

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «20» 02 2023 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

детского

творчества»

Вахитовского

района

г. Казани

Р.Р. Салыхова

Приказ № 41-0 от 01.03 2023 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
объединения «Оригами»  
для детей с ограниченными возможностями  
Возраст учащихся – 7-18 лет  
Срок реализации – 6 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шашина Татьяна Борисовна

г. Казань, 2023

### Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Оригами» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Шашина Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	6 лет
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная форма организации обучения. Комплексные, интегрированные, комбинированные типы занятий. Методы обучения и развития творчества.
7	Формы мониторинга результативности	Итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах, праздниках; Система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.
8	Результативность реализации программы	Победитель Республиканского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей 1 место в номинации «Социально-педагогическая» Диплом 1 степени
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.03.2023
10	Рецензенты	<i>Внутренняя рецензия:</i> к.п.н. В.В. Политова <i>Внешняя рецензия:</i> к.п.н. Л.А. Каюмова, доцент каф. СКД КазГУКИ, декан ф-та СКД ИДПО СКС РТ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Работа с родителями
9. Приложение (календарный учебный график на каждый год обучения, индивидуальные образовательные маршруты).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» для детей с ограниченными возможностями имеет социально-гуманитарную направленность.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

## **Актуальность программы**

«Оригами» - великий конструктор. Пользуясь различными способами сгибания бумажного квадрата, его можно трансформировать бесконечно. Эти занятия способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, повышают уровень общего, сенсорного и интеллектуального развития. Оригами, бумажная пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяет круг возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, познавательный интерес.

Активная работа пары рук достаточно сильно активизирует сенсорно-моторные зоны правого и левого полушария коры головного мозга, что способствует их гармоничному развитию и их интегративного взаимодействия.

Психологи, проведя исследования дали рекомендации проводить занятия Оригами с детьми занимающихся в логопедических группах, с детьми с задержкой психического развития, с детьми, имеющими нарушения моторики в виде недостаточной координации движений и двигательной расторможенности.

Психика ребенка развивается в процессе усвоения и присвоения общественного опыта, происходящих в процессе активной деятельности. Чем раньше начинается с ребенком целенаправленная педагогическая работа, тем полной может оказаться коррекция и компенсация дефекта. В педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование способствует формированию активности и самостоятельности мыслительной деятельности, умственному развитию. Ребенок, у которого плохо развита мелкая моторика рук, испытывает сложности при письме, недостаточно развита речь и память. Занятия «Оригами» способствуют преодолению этих трудностей, развивают трудолюбие, усидчивость, координацию движения, наглядно-логическое мышление.

Первоначальные умения и навыки владения некоторыми инструментами на занятиях в объединении учащиеся закрепляют, развивают и совершенствуют практическим применением в своей работе с различными материалами. Именно занятия в объединении имеют наиболее благоприятные условия для того, чтобы провести ребенка через переживания изобретателя, конструктора, дизайнера и делают возможность испытать радость творчества.

## **Отличительные особенности программы**

Программа позволяет реализовать индивидуальные творческие потребности каждого ребенка с ограниченными возможностями. Новым в программе является включение учащихся в творческую работу, независимо от степени мастерства, позволяющее развить новые качества личности необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

В отличие от программ, рассчитанных на обучение детей оригами (авторы: Пудова В.П., Богатеева З.А.), и программы обучения оригами в школе (автор: Афонькин С.Ю.), данная программа рассчитана на полный курс обучения детей. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа дает возможность детям с ограниченными возможностями полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования.

## **Цель программы**

Развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- коррекция зрительно-моторных, пространственных нарушений и общей моторики рук;

- формирование практических умений и навыков работы с материалами и инструментами.

**Развивающие:**

- развитие исследовательского интереса, любознательности, стремления к преобразованию;
- развитие познавательных, творческих и художественных способностей, конструкторских умений в процессе выполнения практических работ;
- развивать смекалку, изобретательность.

**Воспитательные:**

- стимулирование интеллектуальных усилий ребенка. формирование независимости в мышлении и поведении, стремление доводить начатое до конца;
- воспитание трудолюбия, настойчивости, аккуратности, внимания;
- стимулирование коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, что является важнейшим направлением социально-личностного развития.

**Адресат программы**

В объединении занимаются учащиеся с ограниченными возможностями с 7 лет до 18 лет. Набор детей в объединение осуществляется на основании собеседования с педагогом и вводной аттестации.

**Объем программы**

Общий объем реализации программы – 864 часа:

- 1 год обучения – 144 часа.
- 2 год обучения – 144 часа.
- 3 год обучения – 144 часа.
- 4 год обучения – 144 часа.
- 5 год обучения – 144 часа.
- 6 год обучения – 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

В программе используются индивидуальные занятия с элементами импровизации в виде учебного занятия, занятие-игра, занятие - соревнование. Коррекционная направленность обучения обеспечивается максимальным использованием предметно-практической деятельности детей, используя для этого игровые моменты, дидактические игры, игровые упражнения, задания. Для реализации программы у педагога имеется учебный, научно-методический, диагностический и дидактический материал. Основные методы обучения: наглядный, словесный, практический и видео метод.

Программа является вариативной. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических возможностей, организация обучения может осуществляться на базе электронных ресурсов – платформы Скайп, региональной системы электронного дистанционного обучения и других.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 6 лет обучения, 144 часа в год. Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме, увеличение по другой, исключение отдельных тем или внесение новых, учитывая принцип постепенного нарастания степени сложности материала.

### **Режим занятий**

Все года обучения по 144 часа, 72 занятия. Режим занятий: 2 часа 2 раза в неделю, Дни и часы занятий согласуются с учащимися. Распределение материала поурочно отражено в календарном плане.

Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе учащихся за компьютером:

- 1-2 классы – 20 минут
- 4 класс – 25 минут
- 5-11 классы – 30 минут

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты**

В конце обучения по программе учащиеся:

- научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- научатся решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- расширят знания истории оригами;
- научатся правилам чтения условных обозначений;
- научатся правилам складывания базовых форм оригами;
- расширят знания всех этапов создания законченного произведения: от фигур к композиции;
- научатся техники оригами как особого художественного приема.

#### **Метапредметные результаты**

В конце обучения по программе у учащихся:

- будут сформированы чувства прекрасного на основе знакомства с историей оригами;
- будут развиты навыки самостоятельной работы в группе при выполнении творческих работ;
- будут уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- будут уметь подготавливать свое рабочее место перед началом работы и убирать по окончании;
- будут уметь вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Личностные результаты**

В конце обучения по программе у учащихся:

- будет развит учебно-познавательный интерес к оригами, как одному из видов изобразительного искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- будет сформирована способность к самооценке на основе критерии успешной деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения по данной программе отслеживание результатов происходит через аттестацию учащихся. Аттестация учащихся проводится три раза в год и имеет следующие виды:

Вводная аттестация (проводится в самом начале первого года обучения с целью установления начальных знаний и умений детей);

Полугодовая аттестация (проводится в конце первого полугодия с целью текущего контроля ошибок и успехов в работах, учащихся)

Годовая аттестация проводится в конце учебного года с целью проверки уровня освоения детьми программы за год.

Формами подведения итогов реализации программы является наблюдение, анализ результатов, анкетирование, тестирование, опрос, активность учащихся на занятиях, творческие работы.

Для контроля и оценки результатов обучения при работе с использованием дистанционных образовательных технологий ведется учет результатов образовательного процесса в электронной форме.



## II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Знакомство с искусством «Оригами». Техника безопасности.	2	2		Вводное занятие. Занятие проверки и оценки знаний, умений и навыков.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Знакомство с условными знаками принятыми в «Оригами».	2	1	1	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
3	Базовая форма «Треугольник».	22	10	12	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
4	Работа с картоном.	6	1	5	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
5	Базовая форма «Воздушный змей».	38	18	20	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
6	Зачет.	2	1	1	Практическая работа	Тестирование
7	Базовая форма «Дверь».	12	4	8	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
8	Развитие внимания.	4	2	2	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
9	Базовая форма «Блинчик».	26	10	16	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
10	Базовая форма «Дом».	10	4	6	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
11	Базовая форма «Водяная бомбочка».	12	4	8	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
12	Изготовление сувениров.	4	2	2	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
13	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа	Тестирование.

14	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>		

### Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2		Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Повторение простых базовых форм (1 год обучения).	2	1	1	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
3	Базовая форма «Рыба».	18	8	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
4	Базовая форма «Квадрат».	20	8	12	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
5	Модульное оригами.	28	13	15	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
6	Зачет.	2	1	1	Практическая работа	Полугодовая аттестация.
7	Базовая форма «Катамаран».	20	8	12	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
8	Базовая форма «Птица».	10	4	6	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
9	Базовая форма «Лягушка».	16	6	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
10	Мастерская по изготовлению кукол.	12	4	8	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
11	Летающие конструкции.	10	4	6	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
12	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа	Оценка практической работы.

13	Итоговое занятие	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>		

### Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Повторение простых базовых форм и понятий.	2	1	1	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
3	Многогранники.	20	10	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
4	Четырехугольники.	24	12	12	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
5	Додекаэдры.	22	10	12	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
6	Итоговое занятие 1 полугодия.	2	1	1	Практическая работа	Полугодовая аттестация.
7	Звездчатые многогранники.	20	10	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
8	Икосододекаэдр.	16	6	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
9	Природные кристаллы.	12	4	8	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
10	Бумажный конструктор.	16	6	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.
11	Ленточное оригами.	4	2	2	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы.

12	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа	Оценка практической работы.
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>65</b>	<b>79</b>		

#### Четвертый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Объемная аппликация	50	12	38	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
3	Новогодние модели.	18	8	10	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
4	Зачет.	2	1	1	Практическая работа	Полугодовая аттестация.
5	Аппликация на плоскости. Страны и континенты.	24	4	20	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
6	Сериал: «Зоопарк»	10	1	9	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
7	Сериал: «Транспорт».	8	1	7	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
8	Сериал: «Природа»	8	1	7	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
9	Подвижные игрушки.	4	1	3	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы
10	Пальчиковый театр.	14	3	11	Занятие – игра; Практическая работа	Оценка практической работы

11	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа	Оценка практической работы
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>		

### Пятый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование	2	1	1	Занятие инструктаж.	Вводная аттестация.
2	Оригами и геометрия в поисках смысла.	2	2		Беседа.	Собеседование.
3	Знакомство с историей возникновения и развития оригами в различных странах: Англия, США, Франция. Китай. Канада.	2	2		Беседа.	Собеседование.
4	Повторение всех базовых форм в оригами. Повторение геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, круг.	4	2	2	Практическая работа.	Оценка практической работы.
5	Знакомство с новыми технологиями работы с бумагой. Кириками оригами. Многомодульное оригами.	24	8	16	Занятие – игра Практическая работа.	Оценка практической работы.
6	Знакомство с геометрическим телом - куб. Изготовление кубика с помощью многомодульного оригами.	10	2	8	Занятие – игра Практическая работа.	Оценка практической работы.

7	Цилиндрическая форма окружающих предметов. Изготовление цилиндра из листа бумаги. Изображение цилиндра на бумаге.	8	2	6	Занятие – игра Практическая работа.	Оценка практической работы.
8	Откуда произошли названия «шар» и «конус». Сравнительный анализ геометрических тел. Изготовление конусовидных игрушек в технике оригами.	24	4	20	Занятие – игра Практическая работа.	Оценка практической работы.
9	Многомодульное оригами. Изготовление пирамиды с помощью модулей.	14	2	12	Занятие – игра Практическая работа.	Оценка практической работы.
10	Развертка пирамиды. Изображение пирамиды на бумаге. Изготовление игрушек на основе пирамиды.	4		4	Занятие – игра Практическая работа.	Оценка практической работы.
11	Знакомство с призмой. Отличительные особенности призмы от других геометрических тел. Развертка призмы. Изготовление призмы из бумаги. Превращение ее в детскую игрушку с помощью бумажных элементов, изготовленных в технике оригами.	4	1	3	Практическая работа.	Оценка практической работы.
12	Геометрические тела и конструкции из них.	24	4	20	Практическая работа.	Оценка практической работы.
13	Графические диктанты по оригами и геометрии. Графические диктанты и компьютер.	6		6	Практическая работа.	Графический диктант.
14	Использование оригами и геометрии в интерьере детской комнаты.	12	2	10	Практическая работа.	Интерьер детской комнаты в рисунке.

15	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа.	Тестирование.
16	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>		

### Шестой год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Модульное оригами.	36	14	22	Практическая работа.	Оценка практической работы.
3	Аппликация.	18	4	14	Практическая работа.	Оценка практической работы.
4	Квиллинг.	45	6	39	Практическая работа.	Оценка практической работы.
5	Объемное торцевание бумагой	39	9	30	Занятие – игра Практическая работа	Оценка практической работы.
6	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа.	Тестирование.
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения

##### **Раздел 1. Введение.**

Теория. Знакомство с искусством «Оригами». Классификация бумаги. Демонстрация поделок в технике Оригами. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Инструменты. Приемы работы с инструментами. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

##### **Раздел 2. Знакомство с условными знаками, принятыми в «оригами».**

Теория. Терминология и знаки «оригами». Изучение изготовления основы для складывания фигур. Изучение понятия «квадрат» и «диагональ».

Практика. Оформление альбома базовых форм «оригами». Выполнение практической работы.

Формы контроля: оценка практической работы.

##### **Раздел 3. Базовая форма «треугольник».**

Теория. Изучение понятия «базовые формы». Рассказ о базовых формах. Изучение складывания квадрата по диагонали. Изучение сгиба «долина». Изучение деления угла на две части. Изучение сгиба «гора». Знакомство с простыми геометрическими фигурами, используемыми в «оригами». Изучение деления базовой формы «треугольник» на три части. Изучение параллельных сгибов. Изучение простейших плоскостных представлений и пространственных. Изучение деления углов на три части

Практика. Изготовление моделей: «стаканчик», «когти». Отработка сгибания. Сравнение сгибов по форме. Отработка сгибания на модели: «Зайчик». Сериал: «Самолеты». Изготовление моделей. Изучение взаимного расположения на плоскости и в пространстве. Отработка сгибания. Закрепление пройденного материала. Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Создание поисковой ситуации в модели. Модель «Капустница». Развитие памяти. Знакомство с классическими моделями. Изготовление классических моделей на основе приобретенных знаний и умений. Модели: «Яхта», «Заяц». Развитие точности движения. Изучение понятия «отрезок». Получение изображения отрезка путем перегибания нелинованной бумаги. Изготовление моделей: «Большой шлем», «Шлем». Развитие глазомера. Знакомство со сторонами, углами и вершинами треугольника. Изготовление моделей: «Веялка», «Цикада». Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Изготовление сериала: «Голуби».

Формы контроля: проверка приобретенных знаний, оценка практической работы.

##### **Раздел 4. Работа с картоном.**

Теория. Изучение технологии обработки картона.

Практика. Заготовка материала к изготовлению коробки для поделок. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации для оформления коробки, из геометрических фигур. Закрепление пройденного материала. Сборка коробки.

Формы контроля: оценка практической работы.

##### **Раздел 5. Базовая форма «воздушный змей».**

Теория. Демонстрация базовой формы «воздушный змей». Изучение способа складывания основы базовой формы. Изучение понятия «выгнуть наружу». Изучение понятия «вогнуть внутрь». Изучение деления квадрата на 3 части. Изучение понятия «молния-складка». Изучение понятия «плоскость». Изучение понятия «угол». Изучение понятия «прямой угол». Изучение понятия «острый угол». Изучение понятия «тупой угол». Изучение понятия «равнобедренный треугольник».

Практика. Работа с альбомом. Отработка складывания базовой формы. Сериал: «Птицы». Изготовление модели: «Уточка». Развитие тонких движений. Изготовление



модели: «Японец». Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Отработка приема «выгнуть наружу». Сериал: «Птицы». Изготовление модели: «Петух». Развитие глазомера.

Изготовление модели: «Слон». Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Работа по чертежам. Самостоятельная работа. Изготовление модели: «Грибок». Развитие глазомера. Изготовление пооперационной карты. Отдельные этапы складывания. Работа с альбомом «Оригами». Изготовление модели «Воробей». Развитие восприятия. Изготовление модели «Японец». Развитие зрительно-моторной координации. Закрепление пройденного материала. Формирование умения собрать объект из готовых частей - синтезировать. Классическая модель «Цветок». Изготовление лепестков, стебля. Развитие памяти. Формирование умения узнать и выделить объект. Изготовление модели: «Болотная утка». Развитие восприятия. Отработка сгибов. Формирование умения работать с чертежами. Сериал: «Птицы». Изготовление классической модели: «Лебедь 1». Развитие внимания. Отработка сгибов. Формирование умения трансформировать объект. Сериал: «Птицы». Изготовление классической модели: «Лебедь 2». Развитие внимания. Формирование умения работать с инструментами. Транспортёр. Изготовление модели: «Рыбка». Развитие памяти. Решение оригамских задач с применением изученных понятий.

Формирование умения рассуждать. Развитие логического мышления. Закрепление пройденного материала. Отработка сгиба «прямой угол». Формирование конструктивных умений. Изготовление модели: «Лающий щенок». Развитие зрительно-моторной координации. Формирование умения работать с инструментами. Транспортёр. Изготовление цветов на основе базовой формы «воздушный змей». Формирование конструктивных умений. Развитие воображения. Формирование умения работать с инструментами. Изготовление цветов на основе базовой формы «воздушный змей». Формирование конструктивных умений. Развитие восприятия. Закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа по чертежам. Формирование умения узнавать и выделять объект. Изготовление модели: «Сапожок». Развитие внимания. Создание поисковой ситуации. Развитие воображения. Проверка приобретенных знаний. Изготовление моделей на основе базовых форм «треугольник» и «воздушный змей».

Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Раздел 6. Зачет**

Теория. Тестирование.

Практика. Систематизация моделей занятий I полугодия.

Формы контроля: оценка выполненной работы.

#### **Раздел 7. Базовая форма «дверь».**

Теория. Демонстрация базовой формы «Дверь». Понятие «параллельных линий». Изучение складывания параллельных сгибов, применяемых в данной базовой форме. Изучение понятия прямоугольник. Изучение сгибания треугольников на основе. Знакомство с классическими моделями. Изучение понятия «центральной горизонтальной линии».

Практика. Складывание базовой формы «Дверь». Работа с альбомом. Закрепление материала. Отработка сгибов параллельных линий. Сериал: «Автомобили». Изготовление поделок «Автомобили прошлых лет». Развитие глазомера. Сериал: «Автомобили». Изготовление поделок «Современные автомобили». Развитие зрительно-моторной координации. Закрепление пройденного материала. Самостоятельное изготовление базовой формы «Дверь», параллельных линий. Создание поисковой ситуации в поделке. Развивать умение рассуждать. Сериал: «Лодочки». Простые модели. Отработка точности движения. Складывание индейской лодки - «пирога». Изучение процесса выворачивания «пироги». Развитие навыков тонких движений. Проверка приобретенных знаний.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 8. Развитие внимания.**

Теория. Формирование умения выполнять модель по оригамской терминологии. Развитие умения работать со смысловой информацией.

Практика. Выполнение моделей по устной инструкции. Модели: «Бабочки», «Стаканчик».

Создание поисковой ситуации. Работа с чертежами. Самостоятельное составление чертежа. Формировать умение пользоваться условными знаками и терминологией «Оригами». Развитие зрительно-моторной координации. Авторские модели.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 9. Базовая форма «блинчик».**

Теория. Демонстрация базовой формы «блинчик». Изучение способа складывания базовой формы. Изучение метода деления квадрата на 4 части. Композиционное построение орнаментов. Умение сопоставлять. Познакомить с понятием «многомодульное оригами». Изучение понятия «вставка» и «карман». Прямоугольная основа. Изучение понятия «прямой угол на основе». Изучение понятия «биссектриса верхнего угла» на базовой форме. Изучение понятия: «вогнуть внутрь вершину».

Практика. Работа с альбомом базовых форм. Развитие умения выполнять модели в воздухе без опоры. Формирование ориентирования в пространстве. Сериал: «Вороны». Модели: «Ворон», «Вороненок». Формирование навыков работы с чертежами, самостоятельное чтение чертежей. Изучение движения «растянуть». Тренировка точности движения. Сериал: «Орнаменты». Закрепление пройденного материала. Изготовление деталей орнамента (8 модулей). Развивать умение сравнивать. Создание поисковой ситуации при сборке модулей в орнамент. Изготовление сериала «Короны» на основе базовой формы «блинчик». Классическая модель «Корона для Короля». Изготовление симметричных модулей. Закрепление пройденного материала. Сборка модулей в модель. Изготовление «Короны для Королевы» (авторская работа). Создание поисковой ситуации. Складывание короны из разных модулей. Моделирование из деталей. Развитие умения сопоставлять. Формирование навыков работы с чертежами. Сериал: «Куклы». Развитие умения изготавливать основу разных размеров. Изготовление головок для куклы-девочки и куклы-мальчика. Развитие глазомера. Формирование навыков работы с чертежами. Сериал: «Куклы». Изготовление кимоно для кукол. Сборка кукол. Отработка зрительно-моторной координации. Изготовление треугольной коробочки из модулей. Понятие «объемный модуль». Закрепление умения складывать базовую форму «блинчик» в многомодульное оригами. Изготовление «таксы». Модуль: «голова». Развитие памяти. Отработка мелкой моторики рук. Изготовление туловища «таксы». Сборка модели. Проверка знаний.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 10. Базовая форма «дом».**

Теория. Демонстрация базовой формы «Дом». Изучение складывания базовой формы «Дом». Изучение нового условного знака - «завернуть».

Практика. Работа с альбомом базовых форм. Закрепление умения складывания базовой формы «Дом». Изготовление моделей «Пианино», «Орган». Развитие внимания. Тематика: «Пилотки». Развитие памяти. Пальчиковый театр. Изготовление масок зверей. Развитие зрительно-моторной координации. Отработка мелкой моторики рук. Складывание миниатюр. Изготовление моделей: «Квак и Кермет». Самостоятельная работа по чертежам. Развитие пространственного восприятия. Проверка приобретенных знаний.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 11. Базовая форма «Водяная бомбочка».**

Теория. Демонстрация базовой формы «водяная бомбочка». Изучение метода складывания базовой формы. Изучение нового знака - «надуть». Изучение понятий

«центральная вертикаль», «карманы». Изучение сгибов «складки под прямыми углами». Изучение понятия «симметричная фигура».

Практика. Отработка аккуратного выполнения формы. Работа с альбомом базовых форм. Демонстрация и складывание на основе данной базовой формы надувной бомбочки. Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Изготовление классической модели: «бомбочка с крылышками». Мелкая моторика рук. Изготовление сериала надувных игрушек. Классические модели: «мордочка зайца», «рыбка». Развитие памяти. Надувные игрушки. Модели: «мышка», «белочка». Развитие пространственного восприятия. Отработка мелкой моторики рук. Мастерская цветов. Составление букетов из надувных цветов. Развитие воображения.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 12. Изготовление сувениров.**

Теория. Изучение понятия «вогнуть внутрь маленькие треугольники». Изучение приема сгиба «вогнуть внутрь вершину пирамиды по намеченным линиям».

Практика. Изготовление моделей: «Подставки под фотографии». Сериал: «Сердечные письма». Развитие внимания.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 13. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 14. Итоговое занятие.**

Практика. Оформление выставки. Отчетная выставка.

Формы контроля: аттестация.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 1. Введение.**

Теория. Знакомство с искусством «Оригами». Классификация бумаги. Демонстрация поделок в технике Оригами. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Инструменты. Приемы работы с инструментами. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

### **Раздел 2. Повторение простых базовых форм.**

Практика. Изготовление базовые форм: треугольник, воздушный змей, дверь, блинчик, дом, водяная бомбочка.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 3. Базовая форма «рыба».**

Теория. Демонстрация базовой формы «рыба». Изучение способа складывания основы базовой формы. Оформление альбома. Изучение понятия «ломаная линия». Изучение понятия «сгиб-молния». Изучение понятия «симметрия». Изучение понятия «ось симметрии». Изучение понятия «ось симметрии квадрата».

Практика. Отработка процесса складывания базовой формы «рыба». Формирование умения трансформировать объект по заданным параметрам. Развитие внимания. Отработка сгибания. Формирование умения читать и понимать чертеж. Ознакомление с новыми моделями «Оригами». Работа с журналом «оригами». Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Формирование умения работать с чертежами. Изготовление классической модели: «Лебедь». Работа по чертежам без знаковой системы. Развитие точности воспроизведения. Изготовление классической модели «Морской котик». Формирование умения узнавать и выделять объект. Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Изготовление моделей: «Карп», «Кит», «Лиса».

Формирование умения работать с чертежами. Развитие памяти. Изготовление модели: «Фантастический цветок». Формирование умения трансформировать объект по заданным параметрам. Работа с альбомом. Развитие логического мышления. Изготовление моделей с усложненной конструкцией. Модели: «белочка», «тюлень». Развитие внимания. Проверка приобретенных знаний. Изготовление моделей на основе базовой формы «рыба». Сериал: «Птицы». Формирование умения читать чертеж.

Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Раздел 4. Базовая форма «Квадрат».**

Теория. Демонстрация базовой формы «квадрат». Изучение способа складывания основы базовой формы. Изучение новых терминов и правил складывания. Изучение понятия «глухой угол». Изучение второго способа складывания базовой формы «квадрат». Изучение понятия «ломаная линия незамкнутая». Изучение понятия «ломаная линия замкнутая».

Практика. Отработка складывания. Работа с альбомом базовых форм. Изготовление сериала: «Пароходики». Формирование умения трансформировать объект. Развитие внимания. Мастерская коробок. Изготовление классических коробочек. Модели: «звезда», «санбо». Формирование конструктивных умений. Развитие памяти. Изготовление поэтапной карты складывания. Работа с альбомом базовых форм. Формирование умения расчленить, выделить составные части. Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Изготовление классической модели «птичка». Самостоятельная работа по чертежам. Формирование умения узнавать и выделять объект. Изготовление классических моделей: «борцы Сумо». Формирование умения трансформировать. Развитие логического мышления. Изготовление классической модели «Прожорливый ворон». Формирование умения выделять объект. Развитие внимания. Знакомство с классическими моделями. Сериал: «рыбы». Изготовление модели: «Золотая рыбка». Формирование умения читать и понимать чертеж. Ознакомление с новыми публикациями. Работа с журналом «Оригами». Развитие мелкой моторики рук. Закрепление пройденного материала. Изготовление сериала: «Рыбы». Модель: «Рыбка-2». Формирование умения читать чертеж. Работа с журналом «Оригами». Развитие глазомера. Проверка приобретенных знаний. Изготовление моделей на основе базовой формы «Квадрат». Модель: «Тропическая рыбка». Работа с журналом «Оригами», развитие воображения, зрительно-моторной координации.

Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Раздел 5. Модульное оригами.**

Теория. Знакомство с модульным оригами. История появления модульного «оригами». Демонстрация моделей модульного оригами. Узнавание базовых форм в готовых моделях. Формирование умения выделять составные части (анализировать). Изучение правил сборки многомодульных оригами. Изучение понятия «модуль». Изучение метода трансформации в модульном оригами. Изучение работы с основами разного масштаба (формата).

Практика. Создание поисковой ситуации. Развитие логического мышления. Оформление альбома базовых форм. Формирование умения анализировать. Развитие пространственного воображения. Изучение процесса складывания модуля на основе разных базовых форм. Работа с альбомом базовых форм. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Изготовление сериала: «Звездочки». Модель: «Звезда Джексона». Формирование конструктивных умений. Развитие зрительно-моторной координации. Отработка правил сборки многомодульного оригами. Изготовление сериала «Звездочки». Модель: «Пятиугольная звезда» на основе базовой формы «воздушный змей». Развитие пространственного воображения. Отработка сборки многомодульного оригами. Сериал: «Звездочки». Модель: «Восьмиугольная звезда». (8 модулей). Формирование умения собрать объект из готовых частей. Развитие мелкой моторики рук. Знакомство с классическими моделями. Изготовление метательной звездочки ниндзя «сюрикэн» на

основе базовой формы «дверь». Развитие пространственного восприятия. Головоломки. Задачи по оригаметрии. Изготовление классической модели: «Кубик». Создание поисковой ситуации. Формирование умения анализировать. Развитие логического мышления. Решение головоломок. Изготовление моделей-головоломок Михалкинского. Создание поисковой ситуации. Формирование умения трансформировать объект по заданным параметрам. Развитие логического мышления. Оформительное оригами. Изготовление сериала: «Орнаменты». Модель: «Орнамент» (8 модулей) на основе базовой формы «водяная бомбочка» Палитра цветовых гамм. Развитие памяти. Оформительное оригами. Сериал: «Орнаменты». Модель: «Орнамент» восемь лепестков на основе базовой формы «воздушный змей». Развитие внимания. Классификация форматов. Изготовление модели: «Пушистая елочка». Модель усложненной конструкции. Формирование умения работы с чертежными инструментами. Развитие глазомера. Работа с разными форматами бумаги. Изготовление модели: «Новогодняя елочка» на основе базовой формы «водяная бомбочка». Выполнение модели по устной инструкции. Формирование умения работать со смысловой информацией. Развитие мелкой моторики рук.

Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Раздел 6. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Систематизация моделей занятий I полугодия.

Формы контроля: оценка выполненной работы.

#### **Раздел 7. Базовая форма «Катамаран».**

Теория. Демонстрация базовой формы «Катамаран». Изучение способа складывания основы базовой формы: 1. Подготовка базовой формы «блинчик». 2. Подготовка базовой формы «дверь». Развитие памяти. Освоение приемов расположения элементов на плоскости. Изучение понятия «симметричность модулей».

Практика. Соединение двух базовых форм в одну - «катамаран». Оформление журнала. Составление чертежа основы формы. Развитие точности движения рук. Закрепление материала. Изготовление классических моделей. Сериал: «Катамараны». Развитие внимания. Формирование навыков работы со смысловой информацией. Классические модели: «Бабочки». Закрепление приобретенных умений. Работа с чертежами. Развитие пространственного восприятия. Изготовление классических моделей: «Пахарита». Моделирование. Развитие глазомера. Многомодульное оригами на основе базовой формы «Катамаран». Изготовление классических кусудам - подвесные лечебные шары. Подготовка сложных модулей (8 модулей). Развитие внимания. Сборка классической «кусудамы». Развитие глазомера. Тематика: «Космические станции». Изготовление 6 модулей. Развитие зрительно-моторной координации. Тематика: «Космические станции». Изготовление 12 фиксаторов для модулей. Развитие памяти. Тематика: «Космические станции». Сборка станции. Развитие пространственного воображения.

Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Раздел 8. Базовая форма «Птица».**

Теория. Демонстрация фигурки журавлика - «Цуру» - символ удачи. История. Изучение способа складывания основы формы. Изучение одновременного сгибания сгибов по отмеченным биссектрисам. Изучение понятия «ромб на биссектрисах углов». Изучение понятия «гофрировка».

Практика. Работа с альбомом базовых форм. Изготовление классических моделей. Сериал: «Журавлики». Модель: «Японский журавлик». Развитие памяти. Отработка способа сгибания «ромба». Изготовление классической модели «Журавлик машущий крыльями». Развитие внимания. Отработка способа сгибания. Изготовление классической модели «Журавлик с изогнутыми крыльями». Развитие глазомера. Закрепление пройденного материала. Развитие умений работать со сложным чертежом. Изготовление

классической модели «Праздничный журавлик». Составление чертежа. Развитие работы с информацией.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 9. Базовая форма «Лягушка».**

Теория. Демонстрация базовой формы «Лягушка». Изучение метода складывания формы. Изучение понятия «ромб» на основе. Изучение складывания основы одновременно по всем отмеченным линиям «гора» и «долина». Изучение складывания вертикальных «складок-молний» в центре основы.

Практика. Отработка аккуратного выполнения основы. Развитие тонких движений рук. Изготовление пооперационной карты последовательности складывания базовой формы «Лягушка». Оформление альбома базовых форм. Развитие зрительной координации. Закрепление пройденного материала. Развитие навыков работы со сложными моделями. Изготовление классической модели «Надувная лягушка». Создание поисковой ситуации. Формирование умения видеть образ в незавершенной основе. Развитие импровизации. Изготовление классических моделей: «Ласточка», «Цапля». Работа с ножницами. Развитие точности движения рук. Закрепление пройденного материала. Изготовление классической модели «Ирис». Развитие памяти. Изготовление классической модели «Колокольчик», Развитие глазомера. Изучение деления квадратной основы на 24 сектора и по биссектрисам секторов. Изготовление классической модели «Китайская ваза». Подготовка основы для изготовления вазы. Развитие внимания. Сборка «китайской вазы». Развитие мышления.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 10. Мастерская по изготовлению кукол.**

Теория. Изучение понятия «трапеция». Изучение понятия «трапеция по биссектрисам». Изучение сгибания на квадратной основе восьми биссектрис.

Практика Закрепление знаний о изученных базовых формах. Самостоятельное складывание базовой формы «блинчик». Изготовление классической модели «Ниндзя». Изготовление модуля головы ниндзя в капюшоне. Развитие восприятия. Классическая модель «ниндзя». Изготовление модуля: туловище со штанишками. Сборка ниндзя. Импровизации. Развитие координации рук. Развитие логического мышления. Изготовление модели «Гном». Развитие умения делать выводы. Изготовление оригамского человечка. Составление композиции. Изготовление сериала «Гномики». Развитие глазомера. Закрепление пройденного материала. Развитие точности движения рук. Изготовление подвижной модели: «Аплодирующий монах».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 11. Летающие конструкции.**

Теория. Изучение способов формирования квадрата на основе. Знакомство с форматами чертежей. Оригаметрия. Изучение понятия «сегмент». Изучение способа прогибания линий в объемной заготовке.

Практика. Работа с прямоугольной основой. Знакомство с конструкциями самолетов. История авиации. Изготовление простейших моделей самолетов. Развитие глазомера. Формирование навыков работы со смысловой информацией. Изготовление моделей «Истребитель», «Птеролет». Развитие памяти. Развитие пространственного восприятия. Изготовление модели «Планер Гренуса», Закрепление пройденного материала. Изготовление конструкций самолетов на память. Летные соревнования и усовершенствование конструкции по личным чертежам. Поисковая ситуация.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 12. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 13. Итоговое занятие.**

Практика. Оформление выставки. Отчетная выставка.

Формы контроля: аттестация.

## **Третий год обучения**

### **Раздел 1. Введение.**

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Показ работы с инструментами. Подготовка материала. Выполнение заданий.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

### **Раздел 2. Повторение простых базовых форм.**

Теория. Повторение простых базовых форм и понятий.

Практика. Повторение простых базовых форм и понятий второго года обучения.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

### **Раздел 3. Многогранники.**

Теория. Знакомство с многогранниками. Изучение понятия правильные многогранники. Изучение построения равностороннего треугольника.

Практика. Построение номограммы треугольника. Изготовление чертежа центрально-осевой номограммы треугольника. Построение и изготовление заготовки тетраэдра. Изучение формы тетраэдра. Изготовление и сборка тетраэдра. Построение и изготовление заготовки октаэдра. Изготовление и сборка октаэдра. Построение и изготовление заготовки икосаэдра. Изготовление и сборка икосаэдра.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 4. Четырехугольники.**

Теория. Изучение понятия «четыреугольник». Построение четырехугольника. Работа с чертежными инструментами. Изучение построения номограммы квадрата. Теорема. Построение чертежа центрально-осевой номограммы квадрата.

Практика. Изготовление центрально-осевой номограммы. Изготовление и сборка гексаэдра. «Строим домики». Заготовка материала. Основы домов, изготовленные по номограмме. Изготовление блоков домов. Модульное оригами. Сборка блоков домов. Сборка общая, по модулям блоков. Работа оформителя. Основы дизайна. Знакомство с новинками литературы. ТРИЗ. Создание поисковой ситуации.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 5. Додекаэдры.**

Теория. Изучение понятия «правильные равносторонний пятиугольник» - пентагон. Изготовление выкройки. Изучение построения Пентагона. Теорема. Построение центрально-осевой номограммы Пентагона.

Практика. Общая номограмма для построения правильных многоугольников. Работа с транспортиром. Подготовка материала. Изготовление заготовок для додекаэдра. Сборка додекаэдра. Самостоятельная работа по чертежам. «Делаем фонарик». Изготовление выкройки основы. Работа по шаблонам. Изготовление мозаики из бумаги для граней фонарика. Работа с резаком. Ажурное вырезание. Оформление ребер фонарика. Работа с клеем. Рецепты клеев. Сборка фонарика.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 6. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Систематизация моделей занятий I полугодия.

Формы контроля: оценка выполненной работы.

### **Раздел 7. Звездчатые многогранники.**

Теория. Знакомство с архимедовыми телами. История. Типы. Изучение понятия «полуправильные многогранники». Изучение понятия «усеченные тела». Демонстрация

звездчатых многогранников. Изучение понятия «выпуклая поверхность». Изучение понятия «вогнутая поверхность». Знакомство с пирамидами. История. Пирамида Хеопса. Пятигранная пирамида. Изучение понятия «Пентагон».

Практика. Работа с чертежами. Построение выкройки многогранника с выпуклыми пирамидами. Изучение понятия «пропорция». Построение выкройки многогранника с вогнутыми пирамидами. Работа с чертежными инструментами. Развитие внимания. Изготовление выкройки для двух звездчатых многогранников. Номограмма звездчатых многогранников. Работа с ножницами. Развитие точности движения рук. Изготовление модели: Звезда из 12 пирамид. Работа с чертежными инструментами. Заготовка материала. Развитие тонких движений рук. Изготовление модели: Звезда из 12 пирамид. Сборка.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 8. Икосододекаэдр**

Теория. Знакомство с модификацией икосаэдра и додекаэдра. Типы. Построение номограммы большого икосододекаэдра.

Практика. Работа с чертежными инструментами. Изучение понятия «лекало». Изготовление выкройки большого икосаэдра. Заготовка материала для изготовления икосододекаэдра. Изготовление 12 выкроек звезд. Работа с ножницами. Развитие точности движения рук. Изготовление выкройки звезд. Работа с чертежными инструментами. Развитие внимания. Сборка. Работа оформителя. Основы дизайна. Изучение цветовой гаммы. Создание поисковой ситуации. Варианты решения задач. Развитие навыков работы со сложными моделями. Изготовление. Работа с клеем.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 9. Природные кристаллы.**

Теория. Классификация кристаллов, их свойств. Рассказ о горных породах, камнях и других кристаллических веществах. Полезное применение природных кристаллов. Демонстрации из литературы и фотографии. Изучение формы кристаллов: берилл, аметист, рубин, горный хрусталь, алмаз, поваренная соль.

Практика. Опыты с кристаллическими веществами. Закрепление пройденного материала. Изготовление выкройки флюорита. Работа с чертежными инструментами. Развитие точности движения рук. Изготовление модели: «флюорит». Демонстрация процесса складывания модели. Сборка. Совместная работа с педагогом. Работа с клеем. Закрепление пройденного материала. Изготовление выкройки кристалла граната. Работа с чертежными инструментами. Развитие точности движения рук. Изготовление модели: «гранат». Демонстрация процесса складывания модели. Сборка. Совместная работа с педагогом. Развитие глазомера. Создание поисковой ситуации. Варианты решения задач. Развитие навыков работы со сложными моделями. Развитие мышления.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 10. Бумажный конструктор.**

Теория. Знакомство с основами геометрии - элементарная геометрия. Изучение понятий: точка, прямая и плоскость.

Практика. Изготовление модели: браслет. Заготовка материала. Развитие координации рук. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Изготовление модели - браслет. Демонстрация процесса сборки модели. Импровизация.

Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Основные этапы проектирования. Изготовление модели - корона. Заготовка материала. Изготовление модели - корона. Сборка. Импровизация: корона для короля и корона для королевы. Обзор основных видов материала применяемых в оригами. Изучение технологии ручного изготовления бумаги в домашних условиях. Изготовление модели - венок. Заготовка материала. Изготовление модели - венок. Сборка. Развитие глазомера. Изучение способов изготовления выкроек и разверток объектов простой формы. Изготовление модели -



орнамент. Заготовка материала. Изготовление модели - орнамент. Демонстрация процесса сборки. Составление композиции из модулей орнамента. Создание поисковой ситуации.

Изучение способов перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Изготовление модели - закладка для книги. Заготовка материала. Изучение способов увеличения или уменьшения выкроек и чертежей. Изготовление модели - закладка для книги. Сборка. Конструирование из модулей для украшения моделей изготовленных в технике оригами.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 11. Ленточное оригами.**

Теория. Знакомство с ленточным оригами. Демонстрация моделей исполненных в технике ленточного оригами. Изучение методов работы с материалом.

Практика. Изготовление модели - молекулы Михалкинського. Заготовка материала.

Изучение головоломок Михалкинського - молекулы. Изучение понятия - молекула. Создание поисковой ситуации. Демонстрация процесса складывания модели. Развитие глазомера.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 12. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 13. Итоговое занятие.**

Практика. Оформление выставки. Отчетная выставка.

Формы контроля: аттестация.

## **Четвертый год обучения.**

### **Раздел 1. Введение.**

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Показ работы с инструментами. Подготовка материала. Выполнение заданий.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

### **Раздел 2. Объемная аппликация.**

Теория. Изучение понятия объемной аппликации. Изучение простейших плоскостных представлений и пространственных. Изучение навыка складывания бумаги способом «Гармошка». Изучение понятия «Интерьер». Изучение способа складывания основной формы. Изучение понятия «молния-складка». Изучение умения узнать и выделить объект.

Практика. Изготовление объемной аппликации «Осенний лес» на листе бумаги. Закрепление понятия «объемная аппликация» Изготовление объемной аппликации «На лесной полянке». Изготовление объемной аппликации «Дары осени – овощи». Изготовление объемной аппликации «Дары осени - фрукты». Изготовление нового вида объемной аппликации «Осенняя ветка», объединяющих два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Изготовление «зонтика» способом объемной аппликации. Изготовление осеннего цветка – георгина. Отработка сгибания. Закрепление пройденного материала, способа многослойности. Изготовление цветка астры. Создание поисковой ситуации в модели. Знакомство с классическими моделями. Изготовление аппликации «Ёжик». Изготовление модели «Матрешка». Изготовление сериала моделей «Игрушки». Модель «Золотая рыбка». Модель «Райские птички». Изготовление модели «Лягушонок «Квак»». Изготовление модели «Зайка «Прыг». Изготовление аппликации «Алые паруса». Изготовление композиции «Солнышко». Работа с альбомом. Изготовление модели: «Удивительный кот». Изготовление модели: «Дерево». Изучение понятия «прямоугольная основа». Изготовление композиции: «Строим дом». Работа по чертежам. Самостоятельная

работа. Изготовление модели: «Смешные человечки». Изготовление пооперационной карты. Отдельные этапы складывания. Работа с альбомом «Оригами». Изготовление модели «Картина в рамке». Отработка приема. Изготовление модели «Красивая коробочка». Формирование умения собрать объект из готовых частей - синтезировать. Классическая модель «Рыбки». Изготовление модели: «Бабочки». Отработка сгибов. Формирование умения работать с чертежами. Модель: «Черепашки».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 3. Новогодние модели.**

Теория. Изучение понятия «угол». Изучение понятия «прямой угол». Изучение деления круга на 6 и 12 частей.

Практика. Отработка сгибов. Формирование умения трансформировать объект. Сериал: «Ёлочные игрушки». Формирование умения работать с инструментами. Изготовление модели: «Веточка ёлки». Решение оригамских задач. Отработка сгиба «прямой угол». Формирование конструктивных умений. Изготовление модели «Ёлка». Изготовление объемной аппликации «Снегурочка». Формирование умения работать с инструментами. Изготовление модели «Снежинка». Изготовление модели «Звезда». Изготовление композиции «Зимняя сказка».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 4. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Систематизация моделей занятий I полугодия.

Формы контроля: оценка выполненной работы.

### **Раздел 5. Аппликация на плоскости.**

Теория. Страны и континенты. Изучение понятия «аппликация на плоскости». Беседа по теме «Северный и южный полюса». Беседа о необыкновенных обитателях Австралии, истории и населении континента.

Практика. Изготовление аппликации «Антарктика». Изготовление аппликации «Антарктика». Беседа по теме «Африка». Изготовление аппликации «Африка». Модели Животных. Изготовление аппликации «Австралия». Модель «кенгуру». Модель «кенгуренок».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 6. Сериал: «Зоопарк».**

Теория. Беседа о жителях зоопарка.

Практика. Изготовление аппликации Зоопарк». Модели «животные зоопарка».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 7. Сериал: «Транспорт».**

Теория. Беседа на тему: «Виды транспорта».

Практика. Изготовление аппликации: «Космос». Модель: «Ракета». Модель: «луноход». Дизайнерское оформление.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 8. Сериал: «Природа».**

Теория. Беседа «Дикие животные».

Практика. Изготовление модели «Медведь». Изготовление модели: «Лиса и лисёнок». Изготовление модели: «Заяц». Изготовление модели: «Волк и волчата».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 9. «Подвижные игрушки».**

Теория. Понятие «мобиль».

Практика. Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Занятие – игра. Изготовление моделей с подвижными элементами по выбору.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 10. Пальчиковый театр.**

Теория. Беседа по теме: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось». Вспоминаем сказку «Репка»;

Практика. Изготовление масок зверей. «Репка». Изготовление модели «репка». Изготовление моделей: «дед», «бабка». Изготовление моделей: «Жучка», «внучка». Изготовление моделей: «кошка», «мышка». Инсценировка сказки.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 11. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 12. Итоговое занятие.**

Практика. Оформление выставки. Отчетная выставка.

Формы контроля: аттестация.

## **Пятый год обучения**

### **Раздел 1. Введение.**

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Показ работы с инструментами. Подготовка материала. Выполнение заданий.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

### **Раздел 2. Оригами и геометрия в поисках смысла.**

Теория. Известные оригамисты и их творчество. Известные математики и их достижения. Связь искусства оригами с точной наукой геометрией. Необходимость оригами и геометрии в жизни человека.

Формы контроля: устный опрос.

### **Раздел 3. Знакомство с историей возникновения и развития оригами в различных странах: Англия, США, Франция, Китай, Канада.**

Теория. Известные мастера оригами. Практика. Необходимо ли мастеру оригами знать геометрию? Разработка опорной схемы.

Формы контроля: устный опрос.

### **Раздел 4. Повторение геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, круг.**

Теория. Геометрические фигуры.

Практика. Изготовление всех базовых форм по памяти. Игра «Танграм».

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями работы с бумагой.**

Теория. Кириками оригами. Многомодульное оригами.

Практика. Работа с режущими инструментами. Многомодульные поделки: сериал «Звездочки». Математические игры и упражнения, связанные с оригами.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 6. Знакомство с геометрическим телом – куб.**

Теория. Строительные конструкции из кубика. Развертка поверхности куба.

Практика. Изготовление кубика с помощью многомодульного оригами. Украшение поверхности куба различными моделями игрушек, изготовленных в технике оригами.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 7. Цилиндрическая форма окружающих предметов.**

Теория. Изготовление цилиндра из листа бумаги. Развертка цилиндра. Изображение цилиндра на бумаге.

Практика. Изготовление цилиндрических игрушек. Конструкции цилиндрической формы. Использование цилиндрической формы при работе в технике оригами.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 8. Откуда произошли названия «шар» и «конус».**

Теория. Сравнительный анализ геометрических тел.

Практика. Изготовление конусовидных игрушек с использованием элементов оригами. Сериал: «Куссудамы». Изготовление куссудам, имеющих форму шара.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 9. Многомодульное оригами.**

Теория. Первое знакомство с геометрическим телом – пирамида. Грани пирамиды – треугольники.

Практика. Изготовление пирамиды с помощью модулей.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 10. Развертка пирамиды.**

Теория. Изображение пирамиды на бумаге.

Практика. Изготовление моделей игрушек, в основе которых находится пирамида. Использование различных базовых форм оригами при создании мелких элементов игрушки.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 11. Знакомство с призмой.**

Теория. Отличительные особенности призмы от других геометрических тел. Развертка призмы.

Практика. Изготовление призмы из бумаги. Превращение призмы в детскую игрушку с помощью бумажных элементов, изготовленных в технике оригами.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 12. Геометрические тела и конструкции из них.**

Теория. Виды конструкций: вид спереди, вид сверху, вид слева.

Практика. Решение практических задач по использованию различных конструкций. Использование различных видов конструкций в архитектуре жилых и нежилых зданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 13. Графические диктанты по оригами и геометрии.**

Теория. Графические диктанты и компьютер.

Практика. Использование схем, чертежей в изучении оригами и геометрии. Работа с линейкой и циркулем. Компьютерные развивающие игры по геометрии. Информация Интернета по изучению оригами.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 14. Использование оригами и геометрии в интерьере детской комнаты.**

Теория. Интерьер детской комнаты.

Практика. Украшение комнаты детскими творческими работами. Соблюдение некоторых правил при создании собственного интерьера.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 15. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 16. Итоговое занятие.**

Практика. Оформление выставки. Отчетная выставка.

Формы контроля: аттестация.

## **Шестой год обучения**

### **Раздел 1. Введение.**

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Показ работы с инструментами. Подготовка материала. Выполнение заданий.

Формы контроля: устный опрос, оценка выполнения заданий.

## **Раздел 2. Модульное оригами**

Теория. История развития техники модульное оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

Практика. Изготовление композиции «Пчела». Подготовка материала для композиции. Изготовление композиции «Заяц». Подготовка материала для композиции. Изготовление композиции «Котёнок». Подготовка материала для композиции. Изготовление композиции «Лиса». Подготовка материала для композиции. Изготовление композиции «Сова». Подготовка материала для композиции. Изготовление композиции «Букет цветов для мамы». Подготовка материала для композиции. Выставка творческих работ

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 3. Аппликация.**

Теория. История возникновения техники аппликации.

Практика. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Изготовление аппликации «Аквариум». Подготовка материала. Изготовление аппликации «Букет цветов». Подготовка материала. Полуобъёмная аппликация. Виды. Приёмы крепления деталей. Изготовление аппликации «Маки». Подготовка материала. Изготовление аппликации «Цветущая ветка». Подготовка материала.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 4. Квиллинг.**

Теория. История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинга.

Практика. Изготовление композиции «Фрукты». Подготовка материала. Изготовление композиции «Ангелы». Подготовка материала. Изготовление композиции «Цветы и бабочки». Подготовка материала. Изготовление композиции «Снежинки». Подготовка материала. Изготовление композиции «Подсолнухи». Подготовка материала. Изготовление объёмной композиции «Поросёнок». Подготовка материала.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 5. Объёмное торцевание бумагой.**

Теория. История возникновения техники. Приёмы работы. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление композиции «Цветущий кактус». Подготовка материала. Изготовление композиции «Снеговик». Подготовка материала. Изготовление композиции «Тигрёнок». Подготовка материала. Решение оригамских задач.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 6. Зачет.**

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Практика. Оформление выставки. Отчетная выставка.

Формы контроля: аттестация.

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков, а также развитие личностных качеств каждого учащегося.

##### **Первый год обучения Предметные результаты**

***К концу первого года обучения учащиеся  
будут знать:***

- условные знаки и понятия принятые в «оригами»;
- основные приемы складывания;
- используемые термины;
- простые базовые формы;
- основные геометрические понятия;
- приемы работы с бумагой;
- правила безопасности работы.

***Уметь:***

- владеть геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

##### **Метапредметные результаты**

**Учащиеся начнут**

- осваивать универсальные учебные действия;
- расширять знания истории оригами;
- читать условные обозначения оригами.

##### **Личностные результаты**

**У учащихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к оригами, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувства прекрасного на основе знакомства с историей оригами;

##### **Второй год обучения Предметные результаты**

***К концу второго года обучения учащиеся  
будут знать:***

- навыки работы со сложной фактурой материала,
- условные знаки и понятия принятые в «оригами»,
- простые базовые формы.

***Уметь:***

- складывать по чертежам модели сложной конструкции;
- выполнять модели на память;
- производить зрительный анализ модели;
- выполнять модели аккуратно;
- доводить начатое до конца.

##### **Метапредметные результаты**

**Учащиеся начнут**

- самостоятельно выполнять творческие работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

### **Личностные результаты**

#### **У учащихся будет сформирована:**

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- трудолюбие, аккуратность при работе с бумагой и ножницами.

### **Третий год обучения**

#### **Предметные результаты**

##### ***К концу третьего года обучения учащиеся***

##### ***будут знать:***

- приемы работы с бумагой;
- геометрические понятиями и базовые формы оригами;
- правила безопасности работы.

##### ***Уметь:***

- следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Учащиеся начнут**

- подготавливать свое рабочее место перед началом работы и убирать по окончании;
- грамотно выбирать художественные материалы для создания своих творческих работ;

### **Личностные результаты**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- способность к самооценке на основе критерии успешной деятельности;
- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

### **Четвертый год обучения**

#### **Предметные результаты**

##### ***К концу четвертого года обучения учащиеся***

##### ***будут знать:***

- основы конструирования;
- основы аппликации.

##### ***Уметь:***

- выполнять различные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования в объемной аппликации;
- использовать навыки конструирования в плоскостном картонаже.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Учащиеся начнут**

- грамотно оценивать правильность выполнения задания;
- научатся решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций.

### **Личностные результаты**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
- добросовестное отношение к работе на занятиях, любознательность.

## **Пятый год обучения Предметные результаты**

***К концу пятого года обучения учащиеся  
будут знать:***

- основные приемы складывания базовых форм;
- условные знаки, принятые в оригами;
- умение вырезать сложные фигуры.

***Уметь:***

- выполнять модели по чертежам и схемам; соединять модули из бумаги с помощью клея;
- объяснить процесс складывания любой модели.

### **Метапредметные результаты**

Учащиеся начнут

- работать с различными техниками, уметь их использовать в сочетании друг с другом;
- адекватно воспринимать оценку со стороны окружающих;

### **Личностные результаты**

У учащихся будут сформированы:

- умение адекватно воспринимать оценку своих работ;
- способность к самостоятельной работе при выполнении практических и творческих работ.

## **Шестой год обучения Предметные результаты**

***К концу шестого года обучения учащиеся  
будут знать:***

- названия и приемы складывания модулей;
- технологию заготовки квадрата заданного размера;
- основы складывания квиллинга;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

***Уметь:***

- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемами, технологической и пооперационной картами;
- пользоваться чертежными инструментами;
- составлять композиции из готовых изделий выполненных в технике оригами;
- анализировать образец и свою работу.

### **Метапредметные результаты**

Учащиеся начнут

- видеть свои ошибки и уметь их исправить самостоятельно;
- будут уметь вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Личностные результаты**

У учащихся будут сформированы:

- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.



## **V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная программа предусматривает проведение занятий учащихся с нарушением координации движения и других различных диагнозов.

На занятиях используются разнообразные **методы и приемы**.

Наиболее эффективные методы и приемы:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск.

**Методы обучения и развития творчества:**

- Эмоциональная насыщенность окружения.
- Мотивирование детской деятельности.
- Игровые приемы.
- Экспериментирование.
- Проблемные ситуации и задачи.

Необходимы следующие инструменты и материалы:

- разные виды бумаги, обладающие различными свойствами;
- материалы текстильного характера;
- бросовый материал (обертки от конфет, шоколада, мыла, старые журналы,
- клей: ПВА, «Момент», канцелярский;
- цветная бумага и картон;
- нитки швейные;
- ножницы;
- циркуль;
- линейка;
- шило.

Наглядный материал: модели оригами по темам

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Критерием оценки результативности реализации дополнительной образовательной программы является выявление уровня знаний и навыков детей в начале, в середине, в конце учебного года. Вводная аттестация осуществляется в начале первого года обучения в виде собеседования. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Годовой контроль проводится по результатам прохождения обучения в виде собеседований, практических работ.

По уровню освоения программного материала результаты достижений подразделяются на высокий, средний, низкий.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- творческая работа
- выставка
- конкурс
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов: выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях.

**Срез знаний  
Объединение «Оригами»**

<b>Знания и умения</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

## **VII. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

В течение учебного периода с родителями проводится индивидуальная работа, направленная на обсуждение и решение некоторых педагогических и психологических проблем ребенка, которые иногда возникают в процессе обучения. Также проводится работа по обсуждению обучения, обмен идеями.

Предусматриваются следующие варианты взаимодействия:

- предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с программными материалами и условиями работы, деятельностью педагога;
- совместная творческая деятельность детей и родителей;
- консультации;
- создание для родителей различных буклетов.

**VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)**

**Для педагога**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
16. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. С-Пб, «Химия», 1995
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
24. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
25. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
26. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
27. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
28. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
29. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
30. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
31. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
32. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997

33. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
34. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

**Для учащихся**

1. Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, Х2, МЗ.Н-ск. «Студия дизайн I41- {ФОЛИО» 1994г. 1995г.
2. Самоделки из бумаги. « 94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.
3. Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет». 1994г.

## **IX. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Календарный учебный график на каждый год обучения
2. Методические материалы (раздаточный материал)
3. Индивидуальные образовательные маршруты учащихся