

«01» октября 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского детского конкурса инструментального исполнительства «Звучащий мир»






1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детского конкурса инструментального исполнительства «Звучащий мир» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях создания условий для творческой самореализации детей, предоставления возможности демонстрации своего исполнительского мастерства.
- 1.3. Организатор Конкурса – Всероссийский центр дистанционных мероприятий «Аврора» (далее – Организатор). Конкурсная площадка - www.avroga-smi.ru.

2. Участники конкурса.

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители, творческие детские коллективы образовательных организаций и творческих объединений Российской Федерации (далее — Участники).

Возрастные группы:

-  5-7 лет;
-  8-11 лет;
-  12 -15 лет;
-  16-18 лет;
-  смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

3. Номинации и критерии оценки.

- «Классические инструменты» (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр),
- «Народные инструменты» (струнные, духовые, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр),
- «Смешанные ансамбли и оркестры»,
- «Концертмейстерская практика» (в данной номинации оценивается только концертмейстер в составе ансамбля с вокалистом или любым инструментом),
- «Специальное фортепиано» (соло, ансамбль) – для обучающихся ДМШ, ДШИ фортепианных отделений,
- «Общее фортепиано» (соло, ансамбль) – для инструментальных отделений ДМШ и ДШИ,
- «Специализированное фортепиано» (соло, ансамбль) - для детских хоровых школ, хоровых, хореографических и театральных отделений ДМШ и ДШИ,
- «Первые шаги в музыку» (произведение от 8 тактов в исполнении Участника 5-7 лет),
- «Классика-детям» (Участник исполняет произведение композитора-классика, вошедшее в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей),
- «Исполнитель-виртуоз» (Участник исполняет пьесу виртуозного характера или этюд (инструктивный или концертный)).

Критерии оценки: музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения; подбор репертуара; сценическая культура и артистизм; ансамблевый строй.

- «Электронный клавишный инструмент» (соло, ансамбль).

Критерии оценки: мастерство использования технических возможностей инструмента; исполнительское мастерство – техничность исполнения, чувство формы, жанра, музыкальность; артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала; новизна и оригинальность трактовки исполняемого произведения; для ансамбля - качественное сочетание тембров используемых инструментов, взаимопроникновение партий ансамбля, ансамблевое мастерство.

4. Требования к конкурсной работе.

- 4.1. На конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении Участника длительностью не более 5 минут. Допускается

- исполнение двух произведений или двух отрывков из произведений, если общий хронометраж не превышает 5 минут.
- 4.2. Видеозапись должна содержать представление автора и названия исполняемого произведения или текстовый титр в начале видео или комментариев к видео.
 - 4.3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.
 - 4.4. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля.
 - 4.5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.
 - 4.6. Видеозапись конкурсной работы не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.
 - 4.7. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.
 - 4.8. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, Участнику предоставляется единственная возможность замены конкурсной работы на другую работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе. Организатор отправляет уведомление на контактный e-mail адрес Участника. Не предоставление Участником ссылки на другую работу в течение 30 дней после запроса Организатора означает снятие Участника с конкурса без возврата оплаченной услуги.

5. Работа жюри конкурса.

- 5.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором. В состав жюри входят специалисты, имеющие высокую квалификацию и опыт практической работы в системе музыкального образования: преподаватели музыкальных школ, школ искусств, художественные руководители музыкальных студий, а также профессорско-преподавательские кадры. Поименный состав жюри не разглашается.
- 5.2. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ согласно критериям (п.3).
- 5.3. Если Участник исполняет 2 произведения, то ему засчитывается общий результат, по которому присваивается звание в соответствующей возрастной группе и номинации.
- 5.4. По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории Участники награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени», «Участник».
- 5.5. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.

5.6. Конкурсная работа не рецензируется.

6. Сроки проведения конкурса.

- 6.1. Заявки на участие принимаются постоянно.
- 6.2. Участник самостоятельно определяет срок подведения итога: в течение 2 рабочих дней или через 30 дней с момента оплаты услуги.
- 6.3. В случаях некорректной или «закрытой» ссылки, замены работы (п.4.8), предоставления новой ссылки по запросу Организатора итог подводится в соответствии с оплаченным сроком с момента направления Участником ссылки Организатору или уведомления о ее открытии.

7. Подтверждающие документы Участника.

- 7.1. Подтверждающие документы содержат данные Участника: фамилия, имя/название коллектива, наименование организации, номинация, возрастная группа, название конкурсной работы, фамилия, имя, отчество руководителя Участника и концертмейстера (если указано в заявке), указание на Организатора мероприятия, результат участия, подпись и печать Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.2. Опечатки в подтверждающих документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором после обращения Участника в адрес Организатора.
- 7.3. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.), не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.
- 7.4. После подведения итогов конкурса Организатор высылает диплом на электронный адрес, указанный в заявке Участника.

8. Правила участия.

- 8.1. Файл с конкурсной работой необходимо загрузить на любой видеохостинг, облако Mail.RU, Яндекс Диск или сайт образовательной организации. Работа, загруженная в социальные сети Одноклассники, ВКонтакте, на файлообменник, **не принимается**. Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до подведения итога.
- 8.2. Участнику необходимо заполнить заявку на странице конкурса, включающую следующие данные:
 - ✚ для солиста - фамилия, имя; для ансамбля, оркестра – название,
 - ✚ наименование представляемой организации,
 - ✚ номинация,

- ✚ возрастная группа,
 - ✚ E-mail,
 - ✚ название конкурсной работы;
 - ✚ ссылка на просмотр конкурсной работы;
 - ✚ по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника и концертмейстера.
- 8.3. Выбрать вид заявки (индивидуальная или коллективная), срок подведения итогов.
 - 8.4. Нажать кнопку «Отправить заявку и перейти оплате».
 - 8.5. Далее необходимо оплатить услугу.
 - 8.6. Один Участник имеет право отправить на конкурс несколько заявок.
 - 8.7. Присланные заявки без оплаты не обрабатываются.
 - 8.8. Руководитель (преподаватель) Участника и концертмейстер-педагог не являются Участниками.
 - 8.9. Возраст концертмейстера-педагога при определении возрастной группы не учитывается.
 - 8.10. Количество руководителей в ансамбле не должно превышать больше двух человек.
 - 8.11. Участие иллюстраторов (профессиональных музыкантов и педагогов) в составе ансамбля не допускается.
 - 8.12. Принимая участие в конкурсе, Участник подтверждает, что отправленная конкурсная работа, имя и фамилия Участника/название коллектива могут быть опубликованы и использованы Организатором по своему усмотрению без дополнительного согласия Участника и без уплаты ему какого-либо вознаграждения.
 - 8.13. Предоставив на Конкурс свою заявку, Участник подтверждает своё согласие с Договором оферты и Положением Конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата стоимости услуги.

9. Стоимость услуги.

- 9.1. Стоимость услуги опубликована на странице Конкурса.
- 9.2. Оплата производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении на территории РФ по квитанции или с помощью сервиса «Яндекс.Деньги».

10. Контактная информация Организатора.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Контакты» или по адресу электронной почты **info@avroga-smi.ru**