

Учимся вместе

# Мастер – класс – эффективная форма повышения профессионального мастерства.



# Что такое мастер-класс?

- мастер-класс — это особая форма передачи педагогического опыта;
- мастер-класс — это территория активного обучения;
- мастер-класс — это эффективная форма обмена опытом;
- мастер-класс — это интересное педагогическое мероприятие;
- мастер-класс — это перспективное звено повышения квалификации;
- мастер-класс — это педагогическая кухня, на которой учат готовить педагогические «блюда»



# Мастер-класс



Это особый жанр  
обобщения и  
распространения  
педагогического  
опыта

Это открытая  
педагогическая  
система, позволяющая  
демонстрировать  
новые возможности  
педагогики развития и  
свободы,  
показывающая  
способы преодоления  
консерватизма и  
рутины

Это эффективна форма  
передачи знаний умений,  
обмена опытом, обучения и  
воспитания, центральным  
звеном которой является  
демонстрация оригинальных  
практических методов  
освоения определенного  
содержания, передачи  
педагогического мастерства  
при активном  
взаимодействии всех  
участников процесса

## Формы распространения педагогического опыта



- ❑ **открытый урок**
- ❑ **публикация**
- ❑ **творческий отчет**
- ❑ **выступление на педсовете, конференции**
- ❑ **заседания методического объединения**
- ❑ **академический концерт и т.д.**

Формы  
распространения  
педагогического  
опыта

```
graph TD; A[Формы распространения педагогического опыта] --> B[Активные (открытый урок, выступление)]; A --> C[Пассивные (публикация)]; B --> D[«Актер на экране» выступление]; B --> E[«Актер в зале» мастер-класс];
```

Активные  
(открытый урок,  
выступление)

Пассивные  
(публикация)

«Актер на  
экране»  
выступление

«Актер в зале»  
мастер-класс

# Характерные особенности мастер-класса

- ❑ передача и обмен опытом
- ❑ активная деятельность участников
- ❑ глубокое сочетание теории и практики
- ❑ смена деятельности
- ❑ наглядность
- ❑ образность
- ❑ тесное взаимодействие с учащимися
- ❑ получение немедленного результата
- ❑ простота
- ❑ доступность
- ❑ творчество
- ❑ инициативность
- ❑ мозговой штурм
- ❑ исполнений различных ролей
- ❑ рефлексивная деятельность



# Модель мастер-класса



- Начало
- Теория
- Практика
- Итог

# Алгоритм подготовки педагога к проведению мастер-класса

- ❑ Определить цель мастер-класса
- ❑ Определить основные методические приемы
- ❑ Предусмотреть их оптимальность при выборе места и времени проведения мастер-класса
- ❑ Отобрать формы и методы организации педагогической деятельности
- ❑ Продумать приемы воздействия на слушателей путем представления опыта работы
- ❑ Спланировать эффективную организацию самостоятельной деятельности слушателей
- ❑ Представить слушателей одновременно в роли учащихся и экспертов



# Критерии оценки эффективности мастер-класса

- ❑ Презентативность
  - ❑ Эксклюзивность
  - ❑ Прогрессивность
- ❑ Мотивированность
  - ❑ Эффективность
  - ❑ Технологичность.
  - ❑ Общая культура.


# Что делать?



- Теория
- Практика
- Заключительная часть
- Рефлексия

# Правило «Бегунка»

- ❑ Будьте готовы к заменам
- ❑ Единство: сочетайте разные компоненты
- ❑ Готовьтесь приспосабливаться
- ❑ Увеличивайте, уменьшайте и изменяйте
- ❑ Новаторски используйте старое
- ❑ Откажитесь от лишнего
- ❑ Крутите и трансформируйте



**Единственный путь,  
ведущий к знаниям – это  
деятельность.**

**Бернард Шоу**

Спасибо!

