

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. А. АЛИША»  
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 01  
от «25» августа 2020 г.



«Утверждаю»  
Директор «ГДДТ им. А. Алиша»

Е. Ю. Габитова

Приказ № 111  
от «01» 09 2020 г.

Одобрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 01  
от «28» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рукоделие»

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* от 8 до 18 лет  
*Срок реализации:* 3 года

*Автор-составитель:*  
педагог дополнительного образования  
**Мельникова Марина Ренадовна**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	6
1. Учебно-тематический план.....	6
2. Содержание программы.....	7
3. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	8
1. Учебно-тематический план.....	8
2. Содержание программы.....	9
4. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	10
1. Учебно-тематический план.....	11
2. Содержание программы.....	11
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	13
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
1. Литература для педагога.....	15
2. Литература для детей и родителей.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская образовательная программа дополнительного образования детей кружка «Рукоделие» художественно-эстетической направленности для детей 11-18 лет разработана на три года обучения.

Данная программа является комплексной и предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: вышивка, вязание, бисероплетение, мягкая игрушка, изонить.

В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей среднего и старшего школьного возраста через знакомство с историей происхождения, овладения обучающимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение,

формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы:** выработка художественных умений и навыков в народном и декоративно-прикладном искусстве.

**Задачи:**

1. Прививать обучающимся трудовые навыки при выполнении вязанных изделий, вышивки, мягкой игрушки, изделий в технике изонить и бисера.
2. Формировать обучающимся умения ориентироваться в сложном мире вещей, давая им возможность производить эстетическую оценку изделия, развивать оригинальный стиль при оформлении дома.
3. Развивать фантазию и художественный вкус.

**Структура организации образовательного процесса**

Год обучения
Возраст
Периодичность занятий
Количество детей
Количество часов
1
11-16
1 раз в неделю по 2 часа
10-15
72ч.
2
12-17
1 раз в неделю по 2 часа
8-12

72 ч.  
3  
13-18  
1 раз в неделю по 2 часа  
6-10  
72 ч.

Итого

216 часов

Продолжительность занятий 45 мин., перемена 10 мин.

Программа кружка «Рукоделие» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и связи теории с практикой.

Программа кружка ориентирована на детей среднего и старшего возраста.

Программа предусматривает изучение материала по разделам.

Год обучения

Название раздела

1

Вышивка.

Изонить.

2

Вязание на спицах.

Вязание крючком.

3

Бисероплетение.

Работа с тканью и мехом.

Содержание всех разделов и тем построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывается опыт и знания, полученные на уроках технологии.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

## **Формы и методы обучения**

Приоритет отдается активным формам обучения:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

## **Ожидаемый результат**

В результате освоения данной программы формируются знания и умения по основам таких видов декоративно-прикладного искусства как вышивка, вязание крючком и на спицах, бисероплетение, работа с тканью и мехом, изонить; устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивается творческое мышление, художественно-эстетический вкус.

## **Формы подведения итогов**

- итоговая диагностика (тесты, практическая работа)
- участие в выставках, в конкурсах

## **2. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Знать:**

- Название и назначение инструментов и приспособлений для вышивки.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения вышивки различными швами.

### **Уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Выполнять различные швы.
- Заполнять угол и круг в технике «Изонить».
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Оформлять работу в рамку и паспарту.

### **2.1. Учебно-тематический план**

№ п/п
Раздел, тема
Всего часов
Из них
Теория

## Практика

<b>1.</b>	
<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1</b>
	<b>1</b>
<b>2.</b>	
<b>Художественная вышивка.</b>	<b>40</b>
	<b>6</b>
	<b>34</b>
<b>2.1.</b>	
История возникновения вышивки. Виды вышивки. Инструменты, материалы, приспособления.	<b>2</b>
	<b>1</b>
	<b>1</b>
<b>2.2.</b>	
Виды глади: атласная гладь, штриховая гладь, двусторонняя гладь	<b>6</b>
	<b>1</b>
	<b>5</b>
<b>2.3.</b>	
Тамбурный шов. Шов штопка	<b>4</b>
Накладная сетка.	<b>1</b>
	<b>3</b>
<b>2.4.</b>	
Шов узелки.	<b>4</b>
Шов рококо.	<b>1</b>
	<b>3</b>
<b>2.5.</b>	
Выбор рисунка для картины. Перевод рисунка на ткань.	<b>2</b>
	<b>0,5</b>
	<b>1,5</b>
<b>2.6.</b>	
Вышивка картины.	<b>10</b>
	<b>0</b>
	<b>10</b>
<b>2.7.</b>	
Оформление работы в рамку.	

	2
	0,5
	1,5
2.8.	
Вышивка крестиком. Выбор схемы, подбор ниток.	2
	1
	1
2.9.	
Вышивка картины (крестиком).	8
	0
	8
<b>3.</b>	
<b>Изонить</b>	<b>28</b>
	<b>6</b>
	<b>22</b>
3.1.	
Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила выполнения основных элементов.	2
	1
	1
3.2.	
Заполнение угла.	4
	1
	3
3.3.	
Заполнение окружности.	8
	2
	6
3.4.	
Изготовление панно в технике «Изонить».	14
	2
	12
<b>4.</b>	
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>
	<b>1</b>
	<b>1</b>
<b>Итого:</b>	
	<b>72</b>

## 2.2. Содержание программы

### **Раздел 1. Вводное занятие (2ч)**

Теоретическая часть. Общие сведения о кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Практическая часть. Организация рабочего места.

### **Раздел 2. Художественная вышивка.(40 ч.)**

Теоретическая часть. Художественное творчество. Инструменты и приспособления.

Беседа о нитках, их назначении и разнообразии, о видах ручных стежков. Как отмеряют нить, закрепление нити на ткани, узелки. Возможности вышивания по ткани.

Практическая часть. Выполнение швов «Стебельчатый шов», «Атласная гладь», «Шов узелки», «Штриховая гладь», «Гамбургский шов», «Шов штопка», «Шов рококо», «Двусторонняя гладь», «Накладная сетка». Вышивка картины.

Вышивка крестом.

### **Раздел 3. Изонить. (28 ч.)**

Теоретическая часть. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила выполнения основных элементов.

Практическая часть. Заполнение угла. Заполнение окружности.

Изготовление панно в технике изонить.

### **Раздел 4. Итоговое занятие. (2 ч.)**

Проведение итоговой диагностики.

## 3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Знать:**

- Инструменты и приспособления для вязания спицами и крючком.
- Способы провязывания петель.
- Способы провязывания соединительного, без накида, с накидом, с двумя-тремя накидами, пышного столбиков.
- Условные обозначения.

### **Уметь:**

- Выполнять различные столбики при вязании крючком.
- Рассчитывать количество петель для будущего изделия по образцу.
- Вязать ажурные узоры на спицах.
- Выполнять убавление и прибавление петель по выкройке.
- Выполнять самостоятельно образцы вязания по схемам.
- Различать и называть основные петли и способы вязания.
- Читать схемы узоров.

### 3.1. Учебно-тематический план

№ п/п

Раздел, тема

Всего часов

Из них



	Теория	Практика
<b>1.</b>		
<b>Вводное занятие.</b>		
		2
		1
		1
<b>2.</b>		
<b>Вязание крючком.</b>		
		32
		10
		22
2.1.		
Вязание крючком. Условные обозначения. Чтение схем.		2
		1
		1
2.2.		
Столбики: соединительный, без накида, с накидом, с двумя-тремя накидами, пышные столбики. Вязание образцов.		4
		1
		3
2.3.		
Снятие мерок, построение выкроек, расчет петель.		4
		2
		2
2.4.		
Вязание сумки. (Выбор узора. Подбор пряжи. Вязание образца. Изготовление выкройки сумки.)		8
		2
		6
2.5.		
Вязание салфетки.		6
		2
		4
2.6.		
Вязание жилетки.		8
		2
		6
<b>3.</b>		
<b>Вязание на спицах.</b>		

	36
	7
	29
3.1.	
Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы.	2
	1
	1
3.2.	
Прибавление и убавление петель. Накиды. Ажурное вязание.	6
	2
	4
3.3.	
Снятие мерок, построение выкроек, расчет петель.	4
	2
	2
3.4.	
Одежда для куклы. Шарф и шапка.	8
	1
	7
3.5.	
Одежда для куклы. Юбка.	8
	0,5
	7,5
3.6.	
Одежда для куклы. Жилетка.	8
	0,5
	7,5
4.	
<b>Итоговое занятие</b>	2
	1
	1
<b>Итого:</b>	<b>72</b>
	<b>19</b>
	<b>53</b>

### 3.2. Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Теоретическая часть. Традиционные народные промыслы. Беседы по технике безопасности.

Практическая часть. Организация рабочего места.

### **Раздел 2 . Вязание крючком ( 32 ч. )**

Теоретическая часть. Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы. Вязание крючком. Условные обозначения. Чтение схем.

Практическая часть. Приемы вязания. Набор цепочки из воздушных петель. Столбики: соединительный, без накида, с накидом, с двумя-тремя накидами, пышные столбики. Вязание образцов, снятие мерок, построение выкроек, расчет петель. Вязание сумки, салфетки, жилетки.

### **Раздел 3 . Вязание на спицах ( 36 ч. )**

Теоретическая часть. Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы. Вязание спицами. Условные обозначения. Чтение схем.

Практическая часть. Приемы вязания. Прибавление и убавление петель. Накиды. Ажурное вязание. Вязание образцов, снятие мерок, построение выкроек, расчет петель. Вязание одежды для куклы. (шапка, шарф, жилетка, юбка).

### **Раздел 4. Итоговое занятие. (2 ч.)**

Проведение итоговой диагностики.

## **4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Знать:**

- Название и назначение инструментов и приспособлений для шитья и бисероплетения.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Технологию плетения изделий из бисера.
- Технологию изготовления мягких игрушек.

### **Уметь:**

- Изготавливать игрушки из ткани и меха.
- Применять приемы кроя, соединения и оформления изделия.
- Соблюдать последовательность работы при шитье мягкой игрушки.
- Уметь плести несложные браслеты из бисера по схеме.
- Изготавливать игрушки и сувениры из бисера.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **4.1. Учебно-тематический план**

№ п/п

**Раздел, тема**

**Всего часов**

**Из них**

**Теория**

## Практика

<b>1.</b>	
<b>Вводное занятие.</b>	
	<b>2</b>
	<b>1</b>
	<b>1</b>
<b>2.</b>	
<b>Бисероплетение.</b>	
	<b>38</b>
	<b>6</b>
	<b>32</b>
2.1	
Из истории поделок из бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.	
	<b>2</b>
	<b>1</b>
	<b>1</b>
2.2.	
Способы нанизывания бисера на леску. Условные обозначения. Чтение схем узоров.	
	<b>4</b>
	<b>1</b>
	<b>3</b>
2.3.	
Выбор рисунка для браслета.	
Изготовление браслетов.	
	<b>10</b>
	<b>1</b>
	<b>9</b>
2.4.	
Ящерица из бисера.	
	<b>4</b>
	<b>1</b>
	<b>3</b>
2.5.	
Цветы из бисера.	
	<b>18</b>
	<b>2</b>
	<b>16</b>
<b>3.</b>	
<b>Работа с тканью, мехом.</b>	
	<b>30</b>
	<b>5</b>
	<b>25</b>
3.1.	

Из истории возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Материалы для работы.	2
	1
	1
3.2.	
Подготовка выкройки для мягкой игрушки. Увеличение деталей с помощью растровой сетки.	8
	2
	6
3.3.	
Раскрой ткани. Сметывание деталей.	6
	0,5
	5,5
3.4.	
Соединение деталей.	10
	0,5
	9,5
4.5.	
Окончательная отделка игрушки, устранение недостатков.	4
	1
	3
	5.
<b>Итоговое занятие</b>	
	2
	1
	1
<b>Итого:</b>	
	72
	13
	59

## 4.2. Содержание программы

### ***Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)***

Теоретическая часть. Традиционные народные промыслы. Беседы по технике безопасности.

Практическая часть. Организация рабочего места.

### ***Раздел 2 . Бисероплетение (38 ч.)***

Теоретическая часть. История возникновения бисера. Беседа “Родословная стеклянной бусинки”. Показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Подарочные изделия из бисера и стекла.

Практическая часть. Низание простой бисерной цепочки. Плетение браслетов-“фенечек”. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение цветов (работа по схемам).

Ящерица (работа по схеме)

### **Раздел 3. Работа с тканью и мехом (30 ч.)**

Теоретическая часть. Из истории возникновения мягкой игрушки.

Инструменты и приспособления. Материалы для работы. Организация рабочего места.

Практическая часть. Подготовка выкройки для мягкой игрушки.

Увеличение деталей с помощью растровой сетки. Раскрой ткани.

Смётывание деталей. Соединение деталей. Устранение недостатков.

### **Раздел 4. Итоговое занятие (2 ч.)**

Проведение итоговой диагностики.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

№

### **Раздел, тема Дидактический материал**

#### **Инструменты и материалы**

1

Вводное занятие

Образцы вышивок, изделия из бисера, мягкие игрушки, картины в технике «Изонить». Плакаты по технике безопасности.

2

Художественная вышивка

Образцы вышивок, плакаты по правилам выполнения различных швов. Книги по рукоделию.

Ножницы, иголки для вышивания, пяло, мулине, ткань белого цвета, схемы для вышивки, копировальная бумага, карандаш.

3

Бисероплетение

Образцы фенечек и браслетов из бисера. Схемы плетения. Книги по рукоделию.

Бисер, леска, иголки.

4

Работа с тканью и мехом

Мягкие игрушки. Иллюстрации игрушек. Книги по шитью

Ткань, мех, швейные нитки, ножницы, выкройки, бумага, карандаш.

5

Вязание крючком и на спицах

Образцы вязания крючком и спицами. Вязаные изделия. Плакаты по вязанию. Книги по вязанию.

Крючок, спицы, пряжа для вязания, схемы для вязания.

6

Изонить

Образцы заполнения угла и круга в технике «Изонить». Картины в технике «Изонить», выполненные детьми.

Иголка, мулине, ножницы, бархатная бумага, линейка, карандаш.

### **5.1 Наглядный материал**

- Набор таблиц «Технология обработки ткани» (электробезопасность, техника безопасности при ручных и машинных работах).
- Набор таблиц «Искусство» (Основы декоративно-прикладного искусства).
- Набор таблиц «Рукоделие» (вязание спицами и крючком).

### **5.2 Дидактический материал**

- Карточки со схемами по вязанию спицами и крючком.
- Образцы поделок из бисера.
- Образцы вышитых салфеток, картин.
- Образцы вязаных изделий.
- Мягкие игрушки.
- Компьютерные презентации: «Иголка-волшебница», «Цветы из бисера», «Волшебный крючок», «Кружева на бумаге», «Вяжем спицами».

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **6.1. Список литературы для педагога**

- 1.
1. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2005-288с.
2. Барадудин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М.:Просвещение,1979г.,97с.
3. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
4. Соловьев В.А. Золотая книга Русской культуры. – М: «Белый город»,2007г. – 560с.
5. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.  
Халин А,А., Сунин Н.С. Русский дом.- Н.Новгород: Изд-во «Нижний Новгород»,1991г. - 240с.
- 1.
6. М.В.Максимова. Азбука вязания. Москва, Энергоатомиздат, 1986.
7. Т.И.Еременко. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 1984.
8. В.П.Гирич. Вязание крючком. Москва, Издательство «Культура и традиции», 2002.

9. И.П.Мартыненко. Вязание и мода. Москва, Издательство «Легкая индустрия», 1980.

## **6.2. Список литературы для родителей и детей**

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г. – 120с.
2. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
3. .Бозренс П. Вышивка крестиком.-М: ООО «Эксмо»,2007.-144с.Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
5. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
8. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
9. М.А.Гагарина. Золотая коллекция вязания крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2006.
10. Д.Д.Лейнхаузер. Плед за 7 дней (практическое руководство). Москва, Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
11. Т.И.Хлебнова. Вяжем крючком. Москва, Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.
12. Д.Р.Кулер. Вяжем крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2005.
13. Сильвия Кнобль. Вяжем крючком (Волшебные идеи). Москва, «Мой мир», 2006.
14. 11.Журнал «Маленькая Диана» (вязание крючком).
15. 12.Журнал «Валя-Валентина» (декоративное вязание крючком).
16. 13.Журнал «Лёнушка» (узоры крючком).
17. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
18. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
19. Т.И. Еременко “Рукоделие”
20. “Искусство бисероплетения”
21. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
22. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
23. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
24. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
25. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
26. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
27. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
28. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
29. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
30. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
31. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”
32. Д.Р.Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
33. Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
34. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц “Самоделки.”
35. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”.