

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник МКУ «Отдел социально-культурной сферы»

Исполнительного комитета

Рыбно-Слободского

муниципального района

_____ Л.В. Каримуллина

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУДО

«Детская школа искусств

им. Ф. Ахмадиева»

Рыбно-Слободского

муниципального района

_____ И.Ш. Касимова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева»

Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

на 2022 - 2023 учебный год

- Музыкальное искусство (фортепиано, баян, гитара)**
- Изобразительное искусство**
- Хореографическое искусство**
- Театральное искусство**
- Вокальное искусство**

Перечень учебных планов по образовательным программам:

Музыкальное искусство (фортепиано, баян, гитара)

- 4 года обучения (для детей с ОВЗ)
- 5 лет обучения
- 7 лет обучения

Изобразительное искусство

- 4 года обучения
- 7 лет обучения

Хореографическое искусство

- 7 лет обучения

Театральное искусство

- 5 лет обучения

Вокальное искусство

- 3 года обучения
- 5 лет обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам МБУДО «Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева»

Образовательный процесс в Детской школе искусств им. Ф.Ахмадиева ведется на основе типовых учебных планов для детских музыкальных школ и школ искусств. (Примерными учебным планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12), примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-60/16-32), примерными учебным планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4) , Федеральным законом N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Целью учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ

Срок обучения 4 года

п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
Классы		I	II	III	IV		
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:						
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2,5	2,5	I, II, III	IV
2.	Учебный предмет историкотеоретической подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	IV
2.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1		
	ИТОГО:	4,5	4,5	5	5	I, II, III	IV

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 6,5 до 12 лет.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В III-IV классах часы, отведенные на данный предмет, могут быть использованы для занятий хоровым пением или оркестром (по выбору).
4. Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио» для детей с ОВЗ — от 3-х человек (возможны также мелкогрупповые формы работы от 2-х человек), по хору в среднем - 12 человек, по оркестру — 4-6 человек, по ансамблю - от 2-х человек.
5. Школа может предусматривать репетиционные часы и сводные занятия с оркестром и хором для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Музыкальное искусство»
(фортепиано)

Срок обучения 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)														Форма отчетности	
	I		II		III		IV		V		VI		VII		Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Фортепиано	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	1 - 4 классы - академические зачеты, 5-6 классы прослушивание	7 класс - экзамен
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	контрольные уроки	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Современная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5		0,5		контрольные уроки	
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	выступление на концертах	
Музицирование	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	-	-	1 - 5 классы прослушивание	
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	контрольные уроки	
Предмет по выбору (вокал)*	-	0,5	-	0,5	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	выступление на концертах, на конкурсах	

ИТОГО:		6,5		6,5		7		7		8		9		9		
--------	--	-----	--	-----	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

Примечание:

Учебные планы составлены на основе типовых Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей» (стр. №№ 10, 22 Учебных планов).

1. Количественный состав групп:

- в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек.*
- в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек.*
- по хору – 12 человек,*
- по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.*

2. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, элементарные аранжировки, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле.

3. Предмет «Ансамбль» проводится малыми группами от 2 человек для обучающихся по всем программам, кроме «фортепиано».

4. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, подбор по слуху, сольное пение(вокал), аранжировка, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка и т.п.*

5. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий (по 2 часа в месяц).

7. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, а также для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;*
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольному пению – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;*

- для проведения занятий по другим формам *коллективного музицирования* (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по *предметам по выбору (ритмике, сольному пению и др.)*, *концертмейстерскому классу и ансамблю* из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

8. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Музыкальное искусство»
(баян)

Срок обучения 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)														Форма отчетности	
															Зачеты, контрольные уроки,	Итоговая аттестаци я
	I		II		III		IV		V		VI		VII			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Баян	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	1 - 4 классы - академические зачеты, 5-6 класс- прослушива- ние	7 класс - экзамен
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	контрольный урок	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4 - 6 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен
Современная музыка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5		0,5		контрольные уроки	
Хоровое пение	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	выступление на концертах	

Муниципирование	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	-	-	1 - 4 классы - академические зачеты, 5 класс- прослушива- ние.	
Акомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	контрольные уроки	
Предмет по выбору (курай) *		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	выступление на концертах, на конкурсах	
ИТОГО:		6,5		6,5		6,5		6,5		7,5		8,5		8,5		

Примечание:

Учебные планы составлены на основе типовых Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей» (стр. №№ 10, 22 Учебных планов).

1.Количественный состав групп:

- в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек.
- в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек.
- по хору – 12 человек,
- по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

2. Муниципирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, элементарные аранжировки, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле.

3. Предмет «Ансамбль» проводится малыми группами от 2 человек для обучающихся по всем программам, кроме «фортепиано».

4. *Предмет по выбору** – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть *ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, подбор по слуху, сольное пение(вокал), аранжировка, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка и т.п.*

5. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо занятий в *оркестре, хоре, ансамбле* в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия *оркестра*, отдельно младшего и старшего *хоров*, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий (по 2 часа в месяц).

7. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с *хорами* по группам в соответствии с учебным планом, а также для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
- для проведения занятий по *музыкальному инструменту* (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и *сольному пению* – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по другим формам *коллективного музицирования* (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по *предметам по выбору (ритмике, сольному пению и др.)*, *концертмейстерскому классу и ансамблю* из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

8. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Музыкальное искусство»
(гитара)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
1.	Гитара	2	2	2	2	2	1-3 классы академические зачеты, 4 класс прослушивание	5 класс - экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 классы, контрольный урок	5 класс - экзамен
3.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	выступление на концертах	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1-3 классы контрольный урок	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	4-5 классы, контрольный урок	
6.	Муницирование (хор, ансамбль)	1	1	1	2	2	контрольный урок	
7.	Предмет по выбору (общее ф-но)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	выступление на концертах	
	ИТОГО:	6	6	6	7,5	7,5		

Примечание:

Учебные планы составлены на основе типовых Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г.Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей» (стр. № 18 Учебных планов)

1.Основной формой занятий по предмету *коллективное музицирование* в 1-3 классах считается *хоровое пение*. В 4-5 классах эти часы можно использовать на занятия *хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля)*.

2.Количественный состав групп:

- по *сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру* - в среднем 6 человек,
- по *хору* – 12 человек,
- по другим формам *коллективного музицирования* – от 2 человек.

3.*Музицирование* может включать в себя *подбор по слуху, импровизацию, элементарные аранжировки, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом*.

4.*Предмет по выбору** – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть *ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент(общее фортепиано), композиция, импровизация, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка и т.п.*

5.В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

6.Помимо занятий в *оркестре, хоре, ансамбле* в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия *оркестра и отдельно младшего и старшего хоров*, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).

7. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения уроков по *хоровому классу* по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
- для проведения занятий по *музыкальному инструменту* (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и *сольное пение* – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по другим формам *коллективного музицирования* (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по *предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)* из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

8. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов в старших классах, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Изобразительное искусство»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Форма отчетности	
		I	II	III	IV	Зачеты, контрольные уроки, творческие показы	Итоговая аттестация
1.	Рисунок	2	2	3	3	творческие показы	4 класс экзамен
2.	Живопись	2	2	3	3	выставки	4 класс экзамен
3.	Лепка	1	1	1	1	выставки	
4.	Композиция станковая	2	2	2	2	творческие показы	4 класс экзамен
5.	Композиция прикладная	2	2	1	1	выставки	
6.	Предмет по выбору (дизайн)*	1	1	1	2	выставки	
	ИТОГО:	10	10	11	12		

Примечание:

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

****Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Изобразительное искусство»

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольные уроки, творческие показы	Итоговая аттестация
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	контрольные уроки	
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	выставки	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	выставки	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	выставки	7 класс экзамен
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	выставки	7 класс экзамен
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	творческие показы	7 класс экзамен
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	выставки	
8.	Лепка	-	-	-	2	2	1	1	творческие показы	
9.	Предмет по выбору (композиция станковая)*	1	1	1	1	1	1	1	выставки	
	ИТОГО:	7	7	7	12	12	12	12		

Примечание:

* Возраст учащихся, поступивших в ДШИ 7-9 лет.

**Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

***Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

****По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

*****Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура.

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.

4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Хореографическое искусство»

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Форма отчетности	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контроль ные уроки	Итоговая аттестация
1.	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	3 – 6 классы контрольные уроки, просмотры	7 класс - экзамен
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	2 класс – контрольный урок	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	4 – 6 классы - контрольные уроки, просмотры	7 класс - экзамен
4.	Современный танец	-	-	1	1	1	2	2	4 – 6 классы- контрольные уроки, просмотры	7 класс - экзамен
5.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	2 класс - контрольный урок	
6.	Сценическая практика *	-	-	1	1	1	1	1	концертные выступления	
7.	Предмет по выбору (эстрадный танец)**	1	1	1	1	2	1	2	концертные выступления	
	ИТОГО:	6	6	6	8	9	9	10		

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам *беседы о хореографическом искусстве, слушание музыки и музыкальная грамота, ритмика, гимнастика* в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам *классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный бальный танец* в среднем 10 человек. Занятия проводятся отдельно с девочками и мальчиками, причем состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек.

3. *Предмет *сценическая практика* планируется по 0.5 часа на каждого ученика.

4. **Предмет по выбору может включать индивидуальные занятия по *классическому, народно-сценическому, бальному, историко-бытовому танцу (сольные танцы), гимнастике, эстраднему танцу, музыкальный инструмент (гитара, фортепиано, баян, аккордеон) и др.*

5. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для предметов *классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и бальный танец, гимнастика, эстрадный танец* из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

6. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются 18 недельных часов во всех классах, концертмейстерам – за 24 недельных часа

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.

Учебный план
образовательной программы по направлению
«Театральное искусство»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Форма отчетности
		I	II	III	IV	V	Итоговая аттестация
1.	Основы актёрского мастерства (групповые занятия)	2	2	2	2	2	V
2.	Сценическая практика (индивидуальные занятия)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Художественное слово (групповые занятия)	1	1	1	1	1	
4.	Художественное слово (индивидуальные занятия)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	
6.	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору: <i>(подготовка сценических номеров)*</i>	0,5	0,5	1	1	1	
	ИТОГО:	6,5	6,5	7	7	7	

Примечание:

1. *Примерный перечень предметов по выбору: основы игры на гитаре, сольное пение, **подготовка сценических номеров**, танец, игра в ансамбле.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Количественный состав групп – в среднем 5-10 человек; при обучении на театральном отделении менее 30 человек допускается состав групп – менее 5 человек. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может происходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по образовательной программе «Театральное искусство»

1. Педагогическому совету предоставляется право: Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков. Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся. Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.
2. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
3. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Вокальное искусство»
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 9-12 лет)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Форма отчетности	
		Классы					Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Специальность (вокал)	2	2	2	2	2	1-3 классы академические зачеты, 4 класс прослушивание	5 класс - экзамен
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1-5 классы – контрольный урок	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 классы, контрольный урок	5 класс - экзамен
3.	Ансамбль	1	1	1	1	2	выступление на концертах	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1-3 классы контрольный урок	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	4-5 классы, контрольный урок	
7.	Предмет по выбору (сценическое движение – индивид.)*	0,5	1	2	2	2	выступление на концертах	
	ИТОГО:	7	7,5	8,5	9,5	9,5		

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Перечень предметов по выбору: сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение, музыкальный инструмент, ансамбль. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I – II, старшими – III – IV – V классы.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.

3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Предметы по выбору формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся, а также по усмотрению администрации исходя из возможностей школы.

5. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года со 2 по 5 классы в форме концертов, контрольных уроков.

6. Итоговая аттестация проводится в 5 классе по вокалу и сольфеджио. Итоговая оценка по сценическому движению выставляется по итогам годовых оценок.

7. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по предметам

- «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план
образовательных программ по направлению
«Вокальное искусство»
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 12 лет)

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Форма отчетности	
		Классы			Зачеты, контрольные уроки	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Специальность (вокал)	2	2	2	1-3 классы академические зачеты, 4 класс - прослушивание	5 класс - экзамен
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1-3 классы – контрольный урок	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1-4 классы, контрольный урок	5 класс - экзамен
3.	Ансамбль	2	2	2	выступление на концертах	
4.	Слушание музыки	-	-	-	1-3 классы контрольный урок	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	4-5 классы, контрольный урок	
7.	Сценическое движение	2	2	2	выступление на концертах	
8.	Предмет по выбору (актерское мастерство)*	1	1	1	выступление на концертах	
	ИТОГО:	10,5	10,5	10,5		

* Детская музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Перечень предметов по выбору: сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение, музыкальный инструмент, ансамбль. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание:

1. Старшими классами следует считать I-II-III.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.

3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Промежуточная аттестация по итогам учебного года с 1 по 3 классы проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине в форме отчетного концерта. Итоговая аттестация проводится в 3 классе по вокалу и сольфеджио.