

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 65 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
“Калейдоскоп идей”**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Сунгатуллина Лилия Нургатиновна
педагог дополнительного образования

2020 уч.год

Автор - составитель – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории – Сунгатуллина Л.Н.

Рецензент методический совет МБУ ДОД «ДТД и М»

Аннотация

Программа разработана на основании:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Минспорта России от 15.11.2018 №939 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам»;
7. Приказ Минспорта России от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
8. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172 14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660)
11. Устав образовательной организации.

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы
 - 1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ
 - 1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа
 - 1.4. Цель и задачи программы
 - 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы
 - 1.6. Сроки и этапы реализации программы
 - 1.7. Формы и режим занятий
 - 1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки
 - 1.9. Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)
2. Учебный план по годам обучения
3. Содержание учебных планов
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение Календарный учебный график (на каждый год обучения)

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Калейдоскоп идей»**

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп идей»
Направленность программы	Художественная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Сунгатуллина Лилия Нургатиновна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-10
Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модифицированная
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.
Образовательные модули	<i>Стартовый уровень «Калейдоскоп идей»</i>
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	- Объяснение (устное изложение материала): беседа, лекция, рассказ, доклад. - работа мелом на доске. - самостоятельная работа (работа с трафаретами, методическими пособиями, карточками – заданиями, раздаточным материалом и т.д.). - контрольные срезы. - демонстрационный метод (наглядные пособия, видеофильмы и т.д.). - метод моделирования, конструирования. - организация экскурсий в музей, ДХШ, на природу. - организация выставок детских работ. - родительские собрания. - конкурсы, викторины,
Формы мониторинга результативности	технического тестирования, анкетирования, творческий зачет, мастер-класс, выставка, защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта
Ожидаемые результаты	- уметь самостоятельно составить сложную композицию из бумаги или природного материала; - уметь составлять композицию на листе бумаги с учетом

	световоздушной перспективы, в тоне или в цвете; - уметь работать коллективно, выполняя свою определенную функцию; - уметь сочетать природный материал, а также разную технику; - уметь придать эстетический вид работе; - уметь самостоятельно ориентироваться в мире искусства.
Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2019г.- дата утверждения 28.08.2020г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы
Рецензенты	Директор «МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Грачева И.В., заведующий методической работой Мясникова Е.О., заместитель директора по учебной работе Галочкина И.А.

Пояснительная записка.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

Программа декоративно – прикладного творчества *«Калейдоскоп идей»* относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общеразвивающей. Программа является модифицированной, при разработке использованы программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество», автор-составитель Е.А.Гурбина, издательство «Учитель» 2010г, программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество», автор-составитель О.Н., Маркелова, издательство «Учитель» 2011г.использована авторская программа Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: модульное оригами и квиллинг. Таким образом, образовательная программа включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.*

1. 1. **« Солёное тесто».** Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

2. **«Волшебный квиллинг».** Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

3. **«Модульное оригами».** Это увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия,

познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

1.2.Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого, второго и третьего года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Набор детей в возрасте 7 – 10 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

1.4. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

2. Воспитательные задачи:

5. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
7. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Развивающие задачи:

8. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
9. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
10. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Набор воспитанников проводится в сентябре, до начала набора проводятся предварительная работа по привлечению детей в объединение.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет. Количество обучающихся в группах: 1 год обучения: 15 человек, 2 год обучения :12 человек,3 год обучения :10 человек.

1.6.Сроки и этапы реализации программы

Программа «Калейдоскоп идей» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района.

1-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

- 2-й год обучения–2 раза в неделю по 2 часа (4 час в неделю); 144 часов в год.
- 3-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (6 час в неделю); 216 часов в год.

Для реализации программы необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, с удобной мебелью соответствующей возрасту ребенка. Достаточное количество стеллажей для хранения поделок и художественного фонда.

1.7.Формы и режим занятий

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами*.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллига, модульного оригами;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- овладеют техникой изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *витражи, солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами*.

Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
 - постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
 - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения и в приложении к образовательной программе (Индивидуальная маршрутная книжка)

2. Учебный план по годам обучения

Учебный план 1-ого года обучения.

Наименование предмета	Содержание предмета	Кол-во часов в год
<i>Основы изобразительной грамоты (витражи)</i>	Основы композиции Основы живописи Элементы наблюдательной перспективы	50
<i>Плоскостное и объемное изображение (соленое тесто, квиллинг)</i>	Работа с природным материалом Навыки лепки Навыки аппликации Наука о цвете Работа с различными материалами	76

Бумажная пластика	Оригами Игрушки из бумаги Открытки своими руками	18
Итого:		144

Учебный план 2 года обучения.

Наименование предмета	Содержание предмета	Кол-во часов в год
Основы изобразительной грамоты(витражи)	Основы композиции Основы живописи Элементы наблюдательной перспективы	71
Плоскостное и объемное изображение (соленое тесто, квиллинг)	Работа с природным материалом Навыки лепки Навыки аппликации Наука о цвете Работа с различными материалами	80
Бумажная пластика	Оригами Игрушки из бумаги Открытки своими руками	65
Итого:		216

Учебный план 3 года обучения.

Наименование предмета	Содержание предмета	Кол-во часов в год
Основы изобразительной грамоты(витражи)	Основы композиции Основы живописи Элементы наблюдательной перспективы	60
Плоскостное и объемное изображение (соленое тесто, квиллинг)	Работа с природным материалом Навыки лепки Навыки аппликации Наука о цвете Работа с различными материалами	72
Бумажная пластика	Оригами	84

	Игрушки из бумаги Открытки своими руками	
Итого:		216

3. Содержание учебных планов

Бумажная пластика: обучение детей различным приемам работы с бумагой от простых плоских и объемных вещей до сложных композиций, как в техническом, так и в цветовом решении. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании, технике «Оригами».

Плоскостное и объемное изображение: название раздела обобщенное, т.к. сюда входят несколько видов прикладных работ от народных промыслов до современных работ, панно из цветных ниток; работа с соленым тестом, природным и любым подручным материалом и т.д.; у которых одно общее предназначение – дарить людям красоту, способствовать образованию положительных эмоций. Этот раздел наиболее насыщен, здесь ребята могут проявить максимум творческого воображения, на практике ознакомиться с дизайном.

Основы изобразительной грамоты: прежде чем составить какую-либо даже самую простую композицию из бумаги или глины, ребята должны ознакомиться с основами изобразительной грамоты, уметь разбираться в цветовом и тоновом решении, уметь находить композиционный центр, правильно составить композицию, знать линейную и световоздушную перспективу. Ребята познают основы живописи и рисунка, а также другие техники: граттаж, монотипия, роспись на ткани.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных и душевных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры. Творчества - это потребность детства, которое формирует в ребёнке способы выражения своих мыслей, познание формы и цвета предмета, развитие моторики рук.

Чувствовать гармонию и уметь создавать её в своих работах.

4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы:

- канцтовары (различная бумага, картон, фломастеры, маркеры, ватман, простые карандаши, альбомы для рисования и т.д.);
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и т.д.);
- альбомы, журналы с образцами, фотографиями, схемами;

Методы и формы работы в студии.

- Объяснение (устное изложение материала): беседа, лекция, рассказ, доклад.
- работа мелом на доске.
- самостоятельная работа (работа с трафаретами, методическими пособиями, карточками – заданиями, раздаточным материалом и т.д.).
- контрольные срезы.
- демонстрационный метод (наглядные пособия, диафильмы, видеофильмы и т.д.).
- метод моделирования, конструирования.
- организация экскурсий в музей, ДХШ, на природу.
- организация выставок детских работ.
- родительские собрания.
- конкурсы, викторины, чаепития.

5. Список литературы:

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс» - Ростов на Дону: Феникс, 2000.-352 с.
2. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.
3. Кузина В.С. Программы для образовательных школ. Изобразительное искусство: Рисунок 1-11 класс.- Москва: Дрофа, 2002- 288 с.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.-Ярославль: Академия развития, 1998 – 208 с.
5. Николкина Т.А. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы – Волгоград: Учитель, 2006.-287 с.
6. Проснякова Т.Н. Модульные оригами – Москва: АСТ- ПРЕСС книга, 2010 – 104 с.
7. Тараканова Н.А. Трудовое обучение. 3 класс: поручные планы по учебнику Т.М.Геронимус «Маленький мастер» - Волгоград: Учитель, 2007. -174 с
8. Тукало Т. Оригинальные картины из зерен – Москва: Издательство «Контэнт», 2008 – 65 с.
9. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги – Москва: ООО Издательство Мир книги, 2008 – 96 с

1. Приложение Календарный учебный график (на каждый год обучения)

Календарно - тематический план

I год обучения.

	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля	Дата проведения	
		Всего	теория	практика		план	факт
1.	Вводное занятие. Знакомство со студией, режимом работы. Ознакомление правилами техники безопасности.	2				14.09.20	
2.	Композиция «Осенние краски» акварель	4	1	1	Полученные знания по теме.	17.09.20	
3.	Композиция «Осенние краски» акварель.			2	Готовое изделие.	21.09.20	
4.	Объемная аппликация «Солнечные цветочки»осенние листья, картон	4	1	1	Полученные знания по теме	24.09.20	
5.	Объемная аппликация «Солнечные цветочки» осенние листья, картон.			2	Готовое изделие	28.09.20	
6.	«Пчелки» , цветная бумага.	2	1	1	Готовое изделие	1.10.20	
7.	Роспись камней, подготовка материала, эскиз.	4	1	1	Полученные знания по теме	5.10.20	
8.	Роспись камней. Работа с краской.			2		8.10.20	
9.	Панно из различных семян «Цветы», эскиз, подбор	4	1	1	Полученные знания по теме	12.10.20	

	семян.						
10.	Панно из различных семян «Цветы», оформление панно			2	Готовое изделие.	15.10.20	
11.	«Золотая осень» композиция из засушенных листьев.	4	1	1	Готовое изделие.	19.10.20	
12.	«Золотая осень» композиция из засушенных листьев.			2	Готовое изделие	22.10.20	
13.	«Витраж» вводное занятие. Материалы, приспособления.Свойства витражных красок. Техника безопасности при работе со стеклом.	6	1	1	Готовое изделие	26.10.20	
14.	«Витраж» Материалы, приспособления. Техника безопасности при работе со стеклом. Работа с контуром по готовому эскизу.Роспись заготовки.			2	Полученные знания по теме	29.10.20	
15.	«Витраж» Самостоятельное рисование эскизов к росписи. Роспись заготовки.			2	Готовое изделие	2.11.20	
16.	Коллективное панно «Аквариум», эскиз, изготовление бумажных форм.	4	1	1	Полученные знания по теме	5.11.20	
17.	Коллективное панно			2	Готовое изделие	9.11.20	

	«Аквариум», составление композиции с готовыми формами.						
18.	Оригами. Панно «Снегирь на ветке» цветная бумага.	4	1	1	Полученные знания по теме	12.11.20	
19.	Оригами. Панно «Снегирь на ветке» оформление работы.			2	Готовое изделие.	16.11.20	
20.	Поздравительная открытка ко Дню матери. Цветная бумага .	2	1	1	Готовая работа	19.11.20	
21.	Рисунок. Пейзаж по памяти. Ознакомление детей с основными задачами и процессами рисования по памяти.	2	1	1	Готовая работа	23.11.20	
22.	Композиция из засушенных листьев. Эскиз. Составление композиции .	2	1	1	Готовое изделие	26.11.20	
23.	Лепка из соленого теста «Забавные зверушки».объяснение технологии лепки, свойства соленого теста.	4	1	1	Полученные знания по теме	30.11.20	
24.	Лепка из соленого теста «Забавные зверушки».раскраска.			2	Готовое изделие	3.12.20	
25.	Рисунок. Зимний лес ночью.работа акварелью,	2	1	1	Полученные знания по теме.	7.12.20	

26.	Игрушка на елку - шар, сосулька, елка, зайчик и т. д	4	1	1	Полученные знания по теме.	10.12.20	
27.	Игрушка на елку - шар, сосулька, елка, зайчик и т. д			2	Готовое изделие	14.12.20	
28.	Открытка к Новому году «Дед Мороз» - аппликация из ватных дисков	2	1	1	Готовое изделие	17.12.20	
29.	Обрывная аппликация - елочка. Рассматривание фотографий в этой технике. Технология изготовления.	2	1	1	Готовое изделие	21.12.20	
30.	Композиция: Открытка к Новому году «Подарки под елкой» (объемная аппликация)	2	1	1	Готовое изделие.	24.12.19	
31.	"Дерево в инее" - рисование солью по контуру. Техника безопасности и соблюдение чистоты.	2	1	1	Полученные знания по теме.	28.12.20	
32.	«Зимний город» - аппликация из геометрических фигур разной величины с использованием соли и ватных дисков.	2	1	1	Полученные знания по теме.	31.12.20	
33.	"Варежка" - сувенир из фетра. Особенности работы с нетканым материалом, свойства ткани.	4	1	1		11.01.21	
34.	"Варежка" - сувенир из фетра Технология изготовления.			2	Готовое изделие.	11.01.21	

36.	Папье – Маше «Посуда» Ознакомление с техникой папье маше. Поэтапное изготовление посуды.			2		14.01.21	
37.	Папье – Маше «Посуда» Грунтовка, роспись изделия.			2	Готовое изделие	18.01.21	
38.	Работа из природного материала. Эскиз. Композиция из срезов веточек.	4	1	1		21.01.21	
39.	Работа из природного материала. Оформление композиции в рамку.			2	Готовое изделие	25.01.21	
40.	Рисунок. Портрет папы. Работа акварелью.	2	1	1	Применение знаний по теме	28.01.21	
41.	Валентинки. Цветная бумага	2		2	Готовое изделие	1.02.21	
42.	Композиция: «Кораблик в море» Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм	2		2	Готовое изделие	4.02.20	
43.	Подарок для папы - "Галстук"	2		2		8.02.21	

35.	Папье – Маше «Посуда» Ознакомление с техникой папье маше. Поэтапное изготовление посуды.	6	1	1	Полученные знания по теме.	15.01.21	
-----	---	---	---	---	----------------------------	----------	--

44.	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве.его роль в нашей жизни.	2	2		Применение знаний по теме	18.02.21	
45.	Живопись цветными пятнами Передача тональности	4	1	1	Применение знаний по теме	22.02.21	
46.	Живопись по мокрому листу			2	Применение знаний по теме	25.02.21	
47.	Поздравительная открытка 8 марта.	2		2	Применение знаний по	1.03.21	

					теме		
--	--	--	--	--	------	--	--

48.	Декоративное рисование. элементы татарского орнамента. Татарский костюм.	4	1	1	Готовое изделие	4.03.21	
49.	Декоративное рисование. элементы татарского орнамента. Татарский костюм.			2	Полученные знания по теме.	11.03.21	
50.	Рисунок «Весна» эскиз рисунка .композиция	4	1	1	Полученные знания по теме	15.03.21	
51.	Рисунок «Весна» Работа с красками			2	Готовая работа	18.03.21	
52.	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	4	1	1	Применение знаний по теме	22.03.21	
53.	Птицы из «ладошек». Коллективная работа			2		25.03.21	
54.	Роспись камней. Божья коровка.акрил	4	1	1		29.03.21	
55.	Роспись камней. Божья коровка.акрил			2	Готовое изделие	1.04.21	
56.	Беседы о творчестве народных мастеров о родном крае; о искусстве республики Татарстан	2				5.04.21	
57.	«Фантастическое животное» Рисунки на свободную тему.	2	1	1	Готовое изделие	8.04.21	
58.	Открытка "Пасхальное яйцо" цветная бумага	2	1	1	Готовое изделие	12.04.21	
59.	«Сказочная гжель» Изучение элементов росписи.	4	1	1		15.04.21	
60.	«Сказочная гжель» Составление узора в круге.			2	Готовое изделие	19.04.21	

61.	«Золотая хохлома». Изучение техники росписи хохломских мастеров.	4	1	1		22.04.21	
63.	«Золотая хохлома». Составление узора в полосе и круге.			2	Готовое изделие	26.04.21	
64.	Коллаж ко Дню Победы. Коллективная работа	2		2		29.04.21	
65	Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	2	1	1	Готовое изделие	3.05.21	
66.	Конкурс рисунков на асфальте «Победа глазами детей»			2		6.05.21	
67.	«Витраж» Самостоятельное рисование эскизов к росписи. Практические упражнения рисования витражными красками.	4		2		10.05.21	
68.	«Витраж» Самостоятельное рисование эскизов к росписи. Практические упражнения рисования витражными красками.			2	Готовое изделие	13.05.21	
69.	Экскурсия в парк. «Цветы в парке» зарисовки цветными карандашами.			2		17.05.21	
70.	Работа с цветной бумагой. «Бабочки»			2	Готовое изделие	20.05.21	
71.	Диагностическое занятие: опрос и наблюдение			2		24.05.21	
72.	Итоговая выставка.			2		27.05.21	

Календарно - тематический план

II год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля	Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика		план	факт
1.	Подведение итогов за 1	2	2			2.09.20	

	учеб.год,режим работы. Ознакомление правилами техники безопасности						
2.	Фрукты, овощи с натуры. Построение.акварель	2	1	1	Готовое изделие	4.09.20	
3.	Экскурсия на природу. Сбор природного материала.	2		2		7.09.20	
4.	Композиция из засушенных листьев «Икебана»	4	1	1	Применение знаний по теме	9.09.20	
5.	Композиция из засушенных листьев «Икебана»			2	Готовое изделие	11.09.20	
6.	«Осенний зонтик» Бумажная аппликация.	4	1	1	Применение знаний по теме	14.09.20	
7.	«Осенний зонтик» Бумажная аппликация. Технология выполнения.			2	Готовое изделие	16.09.20	
8.	Рисунок «Королева осени» Эскиз.акварель	4	1	1	Применение знаний по теме	18.09.20	
9.	Рисунок «Королева осени» Эскиз.акварель			2	Готовое изделие	23.09.19	
10.	Панно из листьев и семян "Павлин", "Бабочка", "Сова" (по выбору)	4	1	1	Применение знаний по теме	21.09.20	
11.	Панно из листьев и семян "Павлин", "Бабочка", "Сова" Технология изготовления.			2	Готовая работа	23.09.20	
12.	Живопись. Пейзаж осенний. Эскиз, составление композиции.	4	1	1	Применение знаний по теме	25.09.20	

13.	Живопись. Пейзаж осенний. работа акварельными красками.				Готовая работа	28.09.20	
14.	Композиция «За что я люблю осень» Работа с цветной бумагой. Аппликация.	4		2	Применение знаний по теме	30.09.20	
15.	Композиция «За что я люблю осень» работа с цветной бумагой. Оформление работы.			2	Готовая работа	2.10.20	
16.	Декупаж. Разделочная доска. Материал для работы.	6	1	1	Применение знаний по теме	7.10.20	
17.	Декупаж. Технология выполнения .			2		9.10.20	
18.	Декупаж. Оформление работы.покрытие лаком			2	Готовое изделие	12.10.20	
19.	Роспись камней. Подготовка материала.эскиз.	6	1	1		14.10.20	
20.	Роспись камней. Работа акриловыми красками.			2	Применение знаний по теме	16.10.20	
21.	Роспись камней. Работа акриловыми красками.			2	Готовое изделие	19.10.20	
22.	Лепка из солёного теста «Композиция в рамке». Работа с тестом, лепка разных форм .сушка.	6	1	1	Применение знаний по теме	21.10.20	
23.	Лепка из солёного теста «Композиция в рамке». Работа с гуашью			2		23.10.20	
24.	Лепка из солёного теста «Композиция в рамке». Оформление работ в			2	Готовое изделия	26.10.20	

	рамке .покрытие лаком.						
--	------------------------	--	--	--	--	--	--

25.	«Витраж» Материалы, приспособления. Техника безопасности при работе со стеклом. Работа с контуром по готовому эскизу.Роспись заготовки.	6	1	1	Применение знаний по теме	28.10.20	
26.	«Витраж» Материалы, приспособления. Техника безопасности при работе со стеклом. Работа с контуром по готовому эскизу.Роспись заготовки.			2		30.10.20	
27	«Витраж» Самостоятельное рисование эскизов к росписи. Практические упражнения рисования витражными красками.			2	Готовое изделие	2.11.20	
28.	Лепка из соленого теста «Сувенир» работа с тестом, создание нужных форм.сушка.	6	1	1		6.11.20	
29.	Лепка из соленого теста «Сувенир» работа с красками.сушка			2	Применение знаний по теме	9.11.20	
30.	Лепка из соленого теста «Сувенир» оформление изделий.покрытие лаком			2	Готовое изделие	11.11.20	
31.	Папье-маше «Фрукты». Объяснение техники выполнения, подготовка материала.	6	1	1	Применение знаний по теме	13.11.20	
32.	Папье-маше «Фрукты».позтапное			2		16.11.20	

	выполнение. сушка						
33.	Папье-маше «Фрукты». Оформление изделия , работа красками.			2	Готовое изделие	18.11.20	
34.	Композиция из природного материала «Настенное панно» оформление композиции в рамке.	6	1	1		20.11.20	
35.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» изготовление игрушки по выбору. работа с цветной бумагой			2	Применение знаний по теме	23.11.20	
36.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» работа с цветной бумагой.			2	Готовое изделие	25.11.20	
37.	Оригами. Композиция «Сказка». по навыкам в технике «Оригами»	4	1	1		27.11.20	
38.	Оригами. Композиция «Сказка». Создании композиции путем складывания бумаги.			2	Готовое изделие	30.11.20	

39.	Беседа «Современное искусство». Показ репродукций, работ художников и т.д.	2	2			2.12.20	
40.	Лепка из солёного теста «Мышка» подготовка теста. Создание формы	6	1	1	Применение знаний по теме	4.12.20	
41.	Лепка из солёного теста «Мышка». работа с красками. сушка			2		7.12.20.	

42.	Лепка из солёного теста «Мышка».оформление работы. покрытие лаком.			2	Готовое изделие	9.12.20	
43.	Композиция «Фантазия». Работа на свободную тему.фантастический рисунок.	2	1	1	Готовая работа	11.12.20	
44.	Способы создания объёмов «Маски». Объяснение поэтапного выполнения масок.создания формы для маски.	4	1	1		14.12.20	
45.	Способы создания объёмов «Маски».работа с бумагой			2	Готовое изделие	16.12.20	
46.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» подбор цветной бумаги.образцы изделия.	4	1	1		18.12.20	
47.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» изготовление игрушки по выбору.работа с цветной бумагой			2	Готовое изделие	21.12.20	
48.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» изготовление игрушки по выбору.работа с цветной бумагой	2		2	Готовое изделие	23.12.20	
49.	Шары из ниток. Технология выполнения.	4	1	1		25.12 20	
50.	Шары из ниток. Технология выполнения			2	Применение знаний по теме	28.12.20	

51.	Оформление шаров из ниток.			1	Готовая работа	30.12.30	
52.	Лепка из солёного теста «Подарок».Подготовка теста. Составление композиции.создание форм по эскизу. сушка.	4	1	1		11.01.21	
53.	Лепка из солёного теста «Подарок».оформление работы. покрытие лаком			2	Готовое изделие	13.01.21	
54.	Композиция из природного материала. Коллективная работа.составление композиции из ракушек, камней.	4	1	1	Полученные знания по теме	15.01.21	
55.	Композиция из природного материала. Коллективная работа.работа с природным материалом. оформление работы в рамку			2	Готовое изделие	18.01.21	
56.	Композиция «Хохломская роспись». ознакомление с росписью .составление эскиза.	4	1	1	Полученные знания по теме.	20.01.21	
57.	Композиция «Хохломская роспись».работа красками			2	Готовая работа	22.01.21	
58.	Техника «Граттаж».Ознакомление с техникой «Граттаж» . составление эскиза.	6	1	1	Полученные знания по теме	25.01.21	
59.	Техника «Граттаж». Покрытие бумаги парафином и тушью.			2	Полученные знания по теме	27.01.21	
60.	Техника «Граттаж».процарапывание острым инструментом			2	Готовое изделие	29.01.21	

	по эскизу рисунок.						
61.	Беседа «Творчество Шишкина».репродукции картин художника	2	1			1.02.21	
62.	Панно из ниток «Цветы».ознакомление с этой техникой. составление эскиза. подбор нужных цветов ниток.	6	1	1	Применение знаний по теме	3.02.21	
63.	Панно из ниток «Цветы».изготовление ниток мелко резанных. приклеивание на фон.			2		5.02.21	
64.	Панно из ниток «Цветы». Работа с нитками , создание композиции из цветных ниток.			2	Готовое изделие	8.02.21	
65.	Рисунки на свободную тему. Любимое животное.			2		10.02.21	
66.	Композиция «Городецкая роспись».ознакомление с росписью. эскиз.	4	1	1		12.02.21	
67.	Композиция «Городецкая роспись».работа с красками			2	Готовое изделие	15.02.21	
68.	Коллективная работа «Чудо-дерево» работа на ватмане.	2		2	Готовое изделие	17.02.21	
69.	Техника «Монотипия».нетрадиционное рисование с помощью отпечаток	4	1	1		19.02.21	
70.	Техника «Монотипия». рисунки .			2	Готовое изделие	22.02.21	

71.	Объемное панно «Цветы маме».составление композиции	4	1	1		24.02.21	
72.	Объемное панно «Цветы маме».работа с бумагой			2		26.02.21	
73.	Лепка из соленого теста. Сюжетные композиции.эскиз. подготовка теста.	8			Применение знаний по теме	1.02.21	
74.	Лепка из соленого теста. Сюжетные композиции.лепка выбранных форм					3.03.21	
75.	Лепка из соленого теста. Сюжетные композиции.покраска					5.03.21	
76.	Лепка из соленого теста. Сюжетные композиции. Оформление работы покрытие лаком.				Готовое изделие	8.03.21	
77.	Рисунок «Птицы прилетели» эскиз, акварель.	4	1	1	Применение знаний по теме	10.03.21	
78.	Рисунок «Птицы прилетели» эскиз, акварель.			2	Готовое изделие	12.03.21	
79.	Папье-маше «Ваза для цветов».подготовка формы, поклейка	8	1	1	Применение знаний по теме	15.03.21	
80.	Папье-маше «Ваза для цветов». .создание формы			2		17.03.21	
81.	Папье-маше «Ваза для цветов».сушка. декорирование вазы			2	Готовое изделие	19.03.21	
82.	Папье-маше «Ваза для цветов».декорирование			2	Готовое изделие	22.03.21	

	вазы						
83.	Композиция на тему «Весенняя капель»	2		2	Готовое изделие	24.03.21	
84.	Оригами. Композиция на тему : «Подводный мир»	4	1	1	Применение знаний по теме	25.03.21	
85.	Оригами. Композиция на тему : « Подводный мир»			2	Готовая работа	29.03.21	
86.	Бумажная пластика «Попугай», подбор цветной бумаги. Создание формы	6	1	1	Применение знаний по теме	31.03.21	
87.	Бумажная пластика «Попугай», поклепка перьев			2		2.04.21	
88.	Бумажная пластика «Попугай» оформление нужными деталями			2	Готовое изделие	5.04.21	
89.	Композиция на тему «Лоскутный коврик» работа с кусками ткани.	4	1	1	Применение знаний по теме	7.04.21	
90.	Композиция на тему «Лоскутный коврик» работа с кусками ткани			2	Готовая работа	9.04.21	
91.	Композиция «День Победы» составление композиции.	4	1	1	Применение знаний по теме	12.04.21	
92.	Композиция «День Победы» работа акварелью.			2	Готовая работа	14.04.21	
93.	Тестопластика «Подарок ветеранам» подготовка теста. Эскиз.	6	1	1	Применение знаний по теме	16.04.21	

94.	Тестопластика «Подарок ветеранам» создаем форму .сушка.			2		19.04.21	
95.	Тестопластика «Подарок ветеранам» работа с красками.			2	Готовая работа	21.04.21	
96.	Живопись «Весенний пейзаж» работа над эскизом.	4	1	1		23.04.21	
97.	Живопись «Весенний пейзаж» работа акварелью			2	Готовая работа	26.04.21	
98.	Викторина «Юный художник»	2				28.04.21	
99.	Экскурсия на природу. зарисовки с натуры	2		2		30.04.21	
100.	Технология изготовления гипсовых скульптур. Заливка гипсовых скульптур.	4	1	1		3.05.21	
101.	Технология изготовления гипсовых скульптур. Роспись гипсовых скульптур.			2	Готовая работа	5.05.21	
102.	Техника – торцевание. Веточка сирени. Эскиз. Подготовка материала.	4	1	1		7.05.21	
103.	Техника – торцевание. Веточка сирени. Практическая работа			2	Готовая работа	10.05.21	
104.	«Виноград» картина из скорлупы грецкого ореха. Эскиз, подготовка материала, покраска.	4	1	1		12.05.21	
105.	«Виноград» картина из скорлупы грецкого ореха.			2	Готовая работа	14.05.21	

	Оформление композиции.						
106.	Птичка из бумажных стаканчиков.			2	Готовая работа	17.05.21	
107.	«Любимое дерево».экскурсия в парк. Зарисовка деревьев .цветные карандаши			2	Готовая работа	19.05.21	
108.	Итоговая выставка.	2		2		21.05.21	

Календарно - тематический план

III год обучения.

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля	Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика		план	факт
1.	Подведение итогов за 1,2 учеб.год, режим работы. Ознакомление правилами техники безопасности.	2	2			1.09.20	
2.	Экскурсия на природу. Сбор природного материала.	2	1	1		2.09.20	
3.	Флористика. Составление панно .подбор сухоцветов для композиции.	4	1	1	Применение знаний по теме	4.09.20	
4.	Флористика. Составление панно.составление букета.			2	Готовая работа	8.09.20	
5.	Композиция из засушенных листьев «Икебана»	4	1	1	Применение знаний по теме	9.09.20	
6.	Композиция из засушенных листьев «Икебана»			2	Готовая работа	11.09.20	
7.	Композиции на темы «Как	2			Готовая работа	15.09.20	

	я провел лето»						
8.	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	4	1	1	Применение знаний по теме	16.09.20	
9.	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»			2	Готовая работа	18.09.19	
10.	Природный материал «Панно из ракушек»	4	1	1	Применение знаний по теме	22.09.20	
11.	Природный материал «Панно из ракушек»			2	Готовая работа	23.09.20	
12.	Оригами «Птицы» складывание бумаги из квадрата	4	1	1	Применение знаний по теме	25.09.20	
13.	Оригами «Птицы» оформление работы			2	Готовая работа	29.09.20	
14.	Поздравительная открытка квиллинг.	2		2	Готовая работа	30.09.20	
15.	Декоративное рисование на тему: «Дорогие мои старики...»	4	1	1	Применение знаний по теме	2.10.20	
16.	Декоративное рисование на тему: «Дорогие мои старики...»			2	Готовая работа	6.10.20	
17.	Элементы наблюдательной перспективы. Выполнение упражнений. «Городская улица»	4	1	1	Применение знаний по теме	7.10.20	
18.	Элементы наблюдательной перспективы. Выполнение упражнений. «Городская улица»			2	Готовая работа	9.10.20	
19.	Оригами «Кусудамы»,складывание	4	1	1	Применение знаний по теме	13.10.20	

	бумаги. подбор цветной бумаги.						
20.	Оригами «Кусудамы»,пошаговое выполнение работы			2	Готовая работа	14.10.20	
21.	Роспись камней , эскиз. Подготовка материала. Технология выполнения.	6	1	1	Применение знаний по теме	16.10.20	
22.	Роспись камней. Работа акриловыми красками.			2		20.10.20	
23.	Роспись камней. Работа акриловыми красками.покрытие лаком			2	Готовая работа	21.10.20	
24.	Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона.	4	1	1	Применение знаний по теме	23.10.19	
25.	Радужные бабочки. Работа с креповой бумагой.			2	Готовая работа	27.10.20	
26.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.	4	1	1	Готовая работа	28.10.20	
27.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике Приемы работ.			2	Применение знаний по теме	30.11.20	
28.	Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе	6		2		3.11.20	
29.	Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе			2		6.11.20	
30.	Основы композиции. Расположение основных	2		2	Готовая работа	10.11.20	

	элементов и частей в определенной системе						
31.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Прием работ.	4	1	1	Полученные знания по теме	11.11.20	
32.	Аппликация обрывная. Прием работ.			2	Готовое изделие	13.11.20	
33.	Коллаж из различных материалов «Осень-прекрасная пора»	4	1	1	Полученные знания по теме	17.11.20	
34.	Коллаж из различных материалов «Осень-прекрасная пора»			2	Готовое изделие	18.11.20	
35.	Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка.	4	1	1	Полученные знания по теме	20.11.20	
36.	Рисование пластилином. Мой аквариум. Раскрашивание пластилином			2	Готовое изделие	24.11.20	
37.	Креповая бумага. «Цветы для мамы». Подбор цвета, технология выполнения.	4	1	1	Полученные знания по теме.	25.11.20	
38.	Креповая бумага. «Цветы для мамы», технология выполнения.			2	Готовое изделие	27.11.20	
39.	«Мышка –символ года» сувенир из фетра. Особенности работы с нетканым материалом, свойства ткани.	6	1	1	Полученные знания по теме	1.12.20	
40.	«Мышка –символ года»			2		2.12.20	

	сувенир из фетра.						
41.	«Мышка –символ года» сувенир из фетра.			2	Готовое изделие	4.12.20	
42.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» работа с цветной бумагой.	6	1	1	Полученные знания по теме	8.12.20	
43.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» работа с цветной бумагой.			2		9.12.20	
44.	Объемные композиции «Новогодние игрушки» работа с цветной бумагой. Готовое изделие.			2	Готовое изделие	11.12.20	
45.	Витраж. Композиция на Новогоднюю тематику. Витражные краски.эскиз	6	1	1	Полученные знания по теме	15.12.20	
46.	Витраж. Композиция на Новогоднюю тематику. Витражные краски.			2		16.12.20	
47.	Витраж. Композиция на Новогоднюю тематику. Витражные краски.			2	Готовое изделие	18.12.20	
48.	Снежинки объемные., техника выполнения.работа с белой бумагой	6		2	Полученные знания по теме	22.12.20	
50.	Снежинки объемные .работа с белой бумагой			2		23.12.20	
51.	Снежинки объемные .работа с белой бумагой			2	Готовое изделие	25.12.20	
52.	«Зимушка - зима». Композиция из манки, соли на цветном картоне.	4	1	1	Полученные знания по теме	29.12.20	
53.	«Зимушка - зима». Композиция из манки, соли на цветном картоне.			2	Готовое изделие	30.12.20	

54.	Флористика. Цветы и листья в композиции	8	1	1	Полученные знания по теме	12.01.21	
55.	Плоды и семена в композиции			2	Готовые изделия	13.01.21	
56.	Аппликации из крашенных опилок			2	Готовые изделия	15.01.21	
57.	Мозаика из яичной скорлупы			2	Готовые изделия	19.01.21	
58.	Изделия из соленого теста «Подкова» эскиз.лепка.	4		2		20.01.21	
59.	Изделия из соленого теста «Подкова» работа с гуашью.			2	Готовое изделие	22.01.21	
60.	Изонить. Изготовление панно в технике изонити	6	1	1	Применение знаний по теме	26.01.21	
61.	Изонить. изготовление панно в технике изонити			2		27.01.21	
62.	Изонить. изготовление панно в технике изонити			2	Готовое изделие	29.01.21	
63.	Беседа о родном крае. Беседа о родном городе Чистополь. Его достопримечательности, исторической ценности. История Чистополя.	2	2			2.02.21	
64.	«Натюрморт». Рисунок. Что такое «Натюрморт» изображение несложного натюрморта в рисунке из простых предметов быта.	4	1	1	Применение знаний по теме	3.02.21	
65.	«Натюрморт». Рисунок. Что такое «Натюрморт» изображение несложного натюрморта в рисунке из			2	Готовая работа	5.02.21	

	простых предметов быта.						
66.	Декупаж. Технология выполнения. Эскиз.	4	1	1	Применение знаний потеме	9.02.21	
67.	Декупаж. Технология выполнения.			2	Готовая работа	10.02.21	
68.	«Валентинки» композиция из сердечек.	4	1	1	Применение знаний по теме	12.02.21	
69.	«Валентинки» композиция из сердечек.			2	Готовая работа	16.02.21	
70.	Матрос» бумажная пластика. Изготовление из бумаги сувенира «Матрос» на основе цилиндра в подарок папам, дедушкам	2		2	Применение знаний по теме	17.02.21	
71.	«Матрос» бумажная пластика. Изготовление из бумаги сувенира «Матрос» на основе цилиндра в подарок папам, дедушкам	2		2	Применение знаний по теме Готовая работа	19.02.21	
72.	Поздравительная открытка.эскиз. Составление композиции	2			Готовая работа	23.02.21	
73.	Композиция на свободную тему.	2			Готовая работа	24.02.21	
74.	Композиция «Портрет мамы».	2			Готовая работа	26.02.21	
75.	Бумажная пластика .гофр бумага .композиция «Подарок маме»	2	1	1	Применение знаний по теме Готовая работа	2.03.21	
76.	Аппликация из срезов	4	1	1	Применение	3.03.21	

	веток. «Букет цветов»				знаний по теме		
77.	Аппликация из срезов веток. «Букет цветов»			2	Готовая работа	5.03.21	
78.	Поздравительная открытка.	2	1	1	Применение знаний по теме Готовая работа	9.03.21	
79.	Элементы наблюдательной перспективы.пейзаж сельский.	4		2	Применение знаний по теме	10.03.21	
80.	Элементы наблюдательной перспективы.пейзаж сельский.			2	Готовая работа	12.03.21	
81..	Техника «Граттаж».объяснение о технике. подбор фона. краски. работа восковыми свечами. тушь.	4	1	1	Применение знаний по теме	16.03.21	
82.	Техника «Граттаж». Процарапывание острым инструментом.			2	Готовая работа	17.03.21	
83.	Изготовление тарелки в технике папье-маше.формирование формы	6	1	1	Применение знаний по теме	19.03.21	
84.	Изготовление тарелки в технике папье-маше.просушка изделия, ошкуривания			2		23.03.21	
85.	Изготовление тарелки в технике папье-маше. Работа над эскизом.			2		24.03.21	
86.	Изготовление тарелки в технике папье-маше.декорирование тарелки.			2	Готовое изделие	26.03.21	

87.	Беседа «Творчество Шишкина».	2				30.03.21	
88.	«Карандашница» композиция из природного материала.составление эскиза.изготовление формы.	4	1	1	Применение знаний по теме	31.03.21	
89.	«Карандашница» композиция из природного материала.			2	Готовая работа	2.04.21	
90.	«Пасхальное яйцо» соленое тесто. Беседа о русских традициях, изготовление пасхальных яиц. Лепка из соленого теста яиц.сушка,	4	1	1	Применение знаний по теме	6.04.21	
91.	«Пасхальное яйцо» соленое тесто.роспись яиц			2	Готовое изделие	7.04.21	
92.	Композиция на свободную тему. Полная свобода для творчества детей. Выявление способностей и интересов детей.	2		2	Применение знаний. Готовая работа	9.04.21	
93.	Беседа о творчестве в Республике Татарстан. Беседа о современных, знаменитых художниках и мастерах Республики, об их творчестве	2				13.04.21	
94.	Игрушки из фетра . применение фетра, работа шаблонами. выбор игрушки. техника безопасности по работе с	6	1	1	Применение знаний по теме	14.04.21	

	острыми инструментами.						
95.	Игрушки из фетра . пошив игрушек.			2		16.04.21	
96.	Игрушки из фетра . оформление фетром разных деталей.			2	Готовое изделие	20.04.21	
97.	Рисунок. Весенние мотивы. Акварель.	4	1	1	Применение знаний по теме	21.04.21	
98.	Рисунок. Весенние мотивы. Акварель.			2	Готовая работа	23.04.21	
99.	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины	4	1	1		27.04.21	
100.	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины			2	Готовая работа	28.04.21	
101.	Поздравительная открытка ветеранам			2	Готовая работа	30.04.21	
102.	Композиция «День Победы».	4	1	1	Применение знаний по теме	4.05.21	
103.	Композиция «День Победы».			2	Готовая работа	5.05.21	
104.	Мозаика из кусков цветной бумаги.	4	1	1	Применение знаний по теме	7.05.21	
105.	Мозаика из кусков цветной бумаги.			2	Готовая работа	11.05.21	
106.	Бумажная пластика. Птицы	4	1	1	Применение знаний по теме	12.05.21	
107.	Бумажная пластика. Птицы			2	Готовая работа	14.05.21	
108.	Итоговая выставка	2				18.05.21	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами. Овладение основными навыками работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3. Работа по образцу;			
4. Работа с внесением изменений;			
5. Работа над своим вариантом.			
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета результатов интеллектуальных умений (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

№п/п	Сроки диагностики Показатели	1-й год обучения	2-й год обучения
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным		
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха		
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии		
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии		
5.	Выполнять задания вне занятий, т.е. дома.		
6.	Организовывать работу других на занятии		
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога.		

Карточка исходного состояния индивидуального развития детей в объединении

№	ФИ ребенка	Качества																										
		Психофизические						Организационно-волевые									Мотивационные						Поведенческие					
		Физическая активность			Психическая активность			Терпение			Воля			Самоконтроль			Тип самолюбия			Интерес к занятиям			Уровень конфликтности			Тип сотрудничества		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
		Внешне побуждаемая	Стихийная	Самоуправляемая	Внешне побуждаемая	Стихийная	Самоуправляемая	Меньше, чем на ползанятия	Больше, чем на ползанятия	На все занятие	Постоянно побуждается извне	Иногда внутренними усилиями	Всегда внутренними усилиями	Контроль постоянно извне	Периодически сам	Постоянно сам	Завышенный	Заниженный	Нормальный	Навязан извне	Иногда поддерживает сам	Поддерживается самост-но	Провоцирует конфликты	Не участвует в конфликтах	Старается улаживать	Избегает общих дел	Участвует при побуждении	Инициативен в общих делах
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												

Правила заполнения карточки

Предварительно понаблюдав и проанализировав поведение каждого ребенка, выберете, пожалуйста, тот критерий качества, которое ему соответствует. Отметив при этом качество в соответствующей графе знаком «+».

ФИО педагога _____

Название объединения _____

1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень

Карта результатов образовательного процесса

	ФИО ребенка	Уровень усвоения образовательной программы																Достижения						
		Критерии оценки																Федеральный	Республиканский	Городской	Учрежденческий	Объединения	Общий балл	
		Теоретическая компетентность				Практическая компетентность				Уровень индивидуального развития				Способности к коллективному творчеству										
		Оч. высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Оч. высокий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Оч. высокий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Оч. высокий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень							
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								

Очень высокий уровень – 4 балла

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Федеральные достижения – 4 балла

Республиканский – 3 балла

Городской – 2 балла

Учрежденческий - 1 балл

Объединение – 0,5 балла

Карта результатов образовательного процесса

в объединении _____

руководитель _____

дата _____

место _____

вид диагностики _____

группа _____

год обучения _____

обучающихся в группе _____

количество присутствующих во время проведения диагностики _____

выводы: по результатам проведения диагностики можно утверждать, что количество воспитанников вышедших на:

уровень ЗУН (13-16 баллов) чел. _____

уровень ЗУН (9-12 баллов) чел. _____

уровень ЗУН (6-8 баллов) чел. _____

уровень ЗУН (4-5 баллов) чел. _____

количество участников, не охваченных мониторингом _____

причина _____

подпись педагога _____