

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель министра культуры
Республики Татарстан

« 9 » сентября 2022 г.

 Ю.И.Адгамова



УТВЕРЖДАЮ

Министр образования и науки
Республики Татарстан

« 9 » сентября 2022 г.

 И.Г.Хадиуллин



Положение

о III Всероссийском детско-юношеском фестивале-конкурсе патриотической песни «ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Всероссийского детско-юношеского фестиваля-конкурса патриотической песни «ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторы Фестиваля-конкурса:

Министерство образования и науки Республики Татарстан;

Министерство культуры Республики Татарстан;

Региональная общественная организация «Объединение ветеранов комсомола Республики Татарстан»;

Общественная Палата Республики Татарстан;

Всероссийское общественное движение «Балакиревский союз»;

Операторы Фестиваля-конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – «РЦВР»), официальный сайт: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/page4288885.htm>;

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» Вахитовского района г. Казани (далее – «ДШИ им. М.А.Балакирева»), официальный сайт: <https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с:

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года №1642;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. №3;

Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред.30.03.2018);

Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. №Пр-827.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: формирование гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения через реализацию нравственного потенциала искусства.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

активизация нравственного, патриотического воспитания молодежи средствами искусства;

привлечение внимания подрастающего поколения к вопросам сохранения исторической памяти, стимулирование интереса молодежи к истории своего Отечества, в том числе, пионерского и комсомольского движения;

формирование осознанной поддержки внутренней и внешней политики России, воспитание уважения к российской армии, ее ратным подвигам, почитание героев Отечества всех времен;

укрепление связи поколений через эмоционально-художественное воздействие патриотической песни и художественного слова;

приобщение молодого поколения к лучшим образцам песенного и поэтического наследия отечественной культуры;

развитие музыкальных, литературных и художественных способностей детей и юношества, стимулирование их творческой активности;

трансляция позитивного опыта системы дополнительного образования Республики Татарстан по воспитанию российского гражданина-патриота.

3. Сроки и этапы Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

3.1. Первый этап – заочный проводится в период с 1 по 25 октября 2022 г.

3.2. Второй этап – финальный очный (далее – финальный) пройдет ориентировочно в период с 28 по 30 октября 2022 года (по согласованию) в Концертном зале Детского центра «Экият» (г. Казань, ул. Петербургская, 57).

Гала-концерта состоится в период с 30 октября по 3 ноября 2022 года (по согласованию) в Концертном зале Детского центра «Экият».

Формат и сроки проведения Фестиваля-конкурса могут меняться в зависимости от эпидемиологической ситуации в регионе.

4. Руководство Фестивалем-конкурсом

4.1. Общее руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Фестиваля-конкурса, список участников финального этапа Фестиваля-конкурса.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.2. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Фестиваля-конкурса осуществляют Операторы Фестиваля-конкурса (далее – Операторы).

Операторы обеспечивают обработку результатов заочного этапа Фестиваля-конкурса, информируют об итогах заочного этапа Фестиваля-конкурса и публикует список участников финального этапа Фестиваля-конкурса на своих официальных сайтах.

4.3. Жюри Фестиваля-конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей по каждой номинации Фестиваля-конкурса.

5. Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций всех типов и видов, участники подростковых, молодежных, школьных и студенческих творческих клубов, и объединений в возрасте от 12 до 18 лет; самодеятельные авторы-исполнители.

6. Номинации Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

1. Вокально-хоровая:

вокал (соло): 7-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет;

вокальный ансамбль / хоровой коллектив: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-18 лет;

2. Поэтическое слово (чтецы): 7-9 лет, 10-12 лет, 13-18 лет.

6.2. В каждой номинации предусмотрены пять тем:

«Родина в моем сердце»;

«Салют, Пионерия!»;

«Солнечный круг детства»;

«Несокрушимая и легендарная»;

«Герои былого и нашего времени».

7. Порядок выдвижения кандидатур на участие в Фестивале-конкурсе

7.1. Состав участников заочного этапа определяется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса из числа участников, предоставивших конкурсные материалы в установленные сроки.

7.2. Выдвижение кандидатов на участие в Фестивале-конкурсе проводится руководителями образовательных организаций, образовательная организация может выдвинуть на участие в заочном этапе не более 1 участника по каждой из пяти тем Фестиваля-конкурса.

8. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

8.1. Заочный этап Фестиваля-конкурса.

Для участия в заочном этапе Фестиваля-конкурса в срок до 30 сентября 2022 года необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Художественные».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер номинации.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документа. Затем необходимо ознакомиться с Положением Фестиваля-конкурса.

Кроме того, в срок до 30 сентября 2022 года необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу maki_kazan@mail.ru с пометкой «Орлята учатся летать»:

заявку (Приложение 1) в формате Microsoft Word со ссылкой на размещенные конкурсные материалы участника заочного этапа Фестиваля-конкурса.

8.2. Заявки и конкурсные материалы, предоставленные позже установленного срока – 30 сентября 2022 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

8.3. Жюри по каждой номинации с 1 по 27 октября 2022 года осуществляет экспертную оценку размещенных материалов в соответствии с критериями; определяет рейтинг участников заочного этапа Фестиваля-конкурса по каждой номинации отдельно.

8.4. Список участников финального этапа Фестиваля-конкурса размещается на официальных сайтах Операторов Фестиваля-конкурса до 28 октября 2022 года.

8.5. В случае невозможности по объективным причинам участия в финальном этапе Фестиваля-конкурса по решению Оргкомитета конкурсант может быть заменен участником, следующим по количеству баллов в рейтинге, в соответствии с результатами заочного этапа Фестиваля-конкурса в конкретной номинации.

8.6. Финальный этап Фестиваля-конкурса проходит в форме очных конкурсных прослушиваний по графику, по результатам которого жюри определяет победителей в каждой номинации.

8.7. Из числа победителей в каждой номинации формируется программа заключительного Гала-концерта, программа которого составляется с учетом рекомендаций членов жюри.

8.8. Контактные лица

по вопросам подачи заявки на сайте «Панорама»:

Фазлиева Надежда Вилорговна, заведующая отделом «РЦВР»,

тел. (843)204-05-86 (доб.208);

по вопросам участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля-конкурса:

Мишина Надежда Валентиновна, заместитель директора по воспитательной работе «ДШИ им. М.А.Балакирева», тел. +7917-934-41-05;

Стуклова Мария Владимировна, заведующая отделом «ДШИ им. М.А.Балакирева», тел. +7917-930-01-65.

9. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

9.1. Конкурсная программа каждого участника включает 1 или 2 произведения по тематике Фестиваля-конкурса, общей продолжительностью не более 5 минут. Исполнение конкурсной программы – под минусовую фонограмму (без прописанной мелодии) или живой аккомпанемент.

9.2. Конкурсные произведения могут включать национальный репертуар и исполняться на родном языке.

9.3. Конкурсные материалы участника заочного этапа Фестиваля-конкурса должны быть размещены на любой из цифровых платформ: видеохостинге YouTube, облачном хранилище «Google Диск», «Яндекс.Диск», «Облако Mail.Ru» и др.; ссылка на них должна быть активной без ограничения доступа.

9.4. Полный возраст участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса согласно данным, указанным в заявке. В ансамбле допускается несоответствие возрастной группе в количестве не более 25% от общего числа участников коллектива.

9.5. Фонограммы для выступления в финальном этапе Фестиваля-конкурса должны быть записаны на CD-диске или флэшке. Использование фонограммы низкого технического уровня не допускается под угрозой снятия участника с конкурсного выступления.

9.6. Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково и не персонализируются.

9.7. Критерии оценки конкурсных работ

соответствие репертуара возрасту участников и тематике конкурса;

исполнительское мастерство;

артистизм, сценическая культура;

аранжировка;

работа с микрофоном.

10. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

10.1. Итоги Фестиваля-конкурса подводит компетентное жюри из авторитетных деятелей культуры и искусства России и Татарстана, полномочных представителей учредителей Фестиваля-конкурса, которое определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

10.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям. Результаты Фестиваля-конкурса пересмотру не подлежат.

10.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям, которые награждаются:

Дипломом Гран-при (по решению жюри может не присуждаться);

Дипломами Лауреата I, II и III степени, Дипломанта I, II и III степени в каждой номинации и возрастной группе;

Специальным призом Общественной Палаты Республики Татарстан – за лучшее исполнение патриотической песни на родном языке в номинации «Родной край»;

Специальным призом Министерства образования и науки Республики Татарстан – за лучшее исполнение патриотической песни в номинации «Салют, Пионерия»;

Специальным призом Министерства культуры Республики Татарстан – за лучшее исполнение патриотической песни на тему «Солнечный круг детства»;

Специальным призом «Эстафета поколений» от Региональной общественной организации «Объединение ветеранов комсомола Республики Татарстан» – за лучшее воплощение идейной тематики Фестиваля-конкурса.

Специальным призом Регионального отделения Всероссийского детского военно-патриотического движения «Юнармия» на тему «Непобедимая и легендарная»;

Специальным призом Всероссийского общественного движения «Балакиревский союз» на тему «Герои былого и нашего времени».

11. Финансирование Фестиваля-конкурса

11.1. Средства на проведение финального этапа Фестиваля-конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований республиканского бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Республики Татарстан на

реализацию мероприятий для детей, молодежи и отдельных общесистемных мероприятий в 2022 году.

11.2. Расходы по направлению участников на финальный этап Фестиваля-конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счет средств направляющей стороны.

12. Заключительные положения

12.1. В рамках Фестиваля-конкурса состоится:

Тематическая выставка художественных работ, обучающихся ДХШ и ДШИ Республики Татарстан (не более 2-х работ от учреждения по темам номинаций Фестиваля-конкурса);

Цикл тематических концертов «Голос Донбасса» для обучающихся Республики Татарстан с участием детских творческих коллективов Донбасса.

12.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о III Всероссийском
детско-юношеском фестивале-
конкурсе патриотической песни
«ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ»

Заявка
на участие в заочном этапе III Всероссийского детско-юношеского
фестиваля-конкурса патриотической песни «ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ»

Сведения об участнике заочного этапа Фестиваля-конкурса (в формате Microsoft Word):

ФИО солиста/ название коллектива	
Регион	
ФИО руководителя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Телефон, e-mail руководителя	
Полное наименование направляющей организации (адрес, номер телефона, e-mail)	
Номинация	
Возрастная группа	
Тема	
Программа	
Перечень исполняемых произведений	1. 2.

Ссылка на размещенные конкурсные материалы участника заочного этапа Фестиваля-конкурса:
