

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

## **Проект «Созвездие»**

**Повышение профессиональной компетентности педагогических  
работников через участие в конкурсах профессионального мастерства**

**Автор проекта:  
методист I квалификационной категории  
Петрова Екатерина Леонидовна**

**Казань**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ВВЕДЕНИЕ	3
	Цель проекта, задачи проекта	4
II.	Структура проекта	4
III.	Циклограмма проекта	5
IV.	Целевая группа проекта	5
V.	Этапы реализации проекта	5
VI.	Принципы реализации проекта	6
VII.	Методы реализации проекта	6
VIII.	Условия реализации проекта	6
IX.	Возможные риски и способы их нейтрализации	7
X.	План мероприятий в рамках реализации проекта	8
XI.	Ожидаемые результаты реализации проекта	10
XII.	Методы диагностики	10
XIII.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	11
XIV.	Список литературы	12
	Приложения	13

## I. ВВЕДЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений развития отечественной системы образования является достижение современного качества образования, отвечающего запросам инновационной экономики. Это в свою очередь предполагает динамичное наращивание творческого, профессионального потенциала, мастерства педагогических кадров, что требует создания определенных условий для постоянного, непрерывного и систематического повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Создание этих условий – главная задача методической службы Центра детского творчества.

Одним из наиболее эффективных методов развития и совершенствования личностных и профессиональных качеств педагога являются конкурсы профессионального мастерства. Процесс обобщения опыта в ходе подготовки к конкурсному мероприятию, необходимость проанализировать и выявить его наиболее позитивные аспекты, определить цель своего участия, составить план по ее достижению, сформулировать ожидаемые результаты – все это помогает развивать аналитические и прогностические умения педагога. Создание конкурсного продукта, чаще всего в сотрудничестве с другими членами педагогического коллектива, и его презентация, помогают развивать проективные, организаторские и коммуникативные умения. Анализ конкурсного выступления, определение его сильных и слабых сторон в сравнении с другими участниками – дает возможность для развития и совершенствования рефлексивных умений.

Помимо этого, участие в конкурсах развивает творческие способности педагога, устанавливает новые связи профессионального общения в педагогическом сообществе, внедряет новые педагогические технологии в образовательный процесс. В рамках конкурсного мероприятия педагоги имеют возможность продемонстрировать свой опыт работы, индивидуальный стиль педагогической деятельности, ознакомиться с опытом работы коллег, в результате чего у участников активизируется познавательная активность, повышается их мотивация к дальнейшему совершенствованию творческой педагогической деятельности.

Но нельзя обойти вниманием и ряд негативных моментов. Во-первых, конкурсные мероприятия – это дополнительные умственные, физические и психологические, а подчас и материальные нагрузки на педагога. Во-вторых, при подготовке к конкурсам возникают проблемы в организации трудового дня и нехватка времени. В-третьих, любое мероприятие, подразумевающее соревновательный момент – это стресс и напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу. Помочь педагогу

почувствовать уверенность в своих силах может прошлый опыт участия в мероприятиях такого рода. Поэтому организация конкурсов профессионального мастерства внутри учреждения дает возможность педагогам в кругу своих коллег, то есть в априори доброжелательно настроенной аудитории, испытать себя, проявить профессиональные качества, реализовать творческий потенциал и приобрести необходимый опыт.

С целью создания условий для совершенствования профессионального мастерства педагогических работников и приобретения ими практического опыта конкурсной деятельности в Центре детского творчества создан проект «Созвездие», включающий в себя конкурсные мероприятия по различным направлениям педагогической работы.

**Цель проекта:** повышение качества образовательно-воспитательного процесса путем совершенствования профессионального мастерства педагогических работников через их участие в конкурсном движении.

**Задачи проекта:**

1. формировать потребность педагогических работников в непрерывном самообразовании;
2. стимулировать развитие индивидуального стиля профессиональной деятельности педагогов;
3. совершенствовать и развивать профессионально значимые личностные качества педагогов;
4. создавать условия для реализации творческого потенциала педагогических работников и распространения позитивного опыта;
5. выявлять и поддерживать инновационные идеи, направленные на разработку, апробацию и внедрение новых элементов содержания образования;
6. Выявлять и поощрять творчески работающих педагогов.



## II. Структура проекта

Проект имеет концентрическую структуру. Каждый цикл, включающий в себя период учебного года, разделен на 4 этапа, проходящих под определенной «звездой» и завершающихся подведением итогов, чаще всего на заседании педагогического совета.

### III. Циклограмма проекта

Период	Наименование «звезды»	Подведение итогов
Сентябрь-ноябрь	Звезда инноваций	Педагогический совет (4 неделя ноября)
Декабрь-февраль	Звезда успеха	Педагогический совет (4 неделя февраля)
Март-май	Звезда технологий	Педагогический совет (4 неделя мая)
Июнь-август	Звезда творчества	Педагогический совет (4 неделя августа)

### IV. Целевая группа проекта

Основной целевой группой проекта являются педагогические работники Центра детского творчества: методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы. В отдельных конкурсных мероприятиях могут принимать участие и другие сотрудники учреждения.

### V. Этапы реализации проекта

#### 1. Первый этап – диагностический.

- Анализ кадровых, организационно-педагогических, материально-технических возможностей Центра детского творчества;
- Диагностика и анализ профессиональной компетентности педагогов, а также их готовности к участию в конкурсах профессионального мастерства.

#### 2. Второй этап – основной.

- Организация работы творческих групп по разработке и реализации мероприятий в рамках проекта;
- Разработка необходимой локальной нормативной документации;
- Разработка диагностического инструментария с целью мониторинга динамики роста профессиональной компетентности педагогических работников Центра детского творчества;
- Реализация мероприятий в рамках проекта;
- Освещение мероприятий в сети Интернет и социальных сетях.

#### 3. Третий этап – аналитико-прогностический.

- Анализ результатов, полученных при реализации мероприятий в рамках проекта;
- Обобщение и систематизация передового педагогического опыта, полученного в рамках реализации проекта;

- Анализ результативности деятельности по созданию положительного имиджа Центра детского творчества в образовательном пространстве города и республики.

## **VI. Принципы реализации проекта**

- Принцип согласованности (совместное обсуждение конкретных задач, способов их решения);
- Принцип саморазвития (создание условий для появления у педагогов установки на осознание ценности и значимости индивидуального развития каждого);
- Принцип рефлексивности (проведение анализа и коррекции деятельности);
- Принцип доброжелательности (опора на индивидуальность, уникальность и особенность личности педагога);
- Принцип психологической поддержки.

## **VII. Методы реализации проекта**

Анкетирование, конкурс, объяснение, консультация, беседа, демонстрация и анализ педагогических достижений.

## **VIII. Условия реализации проекта**

Проект «Созвездие» может быть успешно реализован при наличии следующих условий:

### Информационные

- Пакет нормативно-правовых документов, локальных актов;
- Система информирования педагогов о мероприятиях в рамках реализации проекта, в том числе, через использование сайта ЦДТ, возможностей социальных сетей, мессенджеров;
- Постоянный открытый доступ к современной методической, научной, познавательной литературе, электронным образовательным ресурсам.

### Организационные

- Система обратной связи с участниками проекта;
- Система мониторинга и диагностики результатов проекта для их оперативной корректировки.

### Инфраструктурные

- Помещение для проведения массовых форм работы с коллективом, оборудованные, при необходимости, столами, стульями, офисной мебелью;

- Доступ к интернету (в том числе, беспроводной).  
*Материально-технические*
- Компьютеры (ноутбуки);
- Звуковая и мультимедийная аппаратура, экран.  
*Финансовые*
- Бюджетные и внебюджетные средства ЦДТ.  
*Научно-методические*
- Учебно-методическая литература, электронные образовательные ресурсы;
- Программно-методические, учебно-методические комплексы;
- Доступ к виртуальным методическим площадкам (вебинарам, тематическим интернет-форумам, профессиональным интернет-сообществам).

#### **IX. Возможные риски проекта и способы их нейтрализации**

<b>Риски проекта</b>	<b>Возможные способы их нейтрализации</b>
Низкий уровень мотивации педагогов	Разработка системы стимулирования (установление выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной деятельности, диссеминация опыта за счет учреждения)
Сложность обработки статистических данных, сбора информации, получения обратной связи	Использование современных способов обработки статистических данных, опросников, анкет: google-формы и т.п.
Рост финансовых расходов в связи с печатью конкурсных материалов	Осуществление приема конкурсных материалов в электронном виде
IT-некомпетентность	Обучение внутри учреждения, консультации, техническая поддержка специалистов
Слабый уровень информированности участников о мероприятиях, проводимых в рамках реализации проекта	Использование как можно большего количества способов передачи информации: объявления на информационных стендах, сайт ЦДТ, телеграм-канал ЦДТ, рассылки через месенджеры и т.п.

## X. План мероприятий в рамках реализации проекта

Учебный год	Сроки	Тема	Форма	Название	Категория участников
2022-2023 учебный год	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Звезда инноваций	Конкурс на лучшее вводное занятие (мероприятие)	«Методический портал»	ПДО, педагоги-организаторы
	Декабрь Январь Февраль	Звезда успеха	Фестиваль педагогических идей	«Профессиональный лайфхак»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты
	Март Апрель Май	Звезда технологий	Конкурс диагностических кейсов (защита проекта)	«Ступени»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты
	Июнь Июль Август	Звезда творчества	Конкурс на лучший логотип объединения	«Сила притяжения»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты
2023-2024 учебный год	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Звезда инноваций	Конкурс инновационных проектов (занятия, мероприятия, виртуальные экскурсии)	«Творчество, креатив, инновации»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты
	Декабрь Январь Февраль	Звезда успеха	Методический фестиваль-конкурс	«Мой путь к успеху»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты



	Март Апрель Май	Звезда технологий	Конкурс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	«Образовательный Олимп»	ПДО
	Июнь Июль Август	Звезда творчества	Фотоконкурс	«Любимый Татарстан»	Сотрудники ЦДТ
2024-2025 учебный год	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Звезда инноваций	Конкурс методических разработок	«Методическая копилка»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты
	Декабрь Январь Февраль	Звезда успеха	Конкурс портфолио педагогических работников	«Мой педагогический успех»	ПДО, педагоги-организаторы, методисты
	Март Апрель Май	Звезда технологий	Конкурс открытых занятий в рамках методических недель	«MeToDa» (Методика. Технология. Дидактика)	ПДО
	Июнь Июль Август	Звезда творчества	Конкурс изобразительных, фото и видео-работ	«Как я провел лето☺»	Сотрудники ЦДТ

## **XI. Ожидаемые результаты реализации проекта**

- Выявление причин отсутствия мотивации педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства (анализ затруднений);
- Создание системы поощрений за участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства;
- Организация методической работы для подготовки педагогов к конкурсам профессионального мастерства;
- Положительная динамика участия членов коллектива в конкурсах профессионального мастерства различного уровня;
- Создание положительного имиджа Центра детского творчества в образовательном пространстве города и республики;
- Повышение конкурентоспособности учреждения.

## **XII. Методы диагностики**

<b>Критерий</b>	<b>Показатель эффективности проекта</b>
Выявление причин отсутствия мотивации педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства (анализ затруднений)	Проведение анкетирования с целью выявления причин отсутствия мотивации педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства ( <i>Приложение 1</i> )
Создание системы поощрений за участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства	Разработка и принятие локально-нормативного акта, регламентирующего систему поощрений за участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства
Организация методической работы для подготовки педагогов к конкурсам профессионального мастерства	Назначение ответственного и составление плана работы по подготовке педагогов к конкурсам профессионального мастерства
Положительная динамика участия членов коллектива в конкурсах профессионального мастерства различных уровней	Рост числа участников и призеров конкурсов профессионального мастерства среди педагогических работников Центра детского творчества
Создание положительного имиджа Центра детского творчества в образовательном пространстве города и республики	Постоянное и систематическое освещение событий, связанных с участием педагогических работников в конкурсах профессионального

	мастерства на сайте учреждения и в социальных сетях
Повышение конкурентоспособности учреждения	Место в тройке лидеров по итогам городского и республиканского мониторингов деятельности образовательных организаций дополнительного образования

### **ХIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Обеспечение возможности для непрерывного и планомерного повышения квалификации педагогических работников, в том числе на основе формирования и участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками – задача, поставленная Президентом Российской Федерации в рамках реализации Федерального проекта «Учитель будущего». Конкурсы профессионального мастерства, являясь одной из самых эффективных форм развития профессиональных умений педагогов, помогают воплотить в действительность принцип «обучение в течение всей жизни», а также дают возможность оставаться актуальными и востребованными у учащихся и их родителей.

Реализация проекта «Созвездие» помогает педагогам Центра детского творчества реализовать свой творческий потенциал, почувствовать уверенность и приобрести здоровые амбиции для участия в конкурсных мероприятиях более высокого уровня. Обмен инновационными идеями в рамках внутриучрежденческих конкурсов дает новый мощный импульс для развития и самосовершенствования, а также основу для создания конкурсных материалов.

Анализ динамики участия педагогов Центра детского творчества в конкурсах профессионального и исполнительского мастерства различного уровня, начиная с районного, позволяет сделать вывод о том, что Центр детского творчества имеет хорошие традиции участия в конкурсном движении педагогов. Педагоги Центра ежегодно становятся победителями и призерами Всероссийского конкурса «Звезды будущего» («Килэчэк йолдызлары»), республиканского конкурса «Патриоты России», конкурса грантов «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей». Также в копилке результатов педагогического коллектива Центра детского творчества 3 место (2019 г.) и два 2-ых места (2021, 2022 г.) в номинации «Педагог дополнительного образования» районного этапа городского конкурса «Учитель года города Казани», 1 место в муниципальном этапе X Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России-2019», звание лауреата Республиканского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного

образования «Сердце отдаю детям» (2019 г.) и другие не менее значимые для нас победы. Исходя из результатов городского мониторинга деятельности образовательных организаций дополнительного образования, за последние три года Центр детского творчества по набранным баллам стабильно держится в тройке лидеров, став вторым в 2020-2021 учебном году. Необходимо продолжать эти славные традиции и расширять спектр конкурсов, доступных для участия педагогических работников Центра детского творчества. Необходимо активнее привлекать к конкурсному движению молодых специалистов, давая им возможность реализовать свой творческий потенциал и повысить свой рейтинг среди педагогов города и республики.

Но не только результативное участие в конкурсном движении является для нас мерилом успешности и востребованности проекта «Созвездие». Главное – это растущий энтузиазм педагогических работников Центра детского творчества, их стремление к самообразованию, сплочение коллектива и повышение качества учебно-воспитательного процесса, что подтверждается не только результатами диагностики знаний, умений, навыков и ключевых компетенций учащихся, но и не снижающимся год от года интересом к деятельности Центра со стороны наших главных социальных заказчиков – родителей и детей.

#### **XIV. Список литературы**

1. Дубровская, В.А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов: диссертация канд. пед. наук, / В.А. Дубровская. – Кемерово, 2007 г. – 192 с.
2. Кондрашина, Н.И. Конкурсное движение как фактор повышения профессиональной компетенции педагога: статья / Н.И. Кондрашина. Вестник педагога. Раздел «Полное образование» – 2018. URL: <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=13481>
3. Профессионально-педагогические понятия: Слов. / Сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; Под ред. Г. М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с.
4. Тезина, Е. А. Проблема повышения педагогического мастерства через участие педагога в профессиональных конкурсах / Е. А. Тезина, В. Д. Лукашина, Е. В. Логунова. // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — С. 505-507. — URL: <https://moluch.ru/archive/337/75508/>
5. Ярмакеева С.А. Проектировочная компетентность педагога дополнительного образования детей: содержание, развитие, диагностика: учебно-методическое пособие / С.А. Ярмакеева. – Казань: ТГГПУ, 2009. – 116 с.

## Анкета

### «Затруднения, препятствующие Вашему участию в профессиональных конкурсах»

Уважаемый педагог! Если вы не интересуетесь участием в профессиональных конкурсах, укажите причины (поставьте «галочку» напротив выбранных утверждений).

1. Слабая информированность в коллективе о возможных профессиональных конкурсах
2. Плохое здоровье, другие личные причины
3. Большая учебная нагрузка
4. Небольшой опыт работы
5. Отсутствие материальных стимулов
6. Чувство страха перед отрицательными результатами
7. Разногласия, конфликты в коллективе
8. Отсутствие или недостаточность методического сопровождения
9. Отсутствие навыков самопрезентации
10. Нехватка времени
11. Недостаточный уровень психолого-педагогической компетентности
12. Страх перед аудиторией
13. Отсутствие поддержки и понимания в коллективе
14. Недостаточный уровень профессиональной компетентности
15. Другие причины и затруднения (укажите, какие):

---

---

---

Спасибо!

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саляхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**конкурса профессионального мастерства**  
**«Методический портал»**  
**(конкурс на лучшее вводное занятие (мероприятие))**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс на лучшее вводное занятие (далее – Конкурс) проводится на основании годового плана образовательной, инструктивно-методической и организационно-массовой работы МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани (далее – ЦДТ) на 2022-2023 учебный год

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет

1.3. Для проведения Конкурса Оргкомитет формирует состав жюри и определяет условия Конкурса.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. **Цель Конкурса:** повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования через диссеминацию положительного педагогического опыта, представленного в краткой форме конкурсного занятия;

**2.2. Задачи Конкурса:**

- повышение качества дополнительного образования;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогических работников ЦДТ;
- обобщение и распространение положительного педагогического опыта;
- выявление и поддержка талантливых педагогических работников ЦДТ.

**3. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники ЦДТ.

**4. Время и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа с сентября по ноябрь 2022 года.

I этап (заочный) – предоставление плана-конспекта вводного занятия осуществляется до 1 октября 2022 года. По итогам первого этапа выбираются 3 победителя, которые проходят во II этап Конкурса.

II этап (очный) – проведение вводного занятия осуществляется до 31 октября 2022 года.

## **5. Требования к вводному занятию**

### **5.1. Требования к условиям и длительности занятия.**

Педагог проводит занятие с группой детей, незнакомой ему и не обучавшейся ранее по подобным программам в соответствии с заявленным в дополнительной общеразвивающей программе возрастом.

Продолжительность занятия с учащимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с учащимися младшего школьного возраста – 20 минут.

Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (провести самоанализ занятия (до 5 минут). В самоанализе рекомендуется отразить следующие моменты:

- Тип занятия.
- Цель занятия.
- Задачи учебного занятия.
- Методы и приемы, использованные на занятии.
- Структура учебного занятия.
- Содержательная сторона занятия.
- Подведение итогов.

### **5.2. Требования к содержанию занятия.**

Содержание открытого занятия должно быть сфокусировано конкурсантами на ознакомлении детей с новым видом деятельности по программе. Проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы.

Содержание и форма занятия конкурсантами определяется самостоятельно.

Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия.

Участие помощников не допускается.

## **6. Критерии оценки вводного занятия**

Члены жюри оценивают следующие умения педагога:

- умение определять педагогические цели и задачи занятия;

- умение организовать новый вид деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- умение использовать на занятиях педагогически обоснованные в полной мере формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся;
- умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на занятии;
- умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;
- умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения;
- умение использования профориентационных возможностей занятия;
- умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки учащихся;
- умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения;
- умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

Система оценки:

0-1 балл - не умеет, умеет недостаточно;

2-3 балла - умеет в достаточной мере;

4-5 баллов – умеет в полной мере.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Все участники конкурса, принявшие участие во всех определенных Положением этапах, получают дипломы участника Конкурса. Участники II этапа получают дипломы призеров и победителя Конкурса.

7.2. Получение диплома победителя и призера Конкурса будет рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной деятельности.



### **Примерная схема самоанализа занятия**

1. Какова тема и цель занятия? Степень достижения цели занятия?
2. Удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной темы?
3. Правильно ли определены цели и задачи занятия, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?
4. Удалось ли выбранными приемами сформировать у детей мотивацию учебной (практической) деятельности на данном занятии?
5. Насколько оптимальными для реализации целей занятия оказались выбранные формы, методы, приемы организации учебной деятельности?
6. Оптимально ли определено временное соотношение частей занятия (теория и практика)?
7. Удалось ли правильно построить устную речь, свою и обучающихся?
8. Удалось ли организовать работу детей по оценке собственной деятельности на занятии с позиции целевой установки?
9. Какова на самом деле степень достижения целей данного занятия и почему?

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саляхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**фестиваля педагогических идей**  
**«Профессиональный лайфхак»**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее положение фестиваля педагогических идей «Профессиональный лайфхак» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, порядок предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; порядок определения победителей и лауреатов, а также выдачи дипломов за участие и победу в Фестивале.

1.2 Фестиваль направлен на развитие и поддержку творческой деятельности педагогов, применяющих в образовательном процессе нестандартные педагогические приемы и находки, в том числе, с использованием инновационных технологий, ресурсов социальных сетей, мобильных приложений, программ для организации дистанционного образовательного процесса.

1.3 **Цель Фестиваля:** выявление эффективных способов и приемов организации профессиональной деятельности.

**Задачи Фестиваля:**

- Развивать и поддерживать творческие инициативы педагогов;
- Создавать условия для профессиональной и личностной самореализации;
- Выявлять и поощрять талантливых, творчески работающих педагогов;
- распространять интересные, нестандартные педагогические идеи и находки;
- Способствовать упорядочиванию и грамотной организации рабочего процесса.

## **II. Порядок организации и проведения Фестиваля**

2.1 Принять участие в Фестивале могут педагогические работники Центра детского творчества: педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, заведующие отделами, заместители директора.

2.2 Фестиваль проводится в три этапа:

1 этап: прием конкурсных работ с 1 декабря по 31 января 2023 года.

2 этап: презентация «лайфхаков» во время очного этапа Фестиваля.

3 этап: работа жюри по оценке конкурсных материалов, определение победителей и лауреатов Фестиваля.

## **III. Порядок участия в Фестивале**

3.1 Для участия в Фестивале необходимо:

Подготовить конкурсный материал по теме Фестиваля, включающий в себя:

- практический опыт применения конкретной технологии, идеи, находки, которая наиболее эффективно помогает в повседневной работе;
- описание нестандартной или сложной ситуации, которая возникала (на занятии, вне занятия, с учащимися, родителями) и какое решение было найдено;
- описание индивидуальных приемов, которые использует автор для улучшения взаимодействия с учащимися, родителями или коллегами;
- описание эффективного способа вовлечения детей в учебный процесс, повышение внимания, интереса и пр.;
- демонстрация использования интересных способов с целью грамотной организации рабочего места;
- ознакомление с использованием приемов тайм-менеджмента и т.п. для рационального использования рабочего времени;
- описание инновационных приемов работы с информацией;
- описание способов использования интернет-ресурсов и социальных сетей в образовательном процессе и пр.

3.2 Материалы на Фестиваль принимаются в электронном виде на русском языке в формате doc, docx или pdf. Презентации в формате ppt, pptx.

Конкурсный материал может быть представлен в формате видеоролика, рассказывающего о «лайфхаке» в любом выбранном жанре и раскрывающего суть педагогического «лайфхака».

Требования к видеоматериалам:

- продолжительность до 5 минут;
- формат MP4, AVI

#### **IV. Критерии оценивания профессионального «лайфхака»**

- оригинальность идеи;
- актуальность и практическая значимость;
- доступность для широкого круга пользователей;
- методическая ценность;
- культура оформления/языковая грамотность;
- качество презентации «лайфхака»;
- качество видеоролика (грамотное использование редакторов, спецэффектов, визуальных образов, анимация, музыкальное сопровождение, качество звука и т.п.), т.е. художественная подача.

#### **V. Подведение итогов конкурса**

5.1 Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится в рамках итогового педагогического совета.

5.2 Отдельно будет произведена процедура зрительского голосования за самый полезный «лайфхак».

5.3 Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами.

5.4 Получение диплома победителя и призера Фестиваля может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саяхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**конкурса диагностических кейсов «Ступени»**

**I. Общие положения**

1.1 Конкурс диагностических кейсов «Ступени» (далее – Конкурс) проводится среди педагогических работников МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани (далее – ЦДТ).

1.2 **Целью Конкурса** является повышение качества дополнительного образования и совершенствование условий его достижения в ЦДТ.

**1.3 Задачи Конкурса:**

- совершенствование качества методического обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ объединений ЦДТ;
- выявление и распространение передового опыта работы педагогов ЦДТ по оценке результатов образовательной и воспитательной деятельности;
- повышение эффективности методического сопровождения образовательного и воспитательного процесса в ЦДТ.

1.4 К участию в Конкурсе приглашаются педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, а также педагоги-организаторы, реализующие досуговые программы.

1.5 Участие в Конкурсе может быть индивидуальным и коллективным. Коллектив объединяется согласно направлению деятельности его участников.

1.6 Участие в Конкурсе обязательно для всех педагогических работников ЦДТ.

**II. Организация и проведение Конкурса**

2.1 Конкурс проводится в два этапа:

I этап – с 1 марта по 1 апреля 2023 года – просмотр и отбор диагностических материалов в отделах ЦДТ.

II этап – с 1 по 30 апреля 2023 года в ЦДТ – экспертиза диагностических материалов, представленных на конкурс, членами Экспертной комиссии.

2.2 I этап Конкурса включает:

- анализ диагностических материалов, используемых в объединениях отдела:
  - педагогами дополнительного образования (для определения результативности освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ);
  - педагогами-организаторами (для оценки эффективности реализуемых досуговых программ);
- определение наиболее эффективных форм диагностических материалов в соответствии со следующими разделами:
  - отдельные диагностические методики в соответствии с группами задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (обучающими, воспитательными, развивающими) и предполагаемыми результатами (предметными, метапредметными, личностными);
  - комплекс диагностических материалов к программе (по всем группам задач и предполагаемых результатов);
  - диагностические материалы по определению эффективности игровых досуговых программ (для педагогов-организаторов).

2.3 Диагностические материалы педагогических работников, оформленные в соответствии с требованиями (приложение) подаются в печатном и электронном виде в учебную часть ЦДТ в срок до 1 апреля 2023 года.

2.4 II этап Конкурса включает:

- экспертизу диагностических материалов, представленных на конкурс, членами Экспертной комиссии;
- публичную презентацию диагностических материалов, представленных на 2 этап (24 апреля в 10.00 в ЦДТ).

2.5 Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится 29 мая в 10.00 во время педагогического совета.

### **III. Экспертиза конкурсных материалов**

3.1 В целях получения профессиональной оценки диагностических материалов, представленных на Конкурс, из числа педагогических работников ЦДТ формируется Экспертная комиссия

3.2 Экспертная комиссия:

- проводит профессиональную экспертизу и определяет наиболее эффективные формы диагностических материалов, отвечающих современным требованиям науки и практики;
- подводит итоги и определяет победителей Конкурса;
- дает рекомендации по улучшению качества диагностических материалов, представленных на Конкурс.

3.3 Экспертная комиссия имеет право вводить, в качестве поощрения, дополнительные номинации Конкурса.

3.4 В случае получения участниками Конкурса одинаковых итоговых баллов Экспертная комиссия имеет право ввести дополнительные критерии оценки конкурсных материалов.

#### **IV. Подведение итогов Конкурса**

4.1 Победителями Конкурса становятся педагогические работники, чьи диагностические материалы по решению Экспертной комиссии набрали максимальное количество баллов в соответствии с критериями (приложение 2).

4.2 Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

4.3 Получение диплома победителя и призера Конкурса может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.

#### **Диагностический кейс**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

1. ФИО разработчика (ов): \_\_\_\_\_
2. Наименование программы: \_\_\_\_\_
3. Возраст учащихся: \_\_\_\_\_
4. Срок реализации программы: \_\_\_\_\_
5. Цель программы: \_\_\_\_\_
6. Задачи программы
  - обучающие: \_\_\_\_\_
  - развивающие: \_\_\_\_\_
  - воспитательные: \_\_\_\_\_
7. Планируемые результаты освоения программы
  - предметные: \_\_\_\_\_
  - метапредметные: \_\_\_\_\_

- *личностные:* \_\_\_\_\_
8. Описание форм контроля результативности усвоения программы, с указанием того, как именно эти формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.
  9. Приложения (оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов)

### **Критерии оценки диагностических кейсов**

1. Актуальность и оригинальность представляемого материала;
2. Соответствие планируемых результатов заявленным целям и задачам;
3. Полнота раскрытия форм контроля результативности;
4. Наличие и объем фонда оценочных средств;
5. Соответствие оценочных средств возрасту и уровню развития учащихся;
6. Использование при диагностике современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.);
7. Разнообразие использования приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся, рост мотивации к выбранному виду деятельности;
8. Методическая грамотность изложения материала, соответствие его нормативно-правовым требованиям;
9. Методическая ценность представленного материала и возможность его широкого применения.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саляхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**конкурса на лучший логотип объединения**  
**«Сила притяжения»**

**I. Общие положения**

Конкурс на лучший логотип объединения «Сила притяжения» (далее – Конкурс) проводится среди педагогических работников МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани (далее – ЦДТ).

**Цель Конкурса:** привлечение внимания к объединениям Центра детского творчества, содействие формированию положительного имиджа учреждения.

**Задачи Конкурса:**

- создавать условия для самореализации педагогов дополнительного образования;
- выявлять и поддерживать творчески работающих педагогов;
- способствовать продвижению объединений Центра детского творчества;
- разработать логотипы (эмблемы) для дальнейшего использования их в качестве символики объединений.

**Участники Конкурса:** педагоги дополнительного образования – руководители объединений любой направленности, без ограничения возраста, стажа работы и квалификационной категории, заведующие отделами, педагоги-организаторы, методисты.

**II. Организация и проведение Конкурса**

Для участия в Конкурсе необходимо до 21 августа 2023 года прислать конкурсную работу (логотип и его описание) и заявку с указанием:

1. фамилии, имени, отчества педагога;
2. наименования объединения;
3. возраста учащихся.

### **Технические характеристики принимаемых файлов.**

Работа принимается в электронном варианте в форматах jpg, jpeg, png и др. Приветствуется выполнение конкурсной работы с применением различных графических редакторов.

### **III. Основные критерии конкурсных работ.**

- Адекватное значение. Логотип должен создавать образ, соответствующий целям и задачам объединения, отражать специфику объединения.
- Уникальность и оригинальность. Логотип не должен ассоциироваться с уже существующими знаками.
- Легкость для восприятия. Логотип должен быть понятен большинству зрителей.
- Масштабируемость. Знак должен одинаково хорошо восприниматься и не терять значения в любом воспринимаемом масштабе.
- Эмоциональный окрас. Логотип должен стать ярким, запоминающимся символом объединения, найти отклик у учащихся, стать опознавательным и представительским знаком объединения. Он должен быть красочным, привлекающим внимание, с простыми понятными образами и может включать в себя оригинальное написание слов и словосочетаний «ЦДТ», название объединения и т.д. на русском или английском языке и соответствующее ему изображение – графический символ.
- Пояснительная записка (в свободной форме). Каждый элемент предлагаемой эмблемы должен сопровождаться описанием, авторской трактовкой символического значения и обоснованием цветового решения (например, звезда – символ таланта, круг – символ единства, синий цвет – цвет творчества и т.д.).

### **IV. Подведение итогов Конкурса**

4.1 Результаты Конкурса подводятся до 30 сентября 2023 г. Победители награждаются дипломами I, II и III степени. В дальнейшем рекомендуется активно использовать конкурсные работы при разработке сайтов объединений, личных страничек педагогов дополнительного образования, заведующих отделами.

4.2 Получение диплома победителя и призера Конкурса может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саяхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе инновационных проектов  
«Творчество. Креатив. Инновации»**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение о конкурсе инновационных проектов «Творчество. Креатив. Инновации» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения конкурса (далее – Конкурс) в Центре детского творчества (далее – ЦДТ).

1.2. Цель Конкурса: создание условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса через реализацию инновационного потенциала педагогики дополнительного образования

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка инновационных идей, направленных на разработку, апробацию и внедрение новых элементов содержания образования;
- создание условий для распространения инновационного опыта педагогических работников ЦДТ;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников ЦДТ.

**II. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники ЦДТ.

2.2. Участие в Конкурсе может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

**III. Организация и проведение Конкурса**

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается директором ЦДТ (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- определяет сроки проведения Конкурса;

- осуществляет прием и регистрацию документов участников Конкурса;
- организует консультации для участников Конкурса по подготовке документов;
- организует работу экспертной группы.

3.3. Для участия в Конкурсе педагогические работники ЦДТ в срок до 1 ноября 2023 представляют в оргкомитет Конкурса на электронном и бумажном носителях пакет материалов, в том числе:

- заявку установленного образца;
- инновационный проект;
- календарный план реализации проекта;
- предложения по распространению и внедрению результатов проекта.

3.4. Конкурс проводится в заочной форме в два этапа:

- на первом этапе Оргкомитет осуществляет проверку соответствия требованиям Положения представленного пакета материалов и определяет участников второго этапа;
- на втором этапе экспертная группа проводит экспертизу конкурсных материалов, в соответствии с критериями оценки.

3.5. Каждый отдел ЦДТ представляет на Конкурс не менее 1 проекта.

3.6. Конкурс проводится по направлениям:

- Физкультура и спорт;
- ИЗО и декоративно-прикладное творчество;
- Хореография;
- Театральное творчество;
- Вокал и музыкальное искусство;
- Техническое творчество;
- Организационно-массовая работа;
- Воспитательная работа.

#### **IV. Подведение итогов Конкурса**

4.1 По итогам Конкурса в каждой номинации определяются победители.

4.2 Победители и призеры Конкурса получают дипломы и ценные призы.

4.3 Все участники Конкурса получают сертификаты.

4.4 Получение диплома победителя и призера Конкурса может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.

## ЗАЯВКА

на участие в конкурсе инновационных проектов «Творчество. Креатив. Инновации»

от \_\_\_\_\_  
(наименование отдела)

по направлению \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(название проекта)

\_\_\_\_\_

(авторы проекта (Ф.И.О. полностью), должность, квалификационная категория)

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) Ф.И.О.

Проект – это документ, на основании которого разрабатываются и реализуются новые концептуально-педагогические идеи построения содержания, методов, форм и технологий образования, управления образованием.

Инновационный проект представляет собой сложную систему взаимообусловленных и взаимоувязанных по ресурсам, срокам и исполнителям мероприятий, направленных на достижение конкретных целей и задач приоритетных направлений развития образования.

В основе инновационного проекта лежит разработанная система и структура действий для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников, условий и имеющихся ресурсов, необходимых для эффективности всей системы действий.

### Структура проекта

1. Проблемный анализ, актуальность (описывается ситуация или обстоятельства, требующие разрешения, данные, подтверждающие актуальность проблемы, доказательство того, что проблема разрешима, а осуществление проекта позволит решить имеющуюся проблему или снизить её остроту).

2. Цели и задачи проекта (цели и задачи проекта являются отражением проблемы и показывают, какие изменения произойдут в ходе реализации проекта, на какой общий итог направлен проект; задачи – шаги, обеспечивающие достижение цели проекта).
3. Концепция проекта (описываются основная идея проекта, теоретические положения, принципы и понятия).
4. Содержание проекта (описывается что, как и с помощью чего будет осуществляться в ходе реализации проекта).
5. Этапы реализации проекта (формулируются задачи, сроки, действия и предполагаемый результат по каждому из этапов).
6. Предполагаемый результат (описывается максимально конкретно в количественно и качественно измеряемых величинах, какие изменения должны произойти в результате реализации проекта).
7. Критерии оценки результатов проекта (указываются критерии (средства) оценки результатов действий и показатели – конкретные измерители критерия).
8. Материально-техническое, финансовое, кадровое и научно-методическое обеспечение проекта (указываются все ресурсы проекта: оборудование, используемое при реализации проекта, источники финансирования с указанием расходов, участники и исполнители действий при реализации проекта и т.д.).
9. Система управления проектом (указывается структура управления и функциональные обязанности участников проекта).
10. Дальнейшее развитие проекта (описывается, как в дальнейшем будет развиваться проект, каким образом будет использоваться накопленный опыт, учебно-методическая и материально-техническая база, как это повлияет на решение проблемы в дальнейшем).
11. Список источников.

### **Требования к оформлению проекта**

Проект представляется на бумажном и электронном носителях Требования к оформлению текста: формат А-4 (шрифт Times New Roman, № 14; интервал – одинарный).

На титульном листе указывается наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом; название проекта; Ф.И.О. и должность автора(ов) проекта, год разработки проекта.

### **Календарный план реализации проекта**

Календарный план реализации проекта – это основные этапы и мероприятия проекта по неделям, месяцам; в нем указываются ответственные

за каждое мероприятие и предполагаемое количество участников. Оформляется в виде таблицы.

№ п/п	Срок проведения мероприятия	Мероприятие по реализации проекта	Категория участников	Ожидаемый результат	Ответственные

#### **Предложения по распространению и внедрению результатов проекта**

№ п/п	Сроки	Мероприятия по распространению и внедрению результатов проекта: семинары, консультации, творческие группы и др.	Ответственные

#### **Критерии оценки проекта**

1. Актуальность проекта.
2. Разработанность цели и задач проекта.
3. Инновационность проекта.
4. Практическая значимость результатов проекта.
5. Разработанность этапов реализации проекта.
6. Разработанность системы критериев и показателей результативности реализации проекта.
7. Ресурсы реализации проекта.
8. Полнота и целостность структуры проекта.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саяхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**методического фестиваля-конкурса «Мой путь к успеху»**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение методического фестиваля-конкурса «Мой путь к успеху» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения фестиваля-конкурса (далее – Фестиваль) в Центре детского творчества (далее – ЦДТ).

1.2. Цель Фестиваля: подведение итогов учебно-воспитательной и методической работы педагогического коллектива ЦДТ за первое полугодие 2023-2024 учебного года.

Задачи Фестиваля:

- анализ учебно-воспитательной и методической работы педагогического коллектива;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников ЦДТ;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- формирование коллектива единомышленников, понимающих особенности образовательного и производственного процессов в ЦДТ.

**II. Участники Фестиваля**

2.1. В Фестивале принимают участие все педагогические работники ЦДТ.

2.2. Участие в Фестивале может быть, как индивидуальным, так и мелкогрупповым (не более 3-х человек в каждой группе).

2.3. Участие в Фестивале в том или ином виде должен принять каждый педагогический работник ЦДТ.



### **III. Организация и проведение Фестиваля**

3.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается директором ЦДТ (далее – Оргкомитет)

3.2. Оргкомитет:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- организует консультации для участников Фестиваля по подготовке документов и материалов;
- организует работу экспертной группы.

3.3. Фестиваль проводится в очной форме. Срок проведения Фестиваля: 23 января 2024 г.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения Фестиваля.

3.5. Выступление на Фестивале может быть представлено в виде презентации, проекта, представления опыта работы, моделирования занятия, организованной образовательной ситуации и т. д.

3.6. Требования к выступлениям, представляемым на Фестиваль:

- непротиворечие научным фактам и этическим нормам;
- новизна педагогической деятельности;
- актуальность для педагогических работников;
- лаконичность, логичность, доступность.

3.7. Критерии оценки материалов и выступлений, представляемых на Фестиваль:

- современные подходы к отбору содержания учебного материала и методов обучения;
- разнообразие форм в организации формирования познавательного интереса учащихся;
- наглядность в демонстрации результативности учебно-воспитательного процесса, эффективность системы оценивания достижений учащихся;
- методическая обоснованность использования современных технологий, методик: направленность на активизацию познавательной деятельности учащихся, на формирование у них универсальных учебных действий.
- инновационность содержания (новизна демонстрируемых методов, форм и приёмов);
- оригинальность идей, их аргументированность и убедительность;
- эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта;
- возможность тиражирования опыта в массовой педагогической практике;

- оригинальность в выборе форм и приемов демонстрации результатов своей педагогической деятельности;
- владение искусством публичного выступления, степень воздействия на аудиторию.

#### **IV. Подведение итогов Фестиваля**

4.1. По итогам Фестиваля определяются победители и призеры.

4.2. Получение диплома победителя и призера Фестиваля может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саяхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**конкурса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Образовательный Олимп»**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Образовательный Олимп» (далее – Конкурс).

**1.2 Цель Конкурса.**

Конкурс проводится с целью обновление содержания и технологического обеспечения дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, а также современными тенденциями развития системы дополнительного образования.

**1.3 Задачи Конкурса:**

- повышение качества программно-методического и технологического обеспечения дополнительного образования детей;
- обеспечение условий для реализации принципов актуальности, открытости, вариативности, доступности, персонификации программ дополнительного образования детей;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов;
- выявление и поддержка инновационного опыта педагогов дополнительного образования в области проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- диссеминация опыта педагогических работников Центра детского творчества.

**II. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования Центра детского творчества.

### **III. Порядок проведения Конкурса**

3.1 Конкурс проводится в заочной форме с 1 марта по 30 апреля 2024 года;

3.2. Номинации конкурса:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;
- техническая;
- социально-гуманитарная
- естественнонаучная;
- туристско-краеведческая.

3.3 Участники представляют на конкурс текст дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (в формате Microsoft Word, в бумажном и электронном виде).

### **IV. Критерии оценки конкурсных работ**

- Соответствие примерным требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов дополнительной общеразвивающей программы. Общая культура оформления программы;
- Выраженность актуальности, новизны и педагогической целесообразности программы. Соответствие программы действующим нормативным правовым актам;
- Соответствие цели и задач программы и ее содержания, направленность программы на достижение личностных и метапредметных результатов;
- Соответствие планируемых результатов программы ее цели, задачам и содержанию;
- Обоснованность продолжительности реализации программы;
- Обоснованность форм и режима организации занятий по программе;
- Соответствие программы заявленному возрасту и категориям детей;
- Соответствие содержания программы заявленной цели и результату;
- Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории;
- Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию;
- Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий;
- Обоснованность и обеспечение комфортности условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных; психолого-педагогических и др.);

- Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов и удовлетворенности качеством программы;
- Наличие и полнота оценочных материалов;
- Значимость программы для ребенка, социума, системы образования.

## **V. Подведение итогов и награждение победителей**

5.1 Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, набравшие максимальное количество баллов в каждой номинации, становятся победителями и призерами Конкурса.

5.2 Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени.

5.3 Жюри имеет право определять дополнительные номинации.

5.4 Получение диплома победителя и призера Конкурса может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.

### *Комментарии к критериям оценки конкурсных материалов*

При оценке и самооценке программы необходимо обратить внимание на наличие или отсутствие фактов, подтверждающих соответствие программы требованиям предложенных критериев:

1. Соответствие примерным требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Общая культура оформления программы. *Учет существующих рекомендаций к разработке программ дополнительного образования детей в части отражения всех необходимых разделов и учета особенностей их оформления.*
2. Выраженность актуальности, новизны и педагогической целесообразности программы. Соответствие программы действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. *В пояснительной записке программы должна быть указана актуальность программы, ее назначение и место в системе дополнительного образования детей; показано, какие государственные или ведомственные нормативные документы определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы; на решение каких современных проблем и тенденций развития дополнительного образования она направлена, как учитывает их специфику; насколько*

*опирается на региональный компонент и учитывает конкретный социальный заказ детей и родителей; какое место занимает в системе образовательной деятельности учреждения; должно быть показано, на какие современные тенденции в науке, технике, культуре, спорте опирается настоящая программа и в чем осуществляется развитие уже существующих традиций.*

- 3. Соответствие цели, задач программы и ее содержания. При оценке соответствия целей и задач программы необходимо отметить, насколько в комплексе представлены задачи обучения, воспитания, развития и как они направлены на достижение метапредметных и личностных результатов; насколько цель и задачи взаимосвязаны между собой, дополняют или объясняют друг друга; какие задачи вынесены в приоритет (обучающие, развивающие, воспитательные), насколько это целесообразно и обоснованно, и как целеполагание программы соотносится с предложенным содержанием.*
- 4. Соответствие ожидаемых результатов программы ее цели, задачам и содержанию. В оценке программы по данному критерию необходимо соотнести цель, задачи и результат между собой и определить степень их соответствия друг другу; определить, насколько результаты реализации программы диагностичны (реальны, конкретны, фиксируемы, отслеживаемы), многоуровневы (обоснованность выбора уровней результатов), соответствуют уровню субъектов образовательной деятельности (детей определенного возраста, пола, образовательных возможностей и т.д.). Кроме того, важно определить соответствие результата основным функциям: образовательным (обучения, воспитания, развития) и (или) социально-педагогическим (оздоровления, социальной поддержки, адаптации и т.д.), а также уровень ожидаемого комплексного образовательного результата.*
- 5. Обоснованность продолжительности реализации программы. Здесь необходимо оценить, насколько обоснована необходимость и достаточность продолжительности реализации программы в соответствии с ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей, на которых она рассчитана, планируемыми результатами; в том числе, в часах ее освоения в целом и количестве часов теории и практики.*
- 6. Обоснованность форм и режима организации занятий по программе. Здесь важно обратить внимание на наличие описания режима занятий и их организационных форм на основе аргументации с учетом существующих*

*СанПиН, возрастных, психологических и социокультурных особенностей детей.*

7. Соответствие программы заявленному возрасту и категориям детей. *Здесь необходимо оценить, насколько обоснованы цель, задачи, содержание, формы организации и планируемые результаты реализации программы относительно возраста детей и категории (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями и др.) детей, для которой она разработана.*
8. Соответствие содержания программы заявленной цели и результату. *Оценка по данному критерию предполагает отслеживание уровня соответствия содержания программы ее цели в рамках учебно-тематического планирования, при описании примерного содержания в основных разделах программы, этапах ее освоения; необходимо оценить также, насколько отражен потенциал предмета в соответствии с поставленной целью, масштаб и глубина учебного материала, ступенчатость, логичность изложения содержания, принципы его отбора.*
9. Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. *Оценивается разнообразие и возможность выбора содержания и форм деятельности в образовательном процессе; возможность его варьирования, сочетания теоретической и практической частей содержания, вариативность организации в зависимости от уровня контингента, характера организационного режима, создание условий для доступности и возможности решать индивидуальные образовательные задачи; описание вариантов построения индивидуального образовательного маршрута в рамках программы.*
10. Соответствие форм организации деятельности по программе цели и содержанию. *По данному критерию необходимо оценить уровень выбора форм в соответствии с целью и содержанием программы; в том числе, подходов к формированию групп; определения ступеней образовательного процесса; выбора специальных форм, методов, технологий, направленных на реализацию целей или направлений деятельности по программе.*
11. Обоснованность и разнообразие используемых в программе педагогических технологий. *Оценивается количество разнообразных технологий, используемых в образовательном процессе, уровень обоснования и описания их применения, степень творческого (поискового, исследовательский) компонента образовательного процесса в выборе методов и форм обучения, способов организации учебной деятельности.*

12. *Обоснованность условий реализации программы (материальных, методических, информационных, нормативных и др.). Оценка по данному критерию включает в себя отслеживание в тексте программы всего комплекса условий, необходимых для ее реализации, в том числе, методического обеспечения – уровень описания методик организации работы, дидактического материала, исследовательской и издательской деятельности по программе и др.; информационного обеспечения – уровень описания информационных ресурсов, необходимых для реализации программы, способов получения и обработки информации и др.; материально-технического обеспечения – уровень обоснования необходимых материалов, оборудования, денежных средств и др.; кадрового обеспечения – уровень обоснования необходимости приглашения специалистов по разным вопросам программы и др.*
13. *Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов программы. По данному критерию необходимо оценить уровень обоснования выбора критериев и технологий отслеживания результатов программы, количество и описания технологий отслеживания, их необходимость и достаточность для оценки результативности образовательной деятельности.*
14. *Наличие и полнота оценочных материалов. По данному критерию необходимо оценить наличие и качество пакета диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов обучения по программе. Оценка образовательных результатов должна носить вариативный характер. Инструменты оценки должны способствовать росту самооценки учащихся и развитию их познавательных интересов.*
15. *Значимость программы для ребенка, социума, системы образования. Необходимо оценить значимость программы для ребенка (практическая, предметно-практическая, профессиональная, социальная и др.) для социума (просветительская, социальная, экономическая и др.) для системы образования (для решения актуальных проблем региона, социального заказа государства и региона и др.), а также степень отличия данной программы от других, похожих или близких по содержанию.*



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Центра детского творчества  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Р.Р. Саяхова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**фотоконкурса «Любимый Татарстан»**

**I. Общие положения**

1.1 Данное Положение определяет порядок организации и проведения фотоконкурса «Любимый Татарстан» (далее – Фотоконкурс).

1.2 **Цель Фотоконкурса:** отражение в наглядном виде всех сторон жизни и деятельности общества, привлечение внимания к уникальным чертам Республики Татарстан.

**1.3 Задачи Фотоконкурса:**

- привлечь внимание общественности к истории, культуре, природе Республики Татарстан;
- раскрыть важность современных проблем по сохранению и использованию культурного наследия и помочь в воспитании бережного отношения к родной республике;
- выразить языком фотоискусства любовь к родному краю;
- популяризовать фотографию как вид искусства;
- выявить и поощрить творчески работающих талантливых педагогов.

**II. Порядок проведения Фотоконкурса**

2.1 Фотоконкурс проходит в июне-августе 2024 года.

2.2 В Фотоконкурсе могут принять участие все сотрудники Центра детского творчества.

2.3 От каждого участника принимается не более 5 работ.

2.4 Допускается коллективное участие.

2.5 Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на последующее некоммерческое использование его работ с указанием имени (никнейма) автора работы.

2.6 Фотографии, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- фотографии не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотографии имеют низкое художественное или техническое качество;
- содержание фотографий нарушает морально-этические и нравственные нормы.

2.7 Фотоработы, присылаемые на конкурс, могут быть посвящены любым аспектам окружающей действительности Республики Татарстан: памятникам истории и культуры, городскому и природному ландшафту, событиям и происшествиям, людям, профессиям и т.д. К участию принимаются также портретные фотографии, сделанные на фоне природы или архитектурных объектов Республики Татарстан.

2.8 Для участия в Фотоконкурсе необходимо прислать фотоработы в электронном виде, в формате JPG, пригодные для печати в формате А4 (каждая фотография, выставленная на конкурс, должна иметь автора и название).

### **III. Номинации конкурса**

1 «Нет края на свете красивей...» – фотографии природы Республики Татарстан в разное время года;

2. «Моя малая Родина» – фотографии значимых для конкурсанта уголков Республики Татарстан;

3. «Неизвестный Татарстан» – фотографии неизвестных широкой публике достопримечательностей, необычных мест Республики Татарстан;

4 «Портрет жителя Татарстана» – фотопортрет, кроме внешнего, индивидуального облика, передающий характер человека, его духовный мир, отражающий эпоху, в которую он живет;

5. «Третья столица» – фотографии, отражающие красоту и величие столицы Республики Татарстан – города Казани;

6. «Будет и на нашей улице праздник» – фотографии событийных мероприятий, праздников, спортивных соревнований, конкурсов, и т.п., проводимых в Республике Татарстан.

7. «Фотография на свободную тему» – фотографии, источником вдохновения для которых послужила Республика Татарстан: ее природа, история, культура, искусство, известные личности и т.д.

### **IV. Процедура оценки конкурсных работ**

4.1 Экспертная оценка представленных на Фотоконкурс работ осуществляется жюри.

4.2 Жюри рассматривает представленные работы, определяет победителей в каждой номинации, осуществляет награждение.

#### 4.3 Критерии оценки работ, представленных на Фотоконкурс:

- соответствие фотографии требованиям и номинациям, указанным в данном Положении;
- общее восприятие;
- художественный уровень фотографии;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения;
- максимальная естественность кадра, отсутствие искажающей фотообработки, коллажирования, фотомонтажа и т.д.

4.4 Параллельно с работой жюри будет проходить зрительское голосование через социальные сети и сайт Центра детского творчества. Победитель зрительского голосования получит специальный диплом «Приз зрительских симпатий».

### **V. Итоги Фотоконкурса и награждение участников**

5.1 Победители Фотоконкурса распределяются на три призовых места в каждой номинации, в соответствии с решением жюри и награждаются дипломами I, II, III степени.

5.2 Получение диплома победителя и призера Фотоконкурса может рассматриваться комиссией по распределению выплат за качество выполняемых работ как рекомендация для установления педагогу выплат стимулирующего характера за высокие результаты в профессиональной (инновационной) деятельности.