

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детства и юношества» Мамадышского муниципального района РТ

Принята
на заседании педагогического совета
от «29» 08 20 18 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУДО
«Дом детства и юношества»
Ефимов А.М./
от «29» 08 20 18 года



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности
«Литературная мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Максимова Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

г. Мамадыш, 2018

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы.....	3
1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	5
1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.....	5
1.4. Цель и задачи программы.....	6
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	7
1.6. Срок и этапы реализации программы.....	7
1.7. Формы и режим занятий.....	7
1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.....	9
1.9. Формы подведения итогов реализации программы.....	11
2. Учебные планы (по годам обучения).....	11
2.1. Учебный план первого года обучения с содержанием.....	11
2.2. Учебный план второго года обучения с содержанием.....	15
2.3. Учебный план третьего года обучения с содержанием.....	20
3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.....	24
3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся.....	24
3.2. Педагогический контроль.....	26
3.3. Дидактические материалы.....	26
3.4. Материально-техническое обеспечение.....	27
4. Список литературы.....	27
4.1. Список литературы, используемой педагогом.....	27
4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.....	28

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы.

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка воспитанников школы - интерната к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим, возникла потребность в изменении целей и задач коррекционного обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.

Важное место в воспитательном процессе, который мы осуществляем, занимает коррекционно-развивающая модель обучения, которая обеспечивает воспитанников комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию. В результате коррекционно-развивающего обучения происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития детей с нарушением интеллекта.

Общеизвестным фактом является то, что характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально-волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно- перцептивная сфера (ощущение, восприятие, представление и воображение) ребенка. У умственно отсталых детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является театральная деятельность

Программа «Литературная мастерская» ориентирована на решение данных проблем, на всестороннее развитие личности ребенка младшего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на развитие воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных

технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Значительная часть работы по программе предусматривает деятельность в группах, что формирует навыки работы в коллективе, коммуникативные способности воспитанников.

При реализации содержания программы учитываются здоровьесберегающие аспекты: не ограничиваются перемещения воспитанников в помещении, проводятся физкультминутки; соблюдаются санитарно-гигиенические правила и нормы.

Программа отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. Программа «Литературная мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена на основании следующих документов:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- ✓ Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- ✓ Приказ Министерства образования РТ от 24 апреля 1995 г. №135 «Об утверждении штатных нормативов руководящих работников, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала образовательных учреждений».
- ✓ Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ Минобрнауки России от 11.06.2002 № 30-15-433/16.
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ от 4.09.2014г. №1726;

✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.от 25.05.2015 г.;

✓ Стратегия развития воспитания в Республике Татарстан на 2015-2025 гг. от 17.06.2015 г.

1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ состоит в том, что она способствует взаимодействию общего и дополнительного образования, в привитие интереса к чтению и расширение читательского кругозора через комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка, в выявлении, развитии и поддержке талантливых учащихся. Имеет практико-ориентированный подход. Программа составлена с учетом физических и психологических особенностей детей с ОВЗ.

1.3. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и

потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовятся заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители

1.4. Цель и задачи программы

Цель и задачи курса определяются психологическими закономерностями художественного развития в младшем школьном возрасте. Художественное образование в начальной школе, построенное исходя из этих закономерностей:

- учитывает личностные достижения дошкольного художественного развития ученика и опирается на них;
- обеспечивает полноценное восприятие искусства младшим школьником;
- ориентируется на задачи дальнейшего художественного образования, подготавливая художественное развитие в подростковом и юношеском возрасте.

Цель программы – создать условия для восприятия художественных ценностей, становление духовного мира человека, создание условий для реализации и развития творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства, постоянном внимании в эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Задачи:

- Обеспечить удовлетворение потребности детей в чтении, в общении со взрослым посредством книги;

- Обогащать эмоциональный опыт новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- Обеспечить опыт игры с элементами художественной формы (например, со звукописью или интонацией, рифмой или сравнением).

Программа предоставляет учителю возможность варьировать состав читаемых с детьми произведений при соблюдении логики построения программы.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Курс «Литературная мастерская» предназначен для детей 8 - 11 лет.

1.6. Срок и этапы реализации программы

Программа «Литературная мастерская» рассчитана на 3 года обучения, для обучающихся 8-11 лет. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг детскими периодическими и электронными изданиями.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Программа «Час чтения» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 2 часа в неделю.

1.7. Формы и режим занятий

Формы организации занятий:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс – кроссворд
- Занятие-праздник
- Литературный ринг
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Формой учёта знаний являются проекты учащихся, литературный ринг, инсценирование для родителей в конце учебного года. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Методические рекомендации

Приобщение младшего школьника к искусству обеспечивается тем, что ученик последовательно включается в деятельность: чтение и решение учебно-художественных задач.

Рекомендации по организации занятий:

1.Речевые разминки

Речевые разминки могут решать следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, строить собственный вопрос;
- формирование умений участия в диалоге;
- развитие умений понимать жесты, мимику, воспроизводить жесты, разыгрывать небольшие пантомимические сценки.

2.Организация восприятия художественных произведений

Формы деятельности:

- совместное «чтение» - слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослого;
- «чтение» - игра;
- «чтение» - рассматривание;
- индивидуальное чтение;
- слушание аудиозаписей или чтение наизусть;

3.Решение учебно-художественных задач

Формы деятельности:

- учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.);
- задания, способствующие повторному переживанию прочитанного (сделай рисунок к прочитанному, вылепи героя сказки и т.п.).

4.Организация работы с книгой

Формы деятельности:

- Рассматривание книги.

- Чтение книг.
- Работа с выставкой книг.

Алгоритм рассматривания книги:

Сначала рассматривают обложку книги. На первой странице выделяются ведущие надписи (фамилия автора, заглавие) и иллюстрации. Надписи прочитываются. Осознается их смысл (возбуждаются все возможные ассоциации, например: знаком автор или нет, если знаком, то какие его книги помнишь и т.п.). Рассматривается иллюстрация. Сопоставляется содержание надписи и иллюстрации, ассоциации расширяются и уточняются (решается вопрос: может ли быть в этой книге знакомое и нужное произведение).

Для подтверждения предположения книга перелистывается и рассматривается постранично. На страницах выделяются иллюстрации и крупные надписи-заглавия, если они есть. Устанавливается – одно в книге произведение или несколько.

Отыскивается произведение знакомое, нужное. Иллюстрации к этому произведению рассматриваются детально.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится: читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям; создавать иллюстрации по содержанию.

Ученик получит возможность научиться: отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения разных литературных жанров; сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме); работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям.

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

У ученика будут сформированы: учебно-познавательный интерес к фольклорным текстам; опыт игры с элементами художественной формы.

Ученик получит возможность для формирования: обогащения эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями; ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;

- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ творческие работы обучающихся;
- ✓ участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

2. Учебные планы (по годам обучения)

2.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Знакомство с библиотекой	14	10	4
2	Из чего состоит книга	10	4	6
3	Путешествие в сказку	34	30	4
4	Ребятам о зверятах (Рассказы о животных)	16	16	-
5	Наша дружная семья. (Рассказы о семье, рассказы и стихи о школьной жизни)	16	16	-
6	Путешествие в мир поэзии	38	30	8
	Всего часов:	128	106	22

Содержание программы на первый год обучения:

Знакомство с библиотекой (14 ч): Вводное занятие, программа кружка, знакомство с библиотекой, книги, которые читали ваши папы и мамы, история создания книги, первопечатник Иван Фёдоров.

Из чего состоит книга (10 ч): элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление; я рисую книжку; изготовление книжки-малышки.

Путешествие в сказку (34 ч.): история создания сказок, виды и структура сказок, характеристика героев, чтение сказок; сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку, инсценирование.

Ребятам о зверятах (рассказы о животных) (16 ч): знакомство с писателями – натуралистами, наблюдение и описание животного мира, чтение рассказов, творческая работа: пишем рассказ о любимом животном.

Наша дружная семья (рассказы и стихи о семье и дружбе) (16 ч.): знакомство с писателями (М. Зощенко, В. Голявкин, В. Осеева, В. Драгунский и др.), характеристика героев, обсуждение поступков, инсценирование, знакомство с сатирой.

Путешествие в мир поэзии (38 ч.): общее представление о жанре поэзии, его особенностях, первичные представления об олицетворении, выразительность звукописи, понятие о рифме; выразительное чтение и заучивание наизусть; сочинительство.

Календарно- тематическое планирование на первый год обучения

№ п/п	Дата	время проведения занятия	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
1			беседа	Вводное занятие. Программа кружка.	2	кабинет	
2			игра-путешествие	Знакомство с библиотекой.	2	библиотека	
3			беседа	Книги, которые читали ваши папы и мамы.	2	библиотека	
4			беседа	История создания книги.	4	кабинет	
5			беседа	Первопечатник Иван Фёдоров.	4	кабинет	
6			беседа	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.	2	кабинет	

7			практика	Я рисую книжку.	4	кабинет	выставка
8			практика	Изготовление книжки-малышки.	4	кабинет	выставка
9			беседа	Истории рождения сказок. Виды сказок.	4	кабинет	
10			беседа	Из чего состоит сказка. Зачин Троекратный повтор Волшебство Концовка Добро побеждает зло	4	кабинет	
11			беседа	Учимся понимать сказку.	4	кабинет	
12			беседа	Учимся читать и слушать сказки.	4	кабинет	
13			практика	Творческие поиски. «Меняем сказку»: Измени начало Измени концовку Измени сюжет	4	кабинет	конкурс
14			практика	Русские сказки в наших рисунках.	4	кабинет	выставка
15			практика	Создаём свои сказки.	4	кабинет	выставка
16			инсценировка	Учимся играть сказки. Инсценирование сказок.	4	актовый зал	
17			игра	Лото сказок.	2	кабинет	
18			беседа	Знакомимся с писателями.	4	кабинет	
19			беседа	Верные друзья.	4	кабинет	
20			беседа	Эти забавные животные (смешные рассказы).	4	кабинет	
21			практика	Братья наши меньшие (творческая	4	кабинет	конкурс

				работа).			
22			беседа	Знакомимся с писателями и поэтами.	4	кабинет	
23			практика	Рассказы о семье.	4	кабинет	конкурс
24			беседа	Дважды два – четыре (рассказы и стихи о школьной жизни).	4	кабинет	
25			беседа	Вместе весело шагать (мои друзья).	4	кабинет	
26			беседа	Читаем и смеёмся (сатирические рассказы и стихи).	4	кабинет	
27			практика	Преображение музыки в слово	4	кабинет	
28			беседа	Чудо стихотворного слова	4	библиотека	
29			беседа	Волшебство эпитетов, метафоры, сравнения	4	кабинет	
30			практика	Игры в рифму (сочинительство)	4	кабинет	конкурс
31			беседа	Поэты рядом с нами. Стихи. Слова. Талант	4	библиотека	
32			практика	Иллюстрирование произведений местных поэтов	4	актовый зал	выставка
33			беседа	Писатели-юбиляры.	2	кабинет	
34			практика	Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям.	4	кабинет	выставка
35			игра-викторина	Игра – викторина по прочитанным книгам.	2	кабинет	конкурс
36			деловая игра	Итоговое занятие: «Веер	4	кабинет	

				творчества»			
37			беседа	Рекомендательный список произведений для летнего чтения.	2	кабинет	

Результаты первого года обучения

Проверка читательских умений после 1 года обучения:

В работе с книгой ученик должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и - титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора учащихся, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

После 1 года обучения проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

- 1.Что мы узнаем о книге с ее обложки?
- 2.Что мы узнаем о книге с титульного листа?
- 3.Назови писателей - авторов сказок
- 4.Скажи, каких поэтов ты знаешь.
- 5.Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
- 6.О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
- 7.Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
- 8.Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
- 9.Чем отличаются стихи от прозы?
- 10.О чем вы любите читать?

11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?

12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения

13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

2.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Книги, прочитанные летом	12	4	8
2	Стихи о школе и детях	12	4	8
3	Здравствуй, осень!	8	4	4
4	Сказки о животных	16	12	4
5	Творчество Г.Х.Андерсена	20	12	8
6	Устное народное творчество	34	22	12
7	Работа с интернет-ресурсами	4	2	2
8	Детские газеты и журналы	8	5	3
	Всего часов:	144	65	49

Календарно- тематическое планирование на второй год обучения

№ п/п	дата	время проведения занятия	форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
1			беседа	«Что я читал летом».	4	кабинет	
2			конкурс	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	4	актовый зал	выставка
3			викторина	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	4	кабинет	конкурс
4			беседа	«Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	4	кабинет	
5			конкурс	Конкурс стихов о школе.	4	актовый зал	конкурс
6	07		практика	Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе.	4	актовый зал	выставка

7		практика	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	4	кабинет	выставка
8		практика	Устный журнал «Осень в моём городе»	4	кабинет	
9		инсценировка	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Разыгрывание сказки по ролям.	4	актовый зал	
10		инсценировка	Р.Киплинг «Слонёнок». Разыгрывание сказки по ролям.	4	актовый зал	
11		викторина	Праздник детской книги, посвящённый 105-летию В.Ю.Драгунского	4	актовый зал	
12		инсценировка	В. Сутеев «Мешок яблок». Разыгрывание сказки по ролям.	4	актовый зал	
13		инсценировка	«Наш классный театр». Ситуации для кукольного театра.	4	актовый зал	
14		инсценировка	«Злостики, боязвилики, грустишки». Способы выражения эмоций.	4	актовый зал	
15		практика	Оформление и выбор сказок для создания сборника «Сказки о ...»	4	кабинет	выставка
16		практика	Писатели – юбиляры.	4	кабинет	
17		практика	Устный журнал. Рассказ о творчестве Г.Х.Андерсена	4	актовый зал	литературная газета
18		беседа	«Гадкий утёнок» чтение по ролям.	4	кабинет	
19		инсценировка	«Дюймовочка». Разыгрывание сказки по ролям.	4	актовый зал	
20		викторина	Литературная	4	актовый	конкурс

				игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.		зал	
21			практика	Устный литературный журнал «Я иду, влюблённый в мир», посвящённый 145-летию М.Пришвина	4	актовый зал	литературная газета
22			беседа	В.И.Даль «Пословицы и поговорки русского народа».	4	кабинет	
23			беседа	Знакомство с загадками.	4	кабинет	
24			практика	Работа с книгой В.Даля «Старик-годовик»	4	библиотека	
25			практика	Дети сочиняют загадки по предложенной рифме, рисуют отгадку.	4	кабинет	конкурс
26			практика	Составление сборника загадок	4	кабинет	выставка
27			практика	Устный литературный журнал «Когда мне было восемь лет», посвящённый 105-летию Сергея Михалкова.	4	актовый зал	конкурс
28			беседа	«Книжкины именины» библиотечное занятие	2	библиотека	
29			беседа	Зарубежный фольклор	4	кабинет	
30			беседа	Английские песенки в переводе Чуковского и Маршака	4	кабинет	
31			беседа	Чешские и латышские песенки в переводе	4	кабинет	

				Маршака			
32			конкурс	Конкурс плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»	4	актовый зал	выставка
33			конкурс	Конкурс газет, посвящённый 73 годовщине Великой победы	2	актовый зал	выставка
34			практика	Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели».	4	кабинет	
35			практика	Работа в Интернете с детскими сайтами	2	кабинет	
36			практика	Сайт «БиблиоГид».	2	библиотека	
37				Современные детские журналы и газеты.	2		
38			практика	Подготовить рекламу детского журнала по мини-группам	2	кабинет	конкурс
39			деловая игра	Итоговое занятие: «Всеер творчества»	2	кабинет	
40			беседа	Рекомендательный список произведений для летнего чтения.	2	кабинет	

Результаты второго года обучения

Проверка читательских умений после 2 года обучения:

В работе с книгой учащийся должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом учащемуся нужны умения:

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;

- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

2.3. Учебный план третьего года обучения

№ п\п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	«Лето с героями любимых книг».	16	8	8
4	О героизме и трусости «Слава греет – позор жжет»	20	16	4
5	«Жизнь дана на добрые дела».	16	8	8
6	«Уж сколько раз твердили миру...»	20	16	4
7	«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех»	12	12	-
8	Литературные сказки зарубежных писателей.	16	12	4
	Час поэзии.	42	36	6
	Всего часов:	142	108	34

Календарно- тематическое планирование на третий год обучения

№ п/п	дата	время проведения занятия	форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
1			беседа	Книги, прочитанные летом	4	кабинет	
2			конкурс	Конкурс рисунков по	4	актовый зал	конкурс

				иллюстрированию прочитанных произведений			
3			игра-путешествие	Занятие в библиотеке «Обзор новинок для чтения учащихся младшего школьного возраста»	4	библиотека	
4			практика	Устный журнал «Твоя книжная полка».	4	кабинет	
5			беседа	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»	4	кабинет	конкурс
6			беседа	Артюхова «Трусиха».	4	кабинет	
7			беседа	С.Михалков «Прививка».	4	кабинет	конкурс
8			беседа	К.Ушинский «Трусливый Ваня».	4	кабинет	
9			практика	Устный журнал «Советы для тех, кто хочет быть храбрым».	4	кабинет	
10			беседа	Б.Житков «Помощь идет». Чтение по ролям	4	кабинет	
11			инсценировка	Е.Пермяк «Пичугин мост». Разыгрывание по ролям	4	актовый зал	
12			практика	Составление рассказа о своём добром поступке.	4	кабинет	конкурс
13			практика	Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»	4	кабинет	конкурс
14			беседа	Знакомство с басней. Басни дедушки Крылова	4	кабинет	
15			инсценировка	Наш театр И. А. Крылов «Лисица и виноград».	4	актовый зал	
16			инсценировка	Наш театр И.А. Крылов «Квартет».	4	актовый зал	

17			инсценировка	Наш театр И.А. Крылов «Волк и журавль».	4	актовый зал	
18			конкурс	Моя иллюстрация к любимой басне.	4	кабинет	выставка
19			беседа	Н.Носов «Огурцы». Чтение по ролям.	4	кабинет	
20			беседа	А. Гайдар «Чук и Гек». Выборочное чтение.	4	кабинет	
21			Игра-дискуссия	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит».	4	кабинет	
22			беседа	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Ознакомительное чтение.	4	кабинет	
23			беседа	Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Ознакомительное чтение.	4	кабинет	
24			беседа	Тове Янссон «Шляпа Волшебника»	4	кабинет	
25			КВН	КВН «В стране Читалии».	4	актовый зал	конкурс
26			инсценировка	Наш театр. С. Маршак « Вот какой рассеянный». Разучивание ролей.	4	актовый зал	
27			конкурс	Выступление на конкурсе, посвященному юбилею С. Маршака.	4	актовый зал	конкурс
28			беседа	Структура стихотворения. Игра «Путаница» Знакомство с литературной критикой.	4	кабинет	
29			беседа	Основы стихосложения.	4	кабинет	

				Средства художественной выразительности. Жанры лирических произведений.			
30			игра	Нахождение выразительных средств языка, рифмы. Игра «Доскажи словечко», «По строчке».	4	кабинет	
31			поэтический вечер	Поэтический вечер «Мой любимый поэт».	4	актовый зал	
32			беседа	Теоретические основы инсценировки стихотворений.	4	кабинет	
33			беседа	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения. Выразительное чтение по ролям.	4	кабинет	
34			игра	Литературное лото «Герои прочитанных стихотворений — мои герои» .	4	кабинет	
35			деловая игра	Итоговое занятие: «Веер творчества»	4	кабинет	
36			беседа	Рекомендательный список произведений для летнего чтения.	2	кабинет	

Результаты третьего года обучения

Проверка читательских умений после 3 года обучения:

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения учащихся:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- _ определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;

- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор учащихся учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

- 1.Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения и книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
- 2.Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества.
- 3.Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
4. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
- 5.Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
- 6.Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
- 7.Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
- 8.Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
- 9.Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет

читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

3. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся

Основные принципы программы:

- **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- **Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Основные методы и приемы:

- игра;
- метод игровой импровизации;
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;

- чтение учителя;
- рассказ детей;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

Используемые современные образовательные технологии:

- ✓ Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ).
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).
- ✓ Коллективные творческие дела (КТД).
- ✓ Технология проблемного обучения.
- ✓ Обучение в сотрудничестве.
- ✓ Технология уровневой дифференциации.
- ✓ Групповые технологии.
- ✓ Технология поэтапного формирования умственных действий.
- ✓ Технология коллективного взаимодействия.
- ✓ Технология модульного обучения.

3.2. Педагогический контроль

Диагностический с помощью которого педагог устанавливает уровень развития у учащихся психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения и т. д.). В этом случае оценочный контроль, хотя и производится педагогом, детей с результатами не знакомит. С помощью диагностического контроля можно выявить:

- ✓ уровень развития познавательных возможностей и особенностей детей;
- ✓ скорость продвижения в овладении знаниями и способами деятельности;
- ✓ соотношение успеваемости и затраченных усилий;
- ✓ уровень знаний, умений и навыков;
- ✓ склонность к занятиям какой-нибудь деятельностью;
- ✓ мотивы прихода ребенка в художественно - эстетическое объединение;
- ✓ интересы ребенка в свободное время и т.п.

Констатирующий контроль, с помощью которого можно установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. Результат выражается в форме оценки «есть-нет».

Проверяющий контроль – выявляет, как овладели учащиеся, каким – либо знанием, умением, навыком.

3.3. Дидактические материалы

✓ Демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, рисунки, видеоролики, звукозаписи.);

✓ Раздаточный материал (задания, предлагаемые обучающимся для выполнения конкретных учебных задач, нередко дифференцированного или индивидуализированного характера).

3.4. Материально-техническое обеспечение

- ✓ Компьютер, принтер.
- ✓ Цифровой фотоаппарат.
- ✓ Медиапроектор.
- ✓ Экран переносной.
- ✓ Магнитофон.
- ✓ Стенды для выставок.
- ✓ Книги, газеты, журналы.
- ✓ Учебно-вспомогательные помещения: кабинет, актовый зал, библиотека.

4. Список литературы

4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 2010
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2011
3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2009
4. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 2011
5. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
6. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2005
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001

8. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006
9. Ожегов СИ. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
10. Региональный перечень 100 книг, рекомендованных школьникам к самостоятельному прочтению, 2013.
11. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
12. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
13. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2009.
14. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2006.
15. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2009
16. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2011
17. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2012
18. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
19. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 2006.
20. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская
21. Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2008.
22. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
23. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
24. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2009
25. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2006
26. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
27. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2011
28. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994

4.2 Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2009.
2. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004
3. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
4. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2003
5. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
6. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
7. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2009
8. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
9. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2002
10. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003
11. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2002
12. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 1984
13. Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1992
14. Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998