошанов). Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем. Модуль – это функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности. Содержание обучения представляется в законченных блоках; каждый воспитанник получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать нужный материал; обучающийся работает максимум времени самостоятельно, что дает ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности.

Таким образом, новые технологии могут радикально перестроить процесс обучения. Цель их внедрения – дать детям радость труда в обучении, пробудить в их сердцах чувство радости и собственного достоинства. В учреждениях дополнительного образования не должно быть несчастных детей, душу которых гложет мысль, что они ни на что не способны. Ибо, как считал В. Сухомлинский: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться».

Для наиболее эффективной организации методической деятельности в Центре функционирует *методический совет ЦДТ «Азино»*, в который входят наиболее опытные педагоги, методисты, заведующие отделами.

На методический совет возлагается:

- реализация задач методической работы, поставленных на конкретный год и на перспективу,
- выбор направления работы методических объединений,
- подготовка и проведение семинаров, конкурсов, деловых игр среди педагогов,
- анализ результативности деятельности Центра,
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта, организация наставничества и руководства им,
- анализ результатов обучения детей в учебных группах и секциях.

В течение всего учебного года педагогическим работникам оказывается помощь при составлении творческих планов, разработке программ, создаются условия для повышения уровня педагогического мастерства и квалификации.

VII. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ И УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ЦДТ «Азино» создан коллектив единомышленников, что обеспечивает ответственность каждого за решение поставленных перед учреждением задач и позволяет перевести Центр на самоуправление.

Управление Центром осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива.

Перевод Центра детского творчества «Азино» в режим развития обеспечивается созданием банка информации, который постоянно обновляется. С учетом этого строится анализ, планирование, контроль и регулирование деятельности коллектива.

Таким образом, внутреннее управление представляет собой целенаправленное взаимодействие, сотрудничество всех участников педагогического процесса по достижению поставленных перед Центром целей.

Высшим органом управления ЦДТ «Азино» является общее собрание работников коллектива, которое проводится 2 раза в год, принимая важнейшие решения по основным направлениям деятельности.

Педагогический совет ЦДТ «Азино» рассматривает вопросы, подготовленные администрацией Центра и методическим советом учреждения.

Главным условием реализации программы является внедрение современных методов управления в повседневную практику деятельности учреждения, так как в настоящее время разработано достаточное количество эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития, но отсутствуют методы организации учебно-воспитательного процесса, позволяющее сочетать разработанные приемы и методы в соответствии с принципом системной целостности.

Методологическую основу управления учреждением нового типа составляют методы: комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организации принятия решений и его информационного обеспечения, что обеспечивает обоснованность принятия управленческих решения.

Достижение цели образовательного процесса предусматривает гибкое управление составом, содержанием, организацией реализации учебных программ в соответствии с динамикой контингента обучающихся, изменениями его характеристик.

Работать с профессиональным, творческим коллективом педагогов легко и трудно. Легко – от того, что их деятельность отличается высоким уровнем профессионализма, большим чувством долга и ответственности. Трудно – от того, что вопросы и проблемы, которые они ставят перед руководителями, не дают останавливаться на достигнутом.

Руководство – это система взаимодействия того, кто руководит, и тех, кем руководят: без подобного взаимодействия не будет эффективных результатов.

Главная особенность коллектива Центра детского творчества «Азино» состоит в том, что управленческие решения являются плодом коллективного труда, в большинстве случаев – итог планерок при директоре, педсоветов и производственных совещаний. При этом главная задача руководителя – получить решение поставленной проблемы от самих педагогов и обеспечить коллективную деятельность сотрудников на всех этапах ее реализации, мобилизуя их творческий и интеллектуальный потенциал.

Результативность достижений, обучающихся *отдела детских общественных организаций* представлена ниже в таблице:

<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>Объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
Международный конкурс для детей и молодежи «Планета талантов»	12.12.2023	Диплом I место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
III Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Зимние Краски»	27.12.2023	Диплом I место	Газизянова Рузанна	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
XXII Международная молодежная научно-практическая конференция имени Каюма Насыри	03.03.2024	Диплом II степени	Зарипова Азалия	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.
Международный конкурс «Мой успех»	05.04.2024	Диплом I место	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Международная научно-практическая конференция имени Х.Ю.Миннегулова «Дөнъяда сүзебез бар»	16.04.2024	Диплом III степени	Биктимеров Риназ	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.

Международная научно-практическая конференция имени Х.Ю.Миннегулова «Деньяда сүзебез бар»	16.04.2024	Диплом	Магусева Самира	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.
<i>всероссийский уровень</i>				
I Всероссийский конкурс творческих работ «Яркие моменты лета»	14.08.2023	Диплом II место	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийский конкурс патриотической песни и художественного слова «О Родине, о мужестве, о чести!»	04.09.2023	Диплом Лауреата	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Осень в красках золотых»	11.09.2023	Диплом Лауреата	Алимов Раяз	«Лидер Вверх», Гумарова Г.А.
Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Давайте я спою Вам...»	01.10.2023	Диплом I место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийский конкурс для детей и Молодежи «Модели военной техники»	17.11.2023	Диплом I место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
II Всероссийский конкурс чтецов «О войне стихами мы расскажем»	01.12.2023	Диплом	Яхин Рустам	«Лидер Вверх», Гумарова Г.А.
Всероссийский конкурс чтецов для детей и молодежи «Новогодняя сказка»	11.12.2023	Диплом I место	Змачинская Диана	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
IV Всероссийский конкурс «Надежды России»	13.12.2023	Диплом III степен	Змачинская Диана	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийский Творческий конкурс «Чудеса зимушки-зимы»	16.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Азаоркина Анастасия	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
III Всероссийский конкурс чтецов «Блокада. Подвиг. Мужество»	09.01.2024	Диплом I место	Мансурова Дана	Я - Лидер, Галимуллина С.М.

Всероссийский конкурс чтецов, посвященный творчеству В.С.Высоцкого для детей и молодежи	25.01.2024	Диплом 1 место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийский конкурс чтецов, посвященный творчеству В.С.Высоцкого «Стихам Высоцкого звучать безмерно лет!»	29.01.2024	Диплом 1 место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
VI Всероссийский конкурс «Надежды России» в номинации конкурс чтецов «Пусть небо будет вечно голубым...»	21.02.2024	Диплом 2 место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
VI Всероссийский конкурс «Надежды России» в номинации конкурс поделок к Дню 23 февраля «Ура, защитникам!»	21.02.2024	Диплом 1 место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
VI Всероссийский конкурс «Надежды России» в номинации конкурс чтецов «Пусть небо будет вечно голубым...»	21.02.2024	Диплом 1 место	Азоркина Анастасия	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийский конкурс каверов группы «Кино» для детей и молодежи	08.03.2024	Диплом 1 место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
VI Всероссийский конкурс «Надежды России» в номинации музыкальный конкурс «Поют ручьи и музыка играет...»	09.03.2024	Диплом 1 место	Михайлов Даниил	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Всероссийская научно-образовательная конференция «Шаги в науку»	30.03.2024	Диплом II степени	Гафиятов Инсаф	Лидер-клуб «Вверх», Гумарова Г.А.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос - бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом 1 место	Порфирьев Аким	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.

II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос – бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом 1 место	Музафаров Амир	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Всероссийский конкурс «Парад талантов»	23.04.2024	Диплом 3 место	Сёмин Кирилл	Мы вместе, Единак А.А.
Всероссийский Конкурс «Парад талантов»	23.04.2024	Диплом 2 место	Сивелькина Мирослава	Мы вместе, Единак А.А.
Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Планета талантов»	14.05.2024	Диплом 1 место	Коллектив учащихся 8Г класса	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
республиканский уровень				
Очный межрегиональный конкурс чтецов среди участников образовательных учреждений РФ «Южная Америка» (НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»)	30.09.2023	Диплом II степени	Толокнов Виталий	Мы вместе, Единак А.А.
Республиканский Творческий конкурс «По дорогам сказок» в номинации: «Изобразительное искусство»	10.11.2023	Диплом 1 место	Гафарова Камиля	«Музейное дело», Гафарова Г.Г
Республиканский Творческий конкурс «Осенний карнавал» в номинации: «Творческая мастерская»	13.11.2023	Диплом 1 место	Гафарова Камиля	«Музейное дело», Гафарова Г.Г
Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!»	22.11.2023	Диплом Лауреата II степени	Плотников Руслан	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!»	22.11.2023	Диплом Лауреата III степени	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Конкурс «Шәжәрә – нәсел агачы»	ноябрь 2023	Диплом I место	Шакирова Самира	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.
Конкурс «Шәжәрә – нәсел агачы»	ноябрь 2023	Диплом лауреата	Газизянова Рузанна	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.

Республиканский конкурс творческих работ (сочинений-эссе) обучающихся на родном языке «Скажем коррупции «НЕТ!»	06.12.2023	Диплом I степени	Аглетдинов Амир	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.
Республиканский Открытый конкурс «Мой учитель» в Номинации «Учитель родного языка»	декабрь 2023	Приз жюри	Шакирова Самира	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.
XVI Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.RU»	25.01.2024	Диплом I степени	Камалов Нияз,	Я - Лидер, Галимуллина С.М.
XVI Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.RU»	25.01.2024	Диплом II степени	Лицедеи	Я - Лидер, Галимуллина С.М.
XVI Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.RU»	25.01.2024	Диплом I степени	Камалов Нияз	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Региональный фотоконкурс «Человек читающий прекрасен», МБУ «Централизованная библиотечная система», г.Набережные Челны	15.02.2024	Диплом 1 место	Федотова Эмира	Мы вместе, Единак А.А.
XIII Межрегиональные научно-практические чтения им.А.С.Тайсина «Край, в котором я живу», МО и Н РТ, Лицей №149	01.03.2024	Диплом I степени	Команда «Мой мир»	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
VII Республиканский конкурс «Дорога без опасности»	21.03.2024	Диплом Лауреата II степени	Петрова Виктория	Мы вместе, Ермолаева Н.О.

IX Республиканский конкурс туристских и экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана»	25.03.2024	Диплом III степени	Кайнова Дарья	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
IV Республиканские соревнования «Пограничный дозор», посвященные памяти пограничников-защитников острова Даманский, в личном первенстве	06.04.2024	Грамота 3 место	Фатыхов Данил	Патриот, Закиров Р.Р.
IV Республиканские соревнования «Пограничный дозор», посвященные памяти пограничников-защитников острова Даманский, в личном первенстве	06.04.2024	Грамота 2 место	Шайхутдинов Абдурахман	Патриот, Закиров Р.Р.
IV Республиканские соревнования «Пограничный дозор», посвященные памяти пограничников-защитников острова Даманский, в личном первенстве	06.04.2024	Грамота 2 место	Кульмамедова Лия	Патриот, Закиров Р.Р.
VI Межрегиональная научно-практическая конференция «Россия – моя история», посвященная Году семьи в России и Году научно-технологического развития в РТ	19.04.2024	Диплом 2 место	Гимадеева Камила	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А.
Республиканский творческий конкурс «В созвездии А.С. Пушкина и Г.Тукая»	26.04.2024	Диплом Дипломанта	Садыкова Амаль	Я - Лидер, Галимуллина С.М.
городской уровень				
Городской конкурс рисунка, посвященный Году национальных культур и традиций РТ «Свет моей семьи»	16.10.2023	Диплом II место	Салахутдинова Ралина	Я - Лидер, Янонис М.С.
IV Городской конкурс «Звуки мира»	28.11.2023	Диплом Лауреата III степени	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.

Городской конкурс художественного исполнения литературных произведений «С чего начинается Родина...»	29.11.2023	Диплом II место	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Ахметов Артур	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	25.12.2023	Диплом Лауреата III степени	Горбунова Арина	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Шайхутдинова Динара	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Городской конкурс чтецов «Вдохновленные поэзией Федора Тютчева»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Башаров Сулейман	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Городской конкурс чтецов «Вдохновленные Поэзией Федора Тютчева»	25.12.2023	Диплом Лауреата III степени	Плотников Руслан	Познай себя, Зиганшина Д.Р..
Городской конкурс чтецов «Вдохновленные поэзией Федора Тютчева»	25.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Музафарова Софья	Я - Лидер, Янонис М.С.
Городской Фестиваль национальных культур «Алтын Сэгать»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Конкурс народного Творчества «Яшьләр ижаты – 2023»	27.12.2023	Диплом I место	Шакирова Самира	Проба пера, Аглетдинова Л.Ф.
Городской конкурс конференсье «На пути к успеху»	08.02.2024	Диплом Лауреата I степени	Шарипов Надир	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.

Городской конкурс конференсье «На пути к успеху»	08.02.2024	Диплом Лауреата II степени	Камалов Нияз	Я - Лидер, Галимуллина С.М.
Городской конкурс конференсье «На пути к успеху»	08.02.2024	Диплом Лауреата II степени	Бекеев Марк	Право и Я, Галимуллина С.М.
Городской конкурс инсценированного чтения «А вы читали?»	08.02.2024	Диплом 2 место	Лицедеи	Я – Лидер, Галимуллина С.М.
Зональный этап конкурса реализованных социальных проектов «Моя инициатива»	09.04.2024	Диплом II место	Хисамутдинова Дарья, Сабитова Эльвира, Кабирова Виталина, Варшавская Амелия	Мы вместе, Н.О.Ермолаева; куратор Габбасова Ф.Р.
Городской конкурс компьютерных проектов «Мужество, отвага, героизм»	17.05.2024	Диплом Дипломанта III степени	Сайкина Софья	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Городской конкурс компьютерных проектов «Мужество, отвага, героизм»	17.05.2024	Диплом Дипломанта I степени	Юсупова Фаляя	Я - Лидер, Янонис М.С.
Городской конкурс компьютерных проектов «Мужество, отвага, героизм»	17.05.2024	Диплом Дипломанта II степени	Вьюров Ярослав	Школа юного психолога, Акберова Д.Р.
Городской конкурс компьютерных проектов «Мужество, отвага, героизм»	17.05.2024	Диплом Дипломанта I степени	Матвеев Илья	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Городской конкурс компьютерных проектов «Мужество, отвага, героизм»	17.05.2024	Диплом Дипломанта III степени	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Городская военно-Спортивная игра «Зарница Победы» среди юнармейцев г.Казани	17.05.2024	Грамота 3 место	Мухаметзянова	Патриот, Закиров Р.Р.
Городская военно-Спортивная игра «Зарница Победы» среди юнармейцев г.Казани	17.05.2024	Грамота 2 место	Минуллин	Патриот, Закиров Р.Р.
Городская военно-спортивная игра «Зарница Победы» среди юнармейцев	17.05.2024	Грамота 3 место	Хисамутдинов	Патриот, Закиров Р.Р.

г.Казани				
<i>районный уровень</i>				
Районный конкурс лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений «Лидер Советского района-2023»	17.11.2023	Диплом Гран-При	Хузахметова Алсу	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата III степени	Вахитова Диляра	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Дипломант I степени	Амирова Сафира	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Дипломант I степени	Туктамышев Артур	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Сайкина Софья	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Шарипов Надир	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества, номинация «Рассказ о герое своей семьи»	22.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Шарафеева Диана	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А..
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества, номинация «Сочинение-рассуждение»	22.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Шарафеева Диана	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А..
Районный конкурс сочинений «Искра», Посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата III степени	Полтаева Мария	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А..
Районный конкурс сочинений «Искра», Посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Кайнова Дарья	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А..

Районный конкурс сочинений «Искра», Посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Петров Ярослав	Краеведение «Мой мир», Задонская Т.А..
Районный конкурс сочинений «Искра», посвященный Дню Героев Отечества	22.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Юсупова Фаляя	Я - Лидер, Янонис М.С.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Акмалов Рустам	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Газизянова Рузанна	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Дубровина Мария	Я - Лидер, Галимуллина С.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Зарипова Аделина	Я - Лидер, Галимуллина С.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Пузикова Дарина	Познай себя, Зиганшина Д.Р.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Дипломант I степени	Якупова Амина	Мы вместе, Ермолаева Н.О.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Калиберда Алиса	Мы вместе, Ермолаева Н.О.

Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	29.02.2024	Диплом Лауреата II степени	Ахметова Азалия	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Районный заочный литературный конкурс «Письмо солдату»	13.03.2024	Диплом Лауреата II степени	Сайкина Софья	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный заочный литературный конкурс «Письмо солдату»	13.03.2024	Диплом Дипломанта I степени	Амирова Сафира	Психологическая азбука, Журавлева Н.Ф.
Районный этап Республиканского конкурса отрядных вожатых «Замечательный вожатый – 2024»	14.03.2024	Диплом ГРАН-ПРИ	Акмалов Рустам	Школа лидера, Габбасова Ф.Р.
Районный этап смотра-конкурса строя и песни «Статен в строю, силён в бою»	20.03.2024	Диплом 3 место	Команда ЦДТ Азино	Юный Патриот, Файзуллин Э.Р.

Результативность достижений детских творческих коллективов **декоративно-прикладного отдела** представлена в следующей таблице:

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Объединение, Ф.И.О. руководителя</i>
международный уровень				
Международный кастинг-Конкурс искусств «Краски осени»	Сентябрь 2023	Лауреат 2 степени	Вахитов Фархад	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Парад талантов»	Сентябрь-октябрь 2023	Лауреат 1 степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный фестиваль-конкурс «Парад талантов»	Сентябрь-октябрь 2023	Лауреат 1 степени	Хаурйллин Радмир	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
IX Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Золотые краски осени 2023»	13.10.2023	1 место	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Международный Многожанровый конкурс искусства и творчества «Сказки осени»	Ноябрь 2023	Лауреат 2 степени	Насибуллина Наргиза	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Международный Многожанровый конкурс искусства и творчества «Сказки осени»	Ноябрь 2023	Лауреат 1 степени	Хайруллин Радмир	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.

Международный конкурс детского творчества «Летящие в вышине»	20.11.2023	2 место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
IX международный творческий конкурс посвященный празднованию Дня Матери «Маме подарю солнце»	02.12.2023	1 место	Хадиуллина Ясмина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный творческий Конкурс «Братья наши меньшие»	15.12.2023	I место	Наместникова яна	Светлячки, Насирова А. Ф.
Международный творческий конкурс «Братья наши меньшие»	15.12.2023	3 место	Константинова Енисея	Светлячки, Насирова А. Ф.
Международный творческий Конкурс «Братья наши меньшие»	15.12.2023	3 место	Журавлева Арина	Светлячки, Насирова А. Ф.
IX международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Волшебный Новый год 2024»	19.12.2023	1 место	Целуева Василиса	Магия творчества, Якупова А.Н.
IX международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Волшебный Новый год 2024»	13.01.2024	1 место	Тимергалиева Самира	Магия творчества, Якупова А.Н.
III международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Зимние краски»	13.01.2024	1 место	Арсланова Алисия	Магия творчества, Якупова А.Н.
III международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Зимние краски»	13.01.2024	1 место	Исмагилова Азалия	Магия творчества, Якупова А.Н.
III Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Зимние краски»	14.01.2024	Диплом, 1 место	Гибадуллина Алина школа 144, 2В	Вдохновение, Казачихина О.Н.
III Международный конкурс декоративно-прикладного творчеств и Изобразительного искусства «Зимние краски»	14.01.2024	Диплом, 1 место	Моисеев Кирилл, школа 144, 4Г	Вдохновение, Казачихина О.Н.

III международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Зимние краски»	26.01.2024	1 место	Артемьева Дарина	Магия творчества, Якупова А.Н.
III международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Зимние краски»	26.01.2024	1 место	Корепанова Дарина	Магия творчества, Якупова А.Н.
III Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и Изобразительного искусства «Зимние краски»	02.02.2024	1 место	Мухаметгалеев а Амина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зимний бал талантов»	февраль 2024	Лауреат I степени	Шагиева Ясмينا школа №167	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н.
Многожанровый конкурс-фестиваль «Краски талантов»	14.03.2024	Лауреат II степени	Гайфуллина Камилла	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
I Международный конкурс творческих дарований «Ярче! Лучше!»	02.05.2024	Диплом лауреата 3 степени	Моисеев Кирилл, школа 144, 4Г	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Международный Многожанровый фестиваль-конкурс «Овации»	май, 2024	Лауреат II степени	Низамова Азалия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Международный Многожанровый фестиваль-конкурс «Овации»	май, 2024	Лауреат I степени	Галимов Амир	Магия творчества, Якупова А.Н.
всероссийский уровень				
Всероссийский фестиваль творчества «Осенняя сказка»	сентябрь 2023	Лауреат 2 степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс искусства и творчества «Вивея»	сентябрь-октябрь 2023	Лауреат 1 степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс искусства и творчества «Вивея»	сентябрь-октябрь 2023	Лауреат 1 степени	Кузнецова Лана	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Таланты России»	04.11.2023	Лауреат 1 степени	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.

Всероссийский фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Таланты России» «Осенний букет»	ноябрь, 2023	Лауреат 1 степени	Багавиев Рамиль	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Таланты России» «Осенние листья»	ноябрь, 2023	Лауреат 1 степени	Фомина Алина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка»	декабрь 2023	Лауреат I степени	Акиякова Ксения	«Волшебная кисть», Гайнулова Р.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка»	декабрь 2023	Лауреат I степени	Исаева Полина	«Волшебная кисть», Гайнулова Р.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка» г. Санкт-Петербург	январь 2024	Лауреат 1 степени	Хайруллин Радмир	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка» г. Санкт-Петербург	январь 2024	Лауреат 1 степени	Кузнецова Лана	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка»	январь 2024	Лауреат I степени	Акиякова Ксения, школа №167	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя сказка»	январь 2024	Лауреат I степени	Исаева Полина, школа 167	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс мультижанрового искусства «Симфония талантов»	февраль, 2024	Лауреат 2 степени	Андреева Анастасия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс мультижанрового искусства «Симфония талантов»	февраль, 2024	Лауреат 1 степени	Гибадуллина Милана	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс мультижанрового искусства «Симфония талантов»	февраль, 2024	Лауреат 1 степени	Калашникова Аврора	Магия творчества, Якупова А.Н.
Всероссийский творческий Конкурс «На службе отечеству»	февраль, 2024	Диплом 3 степени	Аюпова Аделя	Светлячки, Насирова А.Ф.
IX Всероссийский творческий конкурс приуроченный к празднованию 23 февраля «Защитник Родины»	10.03.2024	1 место	Валеева Залия	Магия творчества, Якупова А.Н.

IX Всероссийский творческий конкурс приуроченный к празднованию 23 февраля «Защитник Родины»	10.03.2024	1 место	Шагидуллина Арина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Фестиваль-конкурс искусств «Культурное наследие»	10.03.2024	Диплом II	Абдукодирова Малика Канашина Арина	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Фестиваль конкурс «Подарок к празднику»	14.03.2024	Диплом II категории	Багаутдинова Сафира	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
II Всероссийский конкурс талантов «Путь к успеху»	18.03.2024	Диплом, 2 место	Иванова Ани-сия, школа 187, 3И	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс талантов «Путь к успеху»	18.03.2024	Диплом, 2 место	Моисеева Мария, школа 144, 2Б	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 2 место	Баканова Анастасия, школа 144, 3А	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 2 место	Билалова Зарина, школа 183, 3И	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 3 место	Зиннатуллина Иллария, школа 144, 3А	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 3 место	Ибатуллина Лейла, лицей 149, 4Б	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 3 место	Иванова Ани-сия, школа 187, 3И	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 2 место	Миннеханов Эмир, лицей 149, 4Г	Вдохновение, Казачихина О.Н.
II Всероссийский конкурс творческих работ «Космос-бескрайний и необъятный»	01.04.2024	Диплом, 2 место	Моисеев Кирилл, школа 144, 4Г	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Всероссийский патриотический очно-заочный конкурс ко Дню Победы и Великой Отечественной войне «Памяти героической страницы», г. Москва	20.04-27.05.2024	Диплом Лауреата 3 степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
республиканский уровень				

Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом II степени	Сагитова Малика	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом II степени	Юсупов Айнур	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом II степени	Михайлов Роман	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом II степени	Шакиров Зуфар	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом III степени	Аюпов Тимур	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом III степени	Габидуллин Аскар	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом III степени	Захарова Арина	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом III степени	Гимадиева Самина	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом III степени	Долгополова Елизавета	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09.2023	Диплом III степени	Божко Злата	Капелька, Шурхаева О.А.

Республиканский заочный конкурс для детей дошкольного и школьного возраста «Мое чудесное лето»	10-20.09. 2023	Диплом III степени	Ахманова Василиса	Капелька, Шурхаева О.А.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных Организаций Красавица осень»	01.11.2023	1 место	Гибадуллина Алина	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций Красавица осень»	01.11.2023	2 место	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
III Республиканский конкурс, «Мгновения осени»	02.11.2023	Лауреат 2 степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Красавица осень» «Осенняя мозаика»	Ноябрь, 2023	1 место	Бахтиярова Азалия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Красавица осень» «Золотая осень»	Ноябрь, 2023	2 место	Ведёхина Ева	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Красавица осень» «Осенний букет»	Ноябрь, 2023	2 место	Гаязова Вильдана	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс детского творчества «Мгновение осени»	Ноябрь 2023	Лауреат I степени	Акиякова Ксения	«Волшебная кисть», Гайнулова Р.Н.
Республиканский конкурс «В гостях у сказки»	Декабрь 2023	1 место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.

Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «В гостях у сказки» «Конек-Горбунок»	Декабрь, 2023	Лауреат 1 степени	Сахабиева Ильвина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Зимушка-зима» в номинации :талисман грядущего года 2024 «Царство дракона» за работу «Я бегу...»	Январь, 2024	Диплом 1 место	Воронин Максим	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаци «Зимушка- зима» в номинации :талисман грядущего года 2024 «Царство дракона» за работу «Красный дракон»	Январь, 2024	Диплом 1 место	Замятина Виктория	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Зимушка- зима» в номинации :Изобразительное искусство «Нарисуем волшебство» за работу « Зимняя сказка»	Январь, 2024	Диплом 2 место	Шайдуллина Лилия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «В гостях у сказки» в номинации : изобразительноеискусство «рисуем сказку» за работу « Конек-Горбунок»	март, 2024	Диплом 1 степени	Сахабиева Ильвина	Магия творчества, Якупова А.Н.

Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Пернатые обитатели» в номинации: Декоративно-прикладное творчество «Птицы вокруг нас» за работу «Тукан»	март, 2024	1 место	Бакиров Мират	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Пернатые обитатели» в номинации : Декоративно-прикладное творчество «Птицы вокруг нас» за работу «Снегирь»	март, 2024	Диплом 1 степени	Сагидуллина Иделия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных Организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	2 место	Кузнецова Лана	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	2 место	Галеев Радик	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных Организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	1 место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.

Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 1 место	Баканова Анастасия, школа 144, 3А	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 1 место	Иванова Ани-сия, школа 187, 3И	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 2 место	Зиннатуллина Иллария, школа 144, 3А	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс Творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 2 место	Ибатуллина Лейла, лицей149, 4Б	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 2 место	Моисеев Кирилл, школа 144, 4Г	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 3 место	Билалова Зарина, школа 183, 3И	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	Диплом, 3 место	Миннеханов Эмир, лицей 149, 4Г	Вдохновение, Казачихина О.Н.

Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам» в номинации:Изобразительное искусство «Космические горизонты» за Работу «Я-будущий космонавт»	29.04.2024	Диплом 1 степени	Шарафиев Булат	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам» в номинации:Изобразительное искусство «Космические горизонты» за работу « В космосе кошка...»	29.04.2024	Диплом 1 степени	Радаева Альбина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский Конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	1 место	Полонеева Ясмина	Светлячки, Насирова А.Ф.
Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных Организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	2 место	Аюпова Аделя	Светлячки, Насирова А.Ф.
Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	1 место	Голод Ника	Светлячки, Насирова А.Ф.

Республиканский педагогический центр «Тат-конкурс» Республиканский конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных Организаций «Навстречу к звездам»	29.04.2024	3 место	Мавликова Виктория	Светлячки, Насирова А.Ф.
<i>городской уровень</i>				
Детский фестиваль народного творчества «Без бергэ»	02.08.2023	Лауреат 3 степени	Ли София	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Детский фестиваль Народного творчества «Без бергэ»	02.08.2023	Лауреат 2 степени	Михайлов Данил	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Детский фестиваль народного творчества «Без бергэ»	02.08.2023	Лауреат 2 степени	Гадиятулина Айрина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат 2 степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат 1 степени	Мухаметгалеева Амина	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат I степени	Исаева Полина	«Волшебная кисть», Гайнулова Р.Н.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат 2 степени	Мингазова Ралина	«Волшебная кисть», Гайнулова Р.Н.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат 2 степени	Гимаева Малика	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат II степени	Мачихина Русана	Рукодельница, Михалева В.В.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат II степени	Фёдорова Яна	Рукодельница, Михалева В.В.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат II степени	Фёдорова Яна	Рукодельница, Михалева В.В.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат II степени	Фёдорова Яна	Рукодельница, Михалева В.В.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат II степени	Журавлева Арина	Светлячки, Насирова А. Ф.

Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат III степени	Константинова Енисея	Светлячки, Насирова А. Ф.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Дипломант II степени	Гилемханова Айсылу	Капелька, Шурхаева О.А.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат II степени	Юсупов Айнур	Капелька, Шурхаева О.А.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат I степени	Мухамадышева Алия	Магия творчества, Якупова А.Н
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	15.11.2023	Лауреат I степени	Черепанова Карина	Магия творчества, Якупова А.Н
Городской конкурс компьютерных проектов «Мужество, отвага, героизм!» в номинации «Компьютерная графика»	17.05.2024	Дипломант I степени	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
районный уровень				
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат II степени	Шабалина Самира	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Канашина Арина	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Дипломант I степени	Гайфуллина Камила	Бумажные фантазии, Бозина
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат II степени	Зинатуллина Иллария	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат III степени	Мулькова Агния	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	1 место	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат 2 степени	Кузнецова Лана	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.

Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат 2 степени	Галеев Тимур	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Акиякова Ксения	«Волшебная кисть», Гайнуло-ва Р.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат 1 степени	Исмагилов Эмиль	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат 2 степени	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат 1 степени	Хакимова Амелия	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Орешкина Мария	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат II степени	Никифорова Есения	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат II степени	Михайлов Роман	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Зайцева Елизавета	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат III степени	Герасименко Владислава	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Дипломант III степени	Захарова Арина	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Валеева Анна	Магия творчества, Якупова А.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Валеева Вера	Магия творчества, Якупова А.Н

Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Дипломант II степени	Киселева Алиса	Магия творчества, Якупова А.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Галимов Амир	Магия творчества, Якупова А.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат III степени	Гаязова Вильдана	Магия творчества, Якупова А.Н
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	14.12.2023	Лауреат I степени	Ведехина Ева	Магия творчества, Якупова А.Н
Районный конкурс Сочинений «Искра» посвященного Дню Героев Отечества	22.12.2023	Лауреат 3 степени	Моисеев Кирилл	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат II степени	Клинова Азалия, 167 школа	Волшебная кисть, Гайнулова Р.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат II степени	Орешкина Мария, гимназия № 125 4Г	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат II степени	Гилемханова Айсылу, гимназия №125 3А	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат III степени	Михайлов Роман, Захарова Арина гимназия № 125 3А	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат I степени	Никитина Полина	Светлячки, Насирова А.Ф.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Дипломант I степени	Крайнов Тимофей	Бумажные фантазии, Бозина Л.М.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат I степени	Гибадуллина Алина	Вдохновение, Казачихина О.Н.
Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат I степени	Гимаева Малика	Вдохновение, Казачихина О.Н.

Районный конкурс декоративно-прикладного Творчества «Таланты уездного городка»	15.02.2024	Лауреат II степени	Вахитова Саида	Творческие фантазии, Вахитова И.Ш
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство»	08.04.2024	Лауреат I степени	Орешкина Мария, гимназия № 125 4Г	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство»	08.04.2024	Лауреат I степени	Юсупов Тимур, гимназия № 125 4В	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство»	08.04.2024	Лауреат II степени	Гилемханова Айсылу, гимназия 125 3А	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство»	08.04.2024	Лауреат II степени	Михайлов Роман, Гимназия № 125 3А	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство»	08.04.2024	Лауреат II степени	Липанов Руслан, Гимназия № 125 3Г	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство»	08.04.2024	Лауреат I степени	Худяков Владислав, гимназия № 125 3В	Капелька, Шурхаева О.А.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант I степени	Фомина Алина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс детских Рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант I степени	Шарафиев Булат	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант II степени	Киселева Алиса	Магия творчества, Якупова А.Н.

Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант II степени	Шайдуллина Лилия	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант III степени	Корепанова Дарина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант III степени	Гилязова Алина	Магия творчества, Якупова А.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г.Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант I степени	Вохмина Ульяна	Вдохновение , Казачихина О.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант II степени	Сабирзянова Аделя	Вдохновение , Казачихина О.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант II степени	Галиаскарова Малика	Вдохновение , Казачихина О.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант III степени	Шредер Полина	Вдохновение , Казачихина О.Н.
Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант III степени	Газизуллина Нелли	Вдохновение , Казачихина О.Н.

Районный конкурс детских рисунков «Шахматное королевство» памяти Почетного гражданина г. Казани Камалеева Альберта Асхаровича	08.04.2024	Дипломант III степени	Моисеева Мария	Вдохновение, Казачихина О.Н.
---	------------	-----------------------	----------------	------------------------------

Результативность достижений, занимающихся в объединениях и секциях **спортивно-оздоровительного отдела** представлена в следующей таблице:

<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>Объединение, ФИО руководителя</i>
всероссийский уровень				
Всероссийские соревнования по Корэш. Кузбас - 2023 - Кемерово	14.07.2023	Дипломант I степени	Дербенев Владимир	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Всероссийский турнир по танцевальному спорту. Линия танца - 2023. Дети-1. №3. Аттестация, 3 танца (соло)	29.10.2023	Дипломант I степени	Чеботарь Александра	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир по танцевальному спорту. Линия танца - 2023. Дети-1. №3. Аттестация, 3 танца (соло)	29.10.2023	Дипломант III степени	Хуснутдинова Азалия	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир по танцевальному спорту. Линия танца - 2023. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло)	29.10.2023	Дипломант I степени	Чеботарь Александра	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир По танцевальному спорту. Линия танца - 2023. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло)	29.10.2023	Дипломант I степени	Демидова Злата	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Всероссийский турнир по танцевальному спорту. Линия танца - 2023. Дети-2. №2. Аттестация, 2 танца(соло)	29.10.2023	Дипломант I степени	Хуснутдинова Азалия	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
республиканский уровень				

Республиканский Блицтурнир, посвященный Международному Дню шахмат, г.Казань	18.07.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство РТ по шахматной композиции	25.08.2023	Дипломант II степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Кубок Федерации сумо Республики Татарстан среди юношей и девушек до 15 лет в весе до 60 кг, г. Казань, Министерство спорта РТ	23.09.2023	Дипломант I степени	Ибатуллин Фанур	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач среди мальчиков до 13 лет в разделе 4	25.10.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач среди мальчиков до 13 лет в разделе 3	25.10.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач среди мальчиков до 13 лет в разделе 2	25.10.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач среди юношей до 17 лет в разделе 4	25.10.2023	Дипломант II степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Республики Татарстан по составлению шахматных задач среди юношей до 17 лет в разделе 2	25.10.2023	Дипломант III степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Межрегиональный турнир «Мемориал Ф.С. Прохорова по шахматам» среди мальчиков и девочек до 9,11,13 лет и юношей и	27.10.2023	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.

девушек 15 лет				
Первенство Республики Татарстан по интеллектуальному двоеборью (шахматы шашки) среди юношей до 14 лет	11.11.2023	Дипломант II степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Финальные соревнования по борьбе «Корэш» Спартакиады учащихся образовательных организаций Республики Татарстан среди юношей и девушек в2023/2024 учебном году, г. Казань	21.11.2023	Дипломант II степени	Ибатуллин Фанур	Национальная борьба «Корэш» Миндубаев А.М.
Региональный отборочный турнир к первенству РТ среди мальчиков и девочек до 9, 11 лет	06.12.2023	Дипломант II степени	Гусманова Айсылу	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Первенство РТ по танцевальному спорту. Аттестация, 3 танца (соло) Юниоры 2 1 № 3, Федерация Танцевального спорта РТ, г. Казань	28.01.2024	Дипломант II степени	Хуснутдинова Азалия	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Первенство РТ по танцевальному спорту. Аттестация, 3 танца (соло) Юниоры 2 + 1 № 3, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	28.01.2024	Дипломант II степени	Шакирова Лениза	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Первенство РТ по танцевальному спорту. Аттестация, 2 танца (соло) Дети - 1 № 2, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	28.01.2024	Дипломант I степени	Демидова Злата	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.

Первенство РТ по танцевальному спорту. Аттестация, 2 танца (соло) Дети - 1 № 2, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	28.01.2024	Дипломант I степени	Зарубежнова Сара	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Первенство РТ по танцевальному спорту. Аттестация, 3 танца (соло) Дети - 1 № 3, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	28.01.2024	Дипломант I степени	Демидова Злата	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Первенство РТ по КОРЭШ среди юношей 2007 г.р. и моложе в честь памяти А.Р. Нутфуллина	11.01.2024	Дипломант II степени	Емилин Данил	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Личное первенство среди участников в возрасте до 14 лет республиканского турнир по шахматам «Связь поколений», Федерация шахмат РТ, г Казань	01.03.2024	Дипломант I степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Командное первенство РТ по быстрым шахматам до 13 лет, Федерация шахмат РТ, г Казань	02.03.2024	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматы «Шахматное королевство», Гусманова В.Ю.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок- Поволжья-2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант I степени	Хамидуллина Ангелин	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Алексеева Ясмينا	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.

Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Божко Злата	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Закирова Алеся	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Зарубежнова Сара	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Иютина Кира	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Миннеханов Сабир	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.

Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Михайлов Алексей	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Дети-1. №2. Аттестация, 2 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Михайлова Анна	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Юниоры 2+1. №3. Аттестация, 3 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант I степени	Шакирова Лениза	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Юниоры 2+1. №3. Аттестация, 3 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Корнева Софья	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Межрегиональный турнир по танцевальному спорту. Кубок - Поволжья - 2024. Юниоры 2+1. №3. Аттестация, 3 танца (соло), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	03.03.2024	Дипломант II степени	Хуснутдинова Азалия	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Республиканский турнир по шахматам «Шахматная принцесса», Федерация шахмат РТ, г. Казань	07.03.2024	Дипломант II степени	Гусманова Айсылу	Шахматы «Шахматное королевство» Гусманова В.Ю.

Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №2 Дети-1. Аттестация, 2 танца, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант I степени	Миннеханов Сабир	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №2 Дети-1. Аттестация, 2 танца, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант II степени	Шитькова Пелагея	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир По танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №2 Дети-1. Аттестация, 2 танца, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант II степени	Божко Злата	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №2 Дети-1. Аттестация, 2 танца, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант II степени	Гильфанов Карим	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №2 Дети-1. Аттестация, 2 танца, Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант II степени	Гильфанов Рахим	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №3 Юниоры 2+1, Аттестация, 3 танца (W,S,Ch), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант I степени	Корнева Софья	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.

Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №3 Юниоры 2+1, Аттестация, 3 танца (W,S,Ch), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант I степени	Хуснутдинова Азалия	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №3 Юниоры 2+1, Аттестация, 4 танца (W,Q,S,Ch), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант I степени	Корнева Софья	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №3 Юниоры 2+1, Аттестация, 4 танца (W,Q,S,Ch), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант I степени	Хуснутдинова Азалия	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
Региональный турнир по танцевальному спорту. «Родник Здоровья». СОЛО №3 Юниоры 2+1, Аттестация, 4 танца (W,Q,S,Ch), Федерация танцевального спорта РТ, г. Казань	07.04.2024	Дипломант I степени	Шакирова Лениза	ТСК «Максимум» Пильщиков М.Г.
городской уровень				
Городской турнир для детей 2014 г.р. и Моложе по быстрым шахматам, Казань	05.08.2023	Дипломант I степени	Мингалеева Диляра	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Кубок Мэра г. Казани по блицу (дети 2013 и моложе)	30.08.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант I степени	Моисеева Самира	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.

Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант I степени	Головачева Кира	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант I степени	Солкина Элина	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант III степени	Хасаншина Марина	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди мальчиков	27.10.2023	Дипломант I степени	Эркараев Амир	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди мальчиков	27.10.2023	Дипломант I степени	Эркараев Ясин	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди мальчиков	27.10.2023	Дипломант I степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Открытое командное первенство РСШ по быстрым шахматам до 13 лет	26.11.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант II степени	Данилова Светлана	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант II степени	Зайнагутдинов а Асаль	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди девочек	27.10.2023	Дипломант II степени	Гусманова Айсылу	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.

Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди мальчиков	27.10.2023	Дипломант II степени	Горбунов Андрей	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Городской онлайн-турнир по шахматам по блицу среди младших школьников среди мальчиков	27.10.2023	Дипломант III степени	Терентьев Артём	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Открытое командное первенство РСШ по быстрым шахматам до 13 лет	26.11.2023	Дипломант II степени	Гусманова Жасмин	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Личное первенство среди участников в возрасте до 14 лет городского турнира по шахматам «Связь поколений», Федерация шахмат РТ, г Казань	16.02.2024	Дипломант I степени	Махмутов Айнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Городской турнир «Путешествие по шахматной стране» 1-2 классы	17.04.2024	Дипломант I степени	Лапшин Тимофей	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Открытое первенство РСШ им Р.Г. Нежметдинова, по шахматам до 11 лет, Федерация шахмат РТ, г Казань	07.05.2024	Дипломант III степени	Гусманова Айсылу	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
районный уровень				
Первенство Советского района по шахматам среди учеников 3-4 классов	02.10.2023	Дипломант III степени	Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Советского района по шахматам среди учеников 3-4 классов	02.10.2023	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Районный турнир по шахматам «Белая Ладья» среди команд учащихся общеобразовательных учреждений Советского района	24.11.2023	Дипломант I степени	Команда «МБОУ Гимназия №125»	Волейбол «Спартак» Мушарапов С.И.
Школьная Волейбольная Лига. Муниципальный этап	29.02.2024	Дипломант I степени	Команда	Волейбол «Спартак» Мушарапов С.И.

Школьная Волейбольная Лига. Муниципальный этап	29.02.2024	Дипломант I степени	Журавлева Мария	Волейбол «Спартак» Мушарапов С.И.
Районный турнир по быстрым шахматам посвященный 8 марта, Федерация шахмат РТ, г Казань	03.03.2024	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Первенство Советского района по шахматам среди учеников 1-2 классов, РОО Советского района г. Казани	25.03.2024	Дипломант II степени	Лапшин Тимофей	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.
Первенство Советского района по шахматам среди учеников 1-2 классов, РОО Советского района г. Казани	25.03.2024	Дипломант III степени	Ягудина Рамина	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Первенство Советского района по шахматам среди семейных команд, РОО Советского района г. Казани	13.04.2024	Дипломант I степени	Махмутов Айнур, Махмутов Ильнур	Шахматы «Гамбит» Махмутова Г.А.
Районный турнир по быстрым шахматам «Весенний», РОО Советского района г. Казани	21.04.2024	Дипломант I степени	Гусманова Жасмин	Шахматное королевство Гусманова В.Ю.

Обучающиеся *художественно-эстетического отдела* традиционно выступают не только на концертных площадках различных мероприятий от районных до международных, но также активно участвуют в конкурсных и фестивальных состязаниях эстрадного, народного, художественного творчества, где занимают призовые места. Результативность в 2023/2024 учебном году представлена в таблице ниже:

<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>Объединение, ФИО руководителя</i>
<i>международный уровень</i>				
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Новое поколение»	29.10.2023	Лауреат I степени	Коллектив (10 чел.)	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.
Международный конкурс-фестиваль «Звездный дождь»	20.10.2023	Лауреат II степени	Коллектив (12 чел.)	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.
Международный фестиваль-конкурс тантатов «Триумф»	15.10.2023	Лауреат I степени	Коллектив (10 чел.)	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.

Международный конкурс-фестиваль «Волгоградские ассамблеи искусств», г. Волгоград	16.12.2023	Лауреат II степени	Коллектив (16 чел.)	Хореогр. Студия «Чишмэ», Фархутдинова Г.Р.
всероссийский уровень				
Всероссийский Открытый фестиваль искусства и творчества «Единство»	15.10.2022	Лауреат II степени	Коллектив (10 чел.)	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.
II Всероссийский конкурс чтецов «Осени чудесное мгновенье...»	16.10.2023	Диплом III место	Шайхутдинов Диас	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс «Движение вверх»	03.12.2023	Лауреат I степени	Коллектив (13 чел.)	хореограф. коллектив «Зеркало» Муратова Г.А
Всероссийский фестиваль-конкурс «Движение вверх»	03.12.2023	Лауреат 3 степени	Коллектив (14 чел.)	хореограф. коллектив «Зеркало» Муратова Г.А
Всероссийский фестиваль-конкурс «Мандарин-арт»	17.12.2023	Лауреат 2 степени	коллектив (13 чел.)	хореограф. коллектив «Зеркало» Муратова Г.А
III Всероссийский конкурс чтецов «Блокада. Подвиг. Мужество»	09.01.2024	1 место	Мансурова Дина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
XVI Поволжский Конкурс эстрадного мастерства «TATARSTAN.RU»	25.01.2024	ГРАН-ПРИ	Садькова Нелли	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
XVI Поволжский конкурс эстрадного мастерства «TATARSTAN.RU»	25.01.2024	Диплом I степени	Камалов Нияз	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
XVI Поволжский конкурс эстрадного мастерства «TATARSTAN.RU»	25.01.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (12 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Всероссийский фестиваль-конкурс «Happy kids»	27.01.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (14 человек)	Хореограф. студия «Чишмэ», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А
Всероссийский фестиваль-конкурс «Happy kids»	27.01.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (16 человек)	Хореограф. студия «Чишмэ», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А

II Межрегиональный фестиваль патриотической песни и стихов «Нам этот мир завещано беречь!»	29.02.2024	Лауреат 2 степени	Плотников Руслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
II Межрегиональный фестиваль патриотической песни и стихов «Нам этот мир завещано беречь!»	29.02.2024	Лауреат 2 степени	Бекеев Марк	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
II Межрегиональный фестиваль патриотической песни и стихов «Нам этот мир завещано беречь!»	29.02.2024	Лауреат 2 степени	Бекеева Кира, Михеев Александр, Кузнецов Артур	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Всероссийский фестиваль-конкурс «Добрые традиции»	18.03.2024	Лауреат 1 степени	Коллектив (16 человек)	Хореогр. студия «Чишмэ», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А.
Всероссийский фестиваль-конкурс «Добрые традиции»	18.03.2024	Лауреат 1 степени	Коллектив (18 человек)	Хореогр. студия «Чишмэ», Фархутдинова Г.Р., Патрикеева Л.А., Гатауллина Е.В.
X открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Великая Победа–2024»	04.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (16 человек)	Хореогр. коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
X открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Великая Победа–2024»	04.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (14 человек)	Хореогр. коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
XXV Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Танцуй весну»	13.04.2024	Лауреат 3 степени	Коллектив (16 человек)	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
XXV Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Танцуй весну»	13.04.2024	Дипломант 1 степени	Коллектив (18 человек)	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
XXV Всероссийский открытый фестиваль-Конкурс «Танцуй весну»	13.04.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (8 человек)	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
XXV Всероссийский открытый фестиваль-Конкурс «Танцуй весну»	13.04.2024	Лауреат 3 степени	Коллектив (16 человек)	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.

XXV Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Танцуй весну»	13.04.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (18 человек)	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
Всероссийский хореографический фестиваль «Ты № 1»	25.04.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (15 чел)	Хореогр. студия «Чишмэ», Гребенникова Е.С.
Всероссийский хореографический фестиваль «Ты № 1»	25.04.2024	Лауреат 3 степени	Коллектив (16 чел)	Хореогр. студия «Чишмэ», Гребенникова Е.С.
Всероссийский фестиваль-конкурс «Кояш.ru»	28.04.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (16 человек)	Хореогр. коллектив «Зеркало», Муратова Г.А.
республиканский уровень				
Республиканский Творческий конкурс «Страна талантов»	25.09.2023	Дипломант I степени	Валиева А.Б.	театр «Котики», Валиева Ф.Ф.
Республиканский конкурс творческих работ среди учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Красавица Осень»	13.11.2023	Диплом I место	Театр «Лицедей» (15 чел.)	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Республиканский конкурс творческих работ среди учащихся и педагогических работников образовательных организаций «Красавица Осень»	13.11.2023	Диплом I место	Садыкова Нелли	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!»	22.11.2023	Диплом Лауреата III степени	Пузикова Дарина	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!»	22.11.2023	Диплом Лауреата II степени	Плотников Руслан	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!»	22.11.2023	Диплом Лауреата I степени	Бекеева Кира, Михеев Александр, Кузнецов Артур	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
Открытый республиканский конкурс народного творчества «Возрождение Январш»	02-03.2024	Лауреат I степени	Коллектив (14 чел)	Хореографическая студия «Чишмэ», Фархутдинова Г.Р

Х Республиканский экологический фестиваль-конкурс «Радужная сцена»	09.04.2024	2 место	Коллектив (15 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Х Республиканский экологический фестиваль-конкурс «Радужная сцена»	09.04.2024	3 место	Камалов Карим Панова Майя Гурьянов Кирилл	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Открытый Республиканский конкурс юношей и Мальчиков «Мужское братство»	13.04.2024	Лауреат 1 степени	Бекеев Марк	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Открытый Республиканский конкурс юношей и мальчиков «Мужское братство»	13.04.2024	Лауреат 1 степени	Мудренов Ярослав	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Открытый Республиканский конкурс юношей и Мальчиков «Мужское братство»	13.04.2024	Лауреат 2 степени	Плотников Руслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Республиканский творческий конкурс «В созвездии А.С.Пушкина и Г.Тукая»	26.04.2024	Лауреат 3 степени	Коллектив (15 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Республиканский творческий конкурс «В созвездии А.С.Пушкина и Г.Тукая»	26.04.2024	Дипломант	Садькова Амаль	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Республиканский творческий конкурс «В созвездии А.С.Пушкина и Г.Тукая»	26.04.2024	Дипломант	Усманова Алия	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Республиканский творческий конкурс «В созвездии А.С.Пушкина и Г.Тукая»	26.04.2024	Лауреат 2 степени	Гизатуллина Зарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
городской уровень				
Зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»	14.09.2023	Диплом Лауреата II степени	Театр «Лицедеи» - Марчихин Илья, Марданшин Арслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс видеороликов «Виват, учителя!»	08.11.2023	Диплом III место	Агмалов Тимур	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.

Городской танцевальный конкурс современной Хореографии «Open Call»	24.11.2023	Лауреат III степени	Коллектив (14 чел.)	Хореогр. коллектив «Чишмэ», Гребенникова Е.С
IV Городской конкурс «Звуки мира»	28.11.2023	Диплом Лауреата I степени	Театр «Лицедеи» (12 чел.)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
IV Городской конкурс «Звуки мира»	28.11.2023	Диплом Лауреата II степени	Плотников Руслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
IV Городской конкурс «Звуки мира»	28.11.2023	Диплом Лауреата III степени	Пузикова Дарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
IV Городской конкурс «Звуки мира»	28.11.2023	Диплом Лауреата III степени	Бекеева Кира	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс художественного исполнения литературных произведений «С чего начинается Родина...»	29.11.2023	Диплом II место	Бекеева Кира, Михеев Александр, Кузнецов Артур	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс художественного исполнения литературных произведений «С чего начинается Родина...»	29.11.2023	Диплом I место	Плотников Руслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс художественного исполнения литературных произведений «С чего начинается Родина...»	29.11.2023	Диплом II место	Пузикова Дарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс художественного исполнения литературных произведений «С чего начинается Родина...»	29.11.2023	Диплом I место	Ильин Сергей	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс театрального искусства «СТИХИЯ»	01.12.2023	Диплом I степени	Данилова Ирина	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.
Городской конкурс театрального искусства «СТИХИЯ»	01.12.2023	Диплом II степени	Гарифуллин Нурислам	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.

Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Федора Тютчева»	06.12.2023	Лауреат I степени	Коллектив (3 чел.)	театральная студия «Место действия», Киселева А.В.
Городской Фестиваль национальных культур «Алтын Сэгать»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Театр «Лицедеи» - Марчихин Илья, Марданшин Арслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской Фестиваль национальных культур «Алтын Сэгать»	25.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Пузикова Дарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
XVIII Городской экологический фестиваль сценического творчества школьников «Солнечный мост»	25.12.2023	Диплом II место	Театр «Лицедеи» (12 чел.)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
«Солнечный мост»- XVIII городской экологический фестиваль сценического творчества школьников	25.12.2023	Лауреат II степени	Гайфиева М. Каримова З. Муллоев Есин, Хасанов Довуд	Театральная студия «Котики», Валиева Ф.Ф.
«Солнечный мост»- XVIII городской экологический фестиваль сценического творчества школьников	25.12.2023	Лауреат III степени	Валиева А., Власова Н., Бедертдинова Айза, Кибякова Кира, Очаева Лиза	Театральная студия «Котики», Валиева Ф.Ф.
Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Федора Тютчева»	26.12.2023	Диплом Лауреата III степени	Плотников Руслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Федора Тютчева»	26.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Пузикова Дарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской литературно-театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Федора Тютчева»	26.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Агмалов Тимур	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.

Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Федора Тютчева»	26.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Садыкова Нелли	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновенные поэзией Федора Тютчева»	26.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Театр «Лицедеи» (6 чел.)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	26.01.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (15 чел)	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	26.01.2024	Дипломант 1 степени	Байрамов Даниэль, Родионова Таисия	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Городской конкурс конференсье «На пути к успеху»	24.01.2024	Лауреат 2 степени	Бекеев Марк	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
2-й городской конкурс малых форм в хореографии «Танцевальная карусель-2024»	08.02.2024	Лауреат 2 степени	Быльнова Вероника, Дорофеева Валерия, Дорофеева Алиса	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
2-й городской конкурс малых форм в хореографии «Танцевальная карусель-2024»	08.02.2024	Лауреат 1 степени	Гайнутдинова Лия	Хореогр. ансамбль «Радость», Романова С.Г.
Городской конкурс инсценированного чтения «А вы читали?»	08.02.2024	2 место	Коллектив (15 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс инсценированного чтения «А вы читали?»	08.02.2024	2 место	Коллектив (12 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс инсценированного чтения «А вы читали?»	08.02.2024	1 место	Коллектив (18 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Городской конкурс литературно музыкальных композиций «Неугасима память поколений»	07.03.2024	3 место	Коллектив (15 чел)	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.

III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки – 2024»	20.04.2024	Лауреат 3 степени	Байрамов Даниэль, Сайфутдинова Дильфиза, Родионова Таисия	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки – 2024»	20.04.2024	Лауреат 1 степени	Коллектив (16 чел)	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки – 2024»	20.04.2024	Дипломант 2 степени	Галиаскарова Малика	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки – 2024»	20.04.2024	Лауреат 2 степени	Низамова Камилла	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
районный уровень				
Районный конкурс вокального исполнительства «Казан сандугачы»	25.10.2023	Дипломант 3 степени	Трио(3 классы)	Вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный конкурс вокального исполнительства «Казан сандугачы»	25.10.2023	Дипломант 2 степени	Сабирова Язиля	Вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный конкурс вокального исполнительства «Казан сандугачы»	25.10.2023	Дипломант 3 степени	Трио (5 классы)	Вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный конкурс народного творчества «Яшьлэр ижаты - 2023»	29.11.2023	Лауреат 1 степени	Багавиев Марсель	Вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный конкурс народного творчества «Яшьлэр ижаты - 2023»	29.11.2023	Дипломант 3 степени	Миргаязова Бану	Вокальный ансамбль «Конбагыш», Багавиева Г.Ф.
Районный конкурс «Юные таланты»	23.12.2023	Лауреат III степени	коллектив (15 человек)	Хореогр. коллектив «Чишме», Гребенникова Е.С.
Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп талантов»	28.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Пузикова Дарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.

Районный конкурс народного творчества «Яшьлэр ижаты - 2023»	27.12.2023	Гран-При	Марчихин Илья, Марданшин Арслан	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества «Яшьлэр ижаты - 2023»	27.12.2023	Дипломант I степени	Усманова Алия	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества «Яшьлэр ижаты - 2023»	27.12.2023	Диплом Лауреата II степени	Гиззатуллина Зарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс народного творчества «Яшьлэр ижаты - 2023»	27.12.2023	Диплом Лауреата I степени	Театр «Лицедеи» - Каримбекова Мадина, Плотников Руслан, Григорьева Софья	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант 3 степени	Коллектив (3 чел)	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Лауреат 1 степени	Низамова Камила	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Лауреат 2 степени	Коллектив (15 чел)	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант 2 степени	Керимова Эмилия	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант 1 степени	Байрамов Даниэль	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Лауреат 3 степени	Ведехина Ева	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный конкурс патриотический песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант 1 степени	Галиаскарова Малика	Вок. ансамбль «Музыкальная капель», Хуснутдинова Э.С.
Районный заочный литературный конкурс «Письмо солдату»	13.03.2024	Дипломант 2 степени	Пузикова Дарина	Театр «Лицедеи», Зиганшина Р.К.

Районный заочный литературный конкурс «Письмо солдату»	13.03.2024	Лауреат 2 степени	Садыкова Нелли, Садыкова Амаль	Театр «Лицедей», Зиганшина Р.К.
--	------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------------

Обучающиеся детских коллективов *отдела национальных культур* принимают участие в международных, всероссийских, республиканских, городских и районных конкурсах, где занимают призовые места. В 2023/2024 учебном году результативность достижений представлена в таблице ниже:

<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>Объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Капля славы»	сентябрь 2023	Лауреат I степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Капля славы. Вдохновение осени»	сентябрь 2023	Лауреат I степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Международный фестиваль конкурс талантов «Триумф»	Октябрь, 2023г	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай» Муратова М.В.
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Новое поколение»	Октябрь, 2023г	Лауреат I степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай» Муратова М.В.
Международный творческий конкурс-фестиваль «Звездный дождь»	Октябрь, 2023г	Лауреат II степени	Хор «Сылукай»	Вокальный ансамбль «Сылукай» Муратова М.В.
Международный конкурс татарской культуры «Туган як»	Ноябрь 2023	Лауреат 3 степени	Коллектив 21 человек	Татральное объединение «Хыял», Нуриева Г.Н.
Международный конкурс татарской культуры «Туган як»	15-20.11. 2023	Диплом Лауреата III степени	Коллектив (18 чел.)	Вокальный ансамбль «Тылсым» Хамидуллина Г-з.З.
Международный конкурс «Арт перспектива»	25-26.11. 2023	дипломант I степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Международный Конкурс татарской культуры «Туган як»	15-20.11. 2023.	Диплом Лауреата I степени	Вокальный ансамбль «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н

Международный фестиваль-конкурс искусств «Магия талантов»	ноябрь 2023	Диплом Лауреата 1 степени	Вокальный ансамбль «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н
Международный Творческий кастинг-конкурс «Зажигаем звезды»	январь-февраль 2024	Лауреат 2 степени	Хор «Сылукай» (30 чел)	Хор «Сылукай», Муратова М.В.
Международный фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Волшебный мир искусства»	январь-февраль 2024	Лауреат 1 степени	Хор «Сылукай» (30 чел)	Хор «Сылукай», Муратова М.В.
Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Рассвет таланта»,	февраль 2024	Диплом Лауреата 1 степени	Вокальный ансамбль «Тургай» (16 чел)	Вокал. ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
Вокальный конкурс «Илхамият»	февраль 2024	1 место	Миннеханова Дина	Вокал. ансамбль «Лейлэ», Каримуллина З.А.
Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зимний бал»	февраль 2024	Гран -при	Идрисова Дана	Театр. объединение «Хыял», Нуриева Г.Н.
Международный творческий фестиваль-конкурс “Призвание-АРТИСТ!” г.С.Петербург	01.02.2024 15.02.2024	Лауреат 1 степени	Вокальный ансамбль «Камелия» (20 чел)	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.
XI Международный конкурс вокалистов «Сандугач-Соловей»	02.03.2024	Диплом I степени	Гильмутдинов Линар	Вокал. ансамбль «Нур», Галеев М.В.
Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослоготворчества «Зимний бал талантов» номинация «художественное слово»	март 2024	Лауреат 1 степени	Идрисова Дана	Театр. объединение «Хыял», Нуриева Г.Н.
Международный Творческий конкурс «Дыхание весны»	март 2024	Лауреат 2 степени	Дуэт Муратова Иделия, Галеева Зарина	Вокал. ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Международный творческий фестиваль-конкурс "Призвание-АРТИСТ!"	08.03.24.	Лауреат 2 степени	Сводный хор Вокальный ансамбль «Камелия» и	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.

			хор «Радуга» ДМШ №21 (40 чел)	
Международном конкурсе искусств «Золотая лира»	07.04.24	Лауреат 1 степени	Вокальный ансамбль «Камелия»	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.
Международном конкурсе искусств «Золотая лира»	07.04.24	Лауреат 2 степени	Маклеев Иван	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.
Международном конкурсе искусств «Золотая лира»	07.04.24	Лауреат 2 степени	Потапова Милана	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.
XV Международный фестиваль-конкурс искусств «Виктория»	13-14.04.24	Лауреат 2 степени	Потапова Милана	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.
<i>всероссийский уровень</i>				
Всероссийский Открытый фестиваль искусства и творчества «Единство»	Октябрь, 2023г	Лауреат II степени	Хор «Сылукай»	Вокал. ансамбль «Сылукай» Муратова М. В
Всероссийский фестиваль искусств «Золотая осень»	ноябрь 2023	Диплом Лауреата 1 степени	Вокальный ансамбль «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н
Всероссийский конкурс, посвященный Дню матери «Из тысячи слов землим и океана особая судьба у слова МАМА!»	29.11.2023	Диплом 1 степени	Хор «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Всероссийский конкурс, посвященный Дню матери	17.12.2023	Диплом 1 степени	Коллектив (15 чел)	Вокальный ансамбль «Тургай» Гильмутдинова Р.М.
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Созерцание»	22.12.2023	Лауреат II степени	коллектив (8 чел.)	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Всероссийский конкурс Искусств «Новогодняя планета»	23-24 декабря	Дипломант I степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.

Всероссийский фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Созерцание»	Январь 2024	Лауреата II степени	Вокальный ансамбль «Жәүһәр»	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Всероссийский фестиваль-конкурс мультижанрового искусства «Симфония таланта»	февраль 2024	диплом лауреата I степени	Вокальный ансамбль «Тургай» (16 чел)	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
Всероссийский фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мастерская талантов»	февраль, 2024	Лауреат I степени	Хор «Сылукай» (30 чел)	Хор «Сылукай», Муратова М.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс Талантов «Творческое содружество»	февраль, 2024	Лауреат II степени	Хор «Сылукай» (30 чел)	Хор «Сылукай», Муратова М.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Грани таланта»	март 2024	Лауреат I степени	Хореографический коллектив «Каприз» (16 чел).	Хореогр. коллектив «Каприз», Баляева М.Н.
Всероссийский фестиваль- конкурс искусств «Мир звезд» г. Санкт-Петербург	апрель 2024	Лауреат I степени	Хор «Тургай» (15 чел.)	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
Всероссийский конкурса искусств «Ритмы весны»	27.04.2024	Лауреат II степени	вокальный ансамбль «Камелия» и хор «Радуга» ДМШ №21(40 чел)	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е.
республиканский уровень				
Республиканский конкурс художественного чтения «Уголок России с детства дорогой. Нет тебя красивей, Татарстан родной»	сентябрь 2023	Лауреат I степени	Баширова А.И.	Татарский театр «Илхам», Баширова А.И.
Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	23.10.2023	Лауреат I степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Название произведения, автор: «Это день твоей улыбки» Л. Пролетарская	Ноябрь 2023	Лауреат II степени	Королев Сергей	Татарский драматический театр «Юлдаш» Сафиуллина Г.Р.
Республиканский Творческий конкурс «Осенний карнавал»	13.11.2023	Диплом II степени	коллектив (8 чел.)	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.

Республиканский творческий конкурс «Осенний карнавал»	13.11.2023	Диплом 2 степени	Коллектив (12 чел.)	Вокальный ансамбль «Тылсым» Хамидуллина Г-з.З.
Республиканский Творческий конкурс «Осенний карнавал»	13.11.2023	Диплом 2 степени	Вокальный ансамбль «Тургай»	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Республиканский Творческий конкурс «Вдохновение»	28.11.2023	Диплом 2 степени	Коллектив (14 чел.)	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Республиканский конкурс «Красавица осень»	Ноябрь 2023	Диплом 1 место	Хореографический коллектив «Каприз» (14 чел.)	Хореографический кол-в «Каприз», Баляева М.Н.
Республиканский конкурс имени Энвера Закировича Бакирова в рамках Республиканского конкурса детского творчества «100//ЛИЦА»	28.12.2023.	диплом лауреата 2 степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Открытый республиканский конкурс народного творчества «Возрождение-Январьш»	февраль-март 2024	Лауреат 1 степени	Дуэт Муратова Иделия, Галеева Зарина	Вокальный ансамбль «Сылукай», Муратова М.В.
Открытый республиканский конкурс народного творчества «Возрождение-Январьш»	март 2024	Лауреат I степени	Хор «Тургай» (32 чел.)	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
Открытый республиканский конкурс народного творчества «Возраждение-Январьш	март 2024	Лауреат 2 степени	Татральное объединение «Хыял» (15чел.)	Театр. объединение «Хыял», Нуриева Г.Н
X Республиканский экологический фестиваль-конкурс «Радужная сцена»	09.04.2024	Призеры 2 место	Хореографический коллектив «Каприз» (12 чел)	Хореографический кол-в «Каприз», Баляева М.Н.
<i>городской уровень</i>				
Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	январь, 2024	Дипломант 2 степени	Вокальный ансамбль «Тургай»,	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.

Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	26.01.2024	Дипломант I степени	Набиуллина Гулюса, Зиганшина Азалия	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Городской вокальный конкурс исполнителей народной песни «Душа России»	26.01.2024	Диплом Лауреата III степени	Халимова Мадина	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Городской вокальный конкурс исполнителей	26.01.2024	Дипломант III степени	Шарипова Регина	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
XIII городской конкурс татарской музыки «Кояшлы бүләк -2024»	28.01.2024	Диплом Лауреата III степени	вокальный ансамбль «Тылсым»	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
XIII городской конкурс татарской музыки «Кояшлы бүләк -2024»	28.01.2024	Диплом Дипломант I степени	Халимова Мадина	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
XIII городской конкурс татарской музыки «Кояшлы бүләк -2024»	28.01.2024	Дипломант I степени	Шарипова Регина	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Вокальный конкурс «Казан сандугачы-2024»	13.02.2024	Диплом I степени	Диярова Дина	Вокальный Ансамбль «Нур», Галеев М.В.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки-2024»	март 2024	Лауреат III степени	Хор «Тургай» (32 чел.)	Вокал. ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки-2024»	март 2024	Дипломант I степени	Нургалиева Азалия	Вокал. ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки-2024»	март 2024	Дипломант I степени	Хор «Тургай» (21 чел.)	Вокал. ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки-2024»	март 2024	Дипломант I степени	Магизова Диляра	Вокал. ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
III Городской конкурс юных вокалистов «Казанские звездочки-2024»	март 2024	Дипломант II степени	Суфиева Амина	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М.
Городской конкурс «Грани таланта», номинация: «Стилизованный танец - «Родные места»	26.04.2024	Диплом 2 место	Хореографический коллектив «Каприз» (12 чел)	Хореографический кол-в «Каприз», Баляева М.Н.

Конкурс «Грани таланта»	26.04.2024	Диплом 2 место	Дуэт мальчиков	Хореографический ансамбль «Ихлас», Файзуллин А.М.
Конкурс «Грани таланта»	26.04.2024	Диплом 3 место	Хореографический ансамбль «Ихлас» (15 чел)	Хореографический ансамбль «Ихлас» Файзуллин А.М.
районный уровень				
Районного конкурса Народного творчества	29.11.2023	Лауреата 3 степени	Идрисова Дана	Театральное объединение
«Яшьләр ижаты – 2023»				«Хыял», Нуриева Г.Н.
Районного конкурса народного творчества «Яшьләр ижаты – 2023»	29.11.2023	Лауреата 2 степени	Татарский драматический театр «Юлдаш»	Сафиуллина Г.Р. Татарский драматический театр «Юлдаш»
Районного конкурса народного творчества «Яшьләр ижаты – 2023»	29.11.2023	Лауреат 1 степени	Миннеханова Дина	Вокальный ансамбль «Лэйлэ», Каримуллина З.А.
Районного конкурса народного творчества «Яшьләр ижаты – 2023»	29.11.2023	дипломант 3 степени	Вокальная студия «Камелия»	Вокальная студия «Камелия», Степанова М.Е.
Районный конкурс народного творчества среди детей и молодежи «Яшьләр ижаты»	29.11.2023	Лауреат 3 степени	Коллектив (12 чел.)	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей и молодежи «Яшьләр ижаты»	29.11.2023	Дипломант 1 степени	Шарипова Регина	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей и молодежи «Яшьләр ижаты»	29.11.2023	Диплом Лауреата II степени	Коллектив (11 чел.)	Вокальный ансамбль «Тылсым» Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс народного творчества среди детей и молодежи «Яшьләр ижаты»	29.11.2023	Лауреата II степени	Нургалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Хадиуллина А.Н.
Районный этап городского конкурса «Казан сандугачы»	18.01.2024	Диплом III степени	вокальный ансамбль «Тылсым» (15 чел)	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант 1 степени	вокальный ансамбль «Тургай» (15 чел)	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Лауреат 1 степени	Нургалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М

Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя Россия»	21.02.2024.	диплом лауреата 1 степени	Сводный хор Вокальный ансамбль «Камелия» и хор «Радуга» ДМШ №21 (40 чел)	Вокальный ансамбль «Камелия», Степанова М.Е
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант I степени	Халимова Мадина	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Лауреат I степени	вокальный ансамбль «Тылсым» (15 чел)	Вокальный ансамбль «Тылсым», Хамидуллина Г-з.З.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Лауреат III	вокальный ансамбль «Жәүһәр» (15 чел)	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант I степени	вокальный ансамбль «Жәүһәр» (15 чел)	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	21.02.2024	Дипломант I степени	Хайбуллова Асель	Вокальный ансамбль «Жәүһәр» Хамидуллина Г-к.З.
Районный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»	12.04.2024	Лауреат II степени	Нургалиева Азалия	Вокальный ансамбль «Тургай», Гильмутдинова Р.М
Вокальный конкурс «Без бергэ»	12.04.2024	1 место	Миннеханова Дина	Вокальный ансамбль «Лейлэ», Каримуллина З.А.

По специфике и направлениям деятельности объединений *отдела гуманитарного обучения* обучающиеся являются активными участниками, а затем и победителями в научно-практических конференциях, интеллектуальных, творческих смотрах и состязаниях международного, всероссийского, республиканского, городского, районного уровней. Результативность достижений обучающихся в 2023/2024 учебном году представлена в таблице ниже:

<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат, место</i>	<i>Ф.И.О. ребенка</i>	<i>Объединение, ФИО руководителя</i>
международный уровень				
Международный языковой конкурс «Какаду»	21.11.2023	Диплом 3 степени	Сайгафаров Тигран Русланович	Волшебный Английский, Сайгафарова Ж.В

Международный языковой конкурс «Какаду»	21.11.2023	Благодарственное письмо		
Международная НПК «Казанские научные чтения им. В.Г.Тимирязова»	16.12.2023	победитель	Хуснуллин Азат	Ловушки орфографии, Хабибуллина И.Н.
Международная НПК «Казанские научные чтения им. В.Г.Тимирязова»	16.12.2023	победитель	Чугунова Дарина	Ловушки орфографии, Хабибуллина И.Н.
IX Международная НПК им. Ч.Т.Айтматова	16.12.2023	Диплом 1 степени	Ивин Кирилл	Эврика, Хидиятуллина Л.И.
<i>всероссийский уровень</i>				
Ежегодная Всероссийская олимпиада «Эколята-Молодые защитники природы» 2023	06.11.2023	Диплом призера	Нестеров Демид	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Городской Литературный конкурс «Вдохновленные Мариной Цветаевой»	23.11.2023	Диплом, 3 место	Шакиров Карим	«Грамотейка» Шакирова В.Ф.
Городская открытая олимпиада для дошкольников «Умка»	12.12.2023	Диплом, 1 место	Байрамов Даниэль	«Грамотейка» Шакирова В.Ф.
1 Всероссийский конкурс творческих работ «В ожидании новогоднего чуда...»	25.12.2023	Диплом, 1 место	Байрамов Даниэль	«Грамотейка» Шакирова В.Ф.
<i>республиканский уровень</i>				
Республиканская олимпиада по математике для младших школьников 1-4 классов «Математический марафон»	07-08.10. 2023	Диплом призера	Куминов Дмитрий	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
I Республиканский чемпионат по физическим и прикладным навыкам «Папа+я»,	21.10.2023	Благодарность семье Башаровых	Семья Башарова Сулеймана	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Республиканская олимпиада для школьников 1-5 классов «Лимон» (логика, информатика, математика)	25.12.2023	Диплом призера	Куминов Дмитрий	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
<i>городской уровень</i>				

Всероссийский конкурс сочинений (муниципальный этап)	Октябрь 2023	победитель	Хуснуллин Азат	Ловушки орфографии, Хабибуллина И.Н.
Всероссийская олимпиада по русскому языку	ноябрь 2023	победитель	Хуснуллин Азат	Ловушки орфографии, Хабибуллина И.Н.
Муниципальный этап республиканской олимпиады школьников по предмету «Математика»	16.11.2023	Диплом призера	Ивин Кирилл	Эврика, Хидиятуллина Л.И.
III Турнир математических боев имени Н.И. Лобачевского	21.11.2023	4 место	Команда 8 классов из 5 человек	«Юный математик» Бикмухаметова Н.Н.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Вдохновение»	25.12.2023	Диплом 1 степени	Гилемханова Айсылу	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновленные поэзией Федора Тютчева» в номинации «Театральные постановки»	25.12.2023	Диплом Лауреата 2 степени	Башаров Сулейман	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновленные поэзией Федора Тютчева» в номинации «Художественное чтение»	25.12.2023	Диплом Лауреата 1 степени	Арзина Ульяна	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.
Муниципальный этап республиканской олимпиады школьников по предмету «Экономика»	Декабрь 2023	Диплом призера	Хидиятуллин Ильназ	Эврика, Хидиятуллина Л.И.
Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновленные поэзией Федора Тютчева» в номинации «Художественное чтение»	25.12.2023	Диплом лауреата 1 степени	Шакиров Карим	«Грамотейка», Шакирова В.Ф.

Городской литературно-Театральный конкурс «Вдохновленные поэзией Федора Тютчева» в номинации «Художественное чтение»	25.12.2023	Диплом Лауреата 3 степени	Лысачкин Гордей	«Грамотейка», Шакирова В.Ф.
<i>районный уровень</i>				
Школьный уровень Муниципальной Олимпиады по математике	Октябрь 2023	призеры	Хуснутдинов Рифат, Сулейманова Аделина	«Юный математик» Бикмухаметова Н.Н.
Винкид. Олимпиада по математике	17.12.2023	победитель	Мухаметзянова Камиля	Эрудит. Кульмамедова
Районный конкурс «Казан сандугачы-2024»	28.12.2023	Диплом 2 степени	Мубаракшина Камиля	«Мир проектов», Беззаметнова Э.Ф.

Содержание:

Введение	4
Анализ образовательной ситуации в Центре детского творчества «Азино»	5
Учебный план Центра детского творчества «Азино»	15
Содержание образовательной программы Центра детского творчества «Азино»	22
Особенности организации учебно-воспитательного процесса.	74
Анализ результативности деятельности подразделений и управление реализацией образовательной программы	80