



**Положение
III Международного вокального конкурса «Возрождение»
22 декабря 2018 г., Казань**

**Организаторы конкурса:
Центр проектов «Mondo Creativo»
Компания «Show Design»
При информационной поддержке
Управления образования г.Казани
МБУ ДО «Центр детского творчества» Вахитовского района
г. Казани**

Цели и задачи:

- Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одаренных конкурсантов.
- Способствовать пропаганде лучших произведений для детей и юношества.
- Содействовать выявлению и распространению передового опыта работы руководителей с вокальными коллективами.
- Поддержка и развитие творчества детей и молодежи.
- Обмен опытом и творческими достижениями.
- Сохранение и преемственность культурных традиций народов разных стран мира.
- Повышение профессионального уровня мастерства.
- Развитие межнациональных, межрегиональных и международных связей в области художественного творчества детей и молодёжи.
- Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи разных стран.
- Налаживание культурных и деловых связей.

Условия конкурса:

В конкурсе-фестивале могут принять участие солисты, ансамбли и концертмейстеры по номинациям:

- солисты, академическое пение
- вокальные ансамбли, академическое пение
- солисты, народное пение
- вокальные ансамбли, народное пение

- **солисты, эстрадное пение, рок-вокал, джазовый вокал**
- **вокальные ансамбли, эстрадное пение, рок-вокал, джазовый вокал**
- **искусство аккомпанемента**

Возрастные группы:

Первая – от 7 до 10 лет, вторая – от 11 до 13 лет, третья - от 14 до 16 лет, четвертая - от 17 до 20 лет, пятая - от 21 до 25 лет, шестая - от 26 лет без возрастных ограничений.

Конкурсная программа:

Конкурсная программа должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений.

Время звучания в первой группе - не более 8 минут, во второй - до 10 минут, в третьей, четвертой, пятой и шестой - до 15 минут.

Вокал-соло. Академическое пение.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев: вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, уровень художественного вкуса, выбор репертуара (соответствие возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя), вокальная подготовка (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса).

Вокал-соло. Народное пение.

Солисты могут выступать с аккомпанирующим составом или с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса). На конкурс должны быть представлены USB-Flash накопитель с записью «минусовых» фонограмм. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев: вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка; сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, уровень художественного вкуса); выбор репертуара (соответствие возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя).

Вокал-соло.

Эстрадное пение. Рок-вокал. Джазовый вокал.

Солисты могут выступать с аккомпанирующим составом или с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса). На конкурс должны быть представлены USB-Flash накопитель с записью «минусовых» фонограмм, допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев: вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция), сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), умение донести до слушателя смысл исполняемой песни, выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого имиджа).

Вокальные ансамбли:

Конкурсная программа должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений. Время звучания в первой группе - не более 8 минут, во второй - до 10 минут, в третьей, четвертой, пятой и шестой - до 15 минут.

Ансамбли. Академическое пение.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев: уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка; вокальная подготовка каждого участника ансамбля обязательна в соответствии с вокальной подготовкой сольного академического пения (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его яркость, округлость).

Ансамбли. Народное пение.

В конкурсной программе ансамблей могут быть представлены народные песни, исполняемые в народных костюмах с элементами народной хореографии и театрализации. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев: уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка, сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюмы), выбор репертуара. Ансамбли могут выступать с аккомпанирующим составом или с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса). На конкурс должны быть представлены USB-Flash накопитель с записью «минусовых» фонограмм.

Ансамбли.

Эстрадное пение. Рок-вокал. Джазовый вокал.

На конкурс должны быть представлены USB-Flash накопитель с записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом. При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев: уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном), сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит, качество фонограмм (правильное «сведение», в котором хорошо прослушивается гармоническая основа и ритмическая пульсация), выбор репертуара.

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Искусство аккомпанемента» необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста и программы. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, конкурсантами не являются и получают грамоту концертмейстера.

Выступления участников конкурса оценивает Международное жюри, которое состоит из музыкантов, известных деятелей культуры и искусства. Жюри имеет право делить места между победителями, присуждать специальные награды.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Все участники конкурса награждаются дипломами об участии в Конкурсе. Педагоги получают дипломы за подготовку Участников Конкурса. Педагогам, подготовившим победителей Конкурса, вручаются именные Грамоты. Оргкомитет также направляет в школу Благодарственное письмо.

Победители конкурса получают звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта Международного конкурса.

Программа конкурса также включает проведения для преподавателей мастер-класса членов жюри с выдачей Сертификатов о прохождении мастер-класса. Участие в мастер-классе – бесплатное.

Стоимость участия:

Организационный взнос: солисты - 2300 рублей, ансамбли от 2 до 3 человек - 3500 рублей (за коллектив), от 4 до 8 человек - 1000 рублей с человека, от 9 до 15 человек - 6900 рублей (за коллектив), свыше 15 человек – 12 900 рублей (за коллектив).

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Искусство аккомпанемента» организационный взнос составляет 2300 рублей.

Услуги концертмейстера - 3500 рублей. Если Вам необходим концертмейстер, просим связаться с оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концертов лауреатов по радио, телевидению и в интернете, киносъёмки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса.

Каждый участник до 15 декабря 2018г. должен прислать заявку на участие в Оргкомитет на почту kazanfestivali@mail.ru

По всем вопросам просим обращаться к художественному руководителю конкурса Луговцевой Ульяне Юрьевне, тел.+79600308175

Конкурс пройдет 22 декабря 2018 года в г. Казани на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани по адресу: г. Казань, ул. Лево-Булачная, д.48/1

Форма заявки

- 1.Фамилия, имя, отчество участника (коллектив).**
- 2. Страна, место проживания**
- 3. Дата рождения.**
- 4. Номинация.**
- 5. Место учебы полностью (для работающих - место работы).**
- 6. Фамилия, имя, отчество преподавателя.**
- 7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера.**
- 8.Телефон(ы), e-mail ОБЯЗАТЕЛЬНО.**
- 9. Исполняемая программа и хронометраж произведений.**