

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область  
ПО.02. История искусств**

**программа по учебному предмету  
ПО.01, УП.03. Беседы об искусстве**

**срок реализации - 3 года**

**Казань**

## Структура программы учебного предмета

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*Цель и задачи учебного предмета;*

*Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*Срок реализации учебного предмета;*

*Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*

*Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*Методы обучения;*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Учебно-тематический план;*

*Годовые требования. Содержание разделов и тем;*

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*Критерии оценки;*

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

*Методические рекомендации преподавателям;*

*Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся*

*Средства обучения.*

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Список методической литературы.*

*Список учебной литературы.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

## ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

## ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

## ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

## ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем учебного времени (трудоемкость в часах), предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве»

со сроком обучения 8 лет составляет 147 часов, в том числе аудиторные занятия – 98 часов, самостоятельная работа – 49 часов.

со сроком обучения 5 лет составляет 92 часов, в том числе аудиторные занятия - 68 час, самостоятельная работа - 34 часов;

При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» аудиторные занятия при 8-летнем образовании составляет по 33 учебные недели в год; при 5-летнем образовании - по 34 учебные недели в год, самостоятельная работа (домашнее задание) занимает 50% от аудиторного времени в год.

## СВЕДЕНИЯ О ЗАТРАТАХ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ГРАФИКЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа (в часах)	8	8.5	8	8.5	8	8.5	49.5

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	25.5	24	25.5	24	25.5	148.5
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3. – зачет

#### СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	1-й год		
Классы	1-й год		
Полугодия	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия (в часах)	32	36	68
Самостоятельная работа (в часах)	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	54	92
Вид промежуточной аттестации		3.	

3. – зачет

#### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 15. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия и самостоятельная работа по 1 часа в неделю.

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству.

Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
<b>1</b>	<b>Раздел «Виды искусства»</b>				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
<b>2</b>	<b>Раздел «Изобразительное искусство»</b>				
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,5	0,5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с композиционными Схемами	практическая работа	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1,5	0,5	1
2.9	Живопись	экскурсия	1,5	0,5	1
2.10	«Цвет»	урок эксперимент	1,5	0,5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1

2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
<b>3</b>	<b>Раздел «Литература»</b>				
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Литература писателей Севера	беседа	1,5	0,5	1
<b>4</b>	<b>Раздел «Хореография»</b>				
4.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
4.2	Национальные танцы народов Севера	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>5</b>	<b>Раздел «Музыка»</b>				
5.1	Музыка как вид искусства Музыкальные инструменты	урок- прослушивание	1,5	0,5	1
5.2	Музыкальные направления и стили	урок прослушивание	1,5	0,5	1
5.3	Музыка народов Севера	урок прослушивание	1,5	0,5	1
<b>6</b>	<b>Раздел «Театр»</b>				
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>7</b>	<b>Раздел «Кино и телевидение»</b>				
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7.3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

### Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максима льная учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
<b>1</b>	<b>Раздел «Изобразительное искусство»</b>				
1.1	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1

1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Декоративно прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.10	Искусство Югры. Художники и народные мастера	беседа	1,5	0,5	1
<b>2</b>	<b>Раздел «Народное искусство»</b>				
2.1	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	экскурсия	1,5	0,5	1
2.4	Народный фольклор. Сказки и мифы народов Севера	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
<b>3</b>	<b>Раздел «Праздники»</b>				
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Праздники родного края	беседа	1,5	0,5	1
<b>4</b>	<b>Раздел «Искусство и современный человек»</b>				
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
<b>5</b>	<b>Раздел «Музеи»</b>				
5.1	Музеи	беседа	1,5	0,5	1

5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Посещение музея. Экскурсия	экскурсия беседа	1,5	0,5	1
5.5	Музеи Югры	беседа	1,5	0,5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
<b>6</b>	<b>Раздел «Библиотеки»</b>				
6.1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1,5	0,5	1
6.3	Как работать с книгой, журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.4	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	1
6.5	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1
6.6	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1,5	0,5	1

### Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
<b>1</b>	<b>Раздел «Изобразительное искусство»</b>				
1.1	Виды изображений в картине.	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1,5	0,5	1

1.8	Пленэр	беседа	1,5	0,5	1
<b>2</b>	<b>Раздел Декоративно-прикладное искусство</b>				
2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево, береста	беседа	1,5	0,5	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
<b>3</b>	<b>Раздел Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия</b>				
3.1	Язык	урок исследование	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Музыка	урок прослушивание	1,5	0,5	1
3.4	Песня	урок прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Танец	беседа	1,5	0,5	1
3.6	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок исследование	1,5	0,5	1
3.7	Значение культурного наследия в истории человечества	урок исследование	1,5	0,5	1
3.8	Религия. 4 основных вероисповедания	беседа	1,5	0,5	1
3.9	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Генеалогическое древо	урок исследование	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,5	0,5	1

3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,5	0,5	1

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

### ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### Первый год обучения

#### 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

##### 1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.**

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.**

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4** Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

## **2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2.1** Тема: «Чем и как работает художник».

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

### **2.2** Тема: Жанры изобразительного искусства.

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

### **2.3** Тема: «Композиция».

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**2.4** Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**2.5** Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**2.6** Тема: Графика.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7** Тема: Выразительные средства графики.

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ, учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.8** Тема: «Силуэт».

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

**2.9** Тема: Живопись.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

#### **2.10** Тема: «Цвет».

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

#### **2.11** Тема: «Колорит».

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

#### **2.12** Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

#### **2.13** Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ, учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

#### **2.14** Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

#### **2.15** Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

### **3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза.**

Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

#### **3.2 Тема: Литературные жанры.**

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**3.3 Тема: Литература писателей Севера. Знакомство с писателями сказок, стихотворений, рассказов, повестей.**

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

### **4. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»**

#### **4.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.**

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

#### **4.2 Тема: Национальные танцы народов Севера.**

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

## **5. Раздел «МУЗЫКА»**

### **5.1 Тема: Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты.**

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

### **5.2 Тема: Музыкальные направления и стили.**

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: Просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач, посещение филармонии или концерта.

### **5.3 Музыка народов Севера.**

Особенности музыкального языка народов Севера. Музыка в жизни народов Севера. Музыкальных инструментов народов Севера.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений народов Севера. Посещение музеев, просмотр выставок инструментов народов Севера.

## **6. Раздел «ТЕАТР»**

### **6.1 Тема: Искусство театра.**

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя

### **6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.**

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

### **6.3 Тема: «Детский театр».**

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

## **7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

### **7.1 Тема: Искусство кинематографа.**

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

### **7.2 Тема: Детское кино.**

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: театральный этюд.

### **7.3 Тема: Детские телепередачи.**

Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

## **Второй год обучения**

## **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1.1 Тема: Беседа о композиции.**

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

## **1.2 Тема: Язык графики. Виды графики.**

Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра).

Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

## **1.3 Тема: Язык живописи.**

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

## **1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

## **1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

## **1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

## **1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.**

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.).  
Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты.  
Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

### **1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

**1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

### **1.10 Искусство Югры. Художники и народные мастера.**

Знакомство с искусством Югры. Художниками и народными мастерами. Северный колорит и особенности искусства Югры.

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

## **2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2.1 Тема: Народные ремесла.**

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

## **2.2 Тема: Народные ремесла родного края.**

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

## **2.3 Тема: Народный костюм.**

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

## **2.4 Тема: Народный фольклор. Сказки и мифы народов Севера.**

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

# **3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»**

## **3.1 Тема: Праздники народного календаря.**

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## **3.2 Тема: Светские праздники.**

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

### **3.3. Праздники родного края.**

Праздники и традиции родного края. Атрибутика. Знакомство с сезонными праздниками.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

## **4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

### **4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека.**

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

### **4.2 Тема: История развития искусства костюма.**

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериала.

### **4.3 Тема: Искусство и реклама.**

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

### **4.4 Тема: Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн.**

История дизайна. Объекты. Материалы. Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна, эскиза детской площадки (парка).

## **5. Раздел «МУЗЕИ»**

### **5.1 Тема: Музеи. Знакомство с термином «музей».**

История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музеи-храмы).

Самостоятельная работа: посещение музея.

### **5.2 Тема: Частные музеи.**

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

### **5.3 Тема: Выставочное пространство.**

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

### **5.4 Тема: Экскурсия.**

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Самостоятельная работа: экскурсия в музей. Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор), конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

### **5.5 Тема: Коллекционирование.**

Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

### **5.6 Музеи Югры.**

История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Особенности экспозиций.

Самостоятельная работа: посещение музея.

## **6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»**

### **6.1 Тема: Библиотека.**

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

### **6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.**

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

### **6.3 Тема: Как работать с книгой. Как работать с журналом.**

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге, рассказа о своем любимом журнале.

### **6.4 Тема: Энциклопедия как вид книги.**

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

### **6.5 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.**

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

## **6.6** Тема: Литературная гостиная.

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

### Третий год обучения

## **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1.1** Тема: Виды изображений в картине.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

### **1.2** Тема: Язык графики.

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

### **1.3** Тема: Язык живописи.

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

### **1.4** Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: посещение музеев.

### **1.5** Тема: Жанры изобразительного искусства.

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

**1.6** Тема: Интерпретация в искусстве.

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

**1.7** Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.

Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.8** Тема: Пленэр.

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

**Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.9** Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль».

Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

**1.10** Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

**1.11** Тема: Металл.

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**1.12** Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.13** Тема: Керамика.

Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**1.14** Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.15** Тема: Дерево, береста.

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

**1.16** Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.17** Тема: Камень. Кость.

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

**1.18** Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза изделия из камня.

Самостоятельная работа: завершение работы.

**1.19** Тема: Стекло.

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры,

рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

### **1.20 Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза изделия из стекла.

Самостоятельная работа: завершение работы.

## **2. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

### **2.1 Тема: Язык.**

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

### **2.2 Тема: Современная детская литература.**

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

### **2.3 Тема: Музыка.**

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

### **2.4 Тема: Песня.**

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

**2.5** Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История.

Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

**2.6** Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**2.7** Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

**2.8** Тема: Религия. 4 основных вероисповедания.

Знакомство с религиями – христианство, мусульманство, буддизм, иудаизм.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**2.9** Тема: Хранение «культурных единиц».

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**2.10** Творческий проект Генеалогическое древо.

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

**2.11** Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

**2.12** Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.).

**2.13** Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: оформление композиции.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

#### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

##### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**1. Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

**2. Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

#### **Самостоятельная работа учащихся**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений,

самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

#### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983

19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

#### УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисониус. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002