

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 02 2023 г.

Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Р.Р. Саяхова Р.Р. Саяхова

Инициалы № 41-0 от 01.03 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
объединения «Декор»
для детей с ограниченными возможностями
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Иванова Светлана Викторовна

г. Казань, 2023

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Декор» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчике	
4.1	Ф.И.О., должность	Иванова Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	5 лет
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие у детей познавательных интересов, воображения и творческого начала посредством декоративно-прикладного творчества
6	Формы и методы образовательной деятельности	Рассказ, беседа, побуждающий диалог, работы с книгой (чтение литературного произведения), практические работы
7	Формы мониторинга результативности	Собеседование и анкетирование, итоговые выставки, участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, выполнение творческих работ, проверка теоретических знаний
8	Результативность реализации программы	Учащиеся – дипломанты и призеры районных, городских и республиканских конкурсов: «Новый год в сказку добрую зовёт»; «Зелёная планета», «Весенняя капель»; «Чудеса из ларца»
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.03.2023
10	Рецензенты	Внутренняя рецензия: к.п.н. В.В. Политова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Приложение (календарный учебный график на каждый год обучения, индивидуальные образовательные маршруты).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Декор» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

Актуальность программы

Количество детей с ограниченными возможностями в нашей стране с каждым годом увеличивается. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослых, лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников.

Декоративно-прикладное искусство является одним из действенных средств воспитания детей, обогащает их творческие стремления преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Аппликация, силуэтное вырезание, рисование, вышивка, составление коллажей смешанными техниками – несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у детей развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с бумагой, клеем, красками, пластилином, природными материалами, нитками мулине.

При работе над рекомендуемыми образцами дети знакомятся с различными видами бумаги, ее свойствами, осваивают способы соединения и декоративного оформления изделий. Выполнение объемных техник дает представление о форме модели, ее конструкции. Работа в технике силуэтного вырезания, аппликации, вышивки по бумаге способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Знакомство с законами цветовой гармонии развивает творческую активность и наблюдательность ребенка, способствует развитию чувства цвета, композиции. Все виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию у детей таких психологических процессов, как творческое воображение, мышление, память, восприятие, художественный вкус. Художественный продукт, сделанный ребенком, является не только результатом труда, но и результатом его творчества. Изготовленные на занятиях панно, сувениры, открытки служат хорошим подарком и используются дома по назначению.

Занятия декоративно-прикладным творчеством влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом у детей с ограниченными возможностями.

Программа предусматривает сочетание традиционных и нетрадиционных художественных материалов и техник в обучении, направленном на развитие индивидуальных способностей детей с ОВ, в создании модели взаимодействия, основу которой составляют партнерские отношения педагога, ребенка и его родителей, совместном творчестве, приносящем радость в творческой работ, дает возможность раскрыть творческий потенциал ребенка, поднять на более высокий уровень все его возможности – психические, физические, интеллектуальные.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что все учебные занятия и игровая деятельность в том числе, составляются с учетом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты. Этапы включения ребенка в творческую деятельность проводятся по нарастающей сложности и с необходимым количеством учебного времени для каждого конкретного ребенка с учетом его личностных характеристик и заболевания.

Цель программы – развитие у детей познавательных интересов, воображения и творческого начала, посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- учить организовывать рабочее место;
- учить работать с различными материалами;

- учить передавать форму, величину и цвет предмета;
- учить последовательно выполнять все этапы работы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережные отношения к традициям народной культуры;
- воспитывать уважительное отношение к людям, родному краю и природе.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческое воображение у детей;
- развивать навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- развивать образное и пространственное мышление, способность самостоятельно принимать композиционное решение, выбирать художественный образ, правильно использовать цветовую гамму.

Адресат программы

Программа разработана и адресована детям с ограниченными возможностями с учетом индивидуальных особенностей и их потребностей, в возрасте от 7 до 18 лет.

Объем программы

Общий объем реализации программы – 720 часов:

- 1 год обучения - 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа
- 4 год обучения – 144 часа
- 5 год обучения – 144 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

В процессе занятий используются различные формы образовательного процесса и виды занятий: индивидуальные, традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдения, показ (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения – сокращение материала по одной теме и увеличение отдельных разделов.

Программа является вариативной. Ее реализация возможна посредством электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этом случае учебные материалы для учащихся размещаются на сайте организации в виде презентаций. Учащиеся изучают материалы, выполняют задание и присылают фото выполненной работы педагогу.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе учащихся за компьютером:

- 1-2 классы – 20 минут
- 4 класс – 25 минут
- 5-6 классы – 30 минут

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате обучения по программе учащийся будет знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные инструменты и материалы и приемы работы с ними;
- технологию изготовления аппликации из бумаги, ткани, природных материалов;
- технологию выполнения декоративной росписи по дереву, стеклу, камню, ткани;
- технологию выполнения простейших швов и швов полукрест («роспись») и крест простой;
- технологию выполнения техники изонить;
- технологию работы с пластилином;
- технологию работы с глиной;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета, начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- особенности гжели, хохломской и городецкой росписи, татарского национального узора;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

В результате обучения по программе учащийся будет уметь:

- готовить для работы инструменты и материалы;
- выполнять работы в различных техниках;
- декорировать готовые изделия;
- содержать в порядке свое рабочее место;
- пользоваться основными инструментами и материалами для декоративно-прикладного творчества;
- работать по шаблону;
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов;
- лепить из пластилина и глины;
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала;
- выполнять простейшие швы, шов «роспись» и крест простой, изонить на бумаге и ткани;
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных;
- рисовать мелкими и карандашами, наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- соблюдать последовательность выполнения работы.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- навыки решения художественных задач;
- умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- планирование (отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла);
- прогнозирование (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности)

Познавательные УУД:

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов

Коммуникативные УУД:

- умение участвовать в совместной творческой деятельности;
- умение формировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы:

- мотивация к обучению;
- способность сотрудничать с педагогом, доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками, участвовать в совместной творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина России, своей национальной принадлежности.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках-конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как высокий.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как средний.

Если не учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как низкий.

Формой контроля для личностных результатов являются наблюдение, беседа.

При дистанционном обучении формой контроля является присланное педагогу фото выполненной работы.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Беседа. Вводная аттестация.
2	Аппликация из бумаги	62	19	43	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из ткани на картоне	10	3	7	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа. Полугодовая аттестация.
4	Аппликация из пластилина	8	2	6	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
5	Декоративное рисование	10	2	8	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Вышивка по бумаге	50	14	36	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Итоговое занятие	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	41	103		

Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Беседа. Вводная аттестация.
2	Аппликация из природных материалов	18	6	12	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	28	8	20	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
4	Аппликация из фетра	28	8	20	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа. Полугодовая аттестация.
5	Аппликация из пластилина	14	4	10	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Лепка из пластилина	14	4	10	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Декоративное рисование	18	6	12	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Вышивка по бумаге	10	4	6	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка по ткани	10	2	8	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	43	101		

Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Беседа. Вводная аттестация.
2	Аппликация из природных материалов	20	5	15	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	26	6	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
4	Аппликация из фетра	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Полугодовая аттестация.
5	Лепка из глины	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Рисование пластилином	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Роспись по дереву	18	4	14	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Роспись по камню	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	36	108		

Четвертый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Беседа. Вводная аттестация.
2	Природные материалы - аппликация	8	1	7	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
4	Бумагопластика	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
5	Аппликация из фетра	20	4	16	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Пластилинография	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Полугодовая аттестация.
7	Лепка	12	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Декоративная роспись	32	8	22	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка	26	8	18	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	38	106		

Пятый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Беседа. Вводная аттестация.
2	Природные материалы - аппликация	6	1	5	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	6	1	5	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
4	Бумагопластика	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
5	Лепка	20	4	16	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа Полугодовая аттестация
6	Декоративная роспись	24	6	18	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа.
7	Аппликация из фетра	26	6	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Вышивка	32	8	24	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Пластилинография	12	2	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	33	111		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

2. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы. Технология выполнения аппликации. Основные формы. Как вырезать круг, овал. Как получить из квадрата 2 прямоугольника. Как получить треугольник из квадрата и прямоугольника. Как вырезать ромб, шестиугольник. Работа с шаблоном. Цвет: цвета радуги, сочетания цветов, холодные и теплые цвета. Симметрия.

Практическая часть:

Выполнение работ в технике плоской, полубъемной и объемной аппликации на темы: «Геометрические фигуры»; «Фрукты»; «Грибы»; «Осенние листья»; «Цветы»; «Птицы»; «Животные»; «Открытки»; «Татарский узор»; «Новогодние поделки».

Рекомендуемые работы: Аппликация «Домик». Аппликация «Шары». Панно «Рыбки в аквариуме». Панно «Цыплята на лугу». Аппликация «Грибы». Панно «Фрукты на тарелке». Открытка бабушке. Открытка «С днем учителя». Аппликация: «Осенние листья». Панно «Букет в вазе». Объемные цветы: «Хризантемы». Птицы с перышками на листе бумаги(полубъемные): Аппликация «Совушка». Панно «Птичка». Панно «Птичий двор». Объемная аппликация из квадрата «Вертушка». Полубъемная аппликация «Котик». Татарский узор. Работа по шаблону. Открытка маме. Полубъемная аппликация: «Сказочный дворец». Аппликация на свободную тему. Панно «Лесная сказка». Подготовка к Новому году: аппликация «Снеговик». Цепь из бумажных колец». «Фонарик». «Новогодний шарик». «Елочка». Карнавальная маска. Новогодняя открытка.

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Аппликация из ткани.

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Как подготовить материалы к работе (по цвету, фактуре, составу).

Практическая часть:

Подготовка фона, разметка деталей по шаблону, наклеивание деталей.

Рекомендуемые работы: Коллаж из фетра: «Зимняя фантазия». Панно из фетра «Снегири». Панно из фетра: «Звездное небо». Аппликация из кусочков ткани: панно «Розы». Декорирование шкатулки фетром.

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Аппликация из пластилина.

Теоретическая часть:

Что такое пластилин. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Правила и приемы работы с пластилином.

Практическая часть:

Выполнение работ в технике сплющивания, раскатывания, вытягивания.

Рекомендуемые работы: Панно «Бабочка». Аппликация «Цветок». Аппликация на свободную тему. Декорирование вазы пластилином.

Форма контроля: оценка практических работ.

5. Декоративное рисование.

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы. Особенности татарского орнамента, хохломы, городецкой росписи, гжели.

Практическая часть:

Работа по трафарету, наметка контура узора, раскрашивание рисунка пастельными мелками.

Выполнение работ по темам:

- Татарский орнамент.
- Хохлома.
- Городецкая роспись.
- Гжель.

Форма контроля: оценка практических работ.

6. Вышивка по бумаге.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты и материалы. Простейшие швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «петельки в прикреп», шов «козлик», шов «полукрест» («роспись»), техника «изонить».

Практическая часть:

Вдевание ниток в иглу. Выполнение работ по намеченным точкам.

Рекомендуемые изделия: Декорирование подставки для карандашей. Открытка «23 февраля». Открытка «8 Марта». Панно «Незабудки». Панно «Парусник». Панно «Корзинка с цветами». «Декорирование рамки». «Декорирование закладки». Декорирование обложки блокнота. Декорирование обложки для книги. Декор подарочной коробки. Декорирование фотоальбома. «Лучистая рамка». Панно «Цветочная поляна». Панно «Салют Победы». Открытка «День Победы».

Форма контроля: оценка практических работ.

7. Оформление выставки.

Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Занятие-инструктаж. Беседа.

2. Аппликация из природных материалов.

Теоретическая часть:

Виды природных материалов. Основы композиции.

Практическая часть:

Выбор фона, составление композиции, наклеивание элементов.

Рекомендуемые изделия: «Сувенир из ракушек», аппликация из сухих листьев, панно «Осенний букет», аппликация «Осенний лес», аппликации «Ежик», «Сова», поделка «Краски осени».

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Обрывная техника.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Подготовка фона и деталей для аппликации, выполнение работ в плоской, полуобъемной, объемной техник и обрывной технике.

Рекомендуемые изделия: панно «Подсолнухи», «Корзина грибов», открытки – поздравления (бабушке, учителю, маме), «Осенний натюрморт», «Птица счастья», узор из симметричных деталей, коллаж «Времена года».

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Аппликация из фетра.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Подготовка фона и деталей, составление композиции, наклеивание деталей на фон.

Рекомендуемые изделия: «Слоники»; «Овечки»; игрушки; маски; новогодние открытки.

Форма контроля: оценка практических работ.

5. Аппликация из пластилина.

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Правила и приемы работы.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Выполнение работ на тему «Зима».

Рекомендуемые работы: «А снег идет...»; «Семья снеговиков»; «Зимняя деревня»; «Зимний лес»; «Белые медведи»; «Морозные узоры».

Форма контроля: оценка практических работ.

6. Лепка из пластилина.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного: правила и приемы работы. Инструменты и материалы.

Практическая часть:

Совершенствование навыков работы с пластилином. Изготовление работ на тему: «Животные», «Чудо-дерево».

Форма контроля: оценка практических работ.

7. Рисование:

Теоретическая часть:

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Приемы построения орнаментов. Декоративное рисование «Татарские мотивы», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель».

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Работа по трафарету или намеченному контуру цветными мелками, фломастерами, гуашью.

Форма контроля: оценка практических работ.

8. Вышивка по бумаге.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Повторение пройденного.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Работа по разметке в технике:

- Изонить;
- Шов «роспись»;
- Шов «крест простой»;
- «Декоративная сетка»;
- «Петельки в прикреп»;
- Тамбурный шов.

Форма контроля: оценка практических работ.

9. Вышивка по ткани:

Теоретическая часть:

Способы перевода рисунка на ткань; закрепление ткани в пальцах.

Практическая часть:

Выполнение работ по пройденным техникам вышивания.

Форма контроля: оценка практических работ.

10. Оформление выставки.

Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

Третий год обучения.

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Занятие-инструктаж. Беседа.

2. Аппликация из природных материалов

Теоретическая часть:

Правила составления аппликации из природных материалов. Техника безопасности и особенности работы.

Практическая часть:

Составление флористических композиций из сухих цветов и листьев, наклеивание элементов.

Рекомендуемые работы: «Цветы лета», «Осень», «Букет кленовых листьев», «Рыжий кот», «Жар-птица», «Утиная семья».

Составление коллажей из семян тыквы, подсолнечника, зерен кофе и др.:

Рекомендуемые работы: «Сова на ветке». «Букет ромашек». «Петушок, петушок, Золотой гребешок». «Аист на крыше».

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Совершенствование навыков: подготовка фона, деталей, составление композиции; выполнение работ в плоской, полубъемной, объемной технике.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: Открытки бабушке и любимому учителю. «Птичка на ветке». «Подмигивающая сова». «Ежик в осеннем лесу». «Пушистый котенок». «Белые голуби». Клоун-вертушка. «Дельфины». «Пудель». «Карусель, карусель».

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Аппликация из фетра.

Теоретическая часть:

Совершенствование навыков работы с фетром. Подготовка фона и деталей, составление композиций.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: «Четыре времени года». Подготовка к Новому году: маски, игрушки, открытки.

Форма контроля: оценка практических работ.

5. Лепка из глины.

Теоретическая часть:

Что такое глина. Правила и приемы работы.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: Брелок «Домик» Магниты «Фрукты». «Медвежонок». «Улитка». «Полосатый кот». Панно «Цветы».

Форма контроля: оценка практических работ.

6. Рисование пластилином.

Теоретическая часть:

Правила и приемы работы.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: «Сказочное дерево». Натюрморт. Городской пейзаж. «Деревенька». «Бабочка на цветке». Декорирование вазы.

Форма контроля: оценка практических работ.

7. Роспись по дереву.

Теоретическая часть:

Организация рабочего места. Орнамент как простейшая композиция. Техника выполнения: подготовка изделий к работе, нанесение узоров карандашом, роспись изделий, покрытие лаком.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: Городецкая композиция. Роспись доски. Роспись солонки хохломскими узорами. Композиция гжель. Роспись лопатки. Роспись панно татарским узором.

Форма контроля: оценка практических работ.

8. Роспись по камню.

Теоретическая часть:

Техника выполнения: нанесение рисунка карандашом, роспись камня, покрытие лаком.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: Разноцветные круги. Рыбка. Птичка. Цветочный узор.

Форма контроля: оценка практических работ.

9. Вышивка.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Перевод рисунка. Выполнение работы различными видами вышивки.

Практическая часть:

Рекомендуемые работы: Вышивка платочка петельками в прикреп. Вышивка салфетки простейшими швами. Декорирование чехла для телефона швом роспись. Тамбурный шов. Вышивка панно татарским узором.

Форма контроля: оценка практических работ.

10. Оформление выставки.

Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

Четвертый год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Занятие-инструктаж. Беседа.

2. Природные материалы.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного: виды природных материалов, основы композиции.

Практическая часть:

Совершенствование и закрепление навыков работы с природными материалами. Самостоятельный выбор материалов и сюжетов для составления композиций и выполнение практических работ.

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Повторение приемов работы в технике аппликация.

Практическая часть:

Совершенствование навыков: подготовка фона, деталей, составление композиции; выполнение работ в обрывной, накладной, плоской, полубъемной, объемной техниках, аппликаций из салфеток, смешанных техниках. Самостоятельный выбор сюжетов и техник выполнения.

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Бумагопластика.

Теоретическая часть:

Основные приемы – биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка.

Практическая часть:

Выбор сюжетов, подготовка и склейка деталей.

Форма контроля: оценка практических работ.

5. Аппликация из фетра.

Теоретическая часть:

Совершенствование навыков работы с фетром.

Практическая часть:

Самостоятельный выбор сюжетов. Подготовка фона и деталей, составление композиций.

Форма контроля: оценка практических работ.

6. Пластилинография.

Теоретическая часть:

Правила и приемы работы. Совершенствование навыков работы с пластилином.

Практическая часть:

Самостоятельный выбор сюжетов, создание лепных картин с использованием комбинированных техник.

Форма контроля: оценка практических работ.

7. Лепка.

Теоретическая часть:

Правила и приемы работы. Архангельская, филимоновская, дымковская игрушка: особенности.

Практическая часть:

Выбор сюжетов, выполнение заготовок, оформление работ.

Форма контроля: оценка практических работ.

8. Декоративная роспись.

Теоретическая часть:

Городецкая роспись, хохлома, гжель, роспись по стеклу, роспись по ткани: особенности техники выполнения.

Практическая часть:

Составление композиций, самостоятельный выбор сюжетов.

Форма контроля: оценка практических работ.

9. Вышивка.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Повторение пройденного: простейшие швы, шов «роспись» (полукрест), шов крест простой.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Выполнение работ по пройденным техникам вышивания.

Форма контроля: оценка практических работ.

10. Оформление выставки.

Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

Пятый год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Занятие-инструктаж. Беседа.

2. Природные материалы.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного: виды природных материалов, основы композиции.

Практическая часть:

Совершенствование и закрепление навыков работы с природными материалами. Самостоятельный выбор материалов и сюжетов для составления композиций и выполнение практических работ.

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Повторение приемов работы в технике аппликация.

Практическая часть:

Совершенствование навыков: подготовка фона, деталей, составление композиции; выполнение работ в обрывной, накладной, плоской, полубъемной, объемной техниках, аппликаций из салфеток, смешанных техниках. Самостоятельный выбор сюжетов и техник выполнения.

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Бумагопластика.

Теоретическая часть:

Повторение приемов работы в технике бумагопластика – биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка.

Практическая часть:

Совершенствование навыков - самостоятельный выбор сюжетов, техник выполнения.

Форма контроля: оценка практических работ.

5. Лепка.

Теоретическая часть:

Правила и приемы работы – повторение. Особенности выполнения архангельской, филимоновской, дымковской игрушек.

Практическая часть:

Совершенствование навыков: выбор сюжетов, выполнение заготовок, оформление работ.

Форма контроля: оценка практических работ.

6. Декоративная роспись.

Теоретическая часть:

Повторение особенности техники выполнения городецкой росписи, хохломы, гжели, росписи по стеклу, росписи по ткани.

Практическая часть:

Составление композиций, самостоятельный выбор сюжетов, совершенствование навыков.

Форма контроля: оценка практических работ.

7. Аппликация из фетра.

Теоретическая часть:

Совершенствование навыков работы с фетром.

Практическая часть:

Самостоятельный выбор сюжетов. Подготовка фона и деталей, составление композиций.

Форма контроля: оценка практических работ.

8. Вышивка.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Повторение пройденного: простейшие швы, шов «роспись» (полукрест), шов крест простой.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Выполнение работ по пройденным техникам вышивания.

Форма контроля: оценка практических работ.

9. Пластилинография.

Теоретическая часть:

Правила и приемы работы.

Практическая часть:

Совершенствование навыков работы с пластилином, самостоятельный выбор сюжетов, создание лепных картин с использованием комбинированных техник.

Форма контроля: оценка практических работ.

10. Оформление выставки.

Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков, ключевых компетенций учащихся

Предметные результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета;
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани;
- технологию работы с пластилином;
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора;
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест;
- технологию выполнения техники изонить.

уметь:

- пользоваться основными инструментами и материалами;
- работать по шаблону;
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани;
- выполнять аппликацию из пластилина;
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге;
- рисовать мелками, не выходя за пределы контура.

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани;
- технологию работы с пластилином;
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора;
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест;
- технологию выполнения техники изонить;
- технологию выполнения вышивки на ткани.

уметь:

- выполнять аппликацию из природного материала;
- разбираться в теплых и холодных цветах;
- пользоваться основными инструментами и материалами;
- работать по шаблону;
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани;
- выполнять аппликацию и лепить из пластилина;
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге и ткани;
- рисовать мелками, наносить мазки красками, не выходя за пределы контура;
- соблюдать последовательность выполнения работ;

По окончании 3-го года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета

- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- технологию работы с глиной
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию росписи по дереву и камню
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

уметь:

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- лепить из пластилина
- лепить из глины
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге
- рисовать мелками, наносить мазки красками, не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ

По окончании 4-го года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- основные приемы работы в технике бумагопластика – биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка.
- технологию работы с пластилином
- технологию работы с глиной
- особенности выполнения архангельской, филимоновской, дымковской игрушки
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию росписи по дереву, камню, стеклу и ткани
- технологию выполнения простейших швов и швов полукрест и крест простой
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

уметь:

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала
- выполнять аппликацию из бумаги в различных техниках
- выполнять работы в технике бумагопластика
- выполнять аппликацию из ткани

- лепить из пластилина
- лепить из глины
- выполнять простейшие швы, швы полукрест, крест простой и изонить на бумаге и ткани
- рисовать мелками, наносить мазки красками не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ
- самостоятельно выбирать сюжеты и технику выполнения работ, принимать цветовое решение

По окончании 5-го года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- основные приемы работы в технике бумагопластика – биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка.
- технологию работы с пластилином
- технологию работы с глиной
- особенности выполнения архангельской, филимоновской, дымковской игрушки
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию росписи по дереву, камню, стеклу и ткани
- технологию выполнения простейших швов и швов полукрест и крест простой
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

уметь:

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала
- выполнять аппликацию из бумаги в различных техниках
- выполнять работы в технике бумагопластика
- выполнять аппликацию из ткани
- лепить из пластилина
- лепить из глины
- выполнять простейшие швы, швы полукрест, крест простой и изонить на бумаге и ткани
- рисовать мелками, наносить мазки красками, не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ
- самостоятельно выбирать сюжеты и технику выполнения работ, принимать цветовое решение

Метапредметные результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут

обладать:

- способностями решения художественных задач;
- умением грамотно организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- умением осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- способностью участвовать в совместной творческой деятельности с педагогом и родителями.

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут

обладать:

- способностями решения художественных задач;
- умением грамотно организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- умением планировать (отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла);
- умением осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- умением участвовать в совместной творческой деятельности с педагогом и родителями.

По окончании 3-го года обучения учащиеся будут

обладать:

- способностями решения художественных задач;
- умением грамотно организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- умением планировать (отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла);
- умением прогнозировать (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности);
- умением осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- умением участвовать в совместной творческой деятельности;
- умением формировать собственное мнение и позицию.

По окончании 4-го года обучения учащиеся будут уметь:

- сравнивать и сопоставлять;
- устанавливать аналогии;
- самостоятельно выбирать способы решения художественных задач;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможности ее решения;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- формировать собственное мнение и позицию.

У учащихся будет развито:

- наглядно-образное и логическое мышление;
- произвольное внимание;
- воображение;
- зрительно-слуховое восприятие.

По окончании 5-го года обучения учащиеся будут уметь:

- оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможности ее решения;
- планировать (отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла);
- прогнозировать (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности);
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- самостоятельно выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

У учащихся будет развито:

- произвольное внимание;
- наглядно-образное и логическое мышление;
- зрительно-слуховое восприятие;
- воображение;
- умение ориентироваться в пространстве и во времени.

Личностные результаты

По окончании 1-го года обучения у учащихся будут сформированы:

- интерес к творческой деятельности и любознательность;
- способность сотрудничать с педагогом, доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками;
- аккуратность и терпение;
- мотивация к обучению.

По окончании 2-го года обучения у учащихся будут сформированы:

- интерес к знаниям, любознательность;
- способность сотрудничать с педагогом, доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками;
- мотивация к обучению;
- аккуратность, терпение, настойчивость в познавательной деятельности.

По окончании 3-го года обучения у учащихся будут сформированы:

- основные моральные нормы;
- осознание себя как гражданина России, своей национальной принадлежности;
- мотивационная сфера, отношение к учебно-воспитательному процессу.

По окончании 4-го года обучения у учащихся будут:

- сформирована устойчивая мотивация к обучению;
- развито умение адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- развиты мотивационные и коммуникативные навыки;
- сформировано осознание себя как гражданина России, своей национальной принадлежности.

По окончании 5-го года обучения у учащихся будут сформированы:

- социально-ориентированный, целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном и проветриваемом помещении.

Ребёнок с ограниченными возможностями должен иметь *удобный стол*. Высота рабочего стола должна быть такой, чтобы ребёнок не сутулился за ним, а локти свободно лежали на нём. Специалисты рекомендуют обращать внимание на столы – трансформеры, размеры и высоту которых можно регулировать в зависимости от возраста ребёнка.

Комфортный стул. Так как за уроками ребёнок проводит не менее нескольких часов в день, то место для сидения должно быть очень комфортным и эргономичным. Спинка такого стула обязательно жёсткая с небольшим изгибом, чтобы спина плотно прилегала к ней. Желательно выбирать модели без подлокотников. Наиболее комфортным вариантом в этом случае является ортопедическое кресло.

Естественное освещение. Располагать рабочее место школьника рекомендуется у окна. В первую очередь, это позволяет ребёнку работать при хорошем естественном освещении. Во-вторых, малыш может отвлечься от уроков и посмотреть на небо, птиц и деревья. Это благотворно влияет на настроение школьника и позволяет ему сделать зарядку глазных мышц, которые находятся в напряжении во время выполнения домашних заданий.

Дополнительное освещение. Дополнительные источники освещения должны быть в любом случае, независимо от расположения стола. Зачастую в роли таковых выступают настольные светильники с регулируемым основанием. Для правши его ставят в левой части стола, а для левши в правой.

Системы хранения. На продуктивную работу влияют многие факторы, и порядок на столе является одним из них. Важно грамотно организовать системы хранения: карандаши сложить в специальные стаканы, книги расставить на дополнительных полках, сложить тетради в ниши и выдвижные ящики.

Приемы и методы

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

Индивидуальный подход к каждому ученику.

Для предотвращения наступления утомления, используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

С целью создания условий для самореализации обучающихся используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- словесные методы обучения: рассказ, беседа, побуждающий диалог;
- наглядные методы обучения;
- работа с книгой
- сказкотерапия

Дидактические материалы:

- картинки или фотографии по теме занятия;
- наглядные пособия;
- сюжетные картинки;

- иллюстративный материал;
- открытки, альбомы, книги и фотоматериал;
- ноутбук и интернет.

Материально-техническое обеспечение

- бумага – основа для композиций;
- белая и цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- рифленый картон;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- ножницы для детского творчества, канцелярский нож;
- двусторонний скотч;
- цветной фетр для творчества, кусочки ткани;
- пластилин, глина, стеки, доска;
- фоторамки;
- листы ватмана;
- альбомы для художественного творчества;
- восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь;
- кисти разных размеров, зубочистки, ватные палочки и диски, штампик;
- дыроколы, степлеры;
- гелиевые ручки;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- нитки мулине, ирис, шерстяные разных цветов;
- иглы для вышивания;
- ткань, пальцы;
- природный материал;
- бросовый материал.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках-конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов обучаемых.

Если обучаемые полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если обучаемые овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если обучаемые не овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Формой контроля для личностных результатов являются наблюдение, беседа.

При дистанционном обучении формой контроля является присланное педагогу фото выполненной работы.

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
Учащегося: _____ (1 год обучения)
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОР»
Педагог: Иванова С. В.

Показатели диагностики	Аттестация		
	Вводная	Полугодовая	Годовая
Личностные результаты			
1.Способность сотрудничать с педагогом доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
2.Способность доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
3.Мотивация к обучению			
Предметные результаты			
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			
Метапредметные результаты			
1.Навыки решения художественных задач			
2.Умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы)			
3.Осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов			
4.Участие в совместной творческой деятельности			

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
 Учащегося: _____ (2 год обучения)
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОР»
 Педагог: Иванова С. В.

Показатели диагностики	Аттестация		
	Вводная	Полугодовая	Годовая
Личностные результаты			
1.Способность сотрудничать с педагогом доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
2.Способность доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
3.Мотивация к обучению			
Предметные результаты			
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			
Метапредметные результаты			
1.Навыки решения художественных задач			
2.Умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы)			
3.Осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов			
4.Участие в совместной творческой деятельности			

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
Учащегося: _____ (3 год обучения)
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОР»
Педагог: Иванова С. В.

Показатели диагностики	Аттестация		
	Вводная	Полугодовая	Годовая
Личностные результаты			
1.Способность сотрудничать с педагогом доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
2.Способность доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
3.Мотивация к обучению			
Предметные результаты			
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			
16.Приемы работы с глиной			
Метапредметные результаты			
1.Навыки решения художественных задач			
2.Умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы)			
3.Планирование (способность отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла)			
4.Прогнозирование (способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности)			
5.Осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов			
6.Участие в совместной творческой деятельности			
7.Способность формировать собственное мнение и позицию			

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
 Учащегося: _____ (4 год обучения)
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОР»
 Педагог: Иванова С. В.

Показатели диагностики	Аттестация		
	Вводная	Полугодовая	Годовая
Личностные результаты			
1.Способность сотрудничать с педагогом доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
2.Способность доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
3.Мотивация к обучению			
4.Осознание себя как гражданина России, своей национальной принадлежности			
Предметные результаты			
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			
16.Приемы работы с глиной			
17.Шов «назад иголку»			
18.Шов «петельки в прикреп»			
19.Шов «козлик»			
20.Шов «полукрест»			
21.Шов крест простой			
Метапредметные результаты			
1.Навыки решения художественных задач			
2.Умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы)			
3.Планирование (способность отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла)			
4.Прогнозирование (способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности)			

5.Осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов			
6.Участие в совместной творческой деятельности			
7. Способность формировать собственное мнение и позицию			

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
Учащегося: _____ (5 год обучения)
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕКОР»
Педагог: Иванова С. В.

Показатели диагностики	Аттестация		
	Вводная	Полугодовая	Годовая
Личностные результаты			
1.Способность сотрудничать с педагогом доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
2.Способность доброжелательно и уважительно строить свое общение со взрослыми и сверстниками			
3.Мотивация к обучению			
4.Осознание себя как гражданина России, своей национальной принадлежности			
Предметные результаты			
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			
16.Приемы работы с глиной			
17.Шов «назад иголку»			
18.Шов «петельки в прикреп»			
19.Шов «козлик»			
20.Шов «полукрест»			
21.Шов крест простой			
Метапредметные результаты			
1.Навыки решения художественных задач			
2.Умение организовывать свою деятельность (подготовить свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы)			
3.Планирование (способность отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла)			
4.Прогнозирование (способность осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности)			

5.Осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов			
6.Участие в совместной творческой деятельности			
7.Способность формировать собственное мнение и позицию			

Уровень результативности	Личностные результаты		Предметные результаты		Метапредметные результаты	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий уровень						
Средний уровень						
Высокий уровень						

**VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ
РЕСУРСЫ)**

1. Алексеевская Н.А. «Волшебные ножницы», Москва: «Лист», 1998. 192 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А. С. «Орнаменты народов мира: Практическое пособие», Санкт-Петербург «Кристалл», 1998 – 272 с., ил.
3. Величко Н.К. «Роспись. Техники. Приемы. Изделия. Энциклопедия», Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999
4. Еременко Т. И. «Вышивка: Техника. Приемы. Изделия.», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000. – 192 с.: ил.- (Энциклопедия).
5. Каминская Е. А. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов», Москва «РИПОЛ классик, 2012 – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).
6. Конышева Н.М. «Технология: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений», Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011. – 176 с.
7. Коротеева Е. И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций», Москва «Просвещение» 2014
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник», Москва «Дрофа» 2011
9. Плешаков А. А. «От земли до неба: атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений», Москва «Просвещение» 2012
10. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999 – 304 с.: ил. – (Энциклопедия).
11. Полунина В.Н., Капитунова А.А., «Гербарий: Составление композиций и орнамента», Москва «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2001 – 96 с.: ил.-(Семейный клуб выходного дня.)
12. Попившая С. «Искусство вышивки: Курс обучения», Москва: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 240 с.
13. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., «Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений», Москва: «Вентана-Граф», 2012. – 176 с.
14. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Москва: «Айрис-пресс», 2005. – 192 с.
15. Шилкова Е.А. «Вышивка по бумаге», Москва: «РИПОЛ классик», 2012. – 256 с.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Календарный учебный график на каждый год обучения
2. Индивидуальные образовательные маршруты учащихся