

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 1
от « 03 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

с мнением родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
протокол № 1 с «27» 08 2021 г.
с учетом мнения Совета обучающихся
протокол № 1 с «27» 08 2021 г.

«Утверждаю»
Директор
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
музыкальная школа №11» Ново-
Савиновского района г. Казани
А.А. Гургенидзе
Введено в действие приказом
№ 76-0 от «03» 09 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №11» Ново-Савиновского района г. Казани

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования (далее - Положение) является локальным актом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №11» Ново-Савиновского района г. Казани (далее Учреждение), которое принимается решением общего собрания работников, имеющим право вносить в него изменения и дополнения, и утверждается приказом Директора ДМШ№11.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом 10 части 2 статьи 28, подпунктом д) пункта 2) части 2 статьи 29; частью 2 статьи 30; статьей 58 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196. с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной аттестации обучающихся
- 1.3. Настоящее Положение принято с учетом мнения обучающихся и родителей МБУДО «Детская музыкальная школа №11» Ново-Савиновского района г. Казани
- 1.4. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.
- 1.5. Текущий контроль успеваемости учащихся - это систематическая проверка знаний, умений и навыков обучающихся, проводимая педагогическим работником на текущих занятиях и после изучения логически завершённой части учебного материала (темы, подтемы, раздела) в соответствии с учебной программой.
- 1.6. Промежуточная аттестация - это оценка педагогическим работником качества усвоения содержания какой-либо части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения её изучения.
- 1.7. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
 - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

II. Содержание и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

2.1. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

2.2. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогическим работником, преподающим предмет с учетом образовательной программы.

2.3. Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов учреждения. Текущий контроль успеваемости обучающихся первых классов осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

2.4. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) информацию о результатах текущего контроля успеваемости обучающихся. Педагогические работники по запросу родителей (законных представителей) обучающихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости обучающихся в устной форме.

2.5. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам. Учреждение самостоятельно в выборе критерия оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются реализуемыми учебными программами.

2.6. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей, полугодий учебного года и в конце года при переводе учащихся на следующий год обучения (переводная аттестация).

2.7. Основными формами промежуточной аттестации являются: устные индивидуальные и фронтальные опросы, письменные контрольные работы, диктанты, тесты, зачеты, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, защита реферата, концерты, выступление на конкурсах и фестивалях, творческие работы.

2.8. При составлении расписания промежуточной аттестации предусматривается следующее:

- △ В один день проводится не более одного аттестационного мероприятия;
- △ Длительность перерыва между аттестационными мероприятиями должна быть не менее одного дня, исключая выходные;

2.9. Аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателей методических объединений предметных областей;

Содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса;

2.10. Аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы;

Продолжительность промежуточной аттестации устанавливается в 45-70 минут в 2 - 6 классах.

2.11. Аттестационные мероприятия по предмету «музыкальный инструмент/ вокал» проводятся в сроки, определяемые методическими объединениями учреждения, итоги фиксируются в Тетради протоколов художественных зачётов.

2.12. Отметки за все устные формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.

2.13. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.

2.14. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную аттестацию. 2.15. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) информацию о результатах промежуточной аттестации обучающихся. Педагогические работники по запросу родителей (законных представителей) обучающихся обязаны прокомментировать результаты промежуточной аттестации обучающихся в устной форме.

2.16. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:

- имеющие отличные оценки по всем предметам учебного плана;
- по состоянию здоровья;
- по решению Педагогического совета;
- призеры Районных, Городских, Республиканских, Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и олимпиад,;
- прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года;

2.17. Обучающимся, заболевшим в период академических зачетов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах, предоставляется возможность пересдачи в дополнительные сроки.

2.18. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью, которую обучающиеся обязаны ликвидировать.

2.19. При возникновении конфликтной ситуации стороны вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

III. Система оценок

3.1. Оценивание учебных курсов может осуществляться по балльной шкале - 5-«отлично», 4-«хорошо», 3-«удовлетворительно», 2-«неудовлетворительно» (минимальный балл—«2», максимальный балл—«5»). Если учебный курс составляет менее 34 часов (предмет по выбору в младших классах), в соответствии с нормативными документами возможно оценивание только в системе «зачтено – не зачтено». Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:

- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- б) выполнил какую-либо зачётную работу.

1 класс – безотметочная система оценки.

Со 2 по 7 класс – пятибалльная система оценки.

3.2. Педагогические работники, проверяя и оценивая приобретенные обучающимися знания, навыки и умения, выставляет отметку в Журнал учета работы объединения и дневник обучающегося. Промежуточные итоговые отметки в баллах выставляются по основным дисциплинам во 2—7 классах – за четверть

по предмету по выбору во 2—7 классах – за полугодие.

3.3. Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья, или заявлению родителей от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах “четвертные (полугодовые), годовые отметки” делается запись “освобожден(а)”.

3.4. Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости.

3.5. Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок.

IV. Порядок ликвидации академической задолженности

4.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

4.2. В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету.

4.3. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

4.4. Обучающиеся, обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

4.5. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующей учебной программе не более двух раз в сроки, определяемые Учреждением, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося.

4.6. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз приказом директора ДМШ №11 создается комиссия.

4.7. Не допускается взимание платы с учащихся за прохождение промежуточной аттестации.

4.8. В том случае, если обучающиеся не освоят программу учебного года и имеют академическую задолженность по двум и более предметам (но не менее двух), родителям предоставляется право оставить обучающегося на повторное обучение (на второй год). Окончательное решение о переводе принимается на Педагогическом совете, или приказом директора (при наличии заявления от родителей).

4.9. Обучающиеся, пропустившие 2/3 учебного времени за год не аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.

4.10. Учреждение информирует родителей обучающегося о необходимости принятия решения об организации дальнейшего обучения учащегося в письменной форме.

4.11. ДМШ № 11 создает условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

4.12. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий год обучения условно.

4.13. Устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных

ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- «зачтено»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2"/ «не зачтено»- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

3.3. Критерии оценивания выступлений обучающихся на академических концертах, зачетах, переводных экзаменах:

Оценка 5+ ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы ДМШ;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка 5 ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка 5- ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основную художественную идею
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка 4+ ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости); учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Оценка 4 ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Оценка 4- ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка 3+ ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Оценка 3 ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка 3-- ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Оценка 2 ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

Прошито и скреплено

шесть

страниц

Директор ДМШ №11
А. А. Гургенидзе

