

Утверждаю

Директор МБУДО

«Детская школа искусств

им. М.А. Балакирева»

Вахитовского района г. Казани



Л.Ю. Гурьянова

Приказом от «17» апреля 2020 г. № 21

ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МБУДО «Детская школа искусств  
им. М.А. Балакирева»  
Вахитовского района г. Казани  
за 2019 год

Рассмотрен  
на заседании педагогического Совета  
протокол от «02» апреля 2020 г. № 04

## **Содержание:**

- 1. ВВЕДЕНИЕ**
- 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДШИ**
- 3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ**
- 4. СТРУКТУРА ДШИ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**
- 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ**
  - 5.1. Программное обеспечение
  - 5.2. Качество подготовки учащихся
  - 5.3. Качество кадрового обеспечения и повышение квалификации
  - 5.4. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - 5.5. Качество развития платного направления
- 6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ**
  - 6.1. Конкурсная деятельность учащихся
  - 6.2. Концертно-фестивальная деятельность учащихся
  - 6.3. Социально-культурная и проектная деятельность
- 7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДДЕРЖКУ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**
- 8. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**
- 9. ПРИЛОЖЕНИЕ**

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г.Казани (далее – ДШИ) проведено в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», «Положением о порядке проведения самообследования МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

**Цель** проведения самообследования заключается в активизации рефлексии и адекватной оценки результатов деятельности для совершенствования и повышения качества работы по всем направлениям; и обеспечении доступности и открытости информации о деятельности ДШИ.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДШИ в 2019 году.

В процессе самообследования проведена оценка следующих направлений:

- нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- структуры и системы управления ДШИ;
- образовательной и методической деятельности;
- творческой деятельности;
- качества материально-технической базы;

Осуществлен анализ показателей деятельности ДШИ в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

## **2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДШИ**

Детская школа искусств Вахитовского района города Казани была открыта в 1990 году как Экспериментальная музыкальная школа – базовая школа педагогической практики при Казанской государственной консерватории. В 1991 году,

в связи с организацией новых отделений (изобразительного и хореографического искусств) была переименована в ДШИ «Малая Академия искусств» (МАКИ) – первую школу искусств в системе образования города Казани.

В 2014 году ДШИ было присвоено имя Милия Алексеевича Балакирева на основании Постановления Исполнительного комитета города Казани от 30 мая 2014 года №12930.

Полное наименование ДШИ в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г.Казани.

Сокращенное наименование: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

Организационно-правовая форма Школы - муниципальное учреждение дополнительного образования.

Тип - учреждение дополнительного образования.

Вид - детская школа искусств.

Место нахождения ДШИ: Республика Татарстан, 420107, г. Казань, ул. Петербургская, д.57.

Телефон: (843)-237-95-89 e-mail: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru) Сайт: <https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>

Собственником имущества и Учредителем ДШИ является муниципальное образование города Казани (далее - Учредитель). Полномочия и функции Учредителя ДШИ осуществляют:

- Муниципальное казенное учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений» Исполнительного комитета г. Казани в области принятия решений. Председатель комитета Галяутдинов Ренат Габдулхамитович. Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5 Тел. 292-32-44 E-mail: [kzio.kzn@tatar.ru](mailto:kzio.kzn@tatar.ru) Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>

- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования» Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани Начальник: Ризванов Ирек Асафович. Адрес: 420111, г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел.

(843)292-70-50. Официальный сайт <http://www.kzn.ru/>

Директор ДШИ: Гурьянова Лариса Юрьевна

Заместители директора ДШИ по направлениям:

- Заббарова Наиля Булатовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Демина Елена Анатольевна, заместитель директора по административно-хозяйственной части.

### **3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ**

ДШИ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими законами РФ, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Республики Татарстан, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования города Казани, Уставом и локальными актами ДШИ.

ДШИ является юридическим лицом: Свидетельство серия 66 № 006605144 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1021603142780 от 02.08.2012г., за государственным регистрационным номером 2121690708082. Лист записи в ЕГРНЮЛ 2141690586013 от 4.07.2014

Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:

- свидетельство серия 16 №007013750 о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: ОГРН 1021603142780, ИНН 1657026078, КПП 165701001 от 20.11.1997;

- лицензия на право ведения образовательной деятельности, регистрационный № 61005 от 27.03.2015, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан;

- договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом г. Казани от 11.01.2017 г. №3/1.

Как юридическое лицо ДШИ имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Казани для учета операций со средствами, полученными из бюджета муниципального образования города Казани и средствами, полученными от иной приносящей доход деятельности, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

ДШИ самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, совершает любые сделки, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу ДШИ.

ДШИ обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Республики Татарстан.

Основным правоустанавливающим документом ДШИ является Устав МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани (утвержден в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета города Казани № 521/КЗИО-ПК от 27.03.2019), в соответствии с которым ДШИ осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Деятельность ДШИ регламентируется внутренними локальными нормативными актами:

- регулирующими вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе правила приема обучающихся, правила внутреннего

распорядка обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ДШИ и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другие;

- регламентирующими вопросы трудовой деятельности работников ДШИ, в том числе правила внутреннего трудового распорядка, положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда работников, должностные инструкции и другие;

- регулируемыми образовательные, трудовые и иные отношения в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и в порядке, установленном настоящим Уставом;

- регулируемыми управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;

- регулируемыми информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении внутришкольного контроля;

- отслеживающими эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регулируемыми стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Все нормативно-правовые документы в полном объеме представлены на официальном сайте ДШИ.

#### **Выводы и рекомендации:**

МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани располагает необходимыми нормативно-правовыми документами

на ведение образовательной деятельности. В настоящее время действующие локальные нормативные акты ДШИ соответствуют действующему законодательству РФ.

#### **4. СТРУКТУРА ДШИ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Структура ДШИ состоит из следующих компонентов: директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по АХЧ, методический отдел, отдел искусства и культуры, организационно-массовый отдел, библиотека, вспомогательный персонал.

Управление ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ДШИ и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления ДШИ.

Единоличным исполнительным органом ДШИ является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью ДШИ, назначенный в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедший соответствующую аттестацию. Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности ДШИ вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления ДШИ и Учредителя.

Коллегиальными органами управления ДШИ являются Педагогический Совет, Общее собрание работников, Методический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми ДШИ.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников по вопросам управления ДШИ и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся,

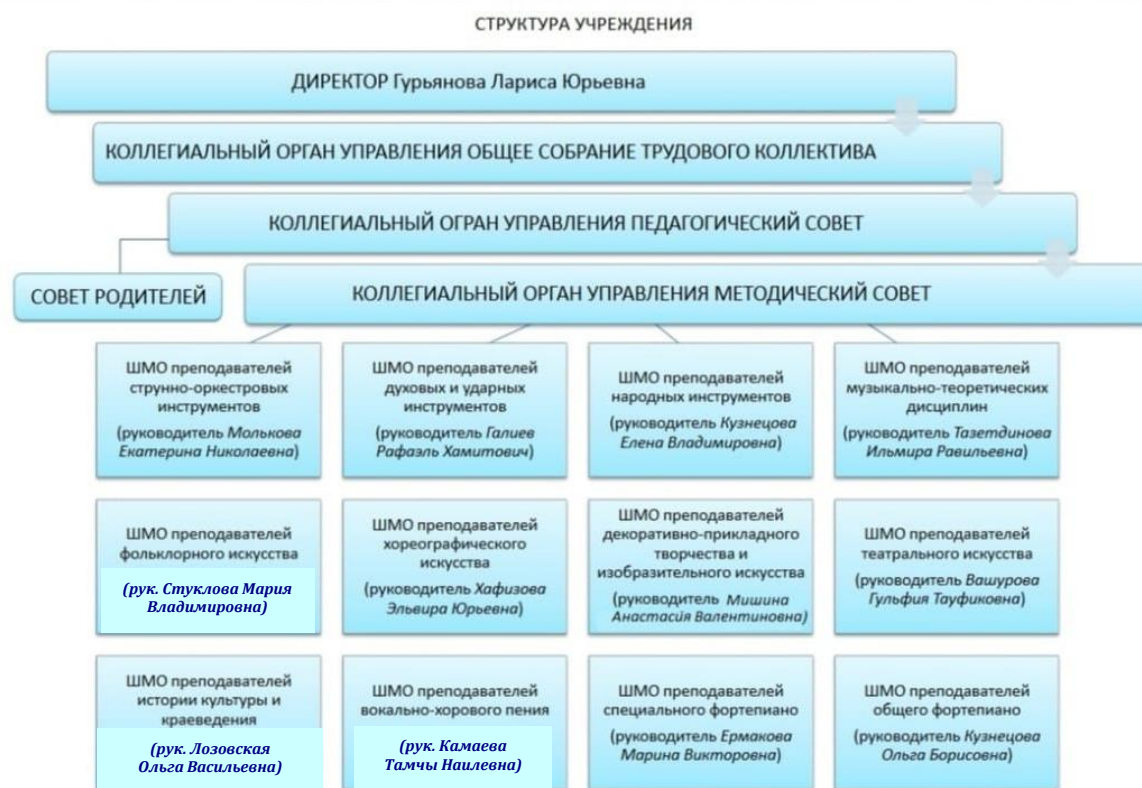


родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в ДШИ созданы их представительные органы - Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и профсоюзная организация работников ДШИ.

Сегодня в ДШИ функционируют 12 школьных методических объединений (далее – ШМО), с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей специального фортепиано (рук. Ермакова М.В.),
  - ШМО преподавателей общего фортепиано (рук. Кузнецова О.Б.),
  - ШМО преподавателей струнно-оркестровых инструментов (рук. Молькова Е.Н.),
  - ШМО преподавателей духовых и ударных инструментов (рук. Галиев Р.Х.),
  - ШМО преподавателей народных инструментов (рук. Кузнецова Е.В.),
  - ШМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (рук. Тазетдинова И.Р.),
  - ШМО преподавателей фольклорного искусства (рук. Стуклова М.В.),
  - ШМО преподавателей хореографического искусства (рук. Хафизова Э.Ю.),
  - ШМО преподавателей изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (рук. Мишина А.В.),
  - ШМО преподавателей театрального искусства (рук. Вашурова Г.Т.),
  - ШМО преподавателей истории культуры и краеведения (рук. Лозовская О.В.),
  - ШМО преподавателей вокально-хорового пения (рук. Камаева Т.Н.),
- Руководителями методических объединений являются наиболее авторитет-

ные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета ДШИ.



Организованы профильные учебно-творческие площадки на базе 4 общеобразовательных школ. Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

### **Выводы и рекомендации:**

В целом структура и система управления Школы эффективна для обеспечения выполнения образовательной, воспитательной, регулирующей, мотивирующей и других функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Необходимо:

Совершенствование внутренней нормативной базы - локальных актов в соответствии с новыми требованиями и законодательными документами.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ**

### **5.1. Программное обеспечение**

ДШИ осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные.

Основной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является создание условий для обучения детей и подростков в области художественного образования, а также, развитие мотивации к познанию и творчеству.

В соответствии с поставленной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается решение следующих основных задач:

- выявление одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей, зрителей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовнонравственного воспитания личности;

- формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

Предпрофессиональные образовательные программы разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и

направлены на:

- выявление одаренных детей в области искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественного образования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учащиеся, поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, проходят конкурсный отбор. Результат освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры РФ.

Цель дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, творческом совершенствовании граждан, эстетическое воспитание, формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности, привлечение наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, организация свободного времени.

Общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области искусства. Форма документа утверждается образовательным учреждением.

По всем учебным предметам образовательных программ разработаны рабочие программы учебных предметов. Все образовательные программы, а также рабочие программы учебных предметов рассмотрены на педагогическом совете.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания, просмотра) и т.д.

**Перечень дополнительных общеобразовательных программ,  
реализуемых в «ДШИ им. М.А. Балакирева»**

№	Программа	Учебные предметы	Нормативные сроки обучения
<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства</b>			

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Фортепиано»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность и чтение с листа</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Концертмейстерский класс</li> <li>- Хоровой класс</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</li> </ul>	8 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Струнные инструменты»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Фортепиано</li> <li>- Хоровой класс</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</li> </ul>	8 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«Хоровое пение»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хор</li> <li>- Фортепиано</li> <li>- Основы дирижирования</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> </ul>	8 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства <b>«Живопись»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы изобразительной грамоты и рисование</li> <li>- Прикладное творчество</li> <li>- Лепка</li> <li>- Рисунок</li> <li>- Живопись</li> <li>- Композиция станковая</li> <li>- Беседы об искусстве</li> <li>- История изобразительного искусства</li> <li>- Дизайн</li> </ul>	8 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства <b>«Живопись»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок</li> <li>- Живопись</li> <li>- Композиция станковая</li> <li>- Беседы об искусстве</li> <li>- История изобразительного искусства</li> <li>- Дизайн</li> </ul>	5 лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства <b>«Хореографическое творчество»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- танец</li> <li>- ритмика</li> <li>- гимнастика</li> <li>- классический танец</li> <li>- народно-сценический танец</li> <li>- подготовка концертных номеров</li> <li>- слушание музыки и музыкальная грамота</li> <li>- музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</li> <li>- история хореографического искусства</li> </ul>	8 лет

7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства <b>«Хореографическое творчество»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмика</li> <li>- гимнастика</li> <li>- классический танец</li> <li>- народно-сценический танец</li> <li>- подготовка концертных номеров</li> <li>- слушание музыки и музыкальная грамота</li> <li>- музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</li> <li>- история хореографического искусства</li> </ul>	5 лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства <b>«Искусство театра»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы актерского мастерства</li> <li>- Художественное слово</li> <li>- Сценическое движение</li> <li>- Ритмика</li> <li>- Танец</li> <li>- Подготовка сценических номеров</li> <li>- Слушание музыки и музыкальная грамота</li> <li>- Беседы об искусстве</li> <li>- История театрального искусства</li> </ul>	5 лет
<b>Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности</b>			
9.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» <b>«Фортепиано»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фортепиано</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Творчество композиторов Татарстана</li> <li>- Коллективное музицирование (хор, ансамбль)</li> </ul>	7 лет
10.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» <b>«Сольное пение»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вокал</li> <li>- Вокальный ансамбль</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Творчество композиторов Татарстана</li> <li>- Музыкальный инструмент</li> </ul>	7 лет
11.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Ударные инструменты»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальность (маршевые барабаны)</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Слушание музыки</li> </ul>	3 года
12.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» <b>«Скрипка, виолончель»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальный инструмент</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Творчество композиторов Татарстана</li> <li>- Общее фортепиано</li> <li>- Коллективное музицирование</li> <li>- Ансамбль</li> </ul>	7 лет

13.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» <b>«Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальный инструмент</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Творчество композиторов Татарстана</li> <li>- Общее фортепиано</li> <li>- Коллективное музицирование</li> <li>- Ансамбль</li> </ul>	5 (6) лет
14.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» <b>«Домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальный инструмент</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Творчество композиторов Татарстана</li> <li>- Общее фортепиано</li> <li>- Коллективное музицирование</li> <li>- Музицирование</li> </ul>	5 лет
15.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Хоровое пение»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хор</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Музыкальная литература</li> <li>- Музыкальный инструмент</li> </ul>	5 лет
16.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» <b>(для военно-музыкальных классов в казанской кадетской школе-интернате)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты)</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Слушание музыки/Музыкальная литература</li> <li>- Инструментальный ансамбль, оркестровый класс</li> <li>- Хор/вокальный ансамбль</li> <li>- Танец</li> </ul>	5 лет
17.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Фольклорное искусство»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный инструмент (народное пение)</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Фольклорная хореография</li> <li>- Народное музыкальное творчество</li> <li>- Народные промыслы</li> </ul>	7 лет.
18.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Фольклорное искусство»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный инструмент (народное пение)</li> <li>- Сольфеджио</li> <li>- Ансамбль</li> <li>- Фольклорная хореография</li> <li>- Народное музыкальное творчество</li> <li>- Народные промыслы</li> </ul>	5 лет



19.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Изобразительное искусство»</b>	- Основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна - Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	7 лет.
20.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Изобразительное искусство»</b>	- Рисунок - Живопись - Композиция (станковая, театральная) - Дизайн - Беседы об изобразительном искусстве	5 лет
21.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Хореографическое искусство»</b>	- Классический танец - Гимнастика - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Беседы о хореографическом искусстве - Ритмика и танец - Сценическая практика	7 лет
22.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Театральное искусство»</b>	- Основы актерского мастерства - Сценическое движение - Художественное слово - Беседы о театральном искусстве - Сценическая практика	5 лет
23.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Комплексное эстетическое воспитание»</b>	- Основы музыкально-теоретических знаний - Сольфеджио - Музыкальная литература - Хор - Музыкальный театр	4 года
24.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности <b>«Общее эстетическое образование»</b>	- Основы изобразительной грамоты и рисование - Танец - Хор	4 года

**Выводы.** Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в ДШИ, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные обще-

образовательные общеразвивающие программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности.

Направленность реализуемых образовательных программ, соответствуют Учебным планам ДШИ. За отчетный период в школе сохранился перечень дополнительных общеобразовательных программ и пополнился новыми программами, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Программы соответствуют утвержденной структуре, составлены с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, требований ФГТ. Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ стабильны. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам.

## **5.2. Качество подготовки учащихся**

Подготовка обучающихся Школы осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями, учитывает актуальную потребность семьи, общества и государства.

Образовательный процесс школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применять полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

В школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей.

В ДШИ им. М.А.Балакирева большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию учащихся.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей структуре и форме соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.

Формы промежуточной аттестации – зачет, контрольный урок, академ. концерт, экзамен.

Установлена пятибальная система оценок.

По итогам промежуточных аттестаций, в Школе отсутствуют неуспевающие учащиеся. Более 90% учащихся учатся на «хорошо» и «отлично». В 2020 году, по сравнению с предшествующим отчетным периодом, качественные показатели успеваемости учащихся сохраняются.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Важнейший фактор, обеспечивающий качество образовательных результатов – самостоятельная домашняя (внеаудиторная) работа обучающихся, которая должна включать самостоятельное совершенствование учащимися исполнительских навыков на инструменте, подготовку заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам. Общеизвестно, что регулярность и качество домашних занятий детей во многом зависит от степени заинтересованности родителей в музыкальном образовании ребенка. Проблема организации домашней работы обучающихся, создания мотивации детей к самостоятельным занятиям, формирование интереса родителей к домашней работе ребенка стоит достаточно остро. Поэтому решение данных проблем может стать мощным ресурсом для повышения качества образования в Школе.

В целях повышения качества результатов образования Школе необходимо:

а) решить проблему эффективной организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся и повысить степень участия родителей в данном процессе;

б) совершенствовать методическое сопровождение образовательного процесса, в том числе - самостоятельной работы обучающихся;

в) совершенствовать систему ранней профессиональной ориентации учащихся, *обеспечить выполнение целевого показателя Дорожной карты ДШИ.*

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускников Школы осуществляется в соответствии с образовательной программой в полном объеме.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом в соответствии с *федеральными государственными требованиями.*

Выпускникам, прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического Совета и приказа Директора учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В 2019 году по дополнительным общеразвивающим программам школу окончили 109 выпускников, из них: 29 –музыкальное, 12 – театральное, 22 – отделение ИЗО, 22 - отделение хореографии, 6 - отделение КЭВ, 18 - фольклорное отделение. Анализ о результатах итоговой аттестации позволяет сделать вывод о стабильно высоком качестве образовательных результатов Школы. Более 90% выпускников окончили Школу на «4» и «5».

В системе дополнительного образования обучающийся может попробовать себя в разного рода деятельности, активно искать свое дело в жизни, отвечающее его потребностям, интересам и склонностям. В связи с этим, на сегодняшний день активно актуализируется профориентационная функция дополнительного образования, которая реализуется в ходе формирования у субъекта устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, закрепляемого в ходе занятий выработкой умений и навыков операциональных действий в сфере определенных профессий. Результатом профессиональной ориентации должно стать профессиональное самоопределение личности.

*На сегодняшний день в Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой - опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения ребенка в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.*

В ДШИ планомерно и систематично ведется деятельность в данном направлении. Основные профориентационные мероприятия:

- организация встреч с музыкантами, художниками, ведущими преподавателями, актерами с целью консультирования учащихся, проведения мастер-классов и тематических концертов. В 2019 году проведены консультации и мастер-классы преподавателями Казанского государственного института культуры, Средней специальной музыкальной школы-колледжа при Казанской государственной консерватории, членами Союза художников РТ и РФ для учащихся, мотивированных на поступление в ССУЗы и ВУЗы творческой направленности;

- вовлечение учащихся в деятельность, содержащую элементы имитации определенной профессии, что способствует более объективному и адекватному восприятию привлекательной профессии: дизайн-практика «Я – дизайнер и декоратор», театральная практика «Арт-аниматор» и пр.;

- специальный отбор конкурсов с узкой специализацией и профессиональным составом жюри для участия в них подготовленных, профессионально ориентированных учащихся;

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах;

- реализация договоров о сотрудничестве на организацию и проведение педагогических практик студентов учреждений высшего образования в сфере культуры и искусства: КГК им. Н.Г. Жиганова, ФГБОУ ВПО «Казанский государственный институт культуры», ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казанское хореографическое училище.

Связь ДШИ с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их профессиональных склонностей, компетенций осуществляется преподавателями всех отделений ДШИ.

*Одним из важнейших показателей эффективности деятельности Школы является поступление выпускников, окончивших школу в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования в области искусств – творческие колледжи и вузы.*

Выпускницы отделения ИЗО и ДПТ – Насырова Диана и Шайдуллина Эллина поступили в Казанский колледж технологий и дизайна (преп. Мишина А.В., Мишина Н.В.)

Выпускница отделения ИЗО и ДПТ – Петрова Арина поступила в Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства (преп. Мишина А.В., Мишина Н.В.)

Выпускница отделения ИЗО и ДПТ – Абузярова Зарина поступила в Казанское художественное училище им.Н.И.Фешина (преп.Абдуллина Г.Г.).

### **5.3. Качество кадрового обеспечения и повышение квалификации**

В ДШИ сложился высококвалифицированный педагогический коллектив. Среди основных факторов, обеспечивающих стабильность педагогического коллектива- наличие совместных целей, взаимоподдержка, наставничество и передача опыта. Одним из важных направлений в деятельности – это привлечение

молодых специалистов и развитие их творческих способностей в самостоятельной педагогической деятельности, формирование умений, накопление опыта.

### Сведения о кадровом составе ДШИ

№	Показатель	2018	2019
1.	Общая численность педагогических работников	64 человек (основные)	66 человек (основные)
2.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	54 человек/ 84 %	64 человека/ 97 %
3.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	51 человек/ 80 %	64 человека/ 97 %
4.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 6,4 %	2 человека/ 3 %
5.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 6,4 %	2 человека/ 3 %
6.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	41 человек/ 64 %	42 человека/ 64 %
7.	Высшая	17 человек/ 27 %	19 человек/ 29 %
8.	Первая	24 человек/ 37 %	23 человек/ 35 %
9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	36 человек/ 56%	32 человека/ 48%
10	До 5 лет	23 человек/ 36 %	18 человек/ 27 %
11	Свыше 30 лет	13 человек/ 20 %	14 человек/ 21 %
12	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	24 человек/ 37,5 %	21 человек/ 32 %
13	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14 человек/ 22 %	19 человек/ 29 %
14	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподго-	44 человека/ 13 %	92 человек/ 28 %

	товку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников		
15	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек/ 11 %	8 человек/ 12 %
16	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
17	За 3 года	18 единиц	35 единиц
18	За отчетный период	7 единиц	15 единиц

Анализируя основные показатели в сравнении с 2018 годом, можно выделить рост доли педагогических работников с высшим профильным образованием. Показатель приблизился к 100 %. Основная задача – сохранить высокий показатель, поддерживая все необходимые условия для комфортной и продуктивной работы педагогов, концертмейстеров и методистов.

Необходимо отметить рост числа публикаций методических статей педагогических работников ДШИ. По сравнению с 2018 годом, цифра увеличилась в два раза.

Все остальные показатели стабильно высокие. Одной из главных задач является повышение процента аттестованных на Первую и Высшую категории. Многие молодые педагогические работники готовятся к прохождению аттестации в 2020-2021 учебном году.

В 2019 году процедуру аттестации прошли 20 человек:

Первая квалификационная категория: Воронина О.В., преподаватель  
Глебов Ю.И., концертмейстер  
Камаева Т.Н., преподаватель  
Синицкий И.Е., преподаватель  
Тазетдинова И.Р., преподаватель  
Шаймухаметова А.М., преподаватель  
Щукина Е.В., преподаватель

Высшая квалификационная категория: Билалова А.М., преподаватель  
Мишина А.В., преподаватель  
Мишина Н.В., преподаватель



Рамазанова Г.И., преподаватель  
Саитова К.М., преподаватель  
Тихонова О.В., преподаватель

На соответствие  
занимаемой должности:

Гурьянова Л.Ю., методист  
Заббарова Н.Б., методист  
Валиуллин З.Р., преподаватель  
Галиева А.Б., преподаватель  
Кравченко Д.В., преподаватель  
Жигалова М.М., преподаватель

В 2019 г. курсы повышения квалификации прошли 13 педагогических работников. Обучение было организовано на базе РЦВР, ИРО, ЦСГО, ИФМК КФУ, КазГИК.

#### **5.4. Методическое обеспечение образовательного процесса**

В 2019 году в ДШИ велась планомерная методическая работа. Методический отдел оказывал систематическую методическую помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе.

Отделом осуществляется активная методическая помощь, обмен методическими изданиями и разработками с представителями школ искусств района, города Республики и других регионов, поддерживается статус побратимства и творческие контакты с другими школами России.

Параллельно с этой работой:

1. Проведен анализ и коррекция планов методической и учебной работы по предметам, преподаваемым на отделениях.
2. Проведен анализ, редактурa и корректурa образовательных программ по всем основным предметам учебных планов отделений.
3. Разработана и утверждена общеобразовательная программа на 2019-2020 учебный год.
4. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы и учебные планы для реализации в 2019-2020 учебном году.
5. Подготовлены и утверждены учебные планы и программы по предпрофессиональным программам для реализации в 2019-2020 учебном году.

6. Организованы и проведены мастер-классы, открытые уроки, семинары для преподавателей школы.

7. Плановмерно велась работа по подготовке преподавателей к аттестации на соответствие занимаемой должности (семинары, методические консультации), консультирование преподавателей, претендующих на I и высшую квалификационные категории.

8. Регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных полугодий.

Участие в грантах, конкурсах учреждений, конкурсах профессионального мастерства, семинарах и конференциях:

№№	Название конкурса, семинара, конференции, мастер-класса, открытого урока	Ф.И.О. преподавателя	Результат	Дата
<b>Грант</b>				
1.	Грант «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования»	Билалова А.М. Саитова К.М. Ермакова М.В. Мишина А.В. Мишина Н.В.	Получатель Участник Участник Участник	Декабрь 2019
<b>Конкурс учреждений</b>				
1.	Всероссийский конкурс «100 лучших организаций дополнительного образования детей России–2019»	ДШИ им. М.А. Балакирева	Лауреат	25.10.2019
<b>Конкурсы профессионального мастерства</b>				
<b>Международный уровень</b>				
1.	Международный конкурс вокально-хорового и традиционно-инструментального исполнительства «Весенние проталины»	Стуклова М.В.	Лауреат I степени	2019
2.	Международного фестиваля конкурса «Казанские Узоры»	Стуклова М.В.	Лауреат I степени	2019
3.	Международный педагогический конкурс «Арт-сценарий»	Ермакова М.В.	Лауреат II степени	ноябрь 2019
4.	Ежегодная международная премия в области искусства «Браво, Артист!»	Матвеева М.Г. Молькова Е.Н. Мольков С.Е.	Диплом Диплом Диплом	2019
<b>Всероссийский уровень</b>				
5.	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых инструментах имени профессора Николая Ивановича Платонова	Рябова Д.К.	Лауреат I степени	2019
6.	Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство», номинация «Учебно-методические работы»	Воронина О.В. Кучина Т.В. Билалова А.М. Моховикова Н.С. Шаймухаметова	Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат III ст. Лауреат II ст.	2019

		А.М.		
7.	II Всероссийский конкурс артистов симфонического оркестра	Рябова Д.К.	участник	2019
8.	Открытый Московский Межрегиональный конкурс музыкантов «Исламей», г. Москва	Ермакова М.В.	диплом	12.2019
<b>Республиканский уровень</b>				
9.	VII Республиканский конкурс ансамблей «Учитель-ученик»	Ермакова М.В.	Лауреат I степени	28.03.2019
10.	Республиканский конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать»	Стуклова М.В.	Лауреат I степени	2019
11.	б. Республиканский фестиваль-конкурс «Прекрасен наш союз»	Стуклова М.В. Гуцина У.М.	Лауреат I степени (дуэт)	2019
12.	Республиканский конкурс методических разработок «Обучение и воспитание в условиях реализации стратегии образования»	Ермакова М.В. Билалова А.М.	участники	2019
<b>Муниципальный уровень</b>				
13.	Городская игра для педагогов дополнительного образования «Педагогический турнир»	Моховикова Н.С. Стуклова М.В.	Лауреат II ст. Лауреат II ст.	27.03.2019
14.	Городская игра «Педагогический турнир»	Нигматзянова Э.Р.	Гран-При	28.11.2019
15.	Городская игра «Ты – супер методист»	Замалетдинова Д.Д.	3 место	ноябрь 2019
<b>Семинары, конференции, мастер-классы, публикации</b>				
<b>Международный уровень</b>				
1.	Городское методическое объединение заместителей директоров по воспитательной работе	Билалова А.М.	Приказ ГУО	2018-2019 уч. год
2.	VII Международный молодежный образовательный форум Сэлэт. ARTS BILER FORUM	Тихонова О.В.	Справка	27-30.06. 2019
3.	Мастер-класс в рамках Международного хореографического конкурса-фестиваля «Сказки на Неве»	Хамидуллина Ф.М.	Сертификат	1-4.06. 2019
4.	Стажировка в рамках XII Международной научно-практической конференции педагогов, аспирантов и студентов «Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность»	Галиева А.Б.	Сертификат	03.04.2019
5.	XI Международная НПК «Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность»	Галиева А.Б.	Сертификат	04.04.2019
6.	Международный форум EDU	Гурьянова Л.Ю.	Сертификаты	28.02-

	Russia («Образование России»)	Билалова А.М. Мишина А.В. Мишина Н.В. Саитова К.М.		01.03.2019
7.	Публикация в сборнике материалов Международной электронной научно-практической конференции «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив», посвященной 50-летию Казанского государственного института культуры	Мишина Н.В.	Сборник материалов	2019
8.	Международная конференция «Музыка в диалоге культур. Финно-угорский мир»	Стуклова М.В.	Сертификат	2019
9.	Международный саммит по культуре и образованию «Каз-ГИК-50»	Камаева Т.Н. Шаймухаметова А.М.	Сертификат Сертификат	2019
10.	VIII Международная НПК «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	Гурьянова Л.Ю. Заббарова Н.Б. Билалова А.М. Мишина Н. В. Мишина А.В. Беляева И.О. Ермакова М.В. Винокурова П.Д. Тазетдинова И.Р. Молькова Е.Н. Мольков С.Е.	Сертификаты	22.11.2019
11.	Публикация статей в сборнике VIII Международной НПК «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	Гурьянова Л.Ю. Билалова А.М. Мишина Н. В. Мишина А.В. Беляева И.О. Молькова Е.Н. Мольков С.Е.	Сборник статей	декабрь 2019
<b>Всероссийский уровень</b>				
12.	II Всероссийская НПК «Балакиревские чтения в Казани - 2019»	Саитова К.М. Мишина Н.В. Мишина А.В. Гурьянова Л.Ю. Билалова А.М. Кучина Т.В. Кузнецова О.Б. Щукина Е.В. Баширова Я.Р. Тазетдинова И.Р. Беляева И.О. Вербицкая О.Г. Рамазанова Г.И. Шаймухаметова	Сертификаты	30.03.2019

		<p>А.М.  Гатауллина Д.В.  Виват Ю.Ю.  Молькова Е.Н.  Мольков С.Е.  Галиев Р.Х.  Дюрдеев Н.В.  Синицкий И.Е.  Тухватулин Р.Р.  Яхин Р.Ф.  Абдуллина Г.Г.  Оленина Д.М.  Туктарова Ф.Р.  Винокурова П.Д.  Мусина Н.Д.  Иванова Е.С.  Тихонова О.В.  Хафизова Э.Ю.  Бугрова С.М.  Моховикова Н.С.  Заббарова Н.Б.  Кузнецова Е.В.  Васикова А.Б.  Сайфутдинова С.С.  Ларин О.Ф.  Вашурова Г.Т.  Кравченко Д.В.  Нигматзянова Э.Р.  Лубнина М.М.  Тухватулин Р.Р.  Сафуанова Н.Х.  Садыева Э.И.  Абдрашитова Н.Г.  Воробьева Н.Э.  Ветренко Т.Б.  Ветренко В.Н.  Камаева Т.Н.</p>	Справки слушателей	
13.	<p>Публикации в сборнике материалов II Всероссийской НПК «Балакиревские чтения в Казани - 2019»</p>	<p>Шаймухаметова А.М.  Беляева И.О.  Молькова Е.Н.,  Мольков С.Е.  Мишина Н.В.</p>	Сборник статей	2019
14.	<p>Мастер-класс в рамках III Всероссийского конкурса-фестиваля «Золотой башмачок»</p>	<p>Тихонова О.В.</p>	Сертификат	16.03.2019
15.	<p>Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкально-теоретические дисциплины в детской школе искусств XXI века: в движении к новому качеству образования»</p>	<p>Камалова Л.Н.</p>	Сертификат	Март 2019

16.	Круглый стол в рамках VIII Всероссийского фестиваля искусств «Юная культура России»	Гурьянова Л.Ю.	Сертификат	Май 2019
17.	VIII Всероссийский фестиваль искусств «Юная культура России»	Гурьянова Л.Ю.	Письмо-вызов (член жюри)	Май 2019
18.	Публикация в сборнике статей и материалов Всероссийской конференции по музейной педагогике	Вербицкая О.Г. Гатауллина Д.В.	Сборник материалов	23-24.04. 2019
19.	Всероссийская очная педагогическая конференция «Педагогический форум – 2019»	Камаева Т.Н.	Сертификат	2019
20.	I Всероссийский форум преподавателей народно-певческого искусства балакиревских школ России «Голоса традиций»	Гурьянова Л.Ю. Мишина Н.В. Мишина А.В. Сайтова К.М. Стуклова М.В.	участники	2019
21.	Первый Всероссийский форум непедагогических работников, г. Ульяновск	Билалова А.М.	Сертификат	28-29. 10.2019
22.	Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Достучаться до сердца», в котором участвовали особенные дети (дети с ограниченными возможностями)	Мусина Н.Д.	Благодарственное письмо (член жюри)	08.12.2019
<b>Республиканский уровень</b>				
23.	Республиканский практический семинар «Эффективное использование образовательного пространства ДШИ и ДМШ в условиях современных требований»	Заббарова Н.Б. Билалова А.М. Шаймухаметова А.М. Стуклова М.В. Беляева И.О. Мольков С.Е. Вербицкая О.Г.	Справки	23.05.2019
24.	II Республиканская практическая конференция «Современные тенденции и авторские подходы в формировании творческого потенциала обучающихся в области дизайна, архитектуры и изобразительного искусства»	Туктарова Ф.Р.	Сертификат	2019
25.	Публикация в сборнике материалов II Республиканской практической конференции «Современные тенденции и авторские подходы в формировании творческого потенциала обучающихся в области дизайна, архитектуры и изобразительного искусства»	Туктарова Ф.Р.	Сборник материалов	2019

26.	Республиканский научно-методический семинар «Актуальные проблемы теории и методики образования в области искусства в РТ»	Саитова К.М.	Сертификат	18-19.03.2019
27.	Республиканский научно-практический семинар «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических отделений ДМШ и ДШИ»	Тихонова О.В.	Сертификат	20.03.2019
28.	Республиканский научно-практический семинар «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических отделений ДМШ и ДШИ»	Тихонова О.В.	Сертификат	21.03.2019
29.	Республиканский научно-практический семинар «Организация проектной и исследовательской деятельности...»	Саитова К.М.	Грамота	2019
30.	Республиканский семинар «Этномузыкальное воспитание мальчиков в фольклорном ансамбле»	Саитова К.М.	Справка	26.10.2019
31.	Республиканский обучающий семинар «Этнография детства», в рамках федерального инновационного проекта «Традиционная культура и образовательное пространство»	Саитова К.М.	Сертификат	2019
32.	XII Республиканский конкурс «Архитектурные фантазии»	Туктарова Ф.Р.	Сертификат (член жюри)	01.11.2019
33.	Круглый стол в рамках проведения Республиканского конкурса «Город Творчества»	Мишина А.С. Мишина Н.В.	Сертификат Сертификат	23.11.2019
34.	Республиканская научно-практическая сессия «Новые факты традиционной культуры»	Саитова К.М.	Программа сессии	18.12.2019
<b>Муниципальный уровень</b>				
35.	Городской открытый конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз»	Гурьянова Л.Ю.	Благодарственное письмо (член жюри)	19.01.2019
36.	Городская творческая площадка методистов учреждений дополнительного образования «Ключевые компетенции проектирования качества дополнительного образования детей»	Баширова Я.Р. Воробьева Н.Э.	Свидетельство	24.04.2019
37.	Городская конференция преподавателей хореографических отделений ДШИ, ДМШ системы	Мусина Н.Д. Хамидуллина Ф.М.	Сертификат Сертификат	13-14. 11.2019

	образования г. Казани «Искусство балетмейстера – постановщика детской хореографии»			
38.	Городской семинар «Разноуровневый подход в учебно-воспитательном процессе ДМШ и ДШИ как метод повышения качества дополнительного образования»	Камаева Т.Н.	Сертификат	2019
39.	Городская экспертная комиссия по проверке документов, поданных на Республиканский Конкурс Грантов	Билалова А.М.	Приказ УО	20.09.2019
40.	Районный этап Городского конкурса «Учитель года – 2020»	Билалова А.М.	Сертификат члена жюри	17.12.2019
41.	Городской этап Всероссийского конкурса «Учитель года города Казани – 2020»	Билалова А.М.	Сертификат члена экспертной комиссии	24.01.2020

Анализируя участие педагогического состава в конкурсах, семинарах и конференциях (всего – 156) в 2019 году можно отметить, что по сравнению с 2018 годом (всего – 154) число полученных сертификатов, свидетельств и дипломов осталось на хорошем высоком уровне.

Необходимо выделить педагогических работников, которые принесли в копилку школьных наград больше всего дипломов и сертификатов – Стуклова М.В., Ермакова М.В., Билалова А.М., Моховикова Н.С., Молькова Е.Н., Мольков С.Е., Шаймухаметова А.М., Мишина А.В., Мишина Н.В., Сайтова К.М., Беляева И.О., Вербицкая О.Г., Туктарова Ф.Р., Тихонова О.В., Кузнецова О.Б. Преподаватели, которые являются молодыми специалистами и имеют небольшой опыт работы, пока не принимали участие в методических мероприятиях, среди них: Чарыева А.С., Ахмаева Н.В., Хадеева А.С., Ахунов А.А., Садыева Э.И., Муравьева К.С., Демин К.С., Осипова Д.О., Хасфиуллин Р.Н., Гаязов А.Ф.

*Заседания ШМО* проводились согласно плану-графику на 2019 год. Руководителями методических объединений полностью представлена документация по работе отделов – протоколы ШМО, годовые планы работы, отчёты с анализом работы объединений.

Анализируя результативность работы всех отделений, необходимо особо



отметить заметный рост методической активности преподавателей отделения хореографического искусства. По сравнению с предыдущими учебными годами, когда только отдельные педагоги принимали участие в различных конференциях и семинарах, то в прошедшем учебном году все преподаватели отделения приняли участие в семинарах, мастер-классах и конференциях разного уровня. Особо выделим профессиональную работу в рамках II Всероссийской НПК «Балакиревские чтения в Казани-2019» Хафизовой Э.Ю., Мусиной Н.Д., Моховиковой Н.С., которые приняли участие в конференции в очной форме и представили интересные мастер-классы и доклады.

### Проведенные мероприятия

7 февраля 2019 года – подготовка выступления на педсовете «Преподаватель ДШИ = комплекс профессиональных компетенций».

15 февраля 2019 г. было организовано и проведено Республиканское совещание директоров дополнительного образования «Оценка результативности деятельности образовательных организаций дополнительного образования Республики Татарстан в 2019 году». В программу совещания были включены доклады представителей Министерства образования и науки РТ и Республиканского центра внешкольной работы.

22 февраля 2019 г. Заббарова Н.Б., Билалова А.М. и Вербицкая О.Г. организовали и провели встречу делегации участников IV Межрегионального семинара организаторов детского молодежного отдыха «Роль лагеря в формировании ценностей у детей и молодежи». Гостям были представлены учебные помещения и музей ДШИ, а также была проведена ознакомительная экскурсия по Театру Кукол.

28 февраля 2019 г. Д. Амадио (Италия) был проведен мастер-класс по музыке барокко (организатор – ИДПО). Мероприятие было организовано в рамках Международного проекта «NOBILIS и друзья».

30 марта 2019 года в Казани состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция «Балакиревские чтения в Казани - 2019» по теме: «Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления».

Конференция – одно из главных событий в жизни ДШИ в 2019 году. Перед организаторами стояла сложная задача в проведении мероприятия, т.к. необходимо было учесть многие темы для обсуждения в рамках одного дня Конференции. После успешно проведенной I Всероссийской НПК в 2017 году, хотелось

внедрять уже новые современные формы работы секций. В ходе заседаний Оргкомитета было принято решение привлечь к разработке кейсовых упражнений для интерактивных тематических площадок представителей Отдела развития профессиональных и личностных компетенций ИРО РТ. Договоренность была достигнута с Раилом Римовичем Хуссамовым (кандидат экономических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела развития профессиональных и личностных компетенций работников образования). Раил Римович в свою очередь на личную встречу с оргкомитетом пригласил еще и А.А. Головатенко (руководитель Республиканской Программы профилактики социального сиротства в г. Казань), с которым впоследствии был подписан договор о творческом сотрудничестве. В итоге общими усилиями были выработаны 3 комплекта кейсовых упражнений для участников тематической площадки № 1.

С докладами на конференции выступили более 50 специалистов, в числе которых руководители и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, преподаватели и научные сотрудники учреждений высшего образования, специалисты органов управления образования, методических служб.

В конференции приняли участие более 200 человек из 10 городов и регионов Российской Федерации.

Панораму педагогической деятельности детских школ искусств системы образования столицы Татарстана представили следующие учреждения: ДШИ им. М.А. Балакирева, ДШИ № 4, ДШИ № 6, ДШИ № 15, ДШИ Приволжского района, ДШИ Авиастроительного района, ДМХШ № 3, ДМШ № 1, ДМШ № 7 им. З.В. Хабибуллина, ДМШ № 8, ДМШ № 11, ДМШ № 13, ДМШ № 14, ДМШ № 19, ДМШ № 20, ДМШ № 22, ДМШ № 23, ДМШ № 24, ДМШ № 30, ТДМШ № 32.

Почетными гостями конференции стали представители ДМШ и ДШИ - члены Национальной ассоциации школ искусств «Балакиревское движение»: г. Москва, г. Орел, г. Екатеринбург, г. Санкт-Петербург, г. Петрозаводск, г. Волгоград, г. Ахтубинск.

23 мая – Республиканская стажировочная площадка для слушателей КПК РЦВР на тему «Эффективное использование образовательного пространства ДШИ и ДМШ в условиях современных требований». Мастер-классы, тренинги, диагностики, практические задания и методические сообщения подготовили: зам. директора по УВР Заббарова Н.Б., преподаватели - Билалова А.М., Беляева И.О., Шаймухаметова А.М., Стуклова М.В., Мольков С.Е., Вербицкая О.Г.

## **5.5. Качество развития платного направления**

В целях всестороннего удовлетворения образовательных и эстетических потребностей граждан, развития школы и увеличения контингента обучающихся, в ДШИ развивается платное направление.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-

ФЗ; законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»; Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2556/14 «Об утверждении Регламента о порядке оказания платных услуг, предоставляемых физическим (юридическим) лицам Государственным (муниципальным) образовательным организациям Республики Татарстан; постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 № 1170; Уставом МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани и другими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность ДШИ, были открыты платные группы обучающихся по следующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

- «Комплексное эстетическое развитие»;
- «Театр»;
- «Основы ИЗО» (для детей 6-9 лет);
- «Арт-дизайн» (для подростков 10-16 лет)

Следует отметить высокую востребованность программ художественно-изобразительной направленности. Программу «Основы ИЗО» осваивает 20 человек. Ребята занимаются рисованием, лепкой и прикладным творчеством. Занятия по программе «Арт-дизайн» посещают 15 человек. Они знакомятся с основными декоративными техниками, которые применяются в сфере дизайна.

Для мотивации детей, подростков и их родителей (законных представителей) преподаватели осуществляют поиск более уникальных изобразительных техник и дизайнерских технологий, позволяющих выполнять эффектные работы. Ввиду того, что занятия изобразительной деятельностью очень развиты и реализуются во многих коммерческих и некоммерческих учреждениях, на электронных площадках и он-лайн платформах, основная задача ДШИ заключается в том, чтобы избежать дублирования тем и заданий, и иметь свою «изюминку».

**Необходимо:**

- мотивировать преподавателей к мониторинговой и образовательной работе с платными группами;

- расширять программное обеспечение обучения в рамках платных образовательных услуг: разработать образовательные программы по индивидуальным предметам фортепиано, скрипка, гитара, вокал; и по групповым занятиям танцами, дизайном и архитектурой, эстрадным вокалом.

## **6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДШИ**

Творческая деятельность ДШИ рассматривается как неотъемлемый компонент образовательного процесса и важное направление, которое регулируется заведующим организационно-массовым отделом Мишиной Н.В.

Основная **цель** данного направления заключается в создании условий для целенаправленного духовно-ценностного развития личности ребенка в процессе его социализации и творческой самореализации. Достижению цели содействуют такие **задачи**, как:

- реализация таких видов деятельности, как конкурсная, концертно-фестивальная и выставочная, социокультурная, просветительская и проектная;
- содействие участию учащихся ДШИ в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня;
- организационно-методическое обеспечение конкурсов, праздников, фестивалей, концертов, выставок и массовых мероприятий различного уровня;
- реализация и развитие творческих связей ДШИ с профильными учебными заведениями, учреждениями, организациями;
- поддержка и продвижение одаренных детей;
- организация работы по пропаганде творческих достижений и положительного имиджа ДШИ в различных формах.

### **6.1. Конкурсная деятельность учащихся**

Результаты конкурсной деятельности учащихся выступают одними из основных показателей качества образования ДШИ, устанавливаемых муниципальным заданием Учредителя. В связи с этим, в ДШИ налажена работа, направленная на подготовку учащихся к участию в творческих конкурсах муни-

ципального, республиканского, всероссийского, межрегионального, международного уровней: осуществляется сбор информации и мониторинг предлагаемых конкурсов. В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа учащихся музыкального, фольклорного, хореографического, театрального, художественного отделений.

За отчетный период учащиеся получили 748 лауреатских места и звания дипломантов. Более подробные показатели, цифры и сравнительный анализ результативности участия учащихся в конкурсных мероприятиях представлены в Таблице 1.

*Таблица 1*

*Сводные данные о количестве участников и результативности участия учащихся ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в конкурсных мероприятиях за 2018 и 2019 гг.*

Уровень конкурса	2018		Изменение показателей в критерии количества/ % дипломов лауреатов, дипломантов	2019	
	Количество/ % участников конкурсов	Количество/ % дипломов лауреатов, дипломантов		Количество / % участников конкурсов	Количество/ % Дипломов лауреатов, дипломантов
Муниципальный	202/20,65%	194/20%	>47/8%	253/26 %	147/15 %
Республиканский	108/11,08%	103/10,5%	<63/6%	166/17 %	166/17 %
Всероссийский, межрегиональный	303/31%	115/12%	<108/11%	250/25%	223/23%
Международный	267/27%	259/26,3%	>47/8%	280/28 %	212/22%
Всего	880/90%	671/68,2%	<77/8%	949/96 %	748/76 %

Анализ показывает, что количество учащихся, охваченных конкурсным движением, приближается к 100%, и в 2019 году увеличилось еще на 6%, стало 96 %. Из них победителей и призеров конкурсов увеличилось на 77 единиц (8%),

по сравнению с 2018 годом. Показатели ненамного изменились, что свидетельствует о целенаправленной и эффективной работе коллектива в данном направлении с 2015 года. Следует отметить значительное увеличение показателя результативности участия в республиканских (на 63 единицы), всероссийских и межрегиональных мероприятиях (108 единиц).

Помимо содействия участию учащихся в конкурсных мероприятиях, ДШИ является организатором конкурсов разных жанров, направлений и уровней. Наименования данных мероприятий даны в Таблице 2.

*Таблица 2*

*Конкурсные мероприятия ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани*

<b>№</b>	<b>Уровень</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
1	Школьный	Конкурс этюдов «Сop Moto» среди учащихся отделения общего фортепиано
2	Школьный	Конкурс на лучшее исполнение пьесы «За занавесом» среди учащихся младших классов отделения народных инструментов
3	Районный этап	Республиканский художественный конкурс «Буду бдителен на льду» среди воспитанников ДОУ и учащихся СОШ
4	Городской открытый	Конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз» среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования и культуры
5	Республиканский	Конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать»
6	Республиканская	Конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения»
7	Республиканский открытый	Фестиваль-конкурс народной музыки «Волжская осень»
8	Международный	Фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Планета Казань» (в рамках Московского фестиваля-конкурса «Открытая Европа – Открытая Планета»)
9	Международная	Выставка-конкурс художественных работ «Вальс цветов» в рамках Фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Планета Казань»

*Таблица 3*

*Сводные данные об организации конкурсов*

*ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани*

	Уровень									
	Школьный		Районный		Городской		Республиканский		Международный	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
Количество мероприятий	2	2	1	1		1	4	2	2	2
Всего	2018 – 9, 2019 – 8 конкурсов разных уровней									

В 2018 и 2019 году интенсивность конкурсной деятельности почти одинаковая. Причина разницы в том, что некоторые конкурсы проводятся раз в два года.

**Выводы и рекомендации.**

Роль конкурса в творческой жизни ДШИ трудно переоценить. Зачастую конкурсы сопутствуют становлению личности учащегося до известного возрастного рубежа. Однако, нередко азартная подготовка к конкурсу и участие в нем ликвидируют остроту и привлекательность занятий любимым делом – искусством, в итоге ориентирование исключительно на конкурсы мешают достижению истинного мастерства. В связи с этим, в ДШИ осуществляется поиск путей, обеспечивающих баланс между плодотворным участием в конкурсах, достижением высокого образовательного уровня подготовки и эффективной самореализацией учащихся. Помимо конкурсов, учащиеся активно привлекаются к концертно-фестивальной и выставочной деятельности, особенности которой будут раскрыты далее.

Отрадно, что наблюдается динамика роста количества участников и победителей. Благодаря профессионализму преподавателей, учащиеся неизменно демонстрируют качественный уровень подготовки, отмеченный дипломами лауреатов и дипломантов.

Необходимо:

- поддерживать высокий уровень достижений учащихся,
- осуществлять более тщательный выбор конкурсов с профессиональной

ориентацией, компетентным жюри,

- повышать уровень мотивированности и качества конкурсной подготовки большего количества учащихся,

-увеличивать количество проводимых конкурсных мероприятий.

## **6.2. Концертно-фестивальная и выставочная деятельность учащихся**

Концертно-фестивальная и выставочная деятельность является важнейшим и неотъемлемым компонентом образовательной системы ДШИ. В отличие от большинства конкурсов, концерт, фестиваль и выставка – это публичная демонстрация исполнительских способностей, компетенций, полученные на уроках; они выступают одновременно и стимулом и средством самореализации учащегося.

Данные мероприятия имеют градацию: школьные и внешкольные.

В школьных мероприятиях участвует большое количество детей: солисты, ансамбли, оркестры. В них выступают и проявляют себя и неконкурсные дети. В связи с этим, в ДШИ школьные мероприятия носят интенсивный характер и проводятся каждый месяц. Цель данных мероприятий заключается не только в отчете перед родителями, руководством, зрителями, но и в презентации того вида искусства, которым занимаются дети и преподаватели на том или ином отделении. Данными мероприятиями учащиеся и преподаватели приглашают всех погрузиться в мир своего искусства, показать его многогранность. Поэтому в них принимают участие ребята всех отделений, и не только в качестве зрителей, но и активных участников, выступающих.

Школьные мероприятия можно разделить на 3 группы, так как они скомпонованы по трем циклам. Представим данные группы и циклы.

1. Мероприятия из *цикла «Содружество муз»*. На каждом отделении ДШИ, как интегрированного творческого пространства, бережно сохраняется давняя традиция организации и проведения концертов, мастер-классов, квестов, выставок, посвященных Международным дням музыки, театра, танца, художника.



2. Мероприятия из цикла «Наследники Балакирева». С присвоением ДШИ имени Милия Алексеевича Балакирева, закрепляется традиция проведения мероприятий, направленных на изучение личности и творчества выдающегося музыканта, учителя и просветителя М.А. Балакирева, его последователя – нашего земляка В.Н. Пасхалова, и популяризацию их просветительских идей.

3. Мероприятия из цикла «По ступенькам к совершенству». В данном цикле собраны отчетные мероприятия, которые проводят учащиеся и преподаватели каждого отделения.

Далее представим Таблицу 4, в которой объединены школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности, которые были организованы и проведены в 2019 году.

Таблица 4

*Школьные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в 2019 году*

№	Наименование цикла мероприятий	Наименование мероприятия	Ответственное отделение	Дата проведения
1	«Содружество муз»	Традиционный школьный праздник, посвященный Международному дню художника, проведенный в новом интерактивном формате, «Арт-Пушкин»	Отделение изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, Мишина А.В.	6 февраля 2019
2		Традиционный школьный праздник «В гостях у Мельпомены и Талии», посвященный Международному дню театра – «Театральный вернисаж»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., и преподаватели и учащиеся отделения музыкального, хореографического искусства	11 апреля 2019
3		Традиционный школьный праздник «В гостях у Терпсихоры», посвященный Международному дню танца	Отделение хореографического искусства, Хафизова Э.Ю. и все преподаватели с учащимися отделения, и	18 апреля 2019

			учащиеся во- кально-хорового отделения, рук. Шаймухаметова А.М.	
4		Традиционный школь- ный праздник «С днем рождения, Музыка!», посвященный Между- народному дню музыки	Музыкальное, фольклорное от- деления	1 октября 2019
5	«Наследники Бала- кирева»	Художественно-музы- кальный концерт «Кар- тинки с выставки. П.И. Чайковский»	Отделение специ- ального фортепи- ано, Ермакова, А.В., отделение ИЗО и ДПТ, Ми- шина А.В.	17 мая 2019
6		Традиционный школь- ный праздник «Празд- ник Яблони Балакирева» для уча- щихся 1 классов, направленный на пре- зентацию каждого отде- ления ДШИ	Отдел истории ис- кусства и куль- туры	27 сентября 2019
7		Уроки Балакирева. Про- светительские музей- ные занятия с учащимися первых классов, направленных на знакомство с творче- ством М.А. Балакирева и приобщение к ценно- стям и заветам, остав- ленным Милием Алексеевичем	Отдел истории ис- кусства и куль- туры и отделение музыкально-тео- ретических дисци- плин, Д.Д. Замалетдинова, И.Р. Тазетдинова	1 октября- 13 декабря 2019
8		Традиционный музы- кально-театральный праздник первоклассни- ков «Посвящение в ба- лакиревцы» с вручением значка «Я – Балакиревец»	Отделение теат- рального искус- ства, Нигматзянова Э.Р.	19 декабря 2019
9		Интерактив для перво- классников «Здрав- ствуй, первоклассник!», включающий игры, ма- стер-классы, фотозону	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	19 декабря 2019
10		Выставка творческих работ первоклассников «Первые шаги в мир ис- кусства»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В., Мишина Н.В., Абдуллина Г.Г.	19 декабря 2019

11	«По ступенькам к совершенству»	Отчетный концерт школы «Созвездие талантов»	Реж. Вашурова Г.Т.	25 апреля 2019
12		Концерт фортепианной музыки «Учитель и ученики» -	Отделение фортепиано, Галиева А.Б., преподаватели и учащиеся отделения	21 мая 2019
13		Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Большой весенний вернисаж»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	27 мая 2019
14		Выпускной вечер – концерт и выставка	Тазетдинова И.Р., Абдуллина Г.Г., Туктарова Ф.Р., Беляева И.О., Мишина А.В., Мишина Н.В., Романенкова А.В.	30 мая 2019
15		Вечер фортепианной музыки «Нескучная классика и не только...»	Отделение специального фортепиано, Ермакова М.В.	20 декабря 2019
16		Вокальный вечер «Песня года»	Реж. Нигматзянова Э.Р. – преподаватель театрального искусства, отделение вокально-хорового искусства	23 декабря 2019
17		Концерт учащихся фольклорного отделения	Отделение фольклорного искусства, Стуклова М.В.	24 декабря 2019
18		Концерт учащихся отделения народных инструментов «Народные узоры»	Отделение народных инструментов, Кузнецова Е.В.	25 декабря 2019
19		Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Разноцветные истории»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.	27 декабря 2019

Таким образом, в течение года преподаватели ДШИ организуют и проводят порядка 19 школьных мероприятий: концертов и выставок. Помимо этого, в ДШИ развивается внешкольная концертно-фестивальная и выставочная деятельность разных уровней. Ряд мероприятий ДШИ курирует как инициатор и организатор, в некоторых мероприятиях выступает как активный соорганизатор и

участник. Подробный перечень таких мероприятий представлен в таблице 5.

Таблица 5

*Внешкольные мероприятия концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани в 2019 году*

№	Уровень	Наименование мероприятия	Ответственный
1	Республиканский	Организация Выставки живописно-графических работ «Славные страницы истории родного Татарстана», посвященной празднованию 100-летия ТАССР, проводимой в рамках Республиканского конкурса комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать»	Отделение ИЗО и ДПТ, Мишина А.В.
2	V Открытый городской	Организация Детского фестиваля культуры народов Поволжья «Ташу»	Отделение фольклорного искусства, Саитова К.М.
3	Городской	Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента камерного оркестра Ля-Примавера и режиссера Юлии Юрьевны Виват «Лев Толстой – учитель музыки» в Татарской государственной филармонии	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение фольклорного искусства Стуклова М.В., Глебов Ю.И.
4		Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента камерного оркестра Ля-Примавера и режиссера Юлии Юрьевны Виват «Сон в апрельскую ночь»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., отделение специального фортепиано Ермакова М.В.
5		Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента БКЗ им. С.Сайдашева «Играем в театр» «Чиполино»	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., отделение специального фортепиано Ермакова М.В., отделение вокально-

		хорового искусства Шаймухаметова А.М., отделение народных инструментов Кузнецова Е.В., отделение струнно-смычковых инструментов Молькова Е.Н., Виват Ю.Ю.
6	Соорганизация Концерта в рамках детского абонемента БКЗ им. С.Сайдашева «Играем в театр» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена	Отделение театрального искусства, Нигматзянова Э.Р., отделение хореографического искусства Щукина Е.В., Хафизова Э.Ю., Оленина Д.М.

Далее представлена таблица, в которой объединены данные об организации концертно-фестивальной и выставочной деятельности ДШИ разного статуса за 2018 и 2019 гг.

*Таблица 6*

*Сводные данные об организации концертов, фестивалей и выставок*

*ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани*

	Уровень					
	Школьный		Городской		Республиканский	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019
Количество мероприятий	15	19	1	5	3	1
Всего	2018 – 19, 2019 – 25 мероприятий концертно-фестивальной и выставочной направленности					

В 2019 году интенсивность концертно-фестивальной и выставочной деятельности повысилась незначительно – на 5 единиц по отношению к 2018 году. Возможность развивать концертно-фестивальную и выставочную деятельность дает расширение социокультурных связей с другими образовательными, культурными учреждениями.

Помимо того, что ДШИ является активным инициатором и организатором мероприятий концертно-фестивальной и выставочной направленности, учащиеся стабильно принимают участие в выставках и концертах, проводимых другими учреждениями. Среди них наиболее важные:

- Выступление Гузева Кирилла на Всероссийском фестивале искусств «Юная культура России» в г. Ахтубинске (отделение театрального искусства, преп. Нигматзянова Э.Р.);

- Выступление Крылова Тимофея с оркестром народных инструментов под управлением А.И. Шутикова в Татарской государственной филармонии (отделение духовых и ударных инструментов, преп. Тухватулин Р.Р.)

- Выступление оркестра духовых инструментов «Кадетские фанфары» на Фестивале детских духовых оркестров «Спасская башня детям» в рамках Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» (отделение духовых и ударных инструментов, рук. Галиев Р.Х.);

- Выставка на пленарном заседании Августовской конференции (отделение ИЗО и ДПТ);

- Концерт ко Дню города 30 августа (отделение хореографического и вокально-хорового искусства);

- Концерт в рамках благотворительной акции «Добрая Казань» 8 сентября (отделение хореографического искусства);

- Концерт в честь празднования Нового года 3 января в парке «Калейдоскоп» (отделение вокально-хорового искусства, струнно-смычковых инструментов);

- Фестиваль УДО «Наследники Великой Победы» (отделение хореографического и вокально-хорового искусства);

- Концерт «Победный май» 7-го мая в парке Кирова (отделение фольклорного искусства);

- Концерты, посвященные Дню Победы на Ярмарочной площади и в Парке Победы 9 мая (отделение хореографического, фольклорного и вокально-хорового искусства)

- Гала-концерт дошкольных образовательных учреждений «Балачак иле» (Мольков С.Е., Тухватулин Р.Р., Садыева Э.И.)

- Выставка в рамках Музыкально-литературной программы «Я памятник себе воздвиг», посвященной 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина в картинной галерее К.Васильева (отделение ИЗО и ДПТ);

- Концертные выступления и инсталляция «Татарское чаепитие» на площадке «Сабантуй – детям» 23 июня (отделение хореографического, вокально-хорового искусства и ИЗО и ДПТ).

#### **Выводы и рекомендации:**

ДШИ ведет активную и успешную концертно-фестивальную, выставочную деятельность, имеющую тенденцию к формированию собственных внутришкольных традиций и социально-культурного пространства района и города.

#### **Необходимо:**

- совершенствовать качество концертно-фестивальной и выставочной деятельности, направив усилия на расширение слушательской и зрительской аудитории, количества концертных и выставочных площадок, повышение качества технического сопровождения концертов и выставочного оборудования;

- активизировать работу по воспитанию концертных навыков, учащихся посредством расширения круга внешкольных мероприятий;

- расширить круг общественных партнеров в осуществлении значимых мероприятий.

### **6.3. Социально-культурная и проектная деятельность**

На сегодняшний день одним из важных требований, предъявляемых к ДШИ, прописанных и в нормативных документах, продиктованных современным стилем жизни общества и государства, выступает реализация проектной деятельности. В ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани проектная деятельность осуществляется на двух уровнях: образовательном и социокультурном. Проектная деятельность, которая осуществляется в образовательном процессе на занятиях в ДШИ, формирует потребность и готовность обучающихся к восприятию

и самостоятельному получению новых знаний, развивает их личностные качества, обучает воплощению своих идей в материальной, эстетичной форме. Кроме этого, она обеспечивает связь обучения с жизнью, и в целом, способствует повышению качества и уровня образовательной подготовки.

Ежегодно на отделении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества реализуются такие проекты, как:

- «Балакиревский сувенир», направленный на разработку и реализацию сувенирной продукции нашей школы, идентифицирующей ее и отличающей от других балакиревских школ России;

- «Цветочный марафон», направленный на разработку концептуального проекта по оформлению интерьера школы и здания ДЦ «Экият».

Помимо проектов в образовательном процессе, в ДШИ осуществляются социокультурные проекты. Это такие проекты, которые способствуют налаживанию связей ДШИ с другими социальными, культурными, образовательными учреждениями, что создает возможность для привлечения ресурсов данных ведомств, для инновационной деятельности, содействует полноценному развитию субъекта, формированию собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Социокультурные проекты можно разделить по таким направлениям, как: 1) научно-исследовательское, 2) конкурсно-фестивальное, 3) образовательно-творческое, 4) культурно-просветительское.

Далее дадим краткую характеристику каждого проекта, согласно направлениям.

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

### *Всероссийская научно-практическая конференция*

#### *«Балакиревские чтения»*

Проект направлен на консолидацию заинтересованной общественности, профессионального сообщества для обсуждения и решения проблем в области дополнительного, художественного образования детей. Проводится раз в два года.



Цель проекта: определить роль и место системы детского дополнительного образования в условиях модернизации российского образования.

Задачи проекта:

- организация обмена опытом по актуальным проблемам управления детскими колами искусств;
- определение перспективы формирования эффективного сотрудничества организаций различных типов и видов как форм взаимодействия, обеспечивающих различные направления деятельности детских школ искусств;
- акцентирование внимания на развитии системы учебно-методического обеспечения образовательного процесса в детских школах искусств как еобходимого условия повышения качества образования;
- презентация эффективных практик реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в детских школах искусств различных регионов России.

*Республиканская конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения»*

ДШИ ведет активную деятельность в рядах Всероссийского Балакиревского движения – общественного объединения учреждений художественного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. Следуя основной идее Балакиревского движения – способствовать воспитанию качеств истинной культурности, произрастающей из духовной приверженности к истории и культуре Отечества, решено было создать проект, отвечающий духу этой идеи.

Цель проекта — патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений через изучение историко-культурного наследия родного края.

Задачи проекта:

- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;
- реализация новых подходов в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по истории и экзаменов по предмету «Мировая художественная культура»;
- освоение практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности (в том числе с использованием возможностей компьютерных технологий), раскрытие креативных способностей учащихся;
- дальнейшее развитие историко-краеведческой, исследовательской работы с учащимися, повышение интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края;
- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей - деятелей отечественной культуры.

Данный проект был создан в 2009 году и до сих пор не теряет своей актуальности и востребованности, и является основным практическим результатом реализации образовательно-творческого и поисково-исследовательского проекта «Времен связующая нить», на котором, в свою очередь, основывается Программа гражданственно-патриотического воспитания учащихся ДШИ имени М.А. Балакирева «Родники Отечества».

## КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

*Республиканский конкурс комсомольской и патриотической песни*

*«Орлята учатся летать»*

Данный проект был разработан и впервые реализован в преддверии 100-летия ВЛКСМ в 2018 году. Получил высокую оценку со стороны Министерства образования и науки РТ и вызвал интерес среди участников. С большим успехом конкурс прошел и в 2019 году, посвященный 100-летию Комсомола в Татарстане.

Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, эффективной реализации нравственного потенциала искусства. Задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для их творческого роста, совершенствования исполнительской культуры, развития их музыкально-художественных способностей;

- приобщение молодого поколения к лучшим образцам песенного наследия отечественной и национальной музыкальной культуры, истории своего родного края, города, села;

- активизация нравственного, патриотического воспитания молодежи средствами искусства;

- обмен творческим опытом между коллективами, руководителями и педагогами;

- укрепление связи поколений через мету истории Отечества и эмоционально-художественное воздействие песни комсомольской и патриотической тематики.

*Республиканский Открытый фестиваль-конкурс народной музыки  
«Волжская осень»*

Фестиваль-конкурс обладает высокой актуальностью, развивающим и воспитательным потенциалом, востребованностью, так как направлен на возрождение и популяризацию традиционной культуры народов Поволжья и Приуралья среди детей и юношества.

Цель фестиваля-конкурса – изучение музыкальных региональных традиций народов, проживающих на территории Поволжья и Приуралья, воссоздание их в исполнительской практике детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, а также формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, толерантности и гордости своей малой Родиной.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;

- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;

- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни;
- формирование среды творческого общения детей и молодежи, сохраняющих народные традиции своей малой родины, своего народа, своей страны;
- оказание методической помощи руководителям детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни.

*Открытый городской детский фестиваль культуры  
народов Поволжья «Ташу»*

Фестиваль проводится с целью сохранения и популяризации фольклорных традиций народов Поволжья. В Фестивале принимают участие детские фольклорные ансамбли учреждений образования и культуры, занимающиеся изучением и реконструкцией фольклорных традиций;

Цель Фестиваля заключается в изучении традиционной культуры народов Поволжья, знакомстве с репертуаром, его развитии и совершенствовании детскими фольклорными ансамблями, коллективами народной песни. Фестиваль способствует сохранению этнокультурных взаимосвязей между народами, формированию положительных жизненных ценностей у детей и юношества, воспитанию уважения, чувства гордости у подрастающего поколения к самобытным культурным традициям народов.

Задачи Фестиваля:

- приобщение учащихся к изучению традиционной культуры своего региона, занятиям народным исполнительским искусством;
- стимулирование роста мастерства детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- обобщение и распространение опыта работы лучших детских фольклорных ансамблей и коллективов народной песни;
- представление руководителям коллективов актуальных тенденций и возможностей освоения их в практической работе, связанных с общероссийским движением возрождения традиционной культуры в учреждениях дополнительного образования детей.

*Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Планета «Казань»*

*(в рамках Московского международного фестиваля-конкурса «Открытая Европа – Открытая Планета»)*

Проект направлен на выявление наиболее талантливых участников, способных достойно представить свой город и регион на фестивале в Москве.

К участию также приглашаются коллективы и солисты других регионов России, стран СНГ и стран зарубежья с целью обмена опытом творческой деятельности, демонстрации своего мастерства и достижений, с целью знакомства других участников со своеобразием культурных традиций других областей, регионов и стран.

*Всероссийский проект «Балакиревский круг»*

*(участие в конкурсах для отбора в творческую смену лагеря «Артек»)*

ДШИ является активным и деятельным участником Всероссийского Балакиревского движения - общественного объединения учреждений художественного образования, реализующих принципы всеобщего, доступного, бесплатного образования детей в различных областях художественного творчества. Учащиеся ДШИ вовлекаются в конкурсно-фестивальное движение балакиревских школ России, и, по результатам участия во Всероссийском конкурсе исполнителей «Исламей», Московском международном фестивале «Славянская музыка», Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», Московском открытом конкурсе вокального искусства «Соловьиная роща», Московском открытом конкурсе юных музыкантов «Браво, Вивальди», проходят отбор в творческую смену лагеря «Артек».

Проект сотрудничества с школами-побратимами, носящими имя М.А. Балакирева, расширяет границы и открывает новые горизонты для наших учащихся и преподавателей, и ежегодно учащиеся – лауреаты конкурсов - становятся участниками творческих смен в Международном лагере «Артек».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ**

### *«История Отечества глазами юных художников»*

Проект направлен на формирование ценностного отношения к Родине, воспитание патриотических чувств, становление культурно-этнической идентификации подрастающего поколения средствами искусства и проектного творчества. На сегодняшний день, в период глобализации, кризиса культуры, подмены духовно-нравственных ценностей ориентирами прагматичного общества, особенно остро встает проблема привлечения детей и подростков к углубленному изучению исторических событий, повлиявших на развитие нашего государства, и воплощению своих знаний в эстетической форме и социально-значимой, творческой деятельности.

Цель проекта заключается в воспитании патриотических чувств и бережного отношения к истории и культуре Отечества средствами изобразительного искусства и проектного творчества.

Конструктивному достижению поставленной цели способствует осуществление следующих задач: 1) приобщить учащихся к углублённому изучению и художественно-творческому осмыслению истории и культуры Отечества; 2) содействовать развитию способности интерпретировать исторические события и явления посредством социально-значимых, творческих проектов; 3) активизировать творческий потенциал, расширить кругозор, развить навыки творческой проектной и исследовательской деятельности.

### *«Дети и музыка: слушаем, рассказываем, рисуем»*

Представляет собой «живое» воплощение идеи синтеза разных видов искусств, так как участники проекта – учащиеся отделения ИЗО и ДПТ - погружаются в мир музыкального искусства, посещая абонементские воскресные концерты БКЗ им. С.Сайдашева. Затем выполняют творческую работу.

Целью проекта выступает развитие художественно-образного мышления детей и подростков в сфере специально организованного досуга, способствующего их самовыражению и ориентации в нравственном, художественном пространстве культуры.

Конструктивное достижение поставленной цели обеспечивает реализация

следующих задач:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия художественного образа произведений разных видов искусства;
- развитие творческого воображения, целостного зрительного восприятия, пространственно-образного представления через специально организованный процесс интеграции разных видов искусства;
- вовлечение детей и подростков в интегративное пространство профессионального искусства, тем самым, обеспечивая понимание эмоционального и аксиологического смыслов различных видов искусства;
- эстетическое воспитание детей и подростков в результате системной и конструктивной работы с родителями участников проекта.

Потенциал проекта положительный, высокий и заключается в том, что в ходе его реализации эффективно осуществляется развитие творческих способностей подростков; расширяется образовательное поле посредством интеграции видов искусства; формируется профессиональная ориентация в сфере дизайна и искусствоведения.

## КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

### *Мероприятия из цикла «Салон на Петербургской»*

В 2016-17 учебном году началась реализация культурно-просветительского проекта «Салон на Петербургской», разработанного отделом истории культуры и искусства (ИСТОКИ). В основе проекта - цикл тематических музыкально-литературных вечеров, проходящих в интерьере гостиной городского дома конца XIX -начала XX столетия. Стилизованная «гостиная» находится в одном из двух залов школьного Музея, среди экспозиций, посвящённых истории бесплатного музыкального образования.

В цикле музыкально-литературных вечеров проходят как традиционные (ежегодные) тематические встречи: «Вечер русского романса», «Музы прошлых

времён» и др., так и встречи с представителями творческой интеллигенции города.

Тесное сотрудничество с Межрегиональной Благотворительной Общественной организацией «Российский комитет «Детские деревни SOS» способствуют популяризации и развитию неподдельного интереса со стороны общественности к концертам, творческим вечерам Салона. Данные мероприятия направлены не только на знакомство с незаурядными музыкантами, художниками, писателями и другими деятелями культуры и искусства нашего города, но и на укрепление семьи и профилактику социального сиротства.

Далее в Таблице 7 представим проекты, которые реализованы в 2019 году.

*Таблица 7*

*Социокультурные проекты ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани,  
реализованные в 2019 году*

<b>№</b>	<b>Наименование и статус проекта</b>	<b>Направленность</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Партнер</b>
1	Всероссийская научно-практическая конференция «Балакиревские чтения»	Научно-исследовательские проекты	Гурьянова Л.Ю., Билалова А.М.	РЦВР РТ Управление образования ИКМО г. Казани Межрегиональное общественное движение «Балакиревский союз»
2	Республиканская открытая конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения - 2019»		Вербицкая О.Г., Гурьянова Л.Ю.	РЦВР РТ
3	II Республиканский конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать»	Конкурсно-фестивальные проекты	Гурьянова Л.Ю., Мишина Н.В.	РОО «Объединение ветеранов комсомола РТ» МОиН РТ Министерство культуры РТ



				Министерство по делам молодежи РТ
4	III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Планета «Казань»		Гурьянова Л.Ю., Мишина Н.В.	Министерство культуры РФ Межрегиональное общественное движение «Балакиревский союз»
5	V Открытый городской детский фестиваль культуры народов Поволжья «Ташу»		Сайтова К.М., Мишина Н.В.	Управление образования ИКМО г. Казани
6	Всероссийский проект «Балакиревский круг»		Гурьянова Л.Ю., Мишина Н.В.	Межрегиональное общественное движение «Балакиревский союз»
7	«История Отечества глазами юных художников»	Образовательно-творческие проекты	Мишина А.В., Мишина Н.В.	РОО «Объединение ветеранов комсомола РТ» МОиН РТ
8	«Дети и музыка: слушаем, рассказываем, рисуем»		Мишина А.В., Беляева И.О.	ГБУК «Большой концертный зал им. С.Сайдашева Республики Татарстан»
9	«Под звуки старого рояля в Татьянин день...», вечер русского романса	Мероприятия из цикла «Салон на Петербургской»	Гурьянова Л.Ю., Вербицкая О.Г.	Профсоюзная организация работников образования и науки Вахитовского и Приволжского районов г. Казани Межрегиональной Благотворительной общественной организацией «Российский комитет «Детские деревни SOS» РОО «Объединение ветеранов комсомола РТ» РЦВР
10	«Деятели культуры и искусства на войне», обучающие занятия			
11	К международному женскому дню «Музы прошлых времен: женщины династии Пасхаловых», творческий вечер			
12	К 74-летию Победы в ВОВ «Талант, опаленный войной», тематическая мобильная выставка			
13	«Я служу Богу музыкой», к Международному дню музыки. Традиционное мероприятие памяти В.Н. Пасхалова с возложением цветов к месту			

	его захоронения на Арском кладбище		
14	«Ах, оперетта, оперетта...», музыкально-литературный вечер		Гурьянова Л.Ю., Замалетдинова Д.Д.
15	«Романса трепетные звуки», музыкально-литературный вечер		
16	«Рождественская звезда», литературно-музыкальный вечер, художественные мастер-классы		
17	«Очарован Казанью», экскурсия для зарубежных делегаций из Казахстана и Германии		Гурьянова Л.Ю., Заббарова Н.Б.

### **Выводы и рекомендации.**

За 2019 год в ДШИ было реализовано 17 мероприятий по направлению социокультурной проектной деятельности. Отметим, что данное направление деятельности эффективное, востребованное и нуждается в активном развитии.

Необходимо расширить круг социальных партнеров, тематику и формы проведения, а так же научно-методическое сопровождение данного направления деятельности.

Таким образом, за 2019 год в ДШИ реализовано и проведено 46 мероприятий по творческому направлению деятельности разных уровней, разных жанров на высоком методическом и организационном уровне, с привлечением высококомпетентных членов жюри (для конкурсов), талантливых детей и молодежи, заинтересованной публики.

## **7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДДЕРЖКУ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется в ДШИ в следующих формах:

1. Выдвижение учащихся на присвоение городской стипендии мэра г. Казани. В 2019 году учащаяся отделения вокально-хорового искусства Молькова

Мария (рук. Матвеева М.Г.) стала обладателем стипендии мэра города. Количество стипендиатов за последние 7 лет составило: три именных стипендиата Президента РТ, шесть именных стипендиатов Мэра г. Казани. Свидетельствует о систематичном характере признания высоких результатов подготовки учащихся ДШИ.

2. Создание условий творческого роста посредством организации школьных и внешкольных мероприятий различного уровня;

3. Специально организована деятельность, стимулирующая интерес одаренных детей к участию в конкурсе на отбор в тематическую образовательную программу ФГБОУ «МДЦ «Артек»;

4. Обеспечение необходимого количества урочного и репетиционного времени для повышения интенсивности обучения;

5. Установление индивидуального графика прохождения промежуточной аттестации и индивидуального маршрута конкурсно-выставочной деятельности учащихся.

#### **Выводы:**

В ДШИ созданы оптимальные условия для творческого развития одаренных детей. Об этом свидетельствуют высокий уровень эффективности и результативности проявления умений и навыков учащихся, профессионального самоопределения, нацеленного на продолжение обучения в учреждениях среднего специального и высшего образования художественной направленности.

#### **Необходимо:**

-своевременное выявление одаренных детей;

-формирование мотивации учащихся к самосовершенствованию и самоопределению в области искусства;

-организация систематичной и планомерной работы с родителями, нацеленной на формирование позитивного отношения к занятиям искусством;

-дальнейшее сохранение и совершенствование условий творческого развития учащихся.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	983 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	15 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	529 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	337 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	23 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	138 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	79 человек/ 8 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	8 человек/ 0,8%
1.6.3	Дети-мигранты	33 человека/ 3,3 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	29 человек/ 3 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	946 человек/ 96 %
1.8.1	На муниципальном уровне	253 человека/ 26 %
1.8.2	На региональном уровне	163 человек/ 17 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	98 человек/ 10 %

1.8.4	На федеральном уровне	152 человек/ 15%
1.8.5	На международном уровне	280 человек/ 28 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	748 человек/ 76 %
1.9.1	На муниципальном уровне	147 человека/ 15 %
1.9.2	На региональном уровне	166 человека/ 17 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	100 человек/ 10 %
1.9.4	На федеральном уровне	123 человек/ 12,5 %
1.9.5	На международном уровне	212 человек/ 22%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	263 человека/ 27 %
1.10.1	Муниципального уровня	231 человек/ 23%
1.10.2	Регионального уровня	29 человека/ 3 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	1 /0,1 %
1.10.5	Международного уровня	2 /0,2 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	22 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	10 единиц
1.11.2	На региональном уровне	6 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	1 единица
1.11.5	На международном уровне	4 единицы
1.12	Общая численность педагогических работников	66 человек (основные)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	64 человека/ 97 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	64 человека/ 97 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2 человека/ 3 %

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человека/ 3 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	42 человека/ 64 %
1.17.1	Высшая	19 человек/ 29 %
1.17.2	Первая	23 человек/ 35 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	32 человека/ 48%
1.18.1	До 5 лет	18 человек/ 27 %
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек/ 21 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	21 человек/ 32 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	19 человек/ 29 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	92 человек/ 28 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 12 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	35 единиц
1.23.2	За отчетный период	15 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	5 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	51 единиц
2.2.1	Учебный класс	44 единиц
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц

2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	-
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %