

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» 09 2017 г.

Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Декор»
для детей с ограниченными возможностями
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Иванова Светлана Викторовна

г. Казань, 2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями «Декор»
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчике	
4.1	Ф.И.О., должность	Иванова Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества
6	Формы и методы образовательной деятельности	рассказ, беседа, побуждающий диалог, работы с книгой (чтение литературного произведения), практические работы.
7	Формы мониторинга результативности	Собеседование и анкетирование, итоговые и выставки, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, выполнение творческих работ, проверка теоретических знаний
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	04.09.2017 г.
10	Рецензенты	к.п.н. В.В. Политова

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране с каждым годом увеличивается. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослых, лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников.

Декоративно-прикладное искусство является одним из действенных средств воспитания детей, обогащает их творческие стремления преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Аппликация, силуэтное вырезание, рисование, вышивка, составление коллажей смешанными техниками – несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у детей развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с бумагой, клеем, красками, пластилином, природными материалами, нитками мулине.

При работе над рекомендуемыми образцами дети знакомятся с различными видами бумаги, ее свойствами, осваивают способы соединения и декоративного оформления изделий. Выполнение объемных техник дает представление о форме модели, ее конструкции. Работа в технике силуэтного вырезания, аппликации, вышивки по бумаге способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Знакомство с законами цветовой гармонии развивает творческую активность и наблюдательность ребенка, способствует развитию чувства цвета, композиции. Все виды декоративно – прикладного творчества способствуют развитию у детей таких психологических процессов, как творческое воображение, мышление, память, восприятие, художественный вкус. Художественный продукт, сделанный ребенком, является не только результатом труда, но и результатом его творчества. Изготовленные на занятиях панно, сувениры, открытки служат хорошим подарком и используются дома по назначению.

Занятия декоративно-прикладным творчеством влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом у детей с ОВЗ.

Программа предусматривает сочетание традиционных и нетрадиционных художественных материалов и техник в обучении, направленном на развитие индивидуальных способностей детей, в создании модели взаимодействия, основу которой составляют партнерские отношения педагога, ребенка и его родителей, совместном творчестве, приносящем радость в творческой работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» имеет социально-педагогическую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» / Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. - Москва, ГБОУ ВО Mill У 2016. 88 с.
- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
- Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016.
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,
- Устав учреждения.

Цель программы – развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить передавать форму, величину и цвет предмета;
- обучить последовательно выполнять все этапы работы;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к традициям народной культуры;
- воспитывать уважительное отношение к людям, родному краю и природе.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческое воображение у детей;
- развивать навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- развивать образное и пространственное мышление, способность самостоятельно принимать композиционное решение, выбирать художественный образ, правильно использовать цветовую гамму;

Актуальность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья объединения «Декор» заключается в том, что дает возможность раскрыть творческий потенциал ребенка, поднять на более высокий уровень все его возможности – психические, физические, интеллектуальные.

Отличительная особенность программы заключается в том, что все учебные занятия и игровая деятельность в том числе, составляется с учетом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты. Этапы включения ребенка в творческую деятельность проводятся по нарастающей сложности и с необходимым количеством

учебного времени для каждого конкретного ребенка с учетом его личностных характеристик и заболевания.

Адресат программы

Программа разработана и адресована для детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет.

Объем программы

Общий объем реализации программы - 432 часа:

- 1 год обучения- 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа.

Формы обучения и виды занятий

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдения, показ (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения – сокращение материала по одной теме и увлечение отдельных разделов.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю.

Ожидаемые результаты от освоения программы

Учащийся будет знать:

- правила техники безопасности;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные инструменты и материалы и приемы работы с ними;
- технологию изготовления аппликации из бумаги, ткани, природных материалов;
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест («роспись»);
- технологию выполнения техники изонить;
- технологию работы с пластилином;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета, начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- особенности гжели, хохломской и городецкой росписи, татарского национального узора

Учащийся будет уметь:

- пользоваться основными инструментами и материалами для декоративно – прикладного творчества;
- работать по шаблону;
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов;
- лепить из пластилина и глины;
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала;
- выполнять простейшие швы, шов «роспись» и изонить на бумаге и ткани;
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных;
- рисовать мелкими и карандашами, наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- соблюдать последовательность выполнения работы;

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Аппликация из бумаги	62	19	43	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из ткани на картоне	10	3	7	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
4	Аппликация из пластилина	8	2	6	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
5	Декоративное рисование	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Вышивка по бумаге	50	14	36	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	41	103		

Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа.
2	Аппликация из природных материалов	18	6	12	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная	Практическая работа

					деятельность	
4	Аппликация из фетра	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
5	Аппликация из пластилина	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Лепка из пластилина	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Декоративное рисование	18	6	12	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Вышивка по бумаге	10	4	6	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка по ткани	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	43	101		

Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа.
2	Аппликация из природных материалов	20	5	15	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	26	6	20	Беседа; занятие –игра; проектная	Практическая работа

					деятельность	
4	Аппликация из фетра	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
5	Лепка из глины	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Рисование пластилином	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Роспись по дереву	18	4	14	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Роспись по камню	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Итоговая аттестация.
Итого:		144	36	108		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

2. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы. Технология выполнения аппликации. Основные формы.

Как вырезать круг, овал.

Как получить из квадрата 2 прямоугольника

Как получить треугольник из квадрата и прямоугольника.

Как вырезать ромб, шестиугольник.

Работа с шаблоном.

Цвет: цвета радуги, сочетания цветов, холодные и теплые цвета.

Симметрия.

Практическая часть:

Выполнение работ в технике плоской, полубъемной и объемной аппликации на темы: «Геометрические фигуры»; «Фрукты»; «Грибы»; «Осенние листья»; «Цветы»; «Птицы»; «Животные»; «Открытки»; «Татарский узор»; «Новогодние поделки».

Рекомендуемые работы: Аппликация «Домик». Аппликация «Шары». Панно «Рыбки в аквариуме». Панно «Цыплята на лугу». Аппликация «Грибы». Панно «Фрукты на тарелке». Открытка бабушке. Открытка «С днем учителя». Аппликация: «Осенние листья». Панно «Букет в вазе». Объемные цветы: «Хризантемы». Птицы с перышками на листе бумаги (полубъемные): Аппликация «Совушка». Панно «Птичка». Панно «Птичий двор». Объемная аппликация из квадрата «Вертушка». Полубъемная аппликация «Котик». Татарский узор. Работа по шаблону. Открытка маме. Полубъемная аппликация: «Сказочный дворец». Аппликация на свободную тему. Панно «Лесная сказка». Подготовка к Новому году: аппликация «Снеговик». Цепь из бумажных колец». «Фонарик». «Новогодний шарик». «Елочка». Карнавальная маска. Новогодняя открытка. Формой контроля является выполнение практических работ.

3. Аппликация из ткани.

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Как подготовить материалы к работе (по цвету, фактуре, составу).

Практическая часть:

Подготовка фона, разметка деталей по шаблону, наклеивание деталей.

Рекомендуемые работы: Коллаж из фетра: «Зимняя фантазия». Панно из фетра «Снегири». Панно из фетра: «Звездное небо». Аппликация из кусочков ткани: панно «Розы». Декорирование шкатулки фетром.

4. Аппликация из пластилина.

Теоретическая часть:

Что такое пластилин. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Правила и приемы работы с пластилином.

Практическая часть:

Выполнение работ в технике сплющивания, раскатывания, вытягивания.

Рекомендуемые работы: Панно «Бабочка». Аппликация «Цветок». Аппликация на свободную тему. Декорирование вазы пластилином.

5. Декоративное рисование.

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы. Особенности татарского орнамента, хохломы, городецкой росписи, гжели.

Практическая работа:

Работа по трафарету, наметка контура узора, раскрашивание рисунка пастельными мелками.

Выполнение работ по темам:

- Татарский орнамент.
- Хохлома.
- Городецкая роспись.
- Гжель.

6. Вышивка по бумаге.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты и материалы. Простейшие швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «петельки в прикреп», шов «козлик», шов «полукрест» («роспись»), техника «изонить».

Практическая часть:

Вдевание ниток в иглу. Выполнение работ по намеченным точкам.

Рекомендуемые изделия: Декорирование подставки для карандашей. Открытка «23 февраля». Открытка «8 Марта». Панно «Незабудки». Панно «Парусник». Панно «Корзинка с цветами». «Декорирование рамки». «Декорирование закладки». Декорирование обложки блокнота. Декорирование обложки для книги. Декор подарочной коробки. Декорирование фотоальбома. «Лучистая рамка». Панно «Цветочная поляна». Панно «Салют Победы». Открытка «День Победы».

7. Итоговое занятие.

Оформление выставки. Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Занятие инструктаж. Беседа.

2. Аппликация из природных материалов.

Теоретическая часть:

Виды природных материалов. Основы композиции.

Практическая часть:

Выбор фона, составление композиции, наклеивание элементов.

Рекомендуемые изделия: «Сувенир из ракушек», аппликация из сухих листьев, панно «Осенний букет», аппликация «Осенний лес», аппликации «Ежик», «Сова», поделка «Краски осени».

3. Аппликация из бумаги.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Обрывная техника.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Подготовка фона и деталей для аппликации, выполнение работ в плоской, полуобъемной, объемной техник и обрывной технике.

Рекомендуемые изделия: панно «Подсолнухи», «Корзина грибов», открытки – поздравления (бабушке, учителю, маме), «Осенний натюрморт», «Птица счастья», узор из симметричных деталей, коллаж «Времена года».

4. Аппликация из фетра.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Подготовка фона и деталей, составление композиции, наклеивание деталей на фон.

Рекомендуемые изделия: «Слоники»; «Овечки»; игрушки; маски; новогодние открытки.

5. Аппликация из пластилина.

Теоретическая часть:

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Правила и приемы работы.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Выполнение работ на тему «Зима».

Рекомендуемые работы: «А снег идет...»; «Семья снеговиков»; «Зимняя деревня»; «Зимний лес»; «Белые медведи»; «Морозные узоры».

6. Лепка из пластилина.

Теоретическая часть:

Повторение пройденного: правила и приемы работы. Инструменты и материалы.

Практическая часть:

Совершенствование навыков работы с пластилином. Изготовление работ на тему: «Животные», «Чудо-дерево».

7. Рисование:

Теоретическая часть:

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Приемы построения орнаментов. Декоративное рисование «Татарские мотивы», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель».

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Работа по трафарету или намеченному контуру цветными мелками, фломастерами, гуашью.

8. Вышивка по бумаге.

Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе с иглой. Повторение пройденного.

Практическая часть:

Совершенствование навыков. Работа по разметке в технике:

- Изонить;
- Шов «роспись»;
- Шов «крест простой»;
- «Декоративная сетка»;
- «Петельки в прикреп»;
- Тамбурный шов.

9. Вышивка по ткани:

Способы перевода рисунка на ткань; закрепление ткани в пальцах.

Выполнение работ по пройденным техникам вышивания.

10. Итоговое занятие.

Оформление выставки. Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Занятие инструктаж. Беседа.

2. Аппликация из природных материалов

Вводное занятие. Техника безопасности.

Составление флористических композиций из сухих цветов и листьев, наклеивание элементов.

Рекомендуемые работы: «Цветы лета». «Осень». «Букет кленовых листьев». «Рыжий кот». «Жар-птица». «Утиная семья».

Составление коллажей из семян тыквы, подсолнечника, зерен кофе и др.:

Рекомендуемые работы: «Сова на ветке». «Букет ромашек». «Петушок, петушок, Золотой гребешок». «Аист на крыше».

3. Аппликация из бумаги.

Совершенствование навыков: подготовка фона, деталей, составление композиции; выполнение работ в плоской, полубъемной, объемной технике:

Рекомендуемые работы: Открытки бабушке и любимому учителю. «Птичка на ветке». «Подмигивающая сова». «Ежик в осеннем лесу». «Пушистый котенок». «Белые голуби». Клоун-вертушка. «Дельфины». «Пудель». «Карусель, карусель».

4. Аппликация из фетра.

Совершенствование навыков работы с фетром. Подготовка фона и деталей, составление композиций.

Рекомендуемые работы: «Четыре времени года». Подготовка к Новому году: маски, игрушки, открытки.

5. Лепка из глины.

Что такое глина. Правила и приемы работы.

Рекомендуемые работы: Брелок «Домик» Магниты «Фрукты». «Медвежонок». «Улитка». «Полосатый кот». Панно «Цветы».

6. Рисование пластилином.

Правила и приемы работы.

Рекомендуемые работы: «Сказочное дерево». Натюрморт. Городской пейзаж. «Деревенька». «Бабочка на цветке». Декорирование вазы.

7. Роспись по дереву.

Организация рабочего места. Орнамент как простейшая композиция. Техника выполнения: подготовка изделий к работе, нанесение узоров карандашом, роспись изделий, покрытие лаком.

Рекомендуемые работы: Городецкая композиция. Роспись доски. Роспись солонки хохломскими узорами. Композиция гжель. Роспись лопатки. Роспись панно татарским узором.

8. Роспись по камню.

Техника выполнения: нанесение рисунка карандашом, роспись камня, покрытие лаком.

Рекомендуемые работы: Разноцветные круги. Рыбка. Птичка. Цветочный узор.

9. Вышивка.

Техника безопасности при работе с иглой. Перевод рисунка. Выполнение работы различными видами вышивки.

Рекомендуемые работы: Вышивка платочка петельками в прикреп. Вышивка салфетки простейшими швами. Декорирование чехла для телефона швом роспись. Тамбурный шов. Вышивка панно татарским узором.

10. Итоговое занятие.

Оформление выставки. Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Итоговая аттестация.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

По окончании 1 года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить

уметь:

- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- выполнять аппликацию из пластилина
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге
- рисовать мелкими не выходя за пределы контура

К концу 2 года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

уметь:

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- выполнять аппликацию и лепить из пластилина
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге и ткани
- рисовать мелкими, наносить мазки красками не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ

К концу 3 года обучения учащиеся будут

знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета

- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- технологию работы с глиной
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию росписи по дереву и камню
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

уметь:

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- лепить из пластилина
- лепить из глины
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге
- рисовать мелками, наносить мазки красками не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном и проветриваемом помещении.

Ребёнок с ограниченными возможностями должен иметь *удобный стол*. Высота рабочего стола должна быть такой, чтобы ребёнок не сутулился за ним, а локти свободно лежали на нём. Специалисты рекомендуют обращать внимание на столы – трансформеры, размеры и высоту которых можно регулировать в зависимости от возраста ребёнка.

Комфортный стул. Так как за уроками ребёнок проводит не менее нескольких часов в день, то место для сидения должно быть очень комфортным и эргономичным. Спинка такого стула обязательно жёсткая с небольшим изгибом, чтобы спина плотно прилегала к ней. Желательно выбирать модели без подлокотников. Наиболее комфортным вариантом в этом случае является ортопедическое кресло.

Естественное освещение. Располагать рабочее место школьника рекомендуется у окна. В первую очередь, это позволяет ребёнку работать при хорошем естественном освещении. Во-вторых, малыш может отвлечься от уроков и посмотреть на небо, птиц и деревья. Это благотворно влияет на настроение школьника и позволяет ему сделать зарядку глазных мышц, которые находятся в напряжении во время выполнения домашних заданий.

Дополнительное освещение. Дополнительные источники освещения должны быть в любом случае, независимо от расположения стола. Зачастую в роли таковых выступают настольные светильники с регулируемым основанием. Для правши его ставят в левой части стола, а для левши в правой.

Системы хранения. На продуктивную работу влияют многие факторы, и порядок на столе является одним из них. Важно грамотно организовать системы хранения: карандаши сложить в специальные стаканы, книги расставить на дополнительных полках, сложить тетради в ниши и выдвижные ящики.

Приемы и методы

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Для предотвращения наступления утомления, используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

С целью создания условий для самореализации обучающихся используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- словесные методы обучения: рассказ, беседа, побуждающий диалог;
- наглядные методы обучения;
- работа с книгой
- сказкатерапия

Дидактические материалы:

- картинки или фотографии по теме занятия;
- наглядные пособия:

- сюжетные картинки;
- иллюстративный материал;
- открытки, альбомы, книги и фотоматериал;
- ноутбук и интернет.

Материально-техническое обеспечение

- бумага – основа для композиций;
- белая и цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- рифленый картон;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- ножницы для детского творчества, канцелярский нож;
- двусторонний скотч;
- цветной фетр для творчества, кусочки ткани;
- пластилин, глина, стеки, доска;
- фоторамки;
- листы ватмана;
- альбомы для художественного творчества;
- восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь;
- кисти разных размеров, зубочистки, ватные палочки и диски, штампики;
- дыроколы, степлеры;
- гелиевые ручки;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- нитки мулине, ирис, шерстяные разных цветов;
- иглы для вышивания;
- ткань, пальцы;
- природный материал;
- бросовый материал.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках - конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, промежуточная и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов обучающихся.

Если обучаемые полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если обучаемые овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если обучаемые не овладели частью теоретических и практических знаний, или их забыли, т. е. не удержали в памяти, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Диагностика знаний, умений и навыков

Учащегося: _____ (1 год обучения)

Объединение «Декор»

Педагог:

Темы	вводная	промежуточная	годовая
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			

Диагностика знаний, умений и навыков

Учащегося: _____ (2 год обучения)

Объединение «Декор»

Педагог:

Темы	промежуточная	годовая
1.Инструменты. Правила техники безопасности		
2.Основные формы в аппликации		
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.		
4.Рисование по шаблону		
5.Умение пользоваться клеем		
6.Вырезание деталей по контуру		
7.Последовательность выполнения аппликации		
8.Приемы работы с пластилином		
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру		
10.Шов «вперед иголку»		
11.Шов «назад иголку»		
12.Шов «петельки в прикреп»		
13.Шов «козлик»		
14.Шов «полукрест»		
15.Техника изонить		

Диагностика знаний, умений и навыков

Учащегося: _____ (3 год обучения)

Объединение «Декор»

Педагог:

Темы	промежуточная	итоговая
1.Инструменты. Правила техники безопасности		
2.Основные формы в аппликации		
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.		
4.Рисование по шаблону		
5.Умение пользоваться клеем		
6.Вырезание деталей по контуру		
7.Последовательность выполнения аппликации		
8.Приемы работы с пластилином		
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру		
10.Шов «вперед иголку»		
11.Шов «назад иголку»		
12.Шов «петельки в прикреп»		
13.Шов «козлик»		
14.Шов «полукрест»		
15.Техника изонить		
16.Приемы работы с глиной		

VII. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Алексеевская Н.А. «Волшебные ножницы», Москва: «Лист», 1998. 192 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А. С. «Орнаменты народов мира: Практическое пособие», Санкт-Петербург «Кристалл», 1998 – 272 с., ил.
3. Величко Н.К. «Роспись. Техники. Приемы. Изделия. Энциклопедия», Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999
4. Еременко Т. И. «Вышивка: Техника. Приемы. Изделия.», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000. – 192 с.: ил.- (Энциклопедия).
5. Каминская Е. А. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов», Москва «РИПОЛ классик, 2012 – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).
6. Конышева Н.М. «Технология: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений», Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011. – 176 с.
7. Коротеева Е. И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций», Москва «Просвещение» 2014
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник», Москва «Дрофа» 2011
9. Плешаков А. А. «От земли до неба: атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений», Москва «Просвещение» 2012
10. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999 – 304 с.: ил. – (Энциклопедия).
11. Полунина В.Н., Капитунова А.А., «Гербарий: Составление композиций и орнамента», Москва «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2001 – 96 с.: ил.-(Семейный клуб выходного дня.)
12. Попивцая С. «Искусство вышивки: Курс обучения», Москва: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 240 с.
13. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., «Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений», Москва: «Вентана-Граф», 2012. – 176 с.
14. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Москва: «Айрис-пресс», 2005. – 192 с.
15. Шилкрва Е.А. «Вышивка по бумаге», Москва: «РИПОЛ классик», 2012. – 256 с.