

А. Н. Якупова
МБУДО «ЦДТ «Азино»
Республика Татарстан, г.Казани

Инновационные формы организации занятий декоративно-прикладным творчеством в системе
дополнительного образования

« Подводное царство»

В объединении «Магия Творчества» довольно часто используется нетрадиционная техника, такая как «акварель+свеча», так как сейчас многие дети отличаются недостатком уверенности в себе, мало развитым воображением, несамостоятельностью. Обучающийся боится рисовать, ему кажется, что у него ничего не получится, потому он опасается смешивать краски, часто пользуется ластиком.

Эту проблему можно решить, предложив нетрадиционные способы рисования, позволяя ощутить положительные эмоции как от самого процесса, так и результата.

Рисование свечкой приводит детей в восторг, завораживая эффектом появления изображения на листе бумаги. Такие занятия можно назвать сказочными, потому что обучающийся не видит, что у него получится в начале работы, а потом рисунок чудесным образом проявляется. Эта техника - в некотором роде игра, доставляющая положительные эмоции. Она не утомляет, у детей сохраняется высокая активность и работоспособность во время занятия.

Нетрадиционные техники играют большую роль в развитии детей. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения школьникам предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям. Дети задают вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками искусства стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, не утомляет.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам изобразительной деятельности активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.



«Подводное царство» в технике Акварель+свеча