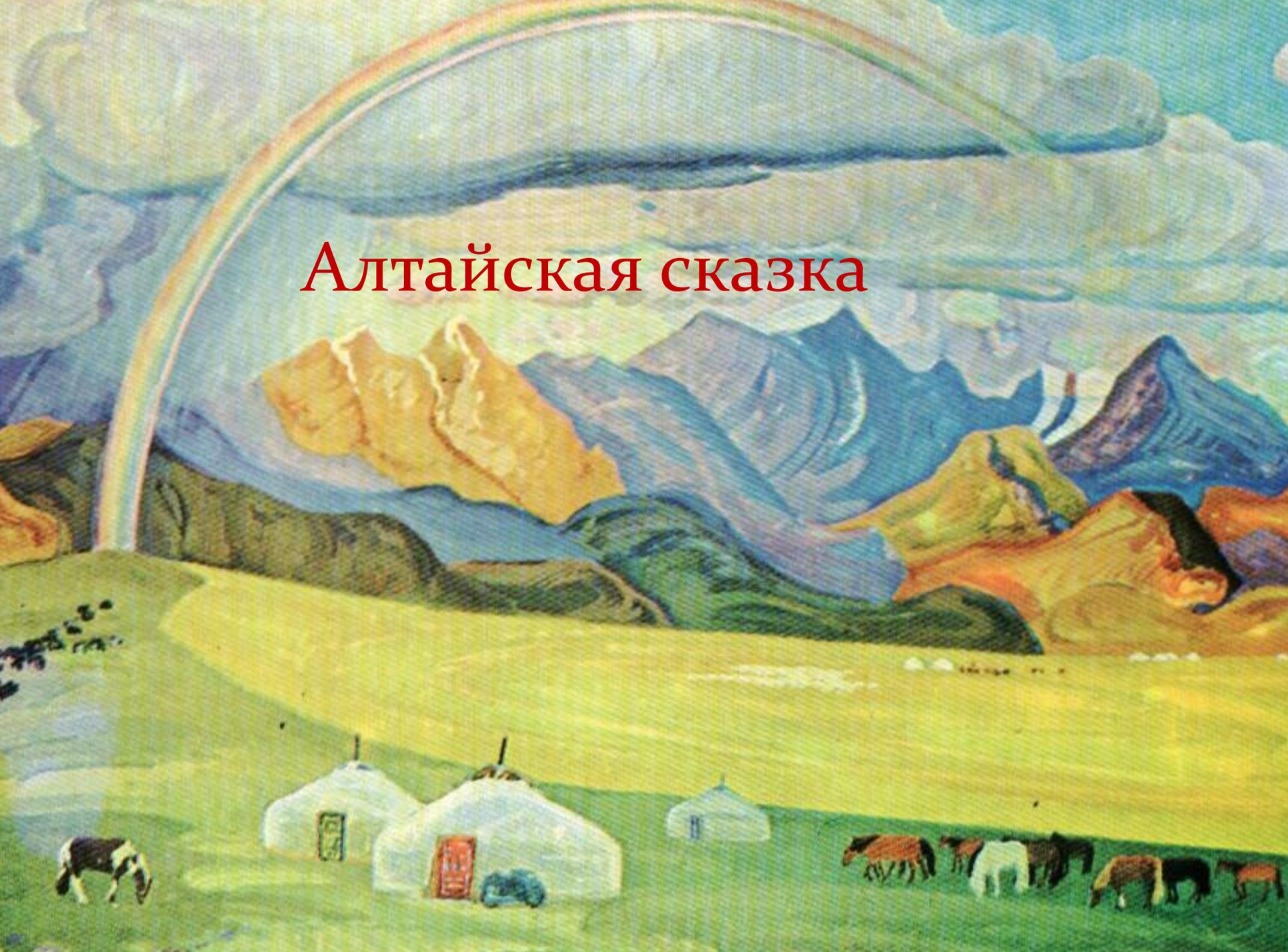


Алтайская сказка

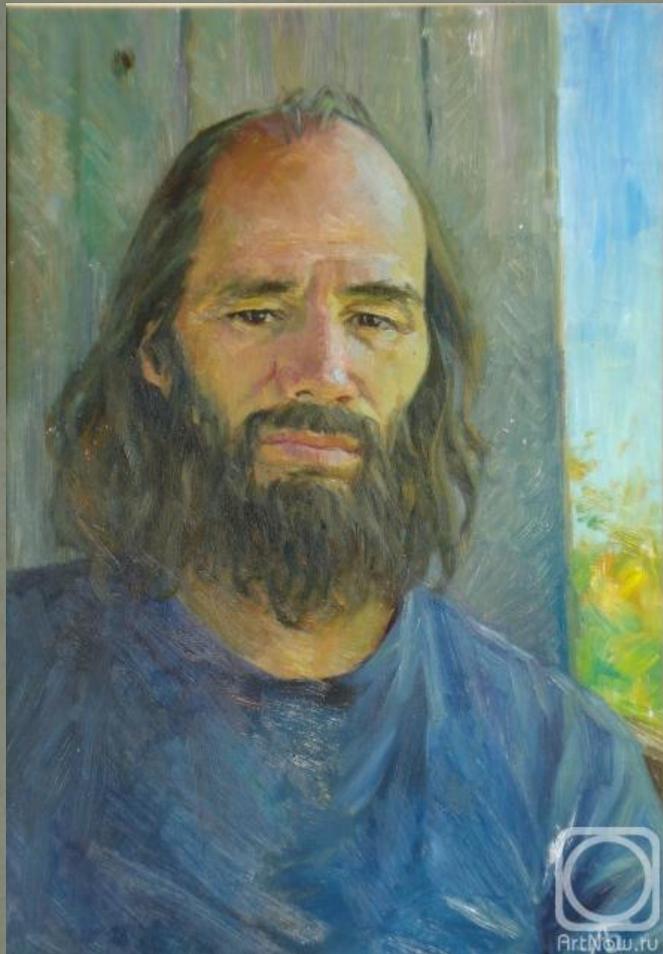








Н.А. Чепокон (Таракай)



Художник, философ, путешественник. Лауреат премии имени Григория Чорос-Гуркина (2010 г.)

Николай больше известен как Таракай. Свой псевдоним он взял из алтайского эпоса «Маадай-Кара», где Таракай — вечный странник, нищий бродяга, весельчак, философ.

Вырос в детском доме. Не имея профессионального образования, стал одним из самых известных художников Горного Алтая.



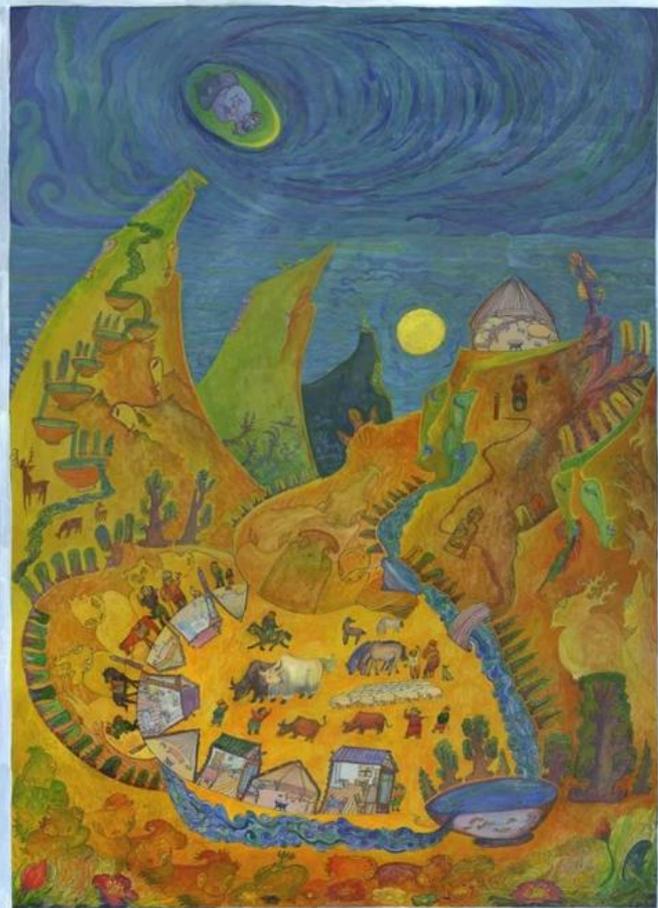


Н о я б рь !

месяц судящих ветров.



Декабрь месяц зимнего курьича.



Стиль работ Николая Чепкова искусствоведы определяют как «этнографический примитивизм», или этноархаика, за которым стоит древнейшая история населения Горного Алтая. В последнее время уникальные рисунки этого алтайца стали выставляться и пользоваться спросом в Китае, Швейцарии, Чехии и США. За десятилетия творческой деятельности художник создал тысячи графических и живописных работ.

Российские мастера считают, что тема шаманизма скрывает в себе ещё много тайного и нераскрытого. Традиции шаманизма на Алтае имеют многовековую историю. Нередко на полотнах мастеров, работающих в этнографическом направлении, можно увидеть священную гору алтайцев Уч-Сумер и Белуху. И это не случайно. Именно там, по преданию, находится тайный вход в мифическую страну Шамбалу



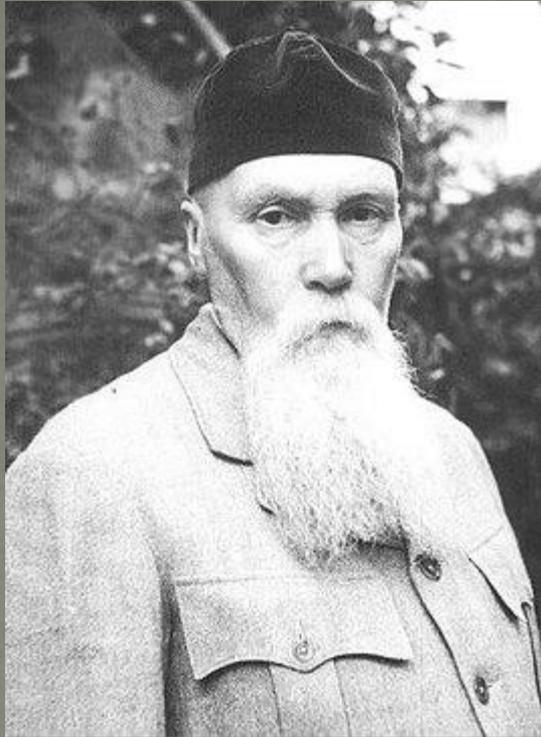




..На этот раз мы не только рисовали свои истории, а постарались рассмотреть по отдельности символы, связанные с небом, которые часто встречаются в работах Николая Анатольевича Чепокова (Таракая) - Солнце, Луна (которая может быть летней или зимней), Месяц, Звезда и Снежинка. А еще мастер рассказал и нарисовал сказку о том, как на Алтае появился Дед Мороз.



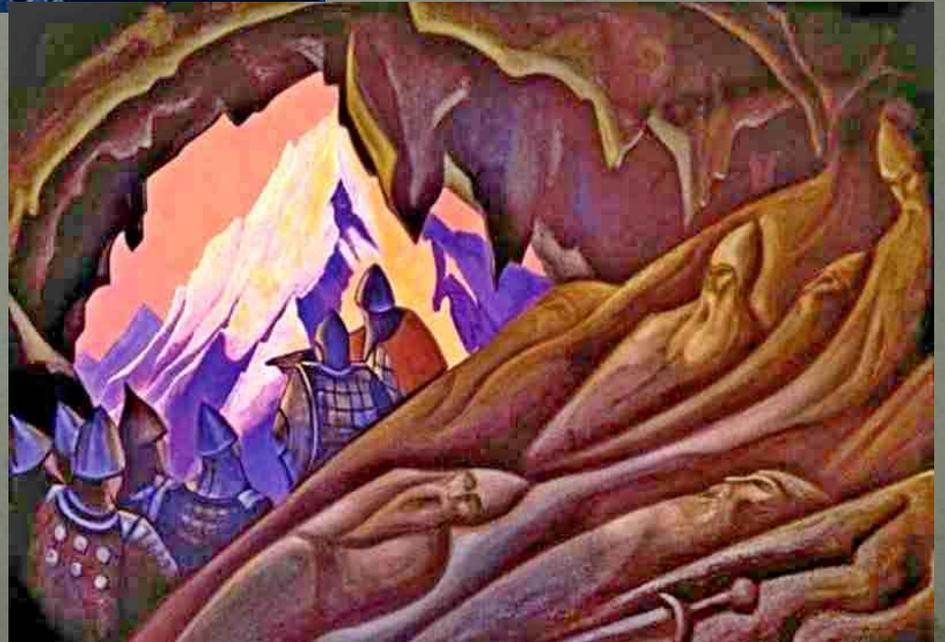




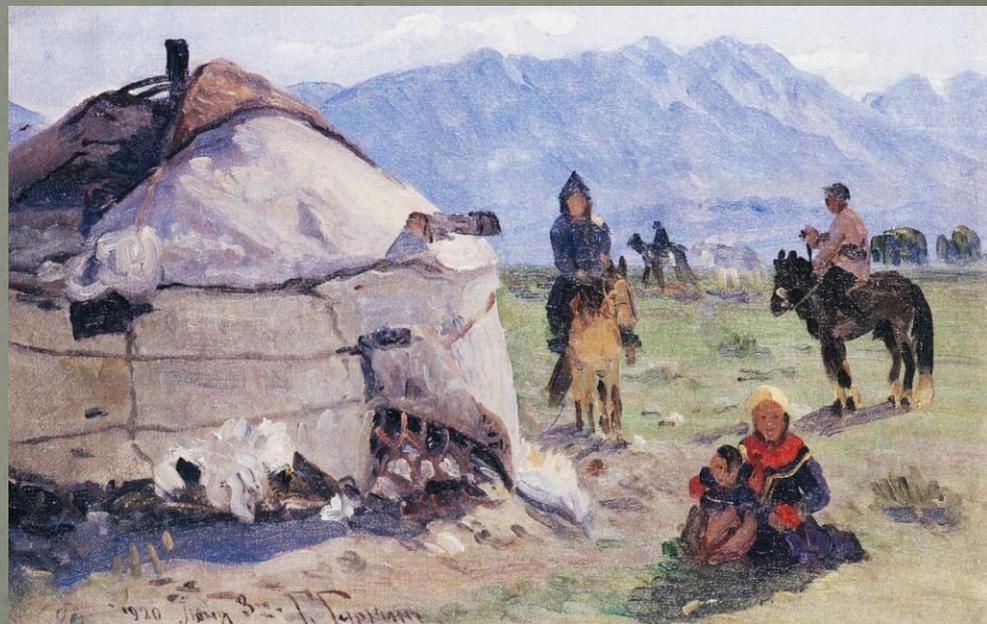
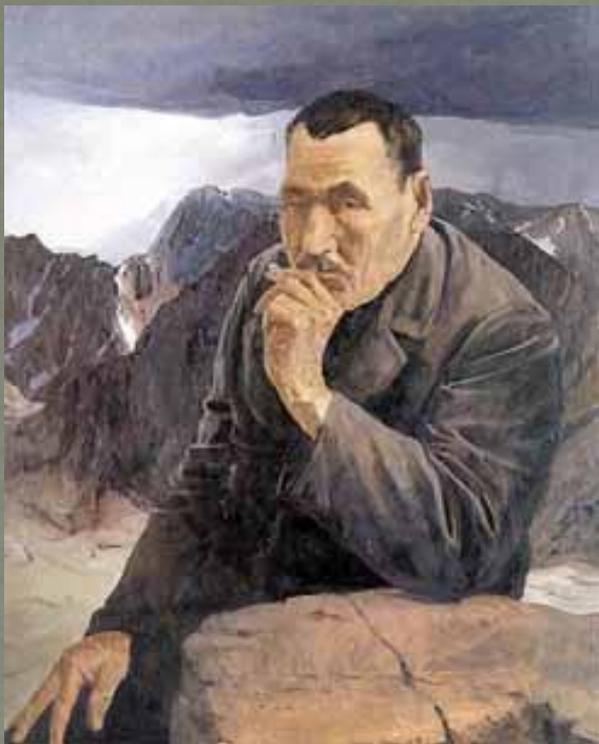
Н.К. Рерих

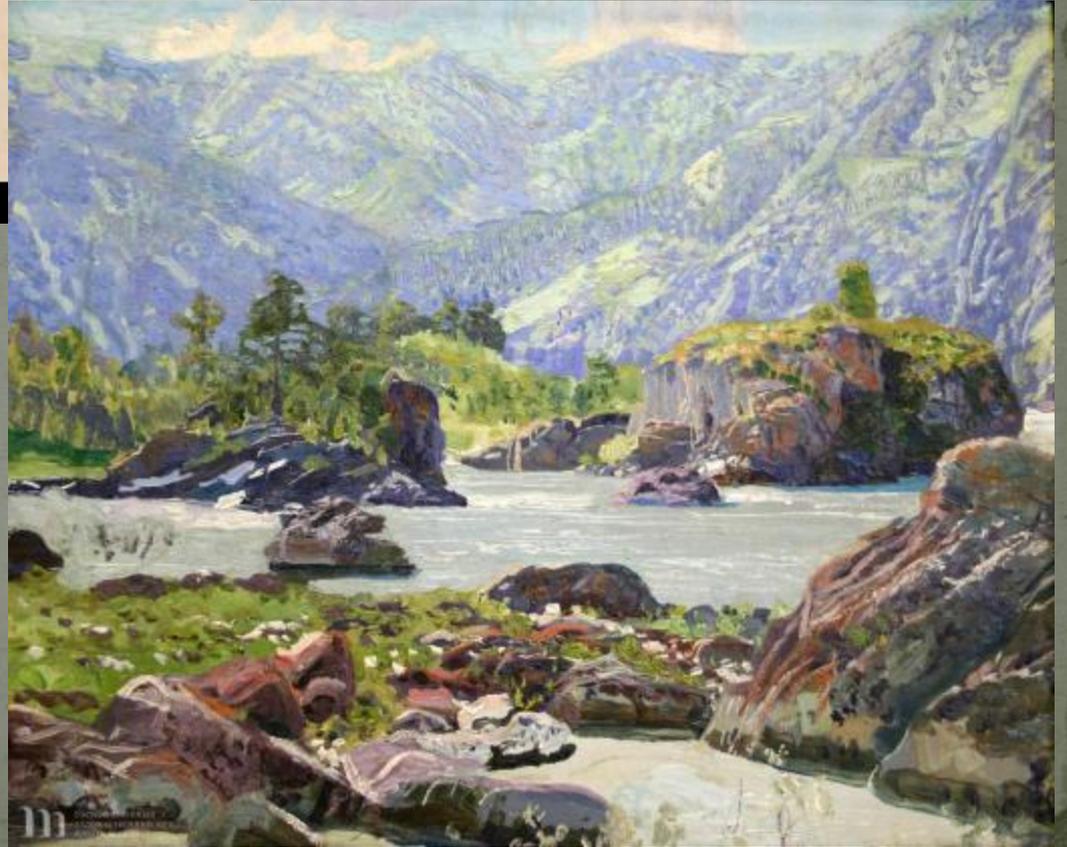






Г.И. Гуркин





Спасибо за внимание

