

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани**

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2020 г.**

Казань, 2021

Содержание:

- 1. ВВЕДЕНИЕ**
- 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДШИ**
- 3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ**
- 4. СТРУКТУРА ДШИ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ**
 - 5.1. Программное обеспечение
 - 5.2. Качество подготовки учащихся
 - 5.3. Качество кадрового обеспечения и повышение квалификации
 - 5.4. Методическое обеспечение образовательного процесса
 - 5.5. Качество развития платного направления
- 6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ**
 - 6.1. Конкурсная деятельность учащихся
 - 6.2. Концертно-фестивальная деятельность учащихся
 - 6.3. Социально-культурная и проектная деятельность
- 7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДДЕРЖКУ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**
- 8. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**
- 9. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г.Казани (далее – ДШИ) проведено в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», «Положением о порядке проведения самообследования МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

Цель проведения самообследования заключается в активизации рефлексии и адекватной оценки результатов деятельности для совершенствования и повышения качества работы по всем направлениям; и обеспечении доступности и открытости информации о деятельности ДШИ.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДШИ в 2019 году.

В процессе самообследования проведена оценка следующих направлений:

- нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления ДШИ;
- образовательной и методической деятельности;
- творческой деятельности;
- качества материально-технической базы;

Осуществлен анализ показателей деятельности ДШИ в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДШИ

Детская школа искусств Вахитовского района города Казани была открыта в 1990 году как Экспериментальная музыкальная школа – базовая школа педагогической практики при Казанской государственной консерватории. В 1991

году, в связи с организацией новых отделений (изобразительного и хореографического искусств) была переименована в ДШИ «Малая Академия искусств» (МАКИ) – первую школу искусств в системе образования города Казани.

В 2014 году ДШИ было присвоено имя Милия Алексеевича Балакирева на основании Постановления Исполнительного комитета города Казани от 30 мая 2014 года №12930.

Полное наименование ДШИ в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г.Казани.

Сокращенное наименование: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

Организационно-правовая форма Школы - муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип - учреждение дополнительного образования.

Вид - детская школа искусств.

Место нахождения ДШИ: Республика Татарстан, 420107, г. Казань, ул. Петербургская, д.57.

Телефон: (843)-237-95-89 e-mail: maki_kazan@mail.ru Сайт: <https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>

Собственником имущества и Учредителем ДШИ является муниципальное образование города Казани (далее - Учредитель). Полномочия и функции Учредителя ДШИ осуществляют:

- Муниципальное казенное учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений» Исполнительного комитета г. Казани в области принятия решений. Председатель комитета Галяутдинов Ренат Габдулхамитович. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5 Тел. 292-32-44 E-mail: kzio.kzn@tatar.ru Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>

- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани Начальник: Ризванов Ирек Асафович. Адрес: 420111, г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел.

(843)292-70-50. Официальный сайт <http://www.kzn.ru/>

Директор ДШИ: Гурьянова Лариса Юрьевна

Заместители директора ДШИ по направлениям:

- Заббарова Наиля Булатовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Демина Елена Анатольевна, заместитель директора по административно-хозяйственной части.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

ДШИ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами РФ, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, Уставом и локальными актами ДШИ.

ДШИ является юридическим лицом: Свидетельство серия 66 № 006605144 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1021603142780 от 02.08.2012 г., за государственным регистрационным номером 2121690708082. Лист записи в ЕГРЮЛ 2141690586013 от 4.07.2014

Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:

-свидетельство серия 16 №007013750 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603142780, ИНН 1657026078, КПП 165701001 от 20.11.1997;

-лицензия на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 61005 от 27.03.2015, выданная Министерством образования и науки Рес-

публики Татарстан;

- договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани от 11.01.2017 г. №3/1.

Как юридическое лицо ДШИ имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования города Казани и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

ДШИ самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые сделки, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу ДШИ.

ДШИ обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом ДШИ является Устав МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани (утвержден в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 521/КЗИО-ПК от 27.03.2019), в соответствии с которым ДШИ осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Деятельность ДШИ регламентируется внутренними локальными нормативными актами:

- регулирующими вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе правила приема обучающихся, правила внутреннего распорядка обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обу-

чающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ДШИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другие;

- регламентирующими вопросы трудовой деятельности работников ДШИ, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда работников, должностные инструкции и другие;

- регулируемыми образовательные, трудовые и иные отношения в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и в порядке, установленном настоящим Уставом;

- регулируемыми управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;

- регулируемыми информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении внутришкольного контроля;

- отслеживающими эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регулируемыми стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Все нормативно-правовые документы в полном объеме представлены на официальном сайте ДШИ.

Выводы и рекомендации:

МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. В настоящее время действующие локальные нормативные акты ДШИ соответствуют действующему

законодательству РФ.

4. СТРУКТУРА ДШИ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Структура ДШИ состоит из следующих компонентов: директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХР, методический отдел, отдел искусства и культуры, организационно-массовый отдел, библиотека, вспомогательный персонал.

Управление ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ДШИ и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления ДШИ.

Единоличным исполнительным органом ДШИ является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью ДШИ, назначенный в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедший соответствующую аттестацию. Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности ДШИ вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления ДШИ и Учредителя.

Коллегиальными органами управления ДШИ являются Педагогический Совет, общее собрание трудового коллектива, Методический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми ДШИ.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников по вопросам управления ДШИ и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в ДШИ созданы их представительные органы - Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю-

щихся и профсоюзная организация работников ДШИ.

Сегодня в ДШИ функционируют 12 школьных методических объединений (далее – ШМО), с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей специального фортепиано (рук. Ермакова М.В.),
- ШМО преподавателей общего фортепиано (рук. Кузнецова О.Б.),
- ШМО преподавателей струнно-оркестровых инструментов (рук. Молькова Е.Н.),
- ШМО преподавателей духовых и ударных инструментов (рук. Галиев Р.Х.),
- ШМО преподавателей народных инструментов (рук. Кузнецова Е.В.),
- ШМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (рук. Тагетдинова И.Р.),
- ШМО преподавателей фольклорного искусства (рук. Стуклова М.В.),
- ШМО преподавателей хореографического искусства (рук. Хафизова Э.Ю.),
- ШМО преподавателей изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (рук. Мишина А.В.),
- ШМО преподавателей театрального искусства (рук. Вашурова Г.Т.),
- ШМО преподавателей истории культуры и краеведения (рук. Лозовская О.В.),
- ШМО преподавателей вокально-хорового пения (рук. Камаева Т.Н.),

Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета ДШИ.



Организованы профильные учебно-творческие площадки на базе 4 общеобразовательных школ. Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура и система управления Школы эффективна для обеспечения выполнения образовательной, воспитательной, регулирующей, мотивирующей и других функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Необходимо:

Совершенствование внутренней нормативной базы - локальных актов в соответствии с новыми требованиями и законодательными документами.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ

5.1. Программное обеспечение

ДШИ осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные.

Основной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является создание условий для обучения детей и подростков в области художественного образования, а также, развитие мотивации к познанию и творчеству.

В соответствии с поставленной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается решение следующих основных задач:

- выявление одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей, зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовнонравственного воспитания личности;
- формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

Предпрофессиональные образовательные программы разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественного образования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учащиеся, поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, проходят конкурсный отбор. Результат освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры РФ.

Цель дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, творческом совершенствовании граждан, эстетическое воспитание, формирование нравственных

установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности, привлечение наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, организация свободного времени.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области искусства. Форма документа утверждается образовательным учреждением.

По всем учебным предметам образовательных программ разработаны рабочие программы учебных предметов. Все образовательные программы, а также рабочие программы учебных предметов рассмотрены на педагогическом совете.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания, просмотра) и т.д.

**Перечень дополнительных общеобразовательных программ,
реализуемых в «ДШИ им. М.А. Балакирева»
в 2020-2021 учебном году**

№	Программа	Учебные предметы	Нормативные сроки обучения	Возраст
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства				
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Фортепиано »	- Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 лет	6,6-16
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Струнные инструменты »	- Специальность - Ансамбль - Фортепиано - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8 лет	6,6-16
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « Живопись »	- Основы изобразительной грамоты и рисование - Прикладное творчество - Лепка - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн	8 лет	6,6-16
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства « Живопись »	- Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн	5 лет	6,6-13

5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - танец - ритмика - гимнастика - классический танец - народно-сценический танец - подготовка концертных номеров - слушание музыки и музыкальная грамота - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - история хореографического искусства 	8 лет	6,6-16
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - ритмика - гимнастика - классический танец - народно-сценический танец - подготовка концертных номеров - слушание музыки и музыкальная грамота - музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - история хореографического искусства 	5 лет	6,6-13
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	<ul style="list-style-type: none"> - Основы актерского мастерства - Художественное слово - Сценическое движение - Ритмика - Танец - Подготовка сценических номеров - Слушание музыки и музыкальная грамота - Беседы об искусстве - История театрального искусства 	5 лет	6,6-13
Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности				
8.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> - Фортепиано - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Коллективное музицирование (хор, ансамбль) - Музицирование 	7 лет	6,6-15
9.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: <i>«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»</i> «Сольное пение»	<ul style="list-style-type: none"> - Вокал - Вокальный ансамбль - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Музыкальный инструмент 	7 лет	6,6-15

10.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Скрипка, виолончель»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль	7 лет	6,6-15
11.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль - Предмет по выбору	5 (6) лет	6,6-13
12.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон»	- Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Музицирование	5 лет	6,6-16
13.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»	- Хор - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Музыкальный инструмент	5 лет	6,6-13
14.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (для военно-музыкальных классов в казанской кадетской школе-интернате)	- Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты) - Сольфеджио - Слушание музыки/Музыкальная литература - Инструментальный ансамбль, оркестровый класс - Хор/вокальный ансамбль - Танец	5 лет	11-18
15.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорное искусство»	- Музыкальный инструмент (народное пение) - Сольфеджио - Ансамбль - Фольклорная хореография - Народное музыкальное творчество - Народные промыслы	7 лет.	6,6-15

16.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	- Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна - Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	7 лет	6,6-15
17.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»	- Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	5 лет	6,6-13
18.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»	- Классический танец - Гимнастика - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Беседы о хореографическом искусстве - Ритмика и танец - Сценическая практика	7 лет	6,6-15
19.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство»	- Основы актерского мастерства - Сценическое движение - Художественное слово - Беседы о театральном искусстве - Сценическая практика	5 лет	6,6-13
20.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Комплексное эстетическое воспитание»	- Основы музыкально-теоретических знаний - Сольфеджио - Музыкальная литература - Хор - Музыкальный театр	4 года	6,6-10
21.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Общее эстетического образование»	- Основы изобразительной грамоты и рисование - Танец - Хор	4 года	6,6-10

Выводы. Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в ДШИ, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала

личности.

Направленность реализуемых образовательных программ соответствуют Учебным планам ДШИ. За отчетный период в школе сохранился перечень дополнительных общеобразовательных программ и пополнился новыми программами, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Программы соответствуют утвержденной структуре, составлены с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, требований ФГТ. Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ стабильны. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам.

5.2. Качество подготовки учащихся

В системе дополнительного образования обучающийся может попробовать себя в разного рода деятельности, активно искать свое дело в жизни, отвечающее его потребностям, интересам и склонностям. В связи с этим, на сегодняшний день активно актуализируется профориентационная функция дополнительного образования, которая реализуется в ходе формирования у субъекта устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, закрепляемого в ходе занятий выработкой умений и навыков операциональных действий в сфере определенных профессий. Результатом профессиональной ориентации должно стать профессиональное самоопределение личности.

В ДШИ планомерно и систематично ведется деятельность в данном направлении. Основные профориентационные мероприятия:

- организация встреч с музыкантами, художниками, ведущими преподавателями, актерами с целью консультирования учащихся, проведения мастер-классов и тематических концертов. В 2020 году проведены консультации и мастер-классы преподавателями членами Союза художников РТ и РФ для учащихся, мотивированных на поступление в ССУЗы и ВУЗы творческой направленности;

- вовлечение учащихся в деятельность, содержащую элементы имитации

определенной профессии, что способствует более объективному и адекватному восприятию привлекательной профессии: дизайн-практика «Я – дизайнер и декоратор», театральная практика «Арт-аниматор» и пр.;

- специальный отбор конкурсов с узкой специализацией и профессиональным составом жюри для участия в них подготовленных, профессионально ориентированных учащихся;

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах;

- реализация договоров о сотрудничестве на организацию и проведение педагогических практик студентов учреждений высшего образования в сфере культуры и искусства: ФГБОУ ВПО «Казанский государственный институт культуры», ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казанское хореографическое училище.

Связь ДШИ с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их профессиональных склонностей, компетенций осуществляется преподавателями всех отделений ДШИ.

В рамках задач по сохранности контингента в течение года проводился ежемесячный анализ отсева и зачисления учащихся по структурным подразделениям и главному зданию. Результаты работы отражены в следующих таблицах.

Сравнительный анализ количества учащихся на начало, середину и конец учебного года:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Основное здание	594	589
Базовые классы в шк.№51	20	15
Базовые классы в ККШИ	73	71
Базовые классы в шк.№98	128	122
Лицей №186	168	176
ИТОГО:	983	973

Музыкальное отделение:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Основное здание	119	120
Базовые классы в ККШИ	73	71
Базовые классы в шк. № 98	43	41
Лицей № 186	65	65
ИТОГО:	300	297

Отделение общего эстетического образования:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Лицей № 186	31	31
Школа № 98	18	18
ИТОГО:	49	49

Отделение комплексного эстетического воспитания:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Православная гимназия	20	18
ИТОГО:	20	18

Фольклорное отделение:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Основное здание	20	20
Коцаковская ср. школа	20	20
Школа № 98	24	15
ИТОГО:	64	55

Театральное отделение:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Основное здание	83	67
ИТОГО:	83	67

Отделение хореографии:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Основное здание	96	113
Базовые классы в шк. №51	20	15

Базовые классы в shk.№98	12	12
Лицей № 186	70	70
ИТОГО:	198	210

Отделение изобразительного искусства:

Структурные подразделения	сентябрь	январь
Основное здание	236	223
Школа № 98	24	25
Лицей № 186	31	31
ИТОГО:	291	279

Основной количественный состав учащихся сосредоточен в базовых школах, там, где проще развивать групповые формы обучения (хор, фольклор, изобразительное искусство, хореографическое искусство, общее эстетическое развитие). В этом уч. году открыли новую творческую площадку в лицее №186 «Перспектива». Был произведен набор в 1 класс среди учащихся начальной школы по специальностям: «Хоровое пение» - 61 чел., «Хореография» – 70 чел., «ИЗО» - 31 чел., «КЭО» - 31 чел. Пришлось оставить работу в гимназии № 27 в связи с большой загруженностью детей и нехваткой учебных помещений, детям, желающим продолжить обучение, было предложено перейти в основное здание. Профессионально, на результат работает отделение хореографии в школе №51 под руководством Хафизовой Э.Ю., отделение духовых и народных инструментов в ККШИ под руководством Шутиковой М.Я., отделение хорового пения в православной гимназии под руководством Кучиной Т.В., отделение фольклора в Коцаковской средней школе под руководством Саитовой К.М.. Учащиеся этих школ неоднократные победители различных фестивалей и конкурсов, участники Республиканских и городских мероприятий.

Сохранение контингента ДШИ – одно из приоритетных направлений работы всего педагогического коллектива (особенно в условиях подушевого финансирования, от чего зависит категория школы, ее рейтинг, нагрузка преподавателей).

Изменения в кадровом составе школы:

- в октябре по состоянию здоровья уволилась преп. фольклора Шайдуллина А.С., группа учащихся 2 класса в школе №98 была расформирована;

- в декабре, после письменного заявления родителей учащихся 7 класса отделения хореографии была отстранена от работы с детьми преп. хореографии Тихонова О.В., по итогам служебного расследования данную группу передали преп. Мусиной Н.Д.;

В школе успешно продолжают работать молодые специалисты – выпускники профильных учебных заведений: Романенкова А.В.(преп. ИЗО), Оленина Д.М. (преп. хореографии), Сабирова Л.И. (преп. хореографии), Шаймухаметова А.М. (преп. вокала), Осипова Д.О. (преп. хора и вокала), Валиуллин З.Р. (преп. хора и вокала), Винокурова П.Д. (преп. фор-но), Галиева А.Б. (преп. фор-но), Жигалова М.М. (преп. фор-но), Гаязов А.Ф. (преп. дух. INSTR.), Демин К.А. (преп. дух. INSTR.), Хасфиуллин Р.И. (преп. домры), Стуклова М.В. (преп. фольклора).

Показателем качества учебной работы являются **зачетно-экзаменационные мероприятия**, которые проводились в течение учебного года в соответствии с графиком. Администрация школы, заведующие профильными учебно-методическими отделами посетили зачетные мероприятия 1 полугодия, аттестационные мероприятия 2 полугодия были проведены в дистанционном формате из-за сложившей санитарно-эпидемиологической ситуации и объявлением карантина. Ввиду отсутствия у некоторых учащихся музыкальных инструментов дома, детям были предложены иные соответствующие формы и виды работ: просмотр видеозаписей концертных выступлений, написание рефератов и т.д. На будущее мы должны принимать детей на обучение только при наличии музыкального инструмента дома, т.к. пандемия может повториться и нам нужно быть готовыми к этой форме работы.

Основная проблема при реализации дистанционного обучения – отсутствие необходимых технических средств у некоторых педагогов для осуществления учебного процесса, недостаточная компьютерная грамотность учащихся

и педагогов, отсутствие опыта дистанционного обучения.

По итогам просмотров и прослушиваний педагогам было рекомендовано уделить особое внимание работе с репертуарным планом учащихся в следующем учебном году. Исполняемая программа должна соответствовать в первую очередь программным требованиям детской школы искусств, году обучения и индивидуальным особенностям ученика. Нередко педагоги идут на поводу у своих учеников, разрешая им исполнять понравившееся или любимое произведение, не считаясь с программными требованиями. В итоге на зачете учащийся не может выступить на должном уровне и получить хорошую оценку.

В целом, можно отметить, что ряд нарушений по проведению зачетно-экзаменационных мероприятий, выявленных в прошлом учебном году, в этом году были устранены: зачетные мероприятия проводились согласно графика в назначенный день и время, на зачеты преподаватели представили учащихся своего класса полностью, сократился список педагогов, не отрабатывающих свою учебную нагрузку и не выполняющих программные требования, вопрос трудовой дисциплины и правил внутреннего школьного распорядка держится на контроле.

Одной из главных задач на следующий учебный год, с внедрением предпрофессиональных программ, остается повышение качества образования – качество исполнения учащихся. Второй год в школе ведется обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства (срок обучения - 5 лет) – 36 чел, в области изобразительного искусства (срок обучения – 5 лет и 8 лет) – 55 чел., в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет) – 9 чел., «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет) – 3 чел.

В 2020-2021 учебном году впервые была набрана группа по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства – 8 чел. Всего в ДШИ реализуется 49 предпрофессиональных программ. В следующем учебном году планируется продолжить набор по тем же специальностям, добавление новых направлений не планируется, ввиду отсутствия дополнитель-

ного финансирования и нехватки помещений для занятий.

Одним из путей повышения качества учебного процесса является работа над созданием новых образовательных программ. Несомненно, программы должны обновляться в соответствии с требованиями времени, реализовывать междисциплинарный подход и включать изучение комплексных, интегрированных тем с учетом интересов современного ребенка. Ежегодно в конце учебного года проводятся собеседования со всеми учебно-методическими отделами и преподавателями, чтобы выяснить картину дел. Отрадно отметить работу в этом направлении – программное обеспечение в соответствии с требованиями. Программы, подписанные и утвержденные, имеются в наличии по всем специальностям и предметам.

Для улучшения работы и повышения качества преподавания учебных дисциплин и контроля за ним, с целью оказания методической помощи молодым педагогам и новым сотрудникам в школе активно работают методические объединения на отделениях народных инструментов (рук. Кузнецова Е.В.), духовых инструментов (рук. Шутикова М.Я., Галиев Р.Х.), струнных инструментов (рук. Молькова Е.Н.), сольного пения (рук. Камаева Т.Н.), фольклора (рук. Саитова К.М.), спец. фортепиано (рук. Ермакова М.В.), общего фортепиано (рук. Кузнецова О.Б.), муз.-теор. дисциплин (рук. Тазетдинова И.Р.), хореографии (рук. Хафизова Э.Ю.), театра (рук. Вашурова Г.Т.), ИЗО (рук. Мишина А.В.).

Наряду с перечисленными замечаниями, хочется отметить грамотную работу фортепианного отдела школы в лице педагогов Ермаковой М.В. – зав. отделом, преп. Кузнецовой О.Б., Сайфутдиновой С.С., Андреевой Л.В., Рамазановой Г.И., молодых педагогов Винокуровой П.Д., Галиевой А.Б., Жигаловой М.М., отдела народных инструментов в лице педагогов Кузнецовой Е.В. – зав. отделом, преп. Салихова М.З., Ветренко В.Н., Глебова Ю.И., Сафуановой Н.Х., Хасфиуллина Р.И., отдела струнных инструментов в лице педагогов Мольковой Е.Н. – зав. отделом, преп. Садыевой Э.И., отдела духовых и ударных инструментов в лице педагогов Галиева Р.Х. и Шутиковой М.Я., преп. Тухватулина Р.Р., Гаязова А.Ф., Дюрдеева Н.В., Демина К.А., Галиева Л.Г., от-

дела сольного пения в лице педагогов Камаевой Т.Н. – зав. отделом, преп. Матвеевой М.Г., Балякиной И.В., Шаймухаметовой А.М., Осиповой Д.О., Валиуллина З.Р., отделения комплексного эстетического воспитания в Православной гимназии под рук. Кучиной Т.В., преп. Ворониной О.В. Согласно разработанного в начале учебного года плана четко организуются и проводятся все мероприятия как внеклассные, так и учебные. В назначенные сроки проходят зачетно-экзаменационные мероприятия с последующим обсуждением всего отдела, исполняемая учащимися программа соответствует программным требованиям по предмету. Педагоги отдела свой класс на зачеты представляют полностью (исключение - дети, отсутствующие по уважительным причинам).

Необходимо отметить итоговые развески работ учащихся на отделении ИЗО – работы учащихся педагогов Мишиной А.В. и Мишиной Н.В. заслуживают особого внимания – грамотный подход, все очень хорошо продумано, качество работ отличное, высокопрофессионально, остальным педагогам отделения (Абдуллиной Г.Г., Туктаровой Ф.Р., Беляевой И.О., Романенковой А.В.) рекомендовать посещение уроков Мишиной А.В. и Мишиной Н.В. с целью методической учебы и повышения профессиональной грамотности.

Также высока роль наставничества на отделении хореографии (рук. Хафизова Э.Ю. и Мусина Н.Д.). Всем молодым и вновь принятым педагогам рекомендовано посещать уроки своих наставников и коллег.

Четкая трудовая и исполнительная дисциплина, организованная и планомерная работа, повышение профессионального мастерства, качество преподаваемых дисциплин, ответственность каждого педагога за количественный и качественный состав учащихся в своем классе, умение заинтересовать и организовать их, работа на результат – обязанность каждого педагога ДШИ.

Выпускниками 2020-2021 уч. года станут учащиеся пяти отделений школы, 78 человек, из них:

17 человек – *муз. отделение*: 4 - спец. фор-но, 2 – скрипка, 7 – дух. INSTR., 2 – хорового пения, 2 – сольного пения

24 человека – *театральное отделение*

14 человек – *отделение ИЗО*

13 человек – *отделение хореографии*

10 человек – *отделение КЭВ*

Выпускница отделения ИЗО и ДПИ Володина Елизавета (преп. Мишина А.В.) планирует поступать в профильное учебное заведение в этом году.

Традиционно велась работа по реализации школьной Программы творческого развития учащихся «Все дети талантливы». Нельзя не отметить творческую инициативу преподавателей, подготовивших наиболее интересные мероприятия:

*Школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов «Сon moto» - отделение спец. фортепиано

*Школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов «За занавесом» - отделение гитары

*«Нескучная классика» - традиционное мероприятие отделения спец. фортепиано и общего фортепиано

*Школьная открытая конференция–конкурс исследовательских работ учащихся «Этнография семьи» на базе Кошачковской СОШ

*XII Открытая конференция–конкурс исследовательских работ учащихся «Пасхаловские чтения-2020»

Исходя из вышеизложенного, на 2021 год ставятся следующие задачи по развитию учебно-воспитательной работы:

1. Сохранность контингента учащихся:

- ввести в практику анализ сохранности контингента.
- разработать формы контроля за движением контингента.
- находить новые формы работы с учащимися, чтобы уметь заинтересовать каждого.
- находиться в постоянном контакте с классными руководителями и с родителями учащихся.

2. Повышение качества преподавания учебных дисциплин:

- улучшить работу методических отделов,

- добиваться четкого соблюдения программных требований,
- большое внимание уделить репертуарному плану учащихся по всем специальностям.

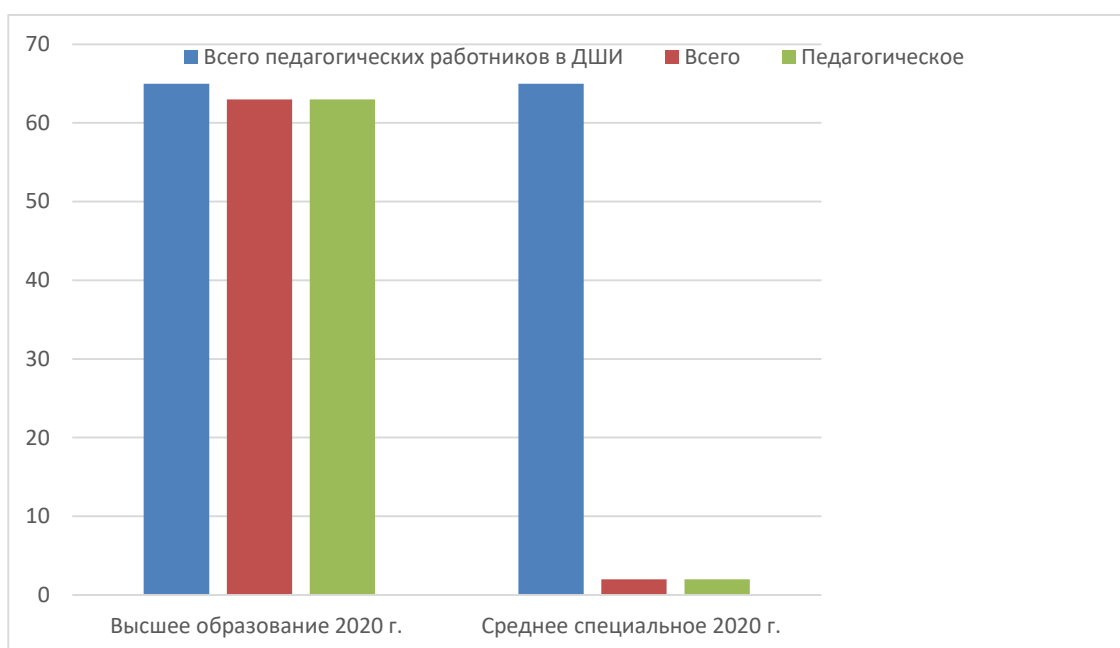
3. Активизация работы по привлечению абитуриентов по таким специальностям, как:

- народные инструменты,
- духовые и ударные инструменты,
- струнные инструменты.

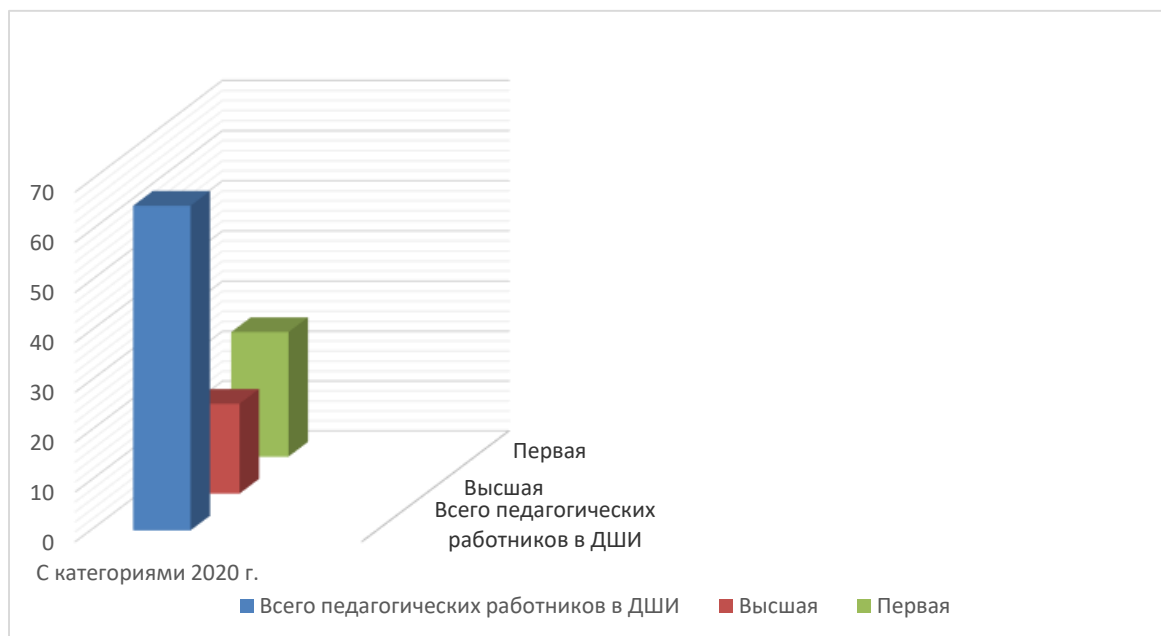
5.3. Качество кадрового обеспечения и повышение квалификации

В ДШИ сложился высококвалифицированный педагогический коллектив. Среди основных факторов, обеспечивающих стабильность педагогического коллектива – наличие совместных целей, взаимоподдержка, наставничество и передача опыта. Одним из важных направлений в деятельности – это привлечение молодых специалистов и развитие их творческих способностей в самостоятельной педагогической деятельности, формирование умений, накопление опыта.

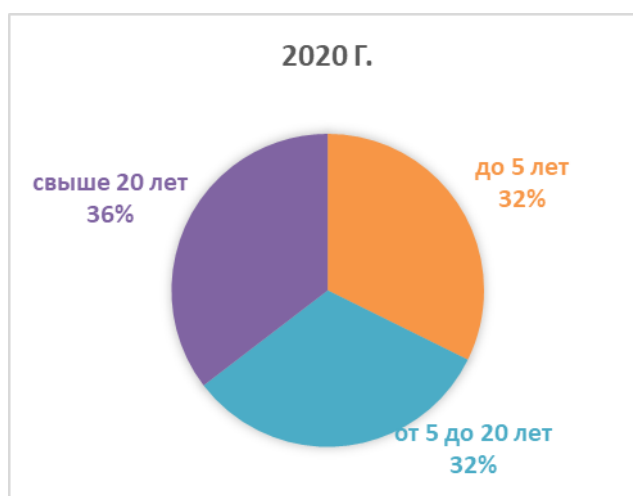
Сведения о кадровом составе ДШИ
Образование педагогических работников



Количество педагогических работников, аттестованных на высшую, первую категории



Стаж работы педагогических работников ДШИ



Анализируя основные показатели в сравнении с 2019 годом, можно отметить больший процент педагогических работников с высшим профильным образованием. Основная задача – сохранить показатель близкий к 100 %, поддерживая все необходимые условия для комфортной и продуктивной работы педагогов, концертмейстеров и методистов.

Все остальные показатели стабильно высокие. Одной из главных задач является повышение процента аттестованных на Первую и Высшую категории. Многие молодые педагогические работники готовятся к прохождению аттеста-

ции в 2021 году.

В 2020 году процедуру аттестации прошли 13 человек:

Первая квалификационная категория:	Гурьянова Л.Ю., Заббарова Н.Б., Валиуллин З.Р., Винокурова П.Д., Завгородняя М.П., Камалов М.М., Оленина Д.М.
Высшая квалификационная категория:	Беляева И.О., Молькова Е.Н.
На соответствие занимаемой должности:	Ахунов А.А., Осин И.А., Романенкова А.В., Саитова К.М.

Курсы повышения квалификации успешно прошли 7 педагогических работников. Обучение было организовано на базе РЦВР, КазГИК.

5.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

В 2020 году в ДШИ велась планомерная методическая работа. Методический отдел оказывал систематическую методическую помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе.

Отделом осуществляется активная методическая помощь, обмен методическими изданиями и разработками с представителями школ искусств района, города Республики и других регионов, поддерживается статус побратимства и творческие контакты с другими школами России.

Параллельно с этой работой:

1. Проведен анализ и коррекция планов методической и учебной работы по предметам, преподаваемым на отделениях.
2. Проведен анализ, редактурa и корректурa образовательных программ по всем основным предметам учебных планов отделений.
3. Разработана и утверждена общеобразовательная программа на 2020-2021 учебный год.
4. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы и учебные планы для реализации в 2020-2021 учебном году.
5. Подготовлены и утверждены учебные планы и программы по предпрофессиональным программам для реализации в 2020-2021 учебном году.
6. Организованы и проведены мастер-классы, открытые уроки, семинары

для преподавателей школы.

7. Плановмерно велась работа по подготовке преподавателей к аттестации на соответствие занимаемой должности (семинары, методические консультации), консультирование преподавателей, претендующих на I и высшую квалификационные категории.

8. Регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных полугодий.

Участие коллектива в конкурсах профессионального мастерства, семинарах и конференциях:

№№	Название конкурса, семинара, конференции, мастер-класса, открытого урока	Ф.И.О. преподавателя	Результат	Дата
Конкурсы профессионального мастерства				
Международный уровень				
1.	Международный конкурс «Хрустальное сердце мира»	Матвеева М.Г.	Диплом	08-09.02. 2020
2.	Международный педагогический конкурс «Серафимовский учитель – 2019/2020»	Воронина О.В. Кучина Т.В.	Лауреат Педагогической премии фонда прп. Серафима Саровского	Март 2020
3.	Международный конкурс «ART-платформа»	Гущина У.М. + Зиновьева А.	Лауреат II степени	Ноябрь 2020
4.	Международный конкурс «ART-платформа»	Стуклова М.В. + Сергеева Я.	Лауреат I степени	Ноябрь 2020
5.	Международный конкурс «ART-платформа»	Стуклова М.В.	Лауреат I степени	Ноябрь 2020
6.	Международный педагогический конкурс «ART-сценарий»	Ермакова М.В.	Лауреат II степени	2020
7.	Международный педагогический конкурс «ART-сценарий»	Лозовская О.В., Замалетдинова Д.Д.	Лауреат I степени	2020
8.	VIII Международный конкурс проектов педагогов-художников	Мишина А.В.	Победитель II место	Ноябрь 2020
9.	VIII Международный конкурс проектов педагогов-художников	Мишина Н.В.	Победитель II место	Ноябрь 2020
10.	Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада»	Стуклова М.В.	Лауреат I степени	2020
11.	Международный конкурс методических разработок «Music art lab»	Шаймухаметова А.М.	Лауреат I степени	Декабрь 2020
Всероссийский уровень				
12.	II Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Идеи. Методики. Технологии»	Сабирова Д.И.	II место	2020
13.	III Всероссийский фестиваль «Золотое наследие – Алтын Ми-	Стуклова М.В. Гущина У.М.	Лауреат II степени	Март 2020

	рас»	Глебов Ю.И.		
Республиканский уровень				
14.	Республиканский конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз»	Андрева Л.В. Ермакова М.В.	«За педагогическое мастерство»	2020
15.	Республиканский конкурс авторских методических разработок педагогов дополнительного образования детей	Беляева И.О. Молькова Е.Н.	III место II место	2020
16.	IV Республиканский конкурс «Уз эшнене остасы»	Камаева Т.Н. Кузнецова Е.В.	Лаур. I степени Дипл. I степени	2020
17.	V Республиканский фестиваль-конкурс «Золотой камертон»	Молькова Е.Н.	Лауреат I степени	2020
Муниципальный уровень				
18.	Городской фестиваль-конкурс «Золотой башмачок»	Хафизова	Диплом	Декабрь 2020
19.				
20.	Городской конкурс для педагогов и учащихся «Звучащая фантазия»	Мольков С.Е.	Лауреат III степени	Май 2020
Семинары, конференции, мастер-классы, публикации				
Международный уровень				
1.	V Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и перспективы развития русскоязычной литературы в контексте национальных литератур»	Лозовская О.В.,	Сертификат	2020
2.		Замалетдинова Д.Д.		
3.	Международная НПК «Музыка в диалоге культур»	Гущина	Сертификат	2020
4.	International Journal of Criminology and Sociology, 2020	Мишины	Статья	Ноябрь 2020
5.	IX Международная НПК «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	Мишина	Сертификат	Октябрь 2020
6.		Мишина	Сертификат	
7.	Международная НПК «Место и роль художественного образования в новой системе воспитания и социализации»	Мишина А.	Сертификат	2020
Всероссийский уровень				
8.	XII Межрегиональная конференция-конкурс «Пасхаловские чтения-2020»	Мишина Н.Д.	Благодарственное письмо (член жюри)	2020
9.	Всероссийский вебинар «Формирование индивидуальных траекторий обучения в ДШИ. Технологии разработки индивидуальных учебных планов»	Мишина А.В.	Сертификат	2020
10.	Всероссийский вебинар «Дистанционное обучение музыкально-теоретическим	Билалова А.М. Камалова Л.Н. Тазетдинова И.Р.	Сертификаты	2020

	дисциплинам в ДМШ и ДШИ»			
11.	II Межрегиональная информационно-практическая конференция «Вопросы сохранения и восстановления традиций русской национальной культуры»	Саитова К.М.	Сертификат	2020
12.	Межрегиональная НПК «Россия-моя история»	Лозовская О.В. Замалетдинова Д.Д.	Свидетельство	2020
13.	Всероссийская творческая онлайн-школа «Балакиревское кольцо» в рамках летнего культурно-образовательного онлайн-комплекса ART СОСТОЯНИЕ	Гурьянова Л.Ю., Баширова Я.Р., Билалова А.М., Мишина Н.В., Мишина А.В., Молькова Е.Н., Мольков С.Е., Нигматзянова Э.Р.	Благодарственные письма	Сентябрь 2020
14.	II Межрегиональная конференция «Опыт реализации общественных инициатив национально-культурных объединений в контексте духовного, культурного и ценностного единства городского сообщества»	Саитова К.М.	Программа конференции	Декабрь 2020
15.	Межрегиональная НПК «Воспитательный потенциал традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан»	Саитова К.М.	Сертификат	сентябрь 2020
16.	Всероссийская педагогическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	Валиуллин З.Р. Завгородняя М.П. Винокурова П.Д. Оленина Д.М.	Сертификаты участников	сентябрь 2020
17.	Всероссийская педагогическая конференция «Теория и практика педагогической деятельности: проблемы, решения и эффективность»	Валиуллин З.Р. Завгородняя М.П. Винокурова П.Д.	Сертификаты участников	сентябрь 2020
18.	Публикации в сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	Валиуллин З.Р. Завгородняя М.П. Винокурова П.Д. Оленина Д.М.	Сертификаты участников	сентябрь 2020
19.	Публикации в сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Теория и практика педагогической деятельности: проблемы, решения и эффективность»	Валиуллин З.Р. Завгородняя М.П. Винокурова П.Д.	Сертификаты участников	сентябрь 2020

20.	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»	Гурьянова Л.Ю. Абдуллина Г.Г. Баширова Я.Р. Беляева И.О. Билалова А.М. Гущина У.М. Ермакова М.В. Замалетдинова Д.Д. Ишкаева Т.Х. Калюжная О.В. Молькова Е.Н. Мольков С.Е. Лозовская О.В. Мишина А.В. Мишина Н.В. Сабилова Д.И. Савастьянова Н.Н. Сайтова К.М. Хафизова Э.Ю.	Сертификаты	Октябрь 2020
21.	Публикация статьи в сборнике материалов II Межрегиональной конференции «Опыт международного взаимодействия...»	Сайтова	Сборник	Декабрь 2020
22.	Всероссийская конференция «Хакатон»	Стуклова	Сертификат	2020
23.	II Всероссийский фестиваль-форум детских школ искусств Свердловской области	Мишина А.	Сертификат	2020
Республиканский уровень				
24.	V Открытый республиканский фестиваль «Праздник степа»	Мусина Н.Д.	Благодарность (эксперт)	08.02.2020
25.	VI Республиканский фестиваль самодеятельных исполнителей среди ветеранов РТ «Балкыш» («Сияние»)	Гурьянова Л.Ю.	Положение+ Список состава жюри	2020
26.	Открытый республиканский научно-практический семинар «Ступени мастерства»	Рамазанова Г.И. Сафуанова Н.Х.	Сертификаты (сентябрь)	2020
27.	Открытый республиканский семинар	Сайфутдинова С.С.	Сертификаты (сентябрь)	2020
28.	Республиканский практический семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Достижение метапредметных результатов на уроках изобразительного искусства, Музыки, искусства и МХК»	Гурьянова Л.Ю., Заббарова Н.Б., Беляева И.О., Билалова А.М., Валиуллин З.Р., Ермакова М.В., Мишина А.В., Мишина Н.В., Лозовская О.В., Замалетдинова Д.Д.	Программа семинара	октябрь 2020
29.	Республиканская научно-практическая конференция	Кузнецова О.Б., Туктарова Ф.Р.,	Свидетельства	декабрь 2020

	«Педагогические принципы и методики в ДМШ и ДШИ в условиях реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования»	Хафизова Э.Ю., Бугрова С.М., Савастьянова Н.Н.		
30.	Республиканские педагогические чтения «Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей»	Саитова К.М.	Сертификат	ноябрь 2020
31.		Гуцина	Сертификат	
32.	Публикация в сборнике «Традиции русских народных праздников в Республике Татарстан»	Саитова К.М.	Сборник	2020
33.	Публикация в сборнике материалов Открытой региональной научно-практической конференции «Детская школа искусств - 2020: Традиции и инновации».	Савастьянова Н.Н.	Сборник	2020
34.	Публикации в сборнике материалов Открытого республиканского научно-практического семинара «Ступени мастерства»	Рамазанова Г.И. Сафуанова Н.Х.	Сборник	2020
35.	Круглый стол в рамках Республиканских курсов повышения квалификации «Народная художественная культура»	Гуцина	Справка	Октябрь 2020
36.	Республиканский митап «PRO.Фолк»	Гуцина	Сертификат	Октябрь 2020
37.	Публикация статьи в научном журнале КазГик	Мишины	Статья	2020
38.	Республиканский семинар (Башкирия)	Стуклова	Сертификат	2020
39.	Детские деревни SOS	Беляева	Благодарность	2020
40.		Глебов		
41.		Гуцина		
42.		Замалетдинова		
43.		Лозовская		
44.		Мишина Н.		
45.		Стуклова		
46.		Шашокина		
Муниципальный уровень				
47.	Городской этап Всероссийского конкурса «Учитель года города Казани – 2020»	Билалова А.М.	Сертификат члена экспертной комиссии	24.01.2020
48.	XX городской открытый экологический форум «Зилант»	Замалетдинова Д.Д.	Приглашение (член жюри)	31.01.2020
49.	Районный этап городского фестиваля «Большая перемена»	Нигматзянова Э.Р.	Приказ о проведении (член жюри)	Февраль 2020

50.	Районный этап Национального фестиваля детского творчества «Без бергэ»	Камаева Т.Н. Мусина Н.Д.	Приказ об итогах (члены жюри)	Март 2020
51.	Районный этап республиканского конкурса детского рисунка «Буду бдительным на льду и на воде»	Мишина А.В. Мишина Н.В. Абдуллина Г.Г. Туктарова Ф.Р. Романенкова А.В.	Благодарственное письмо (члены оценочной комиссии)	ноябрь 2020
52.	VII городской экологический конкурс детского и юношеского творчества «Зеленая планета»	Хафизова Э.Ю.	Благодарственное письмо (член жюри)	ноябрь 2020
53.		Мусина Н.Д.	Председатель жюри	

Анализируя участие педагогического состава ДШИ в конкурсах, семинарах и конференциях в 2020 году необходимо отметить стабильный хороший уровень полученных сертификатов, свидетельств и дипломов.

В течение последних двух лет в лидерах по количеству дипломов находятся отделения: Фортепиано (спец. и общее), ИЗО и ДПИ, Фольклорного искусства. Следует продолжать увеличивать количество и качество участников в методических мероприятиях преподавателей отделения струнно-смычковых инструментов, музыкально-теоретических дисциплин, хореографического искусства, вокально-хорового отделения.

Особое внимание в следующем году рекомендуем обратить на методическую работу преподавателям отделений театрального искусства, духовых и ударных инструментов, народных инструментов, которые крайне редко принимали участие в конкурсах, семинарах, конференциях разного уровня.

Среди руководящих и педагогических работников, которые принесли в копилку школьных наград больше всего дипломов и сертификатов – Гурьянова Л.Ю., Стуклова М.В., Лозовская О.В., Ермакова М.В., Кузнецова О.Б., Билалова А.М., Валиуллин З.Р., Мишина А.В., Мишина Н.В., Сайтова К.М., Молькова Е.Н., Туктарова Ф.Р., Хафизова Э.Ю.

Преподаватели, которые являются молодыми специалистами и имеют небольшой опыт работы, пока не принимали участие в методических мероприятиях, среди них: Осипова Д.О., Осина В.И., Валиев Р.Ф., Гаязов А.Ф. Работа с

ними ведется, проводятся консультации по вопросам методической деятельности, оказывается всесторонняя помощь по возникающим вопросам. В следующем году перед ними ставится задача участия в семинарах, конференциях, конкурсах районного, городского, республиканского уровней.

Заседания ШМО проводились согласно плану-графику. Руководителями методических объединений полностью представлена документация по работе отделов – протоколы ШМО, годовые планы работы, отчёты с анализом работы объединений.

Анализируя результативность работы всех отделений, необходимо особо отметить заметный рост методической активности преподавателей отделения хореографического искусства.

5.5. Качество развития платного направления

В целях всестороннего удовлетворения образовательных и эстетических потребностей граждан, развития школы и увеличения контингента обучающихся, в ДШИ развивается платное направление.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ; законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»; Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2556/14 «Об утверждении Регламента о порядке оказания платных услуг, предоставляемых физическим (юридическим) лицам Государственным (муниципальным) образовательным организациям Республики Татарстан; постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 № 1170; Уставом МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани и другими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность ДШИ, были открыты платные группы обучающихся по следующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

- «Комплексное эстетическое развитие»;
- «Театр»;
- «Основы ИЗО» (для детей 6-9 лет);

- «Арт-дизайн» (для подростков 10-16 лет)

Следует отметить высокую востребованность программ художественно-изобразительной направленности. Программу «Основы ИЗО» осваивает 20 человек. Ребята занимаются рисованием, лепкой и прикладным творчеством. Занятия по программе «Арт-дизайн» посещают 15 человек. Они знакомятся с основными декоративными техниками, которые применяются в сфере дизайна.

Для мотивации детей, подростков и их родителей (законных представителей) преподаватели осуществляют поиск более уникальных изобразительных техник и дизайнерских технологий, позволяющих выполнять эффектные работы. Ввиду того, что занятия изобразительной деятельностью очень развиты и реализуются во многих коммерческих и некоммерческих учреждениях, на электронных площадках и он-лайн платформах, основная задача ДШИ заключается в том, чтобы избежать дублирования тем и заданий, и иметь свою «изюминку».

Необходимо:

- мотивировать преподавателей к мониторинговой и образовательной работе с платными группами;
- расширять программное обеспечение обучения в рамках платных образовательных услуг: разработать образовательные программы по индивидуальным предметам фортепиано, скрипка, гитара, вокал; и по групповым занятиям танцами, дизайном и архитектурой, эстрадным вокалом.

6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ

Творческая деятельность ДШИ рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса и важное направление, которое регулируется заведующим организационно-массовым отделом Мишиной Н.В.

Основная **цель** данного направления заключается в создании условий для целенаправленного духовно-ценностного развития личности ребенка в процессе его социализации и творческой самореализации. Достижению цели содействуют такие **задачи**, как:

- реализация таких видов деятельности, как конкурсная, концертно-

фестивальная и выставочная, социокультурная, просветительская и проектная;

- содействие участию учащихся ДШИ в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня;

- организационно-методическое обеспечение конкурсов, праздников, фестивалей, концертов, выставок и массовых мероприятий различного уровня;

- реализация и развитие творческих связей ДШИ с профильными учебными заведениями, учреждениями, организациями;

- поддержка и продвижение одаренных детей;

- организация работы по пропаганде творческих достижений и положительного имиджа ДШИ в различных формах.

6.1. Конкурсная деятельность учащихся

Результаты конкурсной деятельности учащихся выступают одними из основных показателей качества образования ДШИ, устанавливаемых муниципальным заданием Учредителя. В связи с этим, в ДШИ налажена работа, направленная на подготовку учащихся к участию в творческих конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского, межрегионального, международного уровней: осуществляется сбор информации и мониторинг предлагаемых конкурсов. В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа учащихся музыкального, фольклорного, хореографического, театрального, художественного отделений.

За отчетный период учащиеся получили 748 лауреатских места и звания дипломантов. Более подробные показатели, цифры и сравнительный анализ результативности участия учащихся в конкурсных мероприятиях представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Сводные данные о количестве участников и результативности участия учащихся ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в конкурсных мероприятиях за 2018-2020 гг.

Уровень конкурса	2018		Изменение	2019		2020	
	Коли-	Количе-		Количе-	Количе-	Количе-	Количе-

	че- ство/% участ- ников кон- курсов	ство/% дипломов лауреа- тов, ди- пломанто в	показате- лей в кри- терии количе- ства/% ди- пломов лауреатов, дипломан- тов	ство /% участни- ков кон- курсов	ство/% Дипломов лауреатов, дипломан- тов	ство /% участни- ков кон- курсов	ство/% Дипломов лауреатов, дипломан- тов
Муниципаль- ный	202/20, 65%	194/20%	>47/8%	253/26 %	147/15 %	136/14 %	31/3%
Республикан- ский	108/11, 08%	103/10,5%	<63/6%	166/17 %	166/17 %	255/26 %	62/6%
Всероссий- ский, межре- гиональный	303/31 %	115/12%	<108/11%	250/25% %	223/23% %	233/23 %	120/12 %
Международ- ный	267/27 %	259/26,3%	>47/8%	280/28 %	212/22% %	217/22 %	88/9%
Всего	880/90 %	671/68,2%	<77/8%	949/96 %	748/76 %	841/85 %	301/31 %

Анализ показывает, что количество учащихся, охваченных конкурсным движением, приближается к 100%, и в 2019 году увеличилось еще на 6%, стало 96%. Из них победителей и призеров конкурсов увеличилось на 77 единиц (8%), по сравнению с 2018 годом. Показатели незначительно изменились, что свидетельствует о целенаправленной и эффективной работе коллектива в данном направлении с 2015 года. Следует отметить значительное увеличение показателя результативности участия в республиканских (на 63 единицы), всероссийских и межрегиональных мероприятиях (108 единиц).

В 2020 году показатели снизились по объективным причинам в связи с ограничениями, связанными с введением карантинных мер по предотвращению распространения пандемии Covid – 19.

Помимо содействия участию учащихся в конкурсных мероприятиях, ДШИ является организатором конкурсов разных жанров, направлений и уровней. Наименования данных мероприятий даны в Таблице 2.

Таблица 2

Конкурсные мероприятия ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани

№	Уровень	Наименование мероприятия
1	Школьный	Конкурс этюдов «Сop Moto» среди учащихся отделения общего фортепиано
2	Школьный	Конкурс на лучшее исполнение пьесы «За занавесом» среди учащихся младших классов отделения народных инструментов
3	Школьный	Исследовательская конференция-конкурс «Этнография семьи», к 100-летию ТАССР
4	Районный этап	Республиканский художественный конкурс «Буду бдителен на льду» среди воспитанников ДОУ и учащихся СОШ
5	Городской открытый	Конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз» среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования и культуры
6	Республиканский	Конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать»
7	Республиканский	Конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз» среди учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан
8	Республиканская	Конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения»
9	Республиканский открытый	Фестиваль-конкурс народной музыки «Волжская осень»
10	Международный	Фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Планета Казань» (в рамках Московского фестиваля-конкурса «Открытая Европа – Открытая Планета»)
11	Международная	Выставка-конкурс художественных работ «Вальс цветов» в рамках Фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Планета Казань»

Таблица 3

Сводные данные об организации конкурсов

ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани

	Уровень														
	Школьный			Районный			Городской			Республиканский			Международный		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Количество мероприятий	2	2	2	1	1	1	-	1	-	4	2	1	2	2	-

при- ятий															
Все- го	2018 – 9, 2019 – 8, 2020 - 4 конкурса разных уровней														

В 2018 и 2019 году интенсивность конкурсной деятельности почти одинаковая. Причина разницы в том, что некоторые конкурсы проводятся раз в два года. В 2020 году запланированные конкурсы были перенесены на 2021 год в связи с ограничениями, связанными с введением карантинных мер по предотвращению распространения пандемии Covid – 19.

Выводы и рекомендации.

Роль конкурса в творческой жизни ДШИ трудно переоценить. Зачастую конкурсы сопутствуют становлению личности учащегося до известного возрастного рубежа. Однако, нередко азартная подготовка к конкурсу и участие в нем ликвидируют остроту и привлекательность занятий любимым делом – искусством, в итоге ориентирование исключительно на конкурсы мешают достижению истинного мастерства. В связи с этим, в ДШИ осуществляется поиск путей, обеспечивающих баланс между плодотворным участием в конкурсах, достижением высокого образовательного уровня подготовки и эффективной самореализацией учащихся. Помимо конкурсов, учащиеся активно привлекаются к концертно-фестивальной и выставочной деятельности, особенности которой будут раскрыты далее.

Отрадно, что наблюдается динамика роста количества участников и победителей. Благодаря профессионализму преподавателей, учащиеся неизменно демонстрируют качественный уровень подготовки, отмеченный дипломами лауреатов и дипломантов.

Необходимо:

- поддерживать высокий уровень достижений учащихся,
- осуществлять более тщательный выбор конкурсов с профессиональной ориентацией, компетентным жюри,

- повышать уровень мотивированности и качества конкурсной подготовки большего количества учащихся,
- увеличивать количество проводимых конкурсных мероприятий.

6.2. Концертно-фестивальная и выставочная деятельность учащихся

Концертно-фестивальная и выставочная деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы ДШИ. В отличие от большинства конкурсов, концерт, фестиваль и выставка – это публичная демонстрация исполнительских способностей, компетенций, полученные на уроках; они выступают одновременно и стимулом, и средством самореализации учащегося.

Данные мероприятия имеют градацию: школьные и внешкольные.

В школьных мероприятиях участвует большое количество детей: солисты, ансамбли, оркестры. В них выступают и проявляют себя и неконкурсные дети. В связи с этим, в ДШИ школьные мероприятия носят интенсивный характер и проводятся каждый месяц. Цель данных мероприятий заключается не только в отчете перед родителями, руководством, зрителями, но и в презентации того вида искусства, которым занимаются дети и преподаватели на том или ином отделении. Данными мероприятиями учащиеся и преподаватели приглашают всех погрузиться в мир своего искусства, показать его многогранность. Поэтому в них принимают участие ребята всех отделений, и не только в качестве зрителей, но и активных участников, выступающих.

Школьные мероприятия можно разделить на 3 группы, так как они скомпонованы по трем циклам. Представим данные группы и циклы.

1. Мероприятия из *цикла «Содружество муз»*. На каждом отделении ДШИ, как интегрированного творческого пространства, бережно сохраняется давняя традиция организации и проведения концертов, мастер-классов, квестов, выставок, посвященных Международным дням музыки, театра, танца, художника.

2. Мероприятия из *цикла «Наследники Балакирева»*. С присвоением ДШИ

имени Милия Алексеевича Балакирева, закрепляется традиция проведения мероприятий, направленных на изучение личности и творчества выдающегося музыканта, учителя и просветителя М.А. Балакирева, его последователя – нашего земляка В.Н. Пасхалова, и популяризацию их просветительских идей.

3. Мероприятия из цикла «По ступенькам к совершенству». В данном цикле собраны отчетные мероприятия, которые проводят учащиеся и преподаватели каждого отделения.

Далее представим Таблицу 4, в которой объединены школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности, которые были организованы и проведены в 2019, 2020 гг.

Таблица 4

Школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в 2019 году

№	Наименование цикла мероприятий	Наименование мероприятия	Ответственное отделение	Дата проведения
1	«Содружество муз»	Традиционный школьный праздник, посвященный Международному дню художника, проведенный в новом интерактивном формате, «Арт-Пушкин»	Отделение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, Мишина А.В.	6 февраля 2019
2		Традиционный школьный праздник «В гостях у Мельпомены и Талии», посвященный Международному дню театра – «Театральный вернисаж»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., и преподаватели и учащиеся отделения музыкального, хореографического искусства	11 апреля 2019
3		Традиционный школьный праздник «В гостях у Терпсихоры», посвященный Международному дню танца	Отделение хореографического искусства, Хафизова Э.Ю. и все преподаватели с учащимися отделения, и учащиеся вокально-хорового отделения, рук.	18 апреля 2019

			Шаймухаметова А.М.	
4		Традиционный школьный праздник «С днем рождения, Музыка!», посвященный Международному дню музыки	Музыкальное, фольклорное отделения	1 октября 2019
5	«Наследники Балакирева»	Художественно-музыкальный концерт «Картинки с выставки. П.И. Чайковский»	Отделение специального фортепиано, Ермакова, А.В., отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	17 мая 2019
6		Традиционный школьный праздник «Праздник Яблони Балакирева» для учащихся 1 классов, направленный на презентацию каждого отделения ДШИ	Отдел истории искусства и культуры	27 сентября 2019
7		Уроки Балакирева. Просветительские музейные занятия с учащимися первых классов, направленных на знакомство с творчеством М.А. Балакирева и приобщение к ценностям и заветам, оставленным Мирием Алексеевичем	Отдел истории искусства и культуры и отделение музыкально-теоретических дисциплин, Д.Д. Замалетдинова, И.Р. Тазетдинова	1 октября- 13 декабря 2019
8		Традиционный музыкально-театральный праздник первоклассников «Посвящение в балакиревцы» с вручением значка «Я – Балакиревец»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р.	19 декабря 2019
9		Интерактив для первоклассников «Здравствуй, первоклассник!», включающий игры, мастер-классы, фотозону	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	19 декабря 2019
10		Выставка творческих работ первоклассников «Первые шаги в мир искусства»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В., Мишина Н.В., Абдуллина Г.Г.	19 декабря 2019
11	«По ступенькам к совершенству»	Отчетный концерт школы «Созвездие талантов»	Реж. Вашурова Г.Т.	25 апреля 2019
12		Концерт фортепианной	Отделение форте-	21 мая 2019

		музыки «Учитель и ученики» -	пиано, Галиева А.Б., преподаватели и учащиеся отделения	
13		Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Большой весенний вернисаж»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	27 мая 2019
14		Выпускной вечер – концерт и выставка	Тазетдинова И.Р., Абдуллина Г.Г., Туктарова Ф.Р., Беяева И.О., Мишина А.В., Мишина Н.В., Романенкова А.В.	30 мая 2019
15		Вечер фортепианной музыки «Нескучная классика и не только...»	Отделение специального фортепиано, Ермакова М.В.	20 декабря 2019
16		Вокальный вечер «Песня года»	Реж. Нигматзянова Э.Р. – преподаватель театрального искусства, отделение вокально-хорового искусства	23 декабря 2019
17		Концерт учащихся фольклорного отделения	Отделение фольклорного искусства, Стуклова М.В.	24 декабря 2019
18		Концерт учащихся отделения народных инструментов «Народные узоры»	Отделение народных инструментов, Кузнецова Е.В.	25 декабря 2019
19		Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Разноцветные истории»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	27 декабря 2019

Далее представим Таблицу 4.1., в которой объединены школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности, которые были организованы и проведены в 2020 году.

Таблица 4.1

Школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в 2020 году

№	Наименование цикла мероприятий	Наименование мероприятия	Ответственное отделение	Дата проведения
----------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	------------------------

1	«Содружество муз»	Интерактивное мероприятие ко Дню художника «Игрушка» для учащихся младших классов	ИЗО и ДПТ	05.02.2020
2		Творческая встреча и обучающий мастер-класс «Встреча с Маэстро» (Рустем Хузин)	ИЗО и ДПТ	14.02.2020
3	«По ступенькам к совершенству»	Отчетный концерт «К 75-летию Победы в ВОВ»	Оргмассовый отдел	9 мая (он-лайн формат)
4		Выпускной вечер – выставка	Оргмассовый отдел	4 и 11 июня 2020
5	Наследники Балакирева	Уроки Балакирева. Просветительские музейные занятия с учащимися первых классов, направленных на знакомство с творчеством М.А. Балакирева и приобщение к ценностям и заветам, оставленным Мирием Алексеевичем	Отдел истории искусства и культуры и отделение музыкально-теоретических дисциплин, О.В. Лозовская, Д.Д. Замалетдинова	1 октября- 13 декабря 2020
6		Традиционный музыкально-театральный праздник первоклассников «Посвящение в балакиревцы» с вручением значка «Я – Балакиревец»	Все отделения, Нигматзянова Э.Р.	18 декабря 2020
7		Традиционный музыкально-театральный праздник первоклассников «Посвящение в балакиревцы» с вручением значка «Я – Балакиревец»	Базовая площадка - Лицей №186 «Перспектива»	16 декабря 2020
8		Традиционный музыкально-театральный праздник первоклассников «Посвящение в балакиревцы» с вручением значка «Я – Балакиревец»	Базовая площадка – Школа №98	14 декабря 2020
9		Выставка творческих работ первоклассников «Первые шаги в мир искусства»	Отделение ИЗО и ДПТ Лицея №186 «Перспектива», основного здания, Мишина А.В., Мишина Н.В.,	16, 18 декабря 2020

			Мавлеева Л.Р.	
10	«По ступенькам к совершенству»	Концерт фортепианной музыки «Нескучная классика и не только...»	Ермакова М.В.	25 декабря 2020
11		Концерт учащихся фольклорного отделения	Отделение фольклорного искусства, Стуклова М.В., Гущина У.М.	24 декабря 2020
12		Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Разноцветные истории»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	27 декабря 2020
13		«Вечер классической музыки»	Ермакова М.В.	05.12.2020

Таким образом, в течение года преподаватели ДШИ организуют и проводят порядка 10-20 школьных мероприятий: концертов и выставок.

Помимо этого, в ДШИ развивается внешкольная концертно-фестивальная и выставочная деятельность разных уровней. Ряд мероприятий ДШИ курирует как инициатор и организатор, в некоторых мероприятиях выступает как активный соорганизатор и участник. Подробный перечень таких мероприятий за 2019 год представлен в таблице 5.

Таблица 5

Внешкольные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в 2019 году

№	Уровень	Наименование мероприятия	Ответственный
1	Республиканский	Организация Выставки живописно-графических работ «Славные страницы истории родного Татарстана», посвященной празднованию 100-летия ТАССР, проводимой в рамках Республиканского конкурса комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.
2	V Открытый городской	Организация Детского фестиваля культуры народов Поволжья «Ташу»	Отделение фольклорного искусства, Сайтова К.М.
3	Городской	Соорганизация Концерта в рамках детского абоне-	Отделение театрального искусства, Нигмат-

		мента камерного оркестра Ля-Примавера и режиссера Юлии Юрьевны Виват «Лев Толстой – учитель музыки» в Татарской государственной филармонии	зянова Э.Р., отделение фольклорного искусства Стуклова М.В., Глебов Ю.И.
4		Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента камерного оркестра Ля-Примавера и режиссера Юлии Юрьевны Виват «Сон в апрельскую ночь»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., отделение специального фортепиано Ермакова М.В.
5		Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента БКЗ им. С.Сайдашева «Играем в театр» «Чиполино»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., отделение специального фортепиано Ермакова М.В., отделение вокально-хорового искусства Шаймухаметова А.М., отделение народных инструментов Кузнецова Е.В., отделение струнно-смычковых инструментов Молькова Е.Н., Виват Ю.Ю.
6		Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента БКЗ им. С.Сайдашева «Играем в театр» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., Хафизова Э.Ю., Оленина Д.М.

Подробный перечень мероприятий за 2020 год представлен в таблице 5.1.

Таблица 5.1.

Внешкольные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в 2020 году

№	Уровень	Наименование мероприятия	Ответственный
1	Республиканский	Организация творческой мастерской «Семейное	Лозовская О.В., Замалетдинова Д.Д., Воро-

		путешествие в сказку» в рамках проекта фонда Президентского Гранта «Счастлив тот, кто счастлив дома» «Семейное древо»	бьева Н.Э., Беляева И.О.
2		Организация творческой мастерской «Семейное путешествие в сказку» в рамках проекта фонда Президентского Гранта «Счастлив тот, кто счастлив дома» «Бояре, а мы к вам пришли!»	Стуклова М.В., Гущина У.М., Глебов Ю.И.
3		Соорганизация интерактивного мероприятия «Новый год к нам в дом идет» в рамках проекта фонда Президентского Гранта «Счастлив тот, кто счастлив дома»	Мишина Н.В., Шаймухаметова А.М.
4		Открытый дистанционный заочный Арт-челлендж «Поздравление всей стране с праздником Победы!», посвященного 75-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной Войне	Мишина Н.В., Мишина А.В.
5		Вечер-концерт памяти А.С. Пушкина «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу» в рамках проекта «Салон на Петербургской»	Лозовская О.В., Замалетдинова Д.Д.
6	Городской	Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента БКЗ им. С.Сайдашева «Сказы Уральских гор» Хороводы сказов Павла Бажова	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., Хафизова Э.Ю., Оленина Д.М.
7		Вечер-концерт «Под звуки старого рояля в Татьянин день» в рамках проекта «Салон на Петербургской»	Лозовская О.В., Замалетдинова Д.Д.

8	Всероссийский	Соорганизация Творческой он-лайн школы «Балакиревское кольцо»	Оргмассовый отдел
---	---------------	---	-------------------

Далее представлена таблица, в которой объединены данные об организации концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ разного статуса за 2018, 2019, 2020 гг.

Таблица 6

*Сводные данные об организации концертов, фестивалей и выставок
ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани*

	Уровень									
	Школьный			Городской			Республиканский			Всероссийский
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2020
Количество мероприятий	15	19	13	1	5	3	3	1	4	1
Всего	2018 – 19, 2019 – 25 мероприятий концертно-фестивальной и выставочной направленности									

В 2019 году интенсивность концертно-фестивальной и выставочной деятельности повысилась незначительно – на 5 единиц по отношению к 2018 году. Возможность развивать концертно-фестивальную и выставочную деятельность дает расширение социокультурных связей с другими образовательными, культурными учреждениями.

Помимо того, что ДШИ является активным инициатором и организатором мероприятий концертно-фестивальной и выставочной направленности, учащиеся стабильно принимают участие в выставках и концертах, проводимых другими учреждениями. Среди них наиболее важные:

- Выступление Гузева Кирилла на Всероссийском фестивале искусств «Юная культура России» в г. Ахтубинске (отделение театрального искусства, преп. Нигматзянова Э.Р.);

- Выступление Крылова Тимофея с оркестром народных инструментов под управлением А.И. Шутикова в Татарской государственной филармонии (отделение духовых и ударных инструментов, преп. Тухватулин Р.Р.)

- Выступление оркестра духовых инструментов «Кадетские фанфары» на Фестивале детских духовых оркестров «Спасская башня детям» в рамках Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» (отделение духовых и ударных инструментов, рук. Галиев Р.Х.);

- Выставка на пленарном заседании Августовской конференции (отделение ИЗО и ДПТ);

- Концерт ко Дню города 30 августа (отделение хореографического и вокально-хорового искусства);

- Концерт в рамках благотворительной акции «Добрая Казань» 8 сентября (отделение хореографического искусства);

- Концерт в честь празднования Нового года 3 января в парке «Калейдоскоп» (отделение вокально-хорового искусства, струнно-смычковых инструментов);

- Фестиваль УДО «Наследники Великой Победы» (отделение хореографического и вокально-хорового искусства);

- Концерт «Победный май» 7-го мая в парке Кирова (отделение фольклорного искусства);

- Концерты, посвященные Дню Победы на Ярмарочной площади и в Парке Победы 9 мая (отделение хореографического, фольклорного и вокально-хорового искусства)

- Гала-концерт дошкольных образовательных учреждений «Балачак иле» (Мольков С.Е., Тухватулин Р.Р., Садыева Э.И.)

- Выставка в рамках Музыкально-литературной программы «Я памятник себе воздвиг», посвященной 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина в картинной галерее К.Васильева (отделение ИЗО и ДПТ);

- Концертные выступления и инсталляция «Татарское чаепитие» на площадке «Сабантуй – детям» 23 июня (отделение хореографического, вокально-хорового искусства и ИЗО и ДПТ).

Выводы и рекомендации:

ДШИ ведет активную и успешную концертно-фестивальную, выставочную деятельность, имеющую тенденцию к формированию собственных внутришкольных традиций и социально-культурного пространства района и города.

Необходимо:

- совершенствовать качество концертно-фестивальной и выставочной деятельности, направив усилия на расширение слушательской и зрительской аудитории, количества концертных и выставочных площадок, повышение качества технического сопровождения концертов и выставочного оборудования;

- активизировать работу по воспитанию концертных навыков, учащихся посредством расширения круга внешкольных мероприятий;

- расширить круг общественных партнеров в осуществлении значимых мероприятий.

6.3. Социально-культурная и проектная деятельность

На сегодняшний день одним из важных требований, предъявляемых к ДШИ, прописанных и в нормативных документах, продиктованных современным стилем жизни общества и государства, выступает реализация проектной деятельности. В ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани проектная деятельность осуществляется на двух уровнях: образовательном и социокультурном. Проектная деятельность, которая осуществляется в образовательном процессе на занятиях в ДШИ, формирует потребность и готовность обучающихся к восприятию и самостоятельному получению новых знаний, развивает их личностные качества, обучает воплощению своих идей в материальной, эстетичной форме. Кроме этого, она обеспечивает связь обучения с жизнью, и в целом, способ-

ствуется повышению качества и уровня образовательной подготовки.

Ежегодно на отделении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества реализуются такие проекты, как:

- «Балакиревский сувенир», направленный на разработку и реализацию сувенирной продукции нашей школы, идентифицирующей ее и отличающей от других балакиревских школ России;

- «Цветочный марафон», направленный на разработку концептуального проекта по оформлению интерьера школы и здания ДЦ «Экият».

Помимо проектов в образовательном процессе, в ДШИ осуществляются социокультурные проекты. Это такие проекты, которые способствуют налаживанию связей ДШИ с другими социальными, культурными, образовательными учреждениями, что создает возможность для привлечения ресурсов данных ведомств, для инновационной деятельности, содействует полноценному развитию субъекта, формированию собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Социокультурные проекты можно разделить по таким направлениям, как:

1) научно-исследовательское, 2) конкурсно-фестивальное, 3) образовательно-творческое, 4) культурно-просветительское.

Далее дадим краткую характеристику каждого проекта, согласно направлениям.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Всероссийская научно-практическая конференция

«Балакиревские чтения»

Проект направлен на консолидацию заинтересованной общественности, профессионального сообщества для обсуждения и решения проблем в области дополнительного, художественного образования детей. Проводится раз в два года.

Цель проекта: определить роль и место системы детского дополнительного образования в условиях модернизации российского образования.

Задачи проекта:

- организация обмена опытом по актуальным проблемам управления детскими колами искусств;
- определение перспективы формирования эффективного сотрудничества организаций различных типов и видов как форм взаимодействия, обеспечивающих различные направления деятельности детских школ искусств;
- акцентирование внимания на развитии системы учебно-методического обеспечения образовательного процесса в детских школах искусств как естественного условия повышения качества образования;
- презентация эффективных практик реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в детских школах искусств различных регионов России.

Республиканская конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения»

ДШИ ведет активную деятельность в рядах Всероссийского Балакиревского движения – общественного объединения учреждений художественного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. Следуя основной идее Балакиревского движения – способствовать воспитанию качеств истинной культурности, произрастающей из духовной приверженности к истории и культуре Отечества, решено было создать проект, отвечающий духу этой идеи.

Цель проекта — патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений через изучение историко-культурного наследия родного края.

Задачи проекта:

- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;
- реализация новых подходов в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по истории и экзаменов по предмету «Мировая художественная культура»;

- освоение практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности (в том числе с использованием возможностей компьютерных технологий), раскрытие креативных способностей учащихся;

- дальнейшее развитие историко-краеведческой, исследовательской работы с учащимися, повышение интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края;

- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей - деятелей отечественной культуры.

Данный проект был создан в 2009 году и до сих пор не теряет своей актуальности и востребованности, и является основным практическим результатом реализации образовательно-творческого и поисково-исследовательского проекта «Времен связующая нить», на котором, в свою очередь, основывается Программа гражданственно-патриотического воспитания учащихся ДШИ имени М.А. Балакирева «Родники Отечества».

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Республиканский конкурс комсомольской и патриотической песни

«Орлята учатся летать»

Данный проект был разработан и впервые реализован в преддверии 100-летия ВЛКСМ в 2018 году. Получил высокую оценку со стороны Министерства образования и науки РТ и вызвал интерес среди участников. С большим успехом конкурс прошел и в 2019 году, посвященный 100-летию Комсомола в Татарстане.

Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, эффективной реализации нравственного потенциала искусства. Задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для их творческого роста, совершенствования исполнительской культуры, развития их музыкально-художественных способностей;

- приобщение молодого поколения к лучшим образцам песенного наследия отечественной и национальной музыкальной культуры, истории своего родного края, города, села;

- активизация нравственного, патриотического воспитания молодежи средствами искусства;

- обмен творческим опытом между коллективами, руководителями и педагогами;

- укрепление связи поколений через мету истории Отечества и эмоционально-художественное воздействие песни комсомольской и патриотической тематики.

Республиканский Открытый фестиваль-конкурс народной музыки

«Волжская осень»

Фестиваль-конкурс обладает высокой актуальностью, развивающим и воспитательным потенциалом, востребованностью, так как направлен на возрождение и популяризацию традиционной культуры народов Поволжья и Приуралья среди детей и юношества.

Цель фестиваля-конкурса – изучение музыкальных региональных традиций народов, проживающих на территории Поволжья и Приуралья, воссоздание их в исполнительской практике детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, а также формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, толерантности и гордости своей малой Родиной.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;

- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;

- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;

- формирование среды творческого общения детей и молодежи, сохраняющих народные традиции своей малой родины, своего народа, своей страны;

- оказание методической помощи руководителям детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни.

*Открытый городской детский фестиваль культуры
народов Поволжья «Ташу»*

Фестиваль проводится с целью сохранения и популяризации фольклорных традиций народов Поволжья. В Фестивале принимают участие детские фольклорные ансамбли учреждений образования и культуры, занимающиеся изучением и реконструкцией фольклорных традиций;

Цель Фестиваля заключается в изучении традиционной культуры народов Поволжья, знакомстве с репертуаром, его развитии и совершенствовании детскими фольклорными ансамблями, коллективами народной песни. Фестиваль способствует сохранению этнокультурных взаимосвязей между народами, формированию положительных жизненных ценностей у детей и юношества, воспитанию уважения, чувства гордости у подрастающего поколения к самобытным культурным традициям народов.

Задачи Фестиваля:

- приобщение учащихся к изучению традиционной культуры своего региона, занятиям народным исполнительским искусством;
- стимулирование роста мастерства детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- представление руководителям коллективов актуальных тенденций и возможностей освоения их в практической работе, связанных с общероссийским движением возрождения традиционной культуры в учреждениях дополнительного образования детей.

Всероссийский проект «Балакиревский круг»

(участие в конкурсах для отбора в творческую смену лагеря «Артек»)

ДШИ является активным и деятельным участником Всероссийского Балакиревского движения - общественного объединения учреждений художе-

ственного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. Учащиеся ДШИ вовлекаются в конкурсно-фестивальное движение балакиревских школ России, и, по результатам участия во Всероссийском конкурсе исполнителей «Исламей», Московском международном фестивале «Славянская музыка», Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», Московском открытом конкурсе вокального искусства «Соловьинная роща», Московском открытом конкурсе юных музыкантов «Браво, Вивальди», проходят отбор в творческую смену лагеря «Артек».

Проект сотрудничества с школами-побратимами, носящими имя М.А. Балакирева, расширяет границы и открывает новые горизонты для наших учащихся и преподавателей, и ежегодно учащиеся – лауреаты конкурсов – становятся участниками творческих смен в Международном лагере «Артек».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

«История Отечества глазами юных художников»

Проект направлен на формирование ценностного отношения к Родине, воспитание патриотических чувств, становление культурно-этнической идентификации подрастающего поколения средствами искусства и проектного творчества. На сегодняшний день, в период глобализации, кризиса культуры, подмены духовно-нравственных ценностей ориентирами прагматичного общества, особенно остро встает проблема привлечения детей и подростков к углубленному изучению исторических событий, повлиявших на развитие нашего государства, и воплощению своих знаний в эстетической форме и социально-значимой, творческой деятельности.

Цель проекта заключается в воспитании патриотических чувств и бережного отношения к истории и культуре Отечества средствами изобразительного искусства и проектного творчества.

Конструктивному достижению поставленной цели способствует осуществление следующих задач: 1) приобщить учащихся к углублённому изуче-

нию и художественно-творческому осмыслению истории и культуры Отечества;

2) содействовать развитию способности интерпретировать исторические события и явления посредством социально-значимых, творческих проектов; 3) активизировать творческий потенциал, расширить кругозор, развить навыки творческой проектной и исследовательской деятельности.

«Дети и музыка: слушаем, рассказываем, рисуем»

Представляет собой «живое» воплощение идеи синтеза разных видов искусств, так как участники проекта – учащиеся отделения ИЗО и ДПТ - погружаются в мир музыкального искусства, посещая абонементские воскресные концерты БКЗ им. С.Сайдашева. Затем выполняют творческую работу.

Целью проекта выступает развитие художественно-образного мышления детей и подростков в сфере специально организованного досуга, способствующего их самовыражению и ориентации в нравственном, художественном пространстве культуры.

Конструктивное достижение поставленной цели обеспечивает реализация следующих задач:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия художественного образа произведений разных видов искусства;
- развитие творческого воображения, целостного зрительного восприятия, пространственно-образного представления через специально организованный процесс интеграции разных видов искусства;
- вовлечение детей и подростков в интегративное пространство профессионального искусства, тем самым, обеспечивая понимание эмоционального и аксиологического смыслов различных видов искусства;
- эстетическое воспитание детей и подростков в результате системной и конструктивной работы с родителями участников проекта.

Потенциал проекта положительный, высокий и заключается в том, что в ходе его реализации эффективно осуществляется развитие творческих способностей подростков; расширяется образовательное поле посредством интеграции

видов искусства; формируется профессиональная ориентация в сфере дизайна и искусствоведения.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Мероприятия из цикла «Салон на Петербургской»

В 2016-17 учебном году началась реализация культурно-просветительского проекта «Салон на Петербургской», разработанного отделом истории культуры и искусства (ИСТОКИ). В основе проекта - цикл тематических музыкально-литературных вечеров, проходящих в интерьере гостиной городского дома конца XIX -начала XX столетия. Стилизованная «гостиная» находится в одном из двух залов школьного Музея, среди экспозиций, посвящённых истории бесплатного музыкального образования.

В цикле музыкально-литературных вечеров проходят как традиционные (ежегодные) тематические встречи: «Вечер русского романса», «Музы прошлых времён» и др., так и встречи с представителями творческой интеллигенции города.

Тесное сотрудничество с Межрегиональной Благотворительной Общественной организацией «Российский комитет «Детские деревни SOS» способствуют популяризации и развитию неподдельного интереса со стороны общественности к концертам, творческим вечерам Салона. Данные мероприятия направлены не только на знакомство с незаурядными музыкантами, художниками, писателями и другими деятелями культуры и искусства нашего города, но и на укрепление семьи и профилактику социального сиротства.

7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДДЕРЖКУ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется в ДШИ в следующих формах:

1. Выдвижение учащихся на присвоение городской стипендии мэра г. Казани. **В 2019 году учащаяся отделения вокально-хорового искусства Молькова**

Мария (рук. Матвеева М.Г.) стала обладателем стипендии мэра города. Количество стипендиатов за последние 7 лет составило: три именных стипендиата Президента РТ, шесть именных стипендиатов Мэра г. Казани. Свидетельствует о систематичном характере признания высоких результатов подготовки учащихся ДШИ.

2. Создание условий творческого роста посредством организации школьных и внешкольных мероприятий различного уровня;

3. Специально организована деятельность, стимулирующая интерес одаренных детей к участию в конкурсе на отбор в тематическую образовательную программу ФГБОУ «МДЦ «Артек»;

4. Обеспечение необходимого количества урочного и репетиционного времени для повышения интенсивности обучения;

5. Установление индивидуального графика прохождения промежуточной аттестации и индивидуального маршрута конкурсно-выставочной деятельности учащихся.

Выводы:

В ДШИ созданы оптимальные условия для творческого развития одаренных детей. Об этом свидетельствуют высокий уровень эффективности и результативности проявления умений и навыков учащихся, профессионального самоопределения, нацеленного на продолжение обучения в учреждениях среднего специального и высшего образования художественной направленности.

Необходимо:

-своевременное выявление одаренных детей;

-формирование мотивации учащихся к самосовершенствованию и самоопределению в области искусства;

-организация систематичной и планомерной работы с родителями, нацеленной на формирование позитивного отношения к занятиям искусством;

-дальнейшее сохранение и совершенствование условий творческого развития учащихся.