

Искусство из мусора: **Трэш-арт**, или **джанк-арт** (*Trash art u junk art*, когда отходы становятся искусством.

Художники по всему миру используют мусор для создания прекрасных произведений. Именно это и есть искусство переработки, когда вы берете старые предметы или материалы и превращаете их в нечто прекрасное. От превращения выброшенной автомобильной шины в восхитительный садовый горшок до изготовления украшений из старых металлических ключей. По данным National Geographic, каждую секунду в океаны выбрасывается 300 тонн пластика. Мы создали неустойчивую культуру для нашей планеты, если не предпримем шаги по изменению некоторых привычек.

Первый шаг? Переработка! В последние годы растет популярность предметов, изготовленных из переработанных материалов, потому что люди творчески подходят к переработке мусора!

1. **Художественные отходы** Это не хлам, это искусство

Когда человек думает об отходах, он обычно представляет себе что-то бесполезное.

Однако что, если мы скажем вам, что отходы можно превратить в прекрасные произведения искусства?

Так что же такое искусство переработки отходов?

Трэш-арт- это произведения искусства, сделанные из переработанных материалов. Это может быть что угодно, от старых газет и журналов до использованных бутылок и банок. Художник берет эти материалы и превращает их во что-то новое и красивое.

Переработанное искусство - это отличный способ уменьшить количество отходов и способствовать устойчивому развитию. Это также отличный способ продемонстрировать свои творческие способности и талант художника. И самое главное, искусство из вторсырья доступно любому, вы можете найти материалы где угодно.

Всем нам знакома фраза "мусор одного человека - сокровище другого".

Часто это выражение побуждает детей перерабатывать свои старые игрушки или другие предметы, которые им больше не нужны, потому что они могут пригодиться кому-то другому.

Но как быть, если вы хотите переработать что-то?

Это подводит нас к следующим преимуществам искусства «Трэш-арт».

1. Оно помогает уменьшить количество отходов и защитить окружающую среду.
2. С его помощью можно переработать материалы, которые в противном случае были бы выброшены. Материалы, которые мы используем для искусства.

3. Искусство переработки часто уникально и креативно, что делает его популярным среди коллекционеров. Многие люди ценят оригинальность и креативность, присущие искусству переработки, и часто готовы платить высокую цену за произведения, которые выделяются среди других.

4. Это может повысить осведомленность об экологических проблемах и важности вторичной переработки. Пятуго часть всего мусора на свалках составляют такие материалы, как пластик, бумага, стекло и металл.

Существует множество художников по переработке мусора, но некоторые из них являются наиболее известными и выдающимися:

Сальваторе Яконези - один из самых известных итальянских художников по переработке мусора, потому что он создал то, что он называет "подарками из будущего", превратив мусор в художественные проекты. Кроме того, все сделанные им изделия стали достаточно успешными, чтобы основать компанию. Сальваторе Яконези и его партнеры, Альфредо и Тициано, основали свою компанию по переработке отходов, сосредоточившись на превращении мусора в золото.

Герхард Бер: немецкий дизайнер, который работает с пластиковым мусором уже более 20 лет. Его работы объединяют в себе эстетику, экологию и социальную ответственность, создавая изделия, которые одновременно красивы, экологичны и социально значимы (даже если они об этом не знают).

Дарья Данилова, участница творческой банды *Wpanterra* представила две работы: арт-объект «Слон» — напоминание о вымирающих видах животных и «Дэвид» — инсталляция по мотивам статуи Давида, воплощенного Микеланджело. Вот только Дэвид в отличие от «оригинала» покрыт отходами.

Юкен Теруя: японский современный художник, который использует такие творческие материалы, как рулоны туалетной бумаги и бумажные пакеты, чтобы отразить жизнь на Окинаве. В его работах часто встречаются эти предметы, потому что они являются неотъемлемой частью повседневной жизни там, когда он растет - то, что не всегда можно увидеть в других местах!

Марта Хавершем: мультидисциплинарная художница из Лондона, Англия, которая создает изображения и коллажи из отходов, связанных с женской модой.

Мишель Ридер: Легко заметить, что эта английская художница питает глубокую любовь ко всему механическому. Ее скульптуры часто сделаны из переработанных элементов старых игрушек и часов, которые она собирает на обочинах дорог или на свалках.

Завершение Отходы - это проблема, от которой страдают города по всему миру. Есть много способов уменьшить количество отходов, но искусство переработки - один из самых любимых методов, потому что он позволяет использовать все, что вы могли бы выбросить.