**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 10.04.2020 | 16.00-16-20 | Сов.хор. № 88 | Упражнения для развития подвижности позвоночника. | 1. Повторить комбинацию плие и пордебра. 2. Отработать скручивание вперед и боковые волны в комбинациях. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |
| 17.04.2020 | 16.00-16.20 | Сов.хор. № 88 | Координация – принцип исполнения в современной хореографии. | 1. Повторить комбинацию батман тандю с координоцией центров. 2. Отработать проходки на координацию. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |
| 24.04.2020 | 16.00-16.20 | Сов.хор. № 88 | Изоляция – принцип работы в современной хореографии. | 1. Теория. 2. Повторить комбинации с использованием принципа изоляции. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |

**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 09.04.2020 | 14.00-14.20 | Сов.хор.№ 96 | Упражнения для развития подвижности позвоночника. | 1. Повторить комбинацию плие и пордебра. 2. Отработать скручивание вперед и боковые волны в комбинациях. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |
| 16.04.2020 | 14.00-14.20 | Сов.хор.№ 96 | Координация – принцип исполнения в современной хореографии. | 1. Повторить комбинацию батман тандю с координоцией центров. 2. Отработать проходки на координацию. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |
| 23.04.2020 | 14.00-14.20 | Сов.хор.№ 96 | Изоляция – принцип работы в современной хореографии. | 1. Теория. 2. Повторить комбинации с использованием принципа изоляции. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |
| 30.04.2020 | 14.00-14.20 | Сов.хор.№ 96 | Работа центрами. | 1. Повторить комбинации на работу грудного центра. Стрелки. 2. Отработать комбинацию на бедра. 3. Проходки. Работа центрами. | <https://vk.com/videos-193810320?section=album_4> |