

Учебное занятие в образовательной организации дополнительного образования

При присвоении квалификационной категории к вам будут предъявляться определенные требования по оценке квалификации и уровня профессиональной компетентности. Уровень профессиональной компетентности подтверждается показателями:

- Квалификация – знаниями и умениями, превышающими требования стандартов педагогического образования, в области технологий индивидуализации образовательного процесса, современных методов диагностики; владением в совершенстве базовым компонентом содержания преподаваемого предмета, уровнем теоретических знаний, позволяющим вести преподавание на различных уровнях.
- Профессионализм – применением в практической деятельности современных педагогических технологий, элементов технологий развития личности, методик анализа учебно-методической работы по своему предмету

Планирование работы педагога дополнительного образования (ПДО)

Планирование работы ПДО включает два аспекта:

I. Планирование работы с обучающимися:

Сюда входит учебная деятельность с учащимися, учебно-тематический план на год (новый на каждый год, т.к. каждый год – новые массовые мероприятия) и работа с родителями (количество собраний, их тематика; участие родителей в массовых мероприятиях, улучшении МТБ)

II. Планирование работы педагога:

Работа по самообразованию, повышение квалификации, метод. тема, открытые занятия, выступления на метод. объединениях, подготовка метод. материалов, участие в конкурсах ПДО, адаптирование типовых программ, разработка и апробация авторских программ.

Формы индивидуальной самообразовательной работы:

- Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по педагогической проблематике;
- Работа с вычислительной техникой в режиме самостоятельного поиска в системе Интернет; оформление собственных методических разработок и др.;
- Посещение библиотек и чтение научно-педагогической литературы;
- Посещение музеев, выставок, театров с целью саморазвития и расширения кругозора, роста педагогической и общей культуры;
- Участие в работе научных, технических, спортивных, художественных обществ;
- Участие, разработка исследований, экспериментов, творческих заданий;
- Общение с учеными, интересными людьми;
- Осмысление педагогического опыта и обобщение собственной практической деятельности.

Документация ПДО

Обязательная учебная документация ПДО: Программа, учебно-тематический план, журнал учета рабочего времени (на каждую группу), журнал достижений и личные дела учащихся (заявление, справка о состоянии здоровья).

Рабочая учебно-методическая документация для педагогов включает:

- текст лекции, в которой находят полное изложение важнейшие проблемы, достижения передового педагогического опыта и т.д. по направлениям вида образовательной деятельности;
- план проведения занятий с указанием темы, вида занятия, цели, последовательности и распределения времени на изучение поставленных вопросов, способов проверки полученных знаний, подведения итогов, обеспечения занятий техническими и дидактическими средствами обучения.

Формальные критерии успешности педагога.

- Руководство методическим объединением.
- Проведение открытых занятий
- Чтение лекций для педагогических работников
- Научно-исследовательская работа
- Участие педагога в творческих профессиональных конкурсах
- победа в конкурсах
- Публикации
- Руководство семинаром, временной исследовательской группой, лабораторией
- разработка и апробация собственной предметной программы, учебных пособий, средств наглядности
- Обучение молодых специалистов
- Повышение квалификации и самообразования
- Участие в работе пед.совета, метод.совета (степень активности)
- Состояние кабинета
- Учебные результаты детей (срезы, выставки, конкурсы, соревнования)
- Награды

Критерии результативности деятельности педагога.

- Прочные и глубокие знания у учащихся по профилю деятельности.
- Наличие у учащихся устойчивого интереса к предмету, способности к самообразованию.
- Прочные умения и навыки в самостоятельном использовании знаний по предмету.
- Развитие у учащихся творческих способностей.
- Развитие волевых качеств личности учащихся, способности к самовоспитанию и самодисциплине.

Подготовка открытого занятия.

Учебный процесс в дополнительном образовании сочетает разные виды занятий. Но чаще всего используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, лекция, семинар, конференция, экскурсия, турпоход, учебная игра.

Учебное занятие - это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Учебное занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложный психолого-педагогический процесс, к которому предъявляется ряд различных требований.

Рассмотрим примерную структуру занятия в УДО:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Актуализация знаний (повторение) - проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
3. Объяснение нового материала - ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца эталона знаний и умений.
4. Закрепление - Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, на перенос в сходную или измененную ситуацию.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Планирование занятия.

Успех занятия определяется в основном тщательным его планированием, подготовкой педагога и оборудования. Анализ подготовленности занятия можно провести по следующей схеме:

1. Планирование занятия: наличие календарно-тематического плана и плана-конспекта занятия.

2. Подготовленность кабинета:

- чистота, вентиляция, освещение
- наличие необходимого оборудования и его состояние
- наличие наглядных пособий по теме

3. Оборудование и организация рабочего места педагога и учащихся.

Календарно-тематический план составляется по каждой группе на весь учебный год и утверждается директором УДО перед началом учебного года.

План-конспект занятия составляется педагогом на основе календарно-тематического плана. План-конспект занятия должен включать в себя наименование темы, цель данного занятия, учебно-наглядные пособия, содержание вводного инструктажа, вопросы для проверки усвоения и закрепления изложенного материала; а также в нём должны быть учтены дифференцированные задания.

При непосредственной подготовке к занятию педагог должен определить:

- цели занятия;
- содержание занятия;
- методы обучения;
- структуру занятия.

Цель – это краткая формулировка конечного результата, т.е. это те результаты, которые предполагает достичь преподаватель в процессе совместной деятельности с учащимися при их обучении, воспитании и развитии. Цели могут быть образовательные, воспитательные и развивающие. Они тесно взаимосвязаны и в зависимости от конкретных условий их роль в организации и проведении занятия различна.

Образовательные цели изучения материала зафиксированы в общем виде в программе. Конкретизируйте полученные сведения с учетом подготовленности группы и местом занятия в системе занятий по изучаемой теме, разработанной в календарно-тематическом плане.

Таким образом, к образовательным целям занятия относят, в основном, формирование программных знаний и умений на четко определенном уровне: образовательном, репродуктивном (добиться понимания и воспроизведения конкретного программного материала) или итоговом (сформировать знания и умения в соответствии с требованиями к подготовке учащихся по курсу). Выход на продуктивный, т.е. творческий уровень формирования знаний и умений, в большей степени связывается с развивающими целями.

Постановка воспитательных целей занятия осуществляется в рамках целостного подхода к процессу становления личности и охватывает все основные стороны воспитания учащихся; умственное, нравственное, трудовое, экономическое, экологическое, правовое, эстетическое и физическое.

При любых условиях процесс воспитания учащихся на занятии не прекращается ни на минуту, а потому ПДО должен целенаправленно на него воздействовать, исходя из особенностей группы, т.е. управлять воспитательным процессом, поэтому на одном занятии предпочтение отдается одним воспитательным целям, на другом – другим, что и записывается в плане (конспекте) занятия.

Развивающие цели занятия направлены на общее развитие учащихся, их интересов и способностей. Например:

- развитие памяти учащихся;
- развитие любознательности и познавательного интереса к предмету;
- развитие умений организации учебного труда, работы с источниками информации;
- развитие культуры устной и письменной речи и т.д.

Таким образом, на занятии реализуются все три цели – образовательные, воспитательные и развивающие, причем комплексно. Одна из них выступает, как правило, в роли основной, а другие, решая собственные задачи, в то же время помогают достижению главной, ведущей цели. В качестве ведущих могут выступать и образовательные, и воспитательные, и развивающиеся цели.

Вывод: При разработке занятия определяются его цели, тип, содержание, методы и средства обучения, последовательность и продолжительность его этапов. Все эти сведения оформляются в виде плана или конспекта занятия, - обязательного документа ПДО при его проведении.

При составлении плана или конспекта занятия следует учитывать выработанные в практике обучения требования, предъявляемые к их содержанию.

Схема тематического планирования (план-конспект занятия).

| | |
|---|--|
| Название темы | согласно календарно-тематическому плану |
| Цель занятия | указывается дифференцированно: Образовательная цель – какие предполагаются приращения в знаниях, умениях и навыках учащихся Развивающая цель – какой развивающий результат может дать занятие Воспитательная цель – какие качества личности будут формироваться |
| Методы обучения | показ, беседа, тренинг, этюды, импровизация |
| Формы обучения | группой, звеньями, индивидуально |
| Тип занятия | например, комбинированное, вводное занятие (изучение нового материала) или итоговое (обобщающее) занятие |
| Оборудование и основные источники информации | можно указать основную специальную литературу, ТСО, использованные муз. произведения |
| Ход занятия (воспроизводится «живая картина занятия»). Степень ее полноты может быть различной: от подробного воспроизведения всего происходящего на занятии до схематического, позволяющего представить в общих чертах деятельность педагога и учащихся на занятии. Раскрывается содержание материала, использование средств и методов обучения, правильная формулировка вопросов для беседы, последовательное освещение каждого этапа занятия в соответствии с предложенной структурой. | |
| Актуализация (повторение изученного материала) | Здесь указывается, какие ранее изученные понятия и действия надо активизировать. Намечается форма контроля за ходом работы, приемы самоконтроля учащихся, их взаимопроверки. |
| Изучение нового материала, формирование новых умений и навыков | Указываются новые понятия и действия, которые вводятся в данной теме. Указываются предполагаемые приращения в знаниях, умениях и навыках учащихся. Конкретно намечается, что должны узнать и усвоить учащиеся, какие действия научиться выполнять и каким способом. |
| Организация контроля. | В процессе изучения нового материала необходимо организовать контроль за усвоением новых знаний, он может включать: постановку логических вопросов, организацию обратной связи, самостоятельную работу. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Закрепление изученного материала | <p>Указанные в предыдущем разделе плана действия, умения и навыки должны прочно закрепляться на занятии, главным образом в процессе самостоятельного применения. Определяется вид и тип самостоятельной работы учащихся.</p> <p><u>Методика организации самостоятельной работы.</u></p> <p>Самостоятельная работа должна быть организована в 4 этапа по принципу “от простого к сложному”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. по образцу 2. полусамостоятельно (напр., синхронно с педагогом) 3. абсолютно самостоятельно 4. творчески. |
| Итоги занятия | |

Различают следующие типы учебных занятий:

| Типы занятий | Виды занятий |
|---|---|
| <p>1. Вводные занятия</p> <p>Изучение, усвоение нового учебного материала</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ лекция ◆ объяснение ◆ беседа ◆ демонстрация ◆ занятие исследовательского типа ◆ занятие смешанное |
| <p>2. Обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного др.)</p> <p>Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ повторение ◆ обобщение ◆ занятие самостоятельных работ (репродуктивного типа) ◆ практическое занятие ◆ занятие - экскурсия ◆ семинар ◆ конференция ◆ итоговое занятие ◆ обобщающая самостоятельная работа |
| <p>3. Контрольные</p> <p>Учета и оценки знаний и умений</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ опрос ◆ зачет ◆ конкурс ◆ концерт ◆ выставка ◆ соревнование |
| <p>4. Комбинированные</p> | <p>Сюда входят основные виды всех 4-х типов занятий</p> |

В УДО наибольшее распространение получили комбинированные занятия, где кроме объяснения педагога (до 25% учебного времени) главную роль играют практические работы учащихся.

Методы, формы и средства обучения.

Методы обучения – это деятельность ребенка, ведущая к усвоению знаний и умений; деятельность педагога, управляющего процессом усвоения материала.

Методы обучения классифицируются главным образом по 4-м направлениям:

- по виду источника (словесные, наглядные, практические);
- по виду дидактических задач (методы получения знаний, закрепление знаний и действий, проверки знаний и умений);
- по характеру познавательной деятельности обучаемых (репродуктивные и продуктивные, индуктивные и дедуктивные);
- по виду приобретаемого опыта (методы приобретения знаний, умений, творческих способностей и др.)

Формы обучения – это виды занятий, организуемые с учетом количества детей, отводимого времени, характера помещений и оборудования.

Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе.

Разные формы обучения способствуют целенаправленному развитию разных способностей:

- Лекционные занятия, сообщения, беседы, (т.е. устное изложение какой-либо темы) нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать, т.е. развивают творческую мыслительную деятельность обучающихся.
- Экскурсия (коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью) обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.
- Диалог, дискуссия, обсуждение, конференция помогают развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить, развивают навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;
- Включение детей в творческое проектирование, изобретательство – самостоятельно действовать и создавать;
- Организация игровых ситуаций, состязание с активным движением – приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;
- Туристический поход - реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития;
- Различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить работу до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей

- Чаепитие – обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает;
- День добрых сюрпризов - упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость и др.

Средства обучения – все то, что «лежит» между педагогом и ребенком и необходимо тому и другому для проведения учебных процедур: от слова педагога (знаковое, слуховое средство) до тренажера (вещественное, визуально-двигательное средство, в том числе книга, схема, компьютер и т.п.).

По форме представления информации средства обучения могут быть разделены на вещественные, знаковые и комбинированные.

К вещественным средствам относятся натуральные технические объекты и их модели (макеты, конструкции, трафареты, лекала и т.п.). К знаковым средствам – тексты, опорные конспекты, схемы, рисунки, устные сообщения и др.

Наблюдения показывают, что для объективной оценки эффективности совместной деятельности педагога и учащихся более важно учесть не сколько и каких методов и приемов использовано, не сколько и каких технических средств и наглядности привлекалось, а насколько целесообразно, эффективно и оптимально было то или иное действие преподавателя и обучаемых, насколько оправдано и целесообразно применение определенного средства наглядности и т.п. Анализ совместной деятельности педагога и учащихся - суть анализа любого учебного занятия в целом.

Необходимо также всегда учитывать единство учебно-воспитательной и развивающей направленности каждого занятия. Человек развивается только в деятельности и в общении (общение – частный случай деятельности). В случае бездеятельности или формального характера деятельности обучаемых на занятии ни о каком их развитии говорить не приходится.

Основные требования, предъявляемые к занятию в УДО.

1. К организации занятия:

- ✓ умение быстро включить учащихся в работу и создать рабочую обстановку и положительный эмоциональный настрой;
- ✓ умение вызвать у учащихся интерес к теме занятия; чётко организовать их деятельность на занятии;
- ✓ рациональное использование учебного времени, предупреждение нерабочих пауз;
- ✓ наличие дидактического оборудования на занятии (наглядных пособий, ТСО, раздаточного материала); оснащённость рабочих мест педагога и учащихся;
- ✓ привлечение актива учащихся на занятии, организация взаимопомощи;
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенического режима, предупреждение утомляемости и перегрузок учащихся; соблюдение правил техники безопасности;
- ✓ культура общения на занятии: контакт с группой, речь, жесты педагога, эстетика его внешнего вида.

2. Требования к ходу занятия.

Учитывая, что одним из качественных показателей занятий является его организация, следует чётко сформулировать перед учащимися учебные цели и задачи, определить место данного занятия в системе других, показать перспективу и раскрыть практическую значимость изучаемого материала.

Чтобы обеспечить логичность перехода от ранее изученного к новому, в плане занятия должна быть предусмотрена актуализация учебного материала, направленная на воспроизведение приобретённых на предыдущем этапе обучения знаний. Могут быть

использованы коллективный и индивидуальный виды опроса, а также другие формы выявления знаний.

Повторение и закрепление знаний является наиболее слабым звеном занятий. Одних объяснений, даже великолепно выполненных с методической точки зрения, для успешного усвоения материала недостаточно. Закрепление знаний необходимо проводить до тех пор, пока у учащихся не сформируются твёрдые знания, которые они смогут использовать в соответствующей жизненной ситуации.

Необходимо обратить внимание на решение задач профориентации учащихся. Профориентационная работа может быть эффективной только в сочетании с систематической глубокой индивидуальной работой с каждым учащимся, которую должны проводить педагоги УДО. Профориентация - это и связь с искусством, производством, спортом, научными достижениями в той или иной области. Достигается ли эта связь, понадобятся ли знания, которые ребята сегодня приобретают, для дальнейшего применения в искусстве, производстве и т.д.

3. Объяснение нового материала. Методика его изложения и закрепления.

Основным методом обучения в УДО является объяснение с демонстрацией приёмов практической работы. Однако находят применение и все другие известные методы обучения, в том числе: рассказ, беседа, объяснение нового материала, упражнение, решение разного рода технических и конструкторских задач, демонстрация кино- и диафильмов, экскурсия, проверка и оценка знаний учащихся.

Главное – обеспечить научность и доступность изучаемого материала. Необходимо учесть, что перед начинающим учеником нельзя ставить большое количество задач. Это нарушает дидактический принцип «доступности и последовательности в обучении», вызывает непомерное психическое и физическое напряжение, которое приводит к появлению отрицательных эмоций.

Благоприятная ситуация при работе с учащимися возникает в тех случаях, когда педагог, используя испытанные практикой методы воспитания, сочетает их с рекомендациями теории развивающего обучения.

Не следует забывать об индивидуальном подходе. При этом сложность изучаемого материала может отличаться от программных требований, но при этом не должно страдать качество выполнения заданий, т.о., педагог постоянно должен продумывать дифференцированные задания для слабых и сильных детей. В объединении дополнительного образования это - главное. Ребёнок за тем и ходит, чтобы развивать какую-то одну (а то и две-три) способности. Сегодня важно не столько дать знания, сколько обеспечить развитие личности учащегося. Поэтому занятие должно носить развивающий характер. Должны быть предусмотрены проблемные вопросы, поисковые ситуации, творческие задания. Создание такого рода ситуаций основано на мыслительной деятельности и они предполагают максимальное использование, наряду с интеллектом, эмоциональной сферы.

Занятие должно выполнять и воспитывающую функцию (формирование эстетики поведения, чувств; воспитание чувства патриотизма, коллективизма).

Одно из главных требований при работе с детьми - учет возрастных особенностей. Объяснения педагога на младшем и среднем этапах обучения должны носить краткий и конкретный характер, облеченные для поддержания высокого уровня внимания детей в яркую и образную форму изложения.

Обратите внимание на следующее дидактическое требование - рациональное соотношение теории и практики.

Следует иметь в виду, что подавляющая часть времени занятия (3/4) должна носить практический характер. В этом специфика занятий в объединении дополнительного образования. Познавательная деятельность учащихся тесно связана с их практической работой и осуществляется в процессе её выполнения. Самостоятельная работа должна занять половину времени, отведённого на практику.

Критерии оценки результативности занятия

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но можно выделить общие критерии оценки результативности занятия:

- Показателями результативности занятия являются, прежде всего, - уровень успешности: насколько учащиеся продвинулись от незнания к знанию. Второй показатель - показатель интереса: интерес учащихся на занятии проявляется во внимании, в содержании их вопросов, в ответах на поставленные преподавателем вопросы. Третий показатель - уровень самостоятельности, если учащиеся самостоятельно выполнили большой объём работ. А также:

- Экономное расходование времени занятия
- Объем, прочность знаний и умений
- Положительный уровень межличностных отношений
- Вклад в формирование личностных качеств ученика.

Основная задача современного занятия – воспитать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.

Итак, мы убедились, что учебное занятие – довольно сложная форма организации учебного процесса, которая требует от педагога творческого подхода при планировании и большой напряженности в процессе проведения занятия: четкая дозировка времени на каждую структурную часть занятия вызывает необходимость постоянного контроля за темпом работы учащихся и за собственной педагогической деятельностью.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Дидактические требования к занятию:

- реализация на занятии основных принципов дидактики: научности, доступности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, единства обучения и воспитания, связи теории с практикой, наглядности, прочности знаний и умений, индивидуального подхода к учащимся и др.;
- четкое определение целей занятия в целом и места конкретного занятия в общей системе учебных занятий;
- определение оптимального содержания занятия в соответствии с требованиями программы по дисциплине и целями занятия;
- высокое педагогическое мастерство педагога, творческое применение различных методов и приемов обучения, умелое владение современной дидактической техникой;
- обеспечение высокой познавательной активности учащихся на занятии, оптимальное сочетание изложения педагогом материала с самостоятельным поиском

учащимися решений проблемных задач и выполнения заданий творческого характера;

- взаимосвязь фронтальной, групповой и индивидуальной работы на занятии;
- дифференцированный подход к учащимся в соответствии с их уровнем и готовностью к усвоению учебного материала, широкое использование дидактического материала разной степени сложности;
- рациональное чередование различных видов деятельности учащихся на занятии;
- преемственность в обучении (связь данного занятия с предыдущими занятиями на основе осуществления внутри – и межпредметных связей с целью формирования системы знаний и умений, научного мировоззрения);
- применение рациональных методов контроля, объективность и мотивированность оценки знаний и умений учащихся.

Воспитательные требования:

- постановка воспитательных задач занятия, обеспечение идейно-нравственной направленности;
- реализация воспитательных возможностей, заложенных в содержании и методах обучения;
- воздействие на мотивационную сферу личности, стимулирование и формирование положительного отношения к учению, развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся;
- высокая требовательность ПДО, сочетающаяся с уважением к личности учащихся, соблюдение педагогического такта.

Психологические требования:

- направленность занятия на развитие познавательных психических процессов: внимания, представлений, памяти, мышления, воображения и др.;
- учет психологических особенностей и психического состояния учащихся на занятии;
- собранность преподавателя, его умение распределить свое внимание между всеми учащимися, самообладание и самоконтроль, доброжелательность и справедливость.

Организационные требования:

- четкая структура занятия, соответствующая его цели, содержанию, методам обучения;
- рациональное использование времени занятия для полезной обучающей работы.

Гигиенические требования:

- предупреждение умственного и физического утомления (обеспечение чистого воздуха в аудитории, благоприятного для учебных занятий температурного режима, норм освещения, соответствие учебной мебели физическим данным учащихся).

Анализ и самоанализ открытого занятия.

Обсуждение открытых занятий – выражение своего мнения каждым посетившим занятие. При обсуждении открытых занятий обращается внимание на:

- ✓ умение планировать и определять цели, задачи, содержание занятия;
- ✓ умение выбирать эффективные формы и методы работы с учащимися;
- ✓ умение добиваться результативности занятия

(Л.С. Буйлова, С.В. Кочнева «Организация метод. службы УДОД», 2001 г.)

Оценка деятельности обучающихся.

Говоря об оценке деятельности обучающихся, в первую очередь, мы должны смотреть на то, применяет ли обучающийся знания в дальнейшей жизни, т.е. умеет ли он адаптироваться с полученным багажом знаний к окружающей среде (действительности). Для достижения этой цели программы ПДО в большей части должны иметь личностно-ориентированный подход. В данном подходе педагог выступает как деловой партнер: помогает ребенку выработать навыки саморегулирования; не навязывает обучающимся технологию развития и не определяет его границы; помогает выбрать каждому индивидуальные формы, темп и логику самоорганизации этого процесса, соединяя, таким образом, управление с самоуправлением.

(Дополнительное образование, 12 / 2004, стр. 40, Ширшова С.А.
«Активизация образовательной деятельности в выборе новых способов оценки обучающихся»)

Самоанализ учебного занятия

Педагог должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь учебное занятие как основную ее форму.

Схема самоанализа учебного занятия

1. Общие сведения:
 - Краткая характеристика учебной группы: состав, возраст, год обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей, ожидаемые результаты
 - Характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.
2. Тема учебного занятия:
 - Место в учебном курсе
 - Степень сложности вообще и конкретно для данной группы
3. Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.
4. Содержание учебного занятия:
 - Соответствие содержания его цели
 - Дидактическая обработка содержания
 - Как учебный материал развивает творческие способности детей
 - Создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению
 - Формированию каких знаний и умений содействует материал
5. Тип учебного занятия:
 - Какой тип занятия избран

- Место занятия в учебном курсе
 - Способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями
6. Структура учебного занятия:
- Этапы учебного занятия
 - Их последовательность
 - Главный этап занятия и его характеристика
 - Обеспечение целостности занятия
7. Методы обучения:
- Соответствие применяемых методов цели занятия
 - Эффективность данных методов в развитии познавательной активности учащихся
 - Результативность используемых методов
8. Система работы педагога:
- Умение организовать работу детей
 - Управление группой, определение объема учебного материала для обучающихся
 - Поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата на занятии.
9. Система работы учащихся:
- Организованность, активность
 - Отношение к педагогу, способность сосредотачиваться на конкретном предмете, уровень усвоения знаний и умений; умение творчески применять знания и умения.
10. Общие результаты учебного занятия:
- Выполнение запланированного объема
 - Степень реализации цели занятия
 - Общая оценка результатов и эффективности занятия
 - Рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

Педагогу необходимо соотнести поставленные цели перед занятием с достигнутыми и определить причины успеха или неудачи.

Необходимо ответить на вопросы:

1. Что нового для развития ума, памяти, внимания, способности детей дало данное занятие?
2. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития, специфике учебной группы?
3. Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям занятия?
4. Насколько активны были учащиеся? Как стимулировалась работа?
5. Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес учащихся на протяжении всего занятия?
6. Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?
7. Был ли четким и ясным инструктаж детей перед выполнением заданий?
8. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд учеников был проверен и оценен? Насколько быстро и эффективно это делал педагог?
9. Какова психологическая атмосфера занятия?
10. Изменилось ли Ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

В заключении педагог высказывает свои предложения по улучшению качества своей работы на занятии, делает общие выводы.

Но главное в самоанализе заключается в том, что педагог должен объяснить, почему именно так он решил провести занятие, что его заставило выбрать именно такую методику, стиль и характер собственной деятельности и работы детей. Всякая методика оправдана, если она дает максимальный обучающий и воспитывающий результат и соответствует силам и способностям педагога.

(Буйлова Л.Н. Аттестация педагога дополнительного образования)