

ПОЛОЖЕНИЕ

I Международный конкурса молодых исполнителей имени Рудольфа Гуммерта 26-28 мая 2017 г.



I. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Республики Татарстан
- Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
- Казанский музыкальный колледж имени И.В Аухадеева

II. Общие положения

Международный конкурс молодых исполнителей имени Рудольфа Гуммерта организован в целях реализации государственной политики России в области культуры и программы «Стратегическое управление талантами Республики Татарстан», направленной на интеграцию талантливых детей и молодежи в эффективную жизнедеятельность в Республике Татарстан.

Имя Р.А.Гуммерта (1861 – 1922) имеет особое значение в истории формирования профессионального музыкального образования в Поволжье. Выпускник Санкт-Петербургской консерватории, Рудольф Августович был известен как один из крупнейших российских музыкальных деятелей начала XX века: композитор, педагог, дирижер хора и симфонического оркестра, директор Казанского отделения Императорского Русского Музыкального общества (ИРМО), основатель Частной музыкальной школы, а затем Казанского музыкального училища, ставшего на долгие годы центром культурной жизни Поволжья. Конкурс имени Р.А.Гуммерта дает возможность не только укрепить связи со столичными консерваториями и профессиональными музыкантами России и Зарубежья, но и возродить имя выдающегося деятеля культуры и искусства России и Татарстана.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств (старше 12 лет), студенты средних специальных и высших учебных заведений в возрасте до 28 лет (включительно).

В рамках конкурса состоятся мастер-классы для преподавателей, тренинги для конкурсантов, концерт, экскурсия по городу, презентация музыкальных учебных заведений г.Казань.

III. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – помочь музыкантам реализовать свои способности и на каждом этапе обучения получить «зеленый коридор» в виде рекомендаций к поступлению в ССУЗ, ВУЗ или на работу в престижные музыкальные коллективы Татарстана и России.

Задачи конкурса:

- выявление новых имен талантливых детей и молодежи, поддержка наиболее одаренных и перспективных юных музыкантов;
- содействие в продвижении талантливых музыкантов на каждом этапе профессиональной реализации: поступление в ССУЗ, ВУЗ, на работу в творческие коллективы;
- выстраивание эффективных коммуникаций между детской, молодежной, педагогической и родительской аудиториями;
- активизация ученического и педагогического интереса к профессиональному музыкальному образованию и качественного улучшения работы образовательных учреждений по профессиональной ориентации учащихся;
- укрепление творческих контактов между звеньями системы музыкального образования: школа-училище-вуз, обмен педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом.
- укрепление международных связей и сотрудничества в области профессионального музыкального образования;
- повышение профессионального уровня в классах сольного исполнительства, совершенствование методов профессионального обучения;
- популяризация лучших образцов зарубежной и русской классики, произведений современных композиторов;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок подрастающего поколения.

IV. Условия проведения конкурса

Международный конкурс молодых исполнителей имени Рудольфа Гуммерта проводится **ежегодно по разным специальностям.**

I Международный конкурс имени Рудольфа Гуммерта состоится **26-28 мая 2017 года** на базе Казанского музыкального колледжа (училища) им. И.В. Аухадеева (ул. Жуковского, д. 4) и Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (ул. Большая красная, д. 38)

В 2017 году конкурс проводится по специальности «Струнные смычковые инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

Конкурсные прослушивания проводятся публично в два тура в трех возрастных категориях:

1 категория – от 12 до 16 лет (учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ)

2 категория – от 16 до 20 лет (студенты ССУЗов, 10-11 класс средних специальных музыкальных школ)

3 категория – от 20 до 28 лет (студенты ВУЗов).

В определении категории приоритетным является уровень образовательного учреждения.

Конкурсные выступления участников оцениваются по 10-балльной системе отдельно по каждому инструменту и категории:

1 категория – скрипка, виолончель

2 категория – скрипка, альт, виолончель, контрабас

3 категория – скрипка, альт, виолончель, контрабас

Порядок выступления участников определяется в буклетах с программой конкурса и сохраняется до конца конкурсных выступлений. Обо всех изменениях в программе, указанной в заявке, сообщать заранее.

Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места,
- делить призовые места между участниками в пределах призового фонда,
- присуждать специальные призы,
- присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений,
- присуждать дипломы преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса,
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам,
- награждать дипломами и благодарственными письмами преподавателей.

Преподаватели-члены жюри, выставившие своих учеников для участия в конкурсе, не участвуют в голосовании по данным кандидатурам.

Участникам конкурса **предоставляются концертмейстеры**. Необходимость предоставления концертмейстера следует указать в **Заявке**.

V. Поощрения и награждения конкурсантов

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят известные деятели музыкального искусства Татарстана, России и зарубежных стран.

Критерии оценки – мастерство и техника исполнения, уровень владения музыкальным инструментом, сложность и трактовка конкурсных произведений, культура исполнения, артистизм, сценический имидж.

Победителям конкурса, занявшим I-е, II-е и III-е места в каждой возрастной группе, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и денежного приза:

I-е место – 30 000 рублей

II-е место - 20 000 рублей

III-е место - 10 000 рублей

Участникам, занявшим IV-е, V-е и VI-е места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и памятного приза.

Всем участникам конкурса выдается Диплом участника.

Гран-при конкурса – 50 000 рублей.

По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

VI. Программные требования

1 категория:

I тур – виртуозный этюд и пьеса (кантилена)

II тур – крупная форма (I или II-III части концерта)

2 категория:

I тур – две части старинной сонаты или две части полифонических произведений (соло) и виртуозная пьеса

II тур – крупная форма (I или II-III части концерта)

3 категория:

I тур – полифоническое произведение (две части из сюиты или партиты И.С.Баха или Чакона) и виртуозная пьеса

II тур – крупная форма (I или II-III части концерта или фантазия или вариации)

VII. Финансовые условия

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- заявка в электронном виде в формате Word (по образцу)
- ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении участника конкурса
- копия квитанции об оплате вступительного взноса (оригинал предоставить при регистрации в день конкурса).

Расходы по пребыванию на конкурсе несут сами участники конкурса.

Аккредитационный взнос составляет:

2000 рублей для участников конкурса всех категорий

Реквизиты для оплаты взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский музыкальный колледж имени И.В.Аухадеева»

420015, Республика Татарстан, г.Казань, ул. Жуковского, д.4

МФ РТ (ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В.Аухадеева», л/с
– ЛАВ45705001-МузКАух)

-ИНН/КПП 1655005795/165501001

-Р/сч 40601810000023000004

-в ПАО «Ак Барс» Банк

-К/сч 30101810000000000805

-БИК 049205805

Наименование платежа – « за участие в конкурсе».

Заявки принимаются до 20 апреля 2017 года в электронной форме на адрес:

Gummertfest@mail.ru по указанному образцу.

Вся информация по конкурсу выложена на сайте www.music-colege.ru

Контактные телефоны: 238-46-96, 238-75-15,

Координатор - **Иванова Татьяна Юрьевна**

ЗАЯВКА
на участие в I Международном конкурсе молодых исполнителей
имени Рудольфа Гуммерта

№	ФИО участника, возраст, инструмент, контактный телефон	Учреждение с почтовым адресом и электронной почтой	ФИО преподавателя концертмейстера, контактный телефон или необходимость предоставления концертмейстера	Программа (с обязательным указанием хронометража)

Заявка подписывается директором (ректором) учреждения и заверяется печатью.

Заявки оформленные в свободной форме не рассматриваются.

Необходимость предоставления концертмейстера и вопросы по размещению обсуждаются с оргкомитетом заранее.