

**СОГЛАСОВАНО**

Директор

ГБУДО

«Республиканский центр  
внешкольной работы»

А.М.Зиновьев

«20» сентября 2021 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБУДО

«Детская школа искусств №15»

С.А.Зиновьева

«19» сентября 2021 года



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о VII Республиканском фестивале-конкурсе «ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ» в рамках проекта «В ритме Жизни!»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Республиканского фестиваля-конкурса «ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ» в рамках проекта «В ритме Жизни!» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее — ГБУДО «РЦВР»);

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани;

ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ;

муниципальное бюджетное учреждение культуры города Казани «Культурно-досуговый комплекс им. В.И. Ленина».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с:

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года №1642;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. №3;

Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

привлечение общественного внимания к вопросам образования и воспитания детей и молодёжи в сфере искусств.

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;

повышение профессионального мастерства и квалификации

руководителей творческих коллективов;

создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;

воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;

стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;

создание атмосферы творческого праздника;

сохранение и развитие национальных культур.

### **3. Сроки и условия участия в Конкурсе**

3.1. Конкурс проводится с 1 апреля 28 апреля 2022 года в очно-заочной форме.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов очного этапа до 9 апреля 2022 года, заочного этапа до 15 апреля 2022 года).

2 этап – экспертиза конкурсных работ с 22 по 24 апреля 2022 года.

3 этап – подведение итогов конкурса 28 апреля 2022 года.

#### **3.2. Очный этап:**

16.04.2022г. – номинации «Вокальное исполнительство. Соло», «Хоровое пение», «Художественное слово» состоятся в МБУДО «ДШИ №15» г. Казань, ул. Голубятникова, д.7;

17.04.2022г. – номинации «Вокальное исполнительство. Ансамбль», «Вокально-хореографическая композиция», «Хореография», «Театр мод» состоятся в «КДК им. В. И. Ленина», г. Казань, ул. Копылова д. 2 «А».

### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Республиканский организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Конкурса.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.2. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса осуществляет ГБУДО «РЦВР».

4.2.1. ГБУДО «РЦВР» обеспечивает обработку результатов Конкурса.

ГБУДО «РЦВР» информирует об итогах Конкурса и публикует итоги Конкурса на официальном сайте ГБУДО «РЦВР».

4.3. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей по каждой номинации Конкурса.

### **5. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты (любительские, профессиональные, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров,

домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений Республики Татарстан), по номинациям: вокальное исполнительство, хореография, театр мод, художественное слово.

**Категория «А»** - профессиональные творческие коллективы и солисты, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, профессиональных средне - специальных, высших учебных заведений Республики Татарстан.

**Категория «Б»** - любительские, самодеятельные творческие коллективы и солисты, на базе детских садов, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне - специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений Республики Татарстан.

**Возрастные группы по направлению «Вокал» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль», «Хор»):**

4 - 6 лет;

7 - 8 лет;

9 - 10 лет;

11 - 12 лет;

13 - 14 лет;

15 - 16 лет;

17 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше;

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

**Количественный состав участников: «Хор» (от 13 человек)**

Возрастные категории участников:

Младший хор (5-8 лет)

Средний хор (9-12 лет)

Старший хор (13-17лет)

Взрослый хор (от 18 лет и старше).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

**Возрастные группы по направлению «Вокально-хореографическая композиция»:**

4 - 6 лет;

7 - 9 лет;

10 - 12 лет;

13 - 15 лет;

16 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в

коллективе участвующем в возрастной категории «9-10», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

**Возрастные группы по направлению «Хореография»:**

4 - 6 лет;

7 - 9 лет;

10 - 12 лет;

13 - 15 лет;

16 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше;

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

**Количественный состав участников:**

соло;

малые формы (2-3 участников);

ансамбли (от 4 до 15 участников);

массовый танец (более 16 участников).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

**Возрастные группы по направлению «Театр мод»:**

до 6 лет;

7- 10 лет;

11-14 лет;

15-19 лет;

Профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в 3 возрастной категории, может быть до 20% состава младше 11 лет или старше 14 лет).

**Количественный состав участников:**

соло;

малые формы (2-6 участников);

коллективы (от 7 до 15 участников);

коллективы (более 16 участников).

**Возрастные группы по направлению «Театральное искусство»:**

4 - 6 лет;

7 - 8 лет;

9 - 10 лет;

11 - 12 лет;

13 - 14 лет;

15 - 16 лет;

17 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше;

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

**Количественный состав участников:**

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллективы (от 12 участников).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-10 лет», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

**Возрастные группы по направлению «Цирковое искусство»:**

4 - 6 лет;

7 - 9 лет;

10 - 12 лет;

13 - 15 лет;

16 - 18 лет;

19 - 25 лет;

от 26 лет и старше;

Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

**Количественный состав участников:**

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллективы (от 12 участников).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12 лет», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

## **6. Номинации Конкурса**

Направление: «Вокал» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль», «Хор»)

**Номинации:**

«Первые шаги» (4 - 6 лет).

«Дебют» (7 - 8 лет)

«Академический вокал»

«Народный вокал» (частушки / национальное, этническое пение)

«Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире)

«Эстрадный вокал на русском языке»

«Эстрадный вокал на татарском языке»

«Эстрадный вокал на иностранном языке»

«Автор-исполнитель»

«Романс»

«Рок вокал»  
«Джазовый вокал»  
«Мировой хит»  
«Ретро»  
«Бит-бокс»  
«Современные альтернативные вокальные направления» (соул, ритм-н-блюз, рэп, хип-хоп, гранж и т.д.)

Направление: «Вокально-хореографическая композиция»

**Номинация:**

эстрадное направление и стилизация народного материала

Направление: «Хореография»

**Номинации:**

народный танец;  
народный стилизованный танец;  
классический танец;  
эстрадный танец;  
детский танец (для 1 и 2 возрастной категории);  
современный танец;  
спортивно-эстрадный танец;  
современная пластика;  
танцевальное шоу;  
уличные танцы.

Направление: «Театр мод»

**Номинация:**

Театр мод (театр костюма).

Направление: «Театральное искусство»

**Номинации:**

«Дебют»  
«Художественное слово»,  
«Конферанс».

Направление: «Цирковое искусство»

**Номинации:**

Акробатические номера  
Танцевально-цирковое шоу  
Эквилибр  
Оригинальный жанр  
Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование  
Другие жанры циркового искусства

## 7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе в срок до 9 апреля 2022 года (очный этап) и до 15 апреля (заочный этап) необходимо зарегистрироваться на сайте

<https://panorama.tatar/> во вкладке «Художественное».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер номинации, в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документа. Затем необходимо ознакомиться с Положением Конкурса.

Кроме того, в срок до 9 апреля 2022 года (для очного этапа), необходимо заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление, отправить скан квитанции об оплате (Приложение 1) на электронную почту [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru), а также в случае необходимости договор на оказание услуг и акт оказанных услуг (Приложение 2), заполненные руководителем коллектива

### **Ссылки для подачи заявок на очное участие по направлениям:**

**«Вокал» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:**

<https://forms.gle/Weai1sCRDE8USuAr8>

**Хор:**

<https://forms.gle/9fqsenz2uRjBD2Cy9>

**Хореография:**

<https://forms.gle/My1N9dFfD1eof74P8>

**Театральное искусство:**

<https://forms.gle/fyY92JXgcXTJVCbU6>

**Театр мод:**

<https://forms.gle/vWq2ouq14gKNtov87>

**Цирковое искусство:**

<https://forms.gle/g3hAcnmwe5eXkSwTA>

7.2. Для заочного этапа до 15 апреля 2022 года Вам необходимо заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление и отправить скан квитанции об оплате (Приложение 1) на электронный адрес [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru)

### **Ссылки для подачи заявок на заочное участие по направлениям:**

**«Вокал» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:**

<https://forms.gle/fJX7P1kpXjQGUeEc6>

**Хор:**

<https://forms.gle/ZDYDmxCGNctD7f4u7>

**Хореография:**

<https://forms.gle/2EVgJWDDvhTVEQM29>

**Театральное искусство:**

<https://forms.gle/SMnMDqrzhqgTXxnt8>

**Театр мод:**

<https://forms.gle/oU5wbqSxSL9YG6Mi6>

**Цирковое искусство:**

<https://forms.gle/2pDsDhw4PyWn5bym6>

В течение 5 дней Вам придет подтверждение на электронный адрес, указанный в заявке о том, что Ваша заявка принята.

Ссылка на видео выступления (видеозапись участников принимается ТОЛЬКО в виде ССЫЛКИ). Видеозапись может быть не профессиональной. Вы можете записать выступление на телефон в классе, концертном зале. Также подойдет видео, заснятое в домашних условиях, соответствующее эстетике внешнего вида исполнителя.

7.3. Конкурсные материалы не рецензируются.

## **8. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов**

### **8.1. Направления: «Вокал» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль», «Хор») и «Вокально-хореографическая композиция»**

На Конкурс предоставляется звукозапись на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения. Хронометраж не более 4 минут. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление. Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Допускается участие не более чем в двух номинациях.

Конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;

участники номинации народный вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение;

участники, обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля);

для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука, категорически запрещается выступление под фонограмму караоке;

конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;

ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;

исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.

#### **Конкурсные произведения могут исполняться:**

- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- «минусовой» фонограммы;
- без сопровождения (a'capella).

Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное

количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Фестиваля.

### **8.2. Направление: «Хореография»**

На Конкурс предоставляется звукозапись на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения. Солисты и коллективы номинации «Хореография» представляют одну хореографическую композицию. Хронометраж не более 4 минут. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса.

### **8.3. Направление: «Театр мод»**

На Конкурс предоставляется звукозапись на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения. Участники номинации «Театр мод» для конкурсного выступления представляют 1 коллекцию. Хронометраж не более 5 минут. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Категорически запрещается использование фонограммы низкого качества!

Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса. Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

### **8.4. Направление: «Театральное искусство»**

На Конкурс предоставляется звукозапись на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения. Хронометраж не более 5 минут.

Допускается использование элементов мобильной декорации.

### **8.5. Направление: «Цирковое искусство»**

На Конкурс предоставляется звукозапись на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения. Хронометраж не более 5 минут.

Допускается использование элементов мобильной декорации.

Категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса.

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

### **9.1. Для всех номинаций Конкурса:**

музыкальность, художественная трактовка вокального произведения;  
чистота интонации, культура звука, красота тембра, и качество звучания,  
понимание стиля;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  
артистизм, сценическое воплощение художественного образа;  
культура поведения на сцене;  
общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность;  
уровень ансамблевой подготовки коллектива (для ансамблей).

## **10. Подведение итогов Конкурса и награждение**

10.1. Итоги Конкурса подводит Жюри Конкурса, которое определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

10.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Жюри по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

10.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами Лауреата I, II и III степени, Дипломанта I, II, III степени. Всем остальным выдается Диплом «За участие».

На усмотрение жюри возможно присуждение Гран-При, специальных Дипломов: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За лучший костюм», «Самого артистичного участника».

10.4. При участии в Заочном формате Диплом Очного образца Лауреатам и Дипломантам конкурса будет отправлен на электронную почту, указанную в заявке с 24 апреля 2022г.

10.5. Контактные лица:

Кудряшова Екатерина Владимировна, преподаватель, тел. +7 (987) 187 24 29 (WhatsApp);

Марданова Гульнара Мубаракзяновна, руководитель проекта «В ритме Жизни!»: тел. +7 (903) 344 03 22 (WhatsApp, Telegram)

## **11. Финансовые условия**

Для участия в Конкурсе вносится вступительный взнос на счёт, указанный ниже в Положении. При отказе от участия в фестивале-конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются. Расходы по пребыванию на Конкурсе несут сами участники.

Участники с ОВЗ, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты) в конкурсе принимают участие на бесплатной основе при предоставлении соответствующих документов.

### **Организационный взнос за участие в ОЧНОМ прослушивании:**

Соло 800 рублей

Дуэт, Трио - 400 рублей с участника

Коллектив от 4 до 10 человек 300 рублей с участника

Коллектив от 11 человек 200 рублей с участника

Участие в любых дополнительных номинациях очного участия оплачивается из расчета 400 рублей с человека (СОЛО) В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ:

800 руб. (Эстр. вокал. Соло) + 400 руб. («Рок». Соло);

2200 руб. (Театр мод. Коллектив /11 чел.) + 1100 руб. (Театр мод. Коллектив - 11 чел.) и т. д.

**Организационный взнос ЗАОЧНОГО участия:**

Соло 500 рублей;

Коллектив от 2 до 6 человек 200 рублей с каждого участника;

Коллектив от 7 до 15 человек 100 рублей с участника;

Коллектив от 16 человек 50 рублей с участника.

**Участие в любых дополнительных номинациях заочного участия оплачивается из расчета:**

Соло — 250 рублей;

Коллектив от 2 до 6 человек 100 рублей с каждого участника;

Коллектив от 7 и более — 50 рублей с участника

Пример:

500 руб. (Эстр. вокал. Соло) + 250 руб. («Рок». Соло);

700 руб. (Театр мод. Коллектив 7 чел.) + 350 руб. (Театр мод. Коллектив/ от 7 и более чел.) и т. д.

**Наши реквизиты:**

Наименование организации: ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

Р/ счет:40802810670210000246

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

Юридический адрес:127015, РФ, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2 корп. 1,

К/счет:30101810645250000092

ИНН: 165807443040

БИК: 044525092

ОГРНИП: 315169000060385

**ВНИМАНИЕ!**

Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе.



Приложение 2  
к Положению о VII  
Республиканском фестивале-  
конкурсе  
«ВЕСЕННИЙ  
ПЕРЕПОЛОХ»  
в рамках проекта «В ритме  
Жизни!»

## ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

г. Казань

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и

\_\_\_\_\_ именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, при совместном упоминании в тексте настоящего договора именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по подготовке и проведению VII Республиканского фестиваля-конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!», место проведения указано в положении о проведении.

1.2. Заказчик обязуется оплатить услуги Исполнителя по организации участия в фестивале-конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором.

### 2. Стоимость услуг и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

2.2. Оплата производится Заказчиком путем перечисления денежных средств в размере 100 % стоимости услуг в соответствии с п. 2.1. Договора на расчетный счет Исполнителя в срок по 09 апреля 2022 г.

2.3. Услуга считается оказанной после подписания Заказчиком или уполномоченным им представителем акта оказания услуг, по факту их оказания.

### 3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- провести конкурс в период с 10 марта по 17 апреля 2022 г.
- обеспечить квалифицированную подготовку и проведение Конкурса в полном объеме и установленные сроки.

- организовать участие заказчика в фестивале-конкурсе в полном соответствии с настоящим договором и «Положением о проведении фестиваля-конкурса», которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

### 3.2. Заказчик обязан:

- обеспечить своевременное направление заявки, согласия на обработку персональных, данных, квитанции об оплате оргвзноса, договора и акта на оказание услуг не позднее 09 апреля 2022 г. на электронный адрес организаторов конкурса.

- произвести оплату стоимости оргвзноса в порядке, установленном настоящим договором.

## 4. Прочие условия

4.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

4.2. В случае возникновения споров и разногласий, вытекающих из настоящего договора, стороны разрешают их путем переговоров и иных согласительных процедур, а при невозможности решать их таким путем – в судебном порядке. Споры и разногласия между сторонами разрешаются путем переговоров.

4.3 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по Договору.

4.4. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 5. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	ФИО _____ _____
ОГРНИП: 315169000060385  ИНН: 165807443040  Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14  e-mail: <a href="mailto:p.loginov@inbox.ru">p.loginov@inbox.ru</a> Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспортные данные _____ _____  Адрес регистрации _____ _____ _____
_____/ Логинов П. В.  м.п.	_____/_____   

## Акт

### на оказание услуг по договору № \_\_\_\_\_

г. Казань

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», и \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью) именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, составили настоящий акт в рамках Договора № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года, при этом:

Исполнитель выполнил обязательство по подготовке и проведению VII Республиканского фестиваля-конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!» период с 10 марта по 17 апреля 2022 г.

Стоимость оказанных услуг составила \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей 00 коп.

Услуги оказаны в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	Ф.И.О. _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспорт серия _____ номер _____ Выдан _____ Дата выдачи _____ Зарегистрирован(а) по адресу: _____
_____/ Логинов П. В. м.п.	Заказчик _____/_____