

Учимся вместе

Мастер – класс – эффективная форма повышения профессионального мастерства.



Что такое мастер-класс?

- мастер-класс — это особая форма передачи педагогического опыта;
- мастер-класс — это территория активного обучения;
- мастер-класс — это эффективная форма обмена опытом;
- мастер-класс — это интересное педагогическое мероприятие;
- мастер-класс — это перспективное звено повышения квалификации;
- мастер-класс — это педагогическая кухня, на которой учат готовить педагогические «блюда»



Мастер-класс



Это особый жанр
обобщения и
распространения
педагогического
опыта

Это открытая
педагогическая
система, позволяющая
демонстрировать
новые возможности
педагогики развития и
свободы,
показывающая
способы преодоления
консерватизма и
рутины

Это эффективна форма
передачи знаний умений,
обмена опытом, обучения и
воспитания, центральным
звеном которой является
демонстрация оригинальных
практических методов
освоения определенного
содержания, передачи
педагогического мастерства
при активном
взаимодействии всех
участников процесса

Формы распространения педагогического опыта



- ❑ **открытый урок**
- ❑ **публикация**
- ❑ **творческий отчет**
- ❑ **выступление на педсовете, конференции**
- ❑ **заседания методического объединения**
- ❑ **академический концерт и т.д.**

Формы
распространения
педагогического
опыта

```
graph TD; A[Формы распространения педагогического опыта] --- B[Активные (открытый урок, выступление)]; A --- C[Пассивные (публикация)]; B --- D[«Актер на экране» выступление]; B --- E[«Актер в зале» мастер-класс];
```

Активные
(открытый урок,
выступление)

Пассивные
(публикация)

«Актер на
экране»
выступление

«Актер в зале»
мастер-класс

Характерные особенности мастер-класса

- ❑ передача и обмен опытом
- ❑ активная деятельность участников
- ❑ глубокое сочетание теории и практики
- ❑ смена деятельности
- ❑ наглядность
- ❑ образность
- ❑ тесное взаимодействие с учащимися
- ❑ получение немедленного результата
- ❑ простота
- ❑ доступность
- ❑ творчество
- ❑ инициативность
- ❑ мозговой штурм
- ❑ исполнений различных ролей
- ❑ рефлексивная деятельность



Модель мастер-класса



- Начало
- Теория
- Практика
- Итог

Алгоритм подготовки педагога к проведению мастер-класса

- ❑ Определить цель мастер-класса
- ❑ Определить основные методические приемы
- ❑ Предусмотреть их оптимальность при выборе места и времени проведения мастер-класса
- ❑ Отобрать формы и методы организации педагогической деятельности
- ❑ Продумать приемы воздействия на слушателей путем представления опыта работы
- ❑ Спланировать эффективную организацию самостоятельной деятельности слушателей
- ❑ Представить слушателей одновременно в роли учащихся и экспертов

Критерии оценки эффективности мастер-класса

- ❑ Презентативность
 - ❑ Эксклюзивность
 - ❑ Прогрессивность
- ❑ Мотивированность
 - ❑ Эффективность
 - ❑ Технологичность.
 - ❑ Общая культура.

Что делать?



- Теория
- Практика
- Заключительная часть
- Рефлексия

Правило «Бегунка»

- ❑ Будьте готовы к заменам
- ❑ Единство: сочетайте разные компоненты
- ❑ Готовьтесь приспосабливаться
- ❑ Увеличивайте, уменьшайте и изменяйте
- ❑ Новаторски используйте старое
- ❑ Откажитесь от лишнего
- ❑ Крутите и трансформируйте



**Единственный путь,
ведущий к знаниям – это
деятельность.**

Бернард Шоу

Спасибо!

