

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств Авиастроительного района" г. Казани

«Утверждено»


Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.22

Директором МБУДО «ДШИ
Авиастроительного района» г. Казани

 Л.С. Стюфеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Скульптура»

для обучающихся 10-17 лет
со сроком обучения 5 лет

Составитель:
Федорович Лидия Петровна
Юрчук Резида Ибрагимовна

Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания детей скульптура, так же как и рисунок, занимает определенное место и имеет свою специфику. Занятие лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей. Современные исследования и практика работы говорят о том, что в результате обучения учащиеся могут быть подведены к созданию выразительного образа, так как во время скульптуры они используют многие изобразительные и технические средства, которыми пользуются скульптор (передают объем, движение, обогащают замысел дополнительными деталями), но используют их своеобразно, что зависит от степени знаний и умений детей.

Скульптура – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Скульптура дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно - пластических образах. Скульптура - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Занятие скульптурой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В данной программе используется скульптура из пластилина, соленого теста.

Общая характеристика программы: программа рассчитана на 5 - летнее обучение детей и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объем знаний, умений навыков для каждого.

Направленность программы – художественная. Программа нацелена на художественно-эстетическое развитие учащихся, воспитание гармоничной личности посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Цель программы – развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами. Знакомство учащихся с художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой.

Задачи программы – развить у детей чувство красоты, пластики, образное мышление; воспитать творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни. Наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей; научить владеть различными материалами: пластилином, пластикой, глиной. Обучить детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки. Сформировать умение использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, а также различные приемы лепки; способствовать проявлению фантазии ребенка в изображении лепных композиций.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

Образовательные: Совершенствовать навыки в лепке декоративно-прикладных изделий. Учить различать и узнавать народные игрушки по орнаментам, строению. Вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов, композиционного мышления.

Развивающие: Развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память). Формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке. Развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные: Воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям разных народов. Формировать привычку оказывать помощь сверстнику.

Возраст обучающихся – 10-17 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: данная программа рассчитана на 5 лет.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- Содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого к сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей.
- Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и создавать работы хорошего уровня.
- Материал дается постепенно, доступно для понимания детей и наработки у навыков и умений.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся *в форме* бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Занятие лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и

душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. С прикладной стороны лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После окончания **1 года обучения** обучающиеся

знают:

- *требования техники безопасности при работе с пластилином.*
- *этапы изготовления изделий из пластилина, глины,*
- *виды художественной обработки изделий из пластилина, глины;*

умеют:

- *делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,*
- *с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из пластилина, глины по программе.*

владеют:

- *технологией лепки простейших изделий из пластилина*

После окончания **2 года обучения**, обучающиеся

знают:

- *требования техники безопасности при работе с соленым тестом.*
- *технологию художественных изделий из соленого теста;*

умеют:

- *работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства.*
- *вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.*

владеют

- *технологией самостоятельного изготовления изделий из соленого теста сюжетных композиций, технологией декоративной отделки работ.*

- *способами заготовки и хранения материалов для лепки (пластилина, соленого теста)*

После окончания **3 года обучения**, обучающиеся

Умеют

- *Работать над тематическими композициями.*

- Передавать характерные движения животных в анималистических композициях
- Передавать в объемной форме пропорции фигуры человека, ее движение, характер

После окончания **4 года обучения**, обучающиеся

Умеют

- Изображать в рельефе объемные изображения, драпировки со складками.
- Передавать эмоциональное состояние натуры человека или животного
- Самостоятельно работать над тематической композицией.
- Знать строение черепа и лепить части лица с гипсовых моделей («Давид» скульптор Микеланджело)

После окончания **5 года обучения**, обучающиеся

Умеют

- Работать над созданием многофигурной композиции.
- Лепить голову с натуры с плечевым поясом.
- Работать по памяти и наблюдению.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Coogole Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Skype - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий - <https://www.skype.com/ru/>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.