

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорского муниципального района»  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_ Т.М.Семёнова  
Приказ № 211 от «31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Директор МБОУ «Тимяшевская СОШ» МО  
«ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_ Ю.А.Снурницын

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

*технической направленности*

**«Столяр - конструктор»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 3 года и более

**Составитель:**  
*педагог дополнительного образования*  
*1 квалификационной категории*  
Софронов Владимир Николаевич

## Оглавление

<b>Информационный карта образовательной программы</b>	<b>3</b>
<b>1 Характеристика общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	
<b>1.1 Пояснительная записка</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Цель и задачи программы</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Матрица</b>	<b>11</b>
<b>1.4 Содержание программы</b>	
Учебный план	15
Учебно - тематический план 1 уровень. Стартовый	16
Содержание программы 1 уровень	17
Учебно-тематический план индивидуального маршрута	22
Результаты по итогам обучения 1 уровня	24
Учебно- тематический план 2 уровень. Базовый	26
Содержание программы 2 уровня	27
Учебно-тематический план индивидуального маршрута	30
Результаты по итогам обучения 2 уровня	32
Учебно-тематический план 3 уровень. Продвинутый	34
Содержание программы 3 уровень	35
Учебно-тематический план индивидуального образовательного маршрута	40
Результаты по итогам обучения 3 уровня	42
Планируемые результаты	44
<b>2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	<b>46</b>
<b>2.1 Условия реализации программы</b>	
Материально-техническая база	
Информационное обеспечение	
Библиотечный фонд	
Кадровое обеспечение	
<b>2.2 Методические, дидактические материалы</b>	<b>47</b>
Педагогические принципы	
Педагогические технологии	
Алгоритм учебного занятия	
Методика работы по программе	
Форма организации учебных занятий	
<b>2.3 Формы аттестации</b>	<b>52</b>
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
<b>2.4 Оценочные материалы</b>	<b>53</b>
Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний	
<b>2.5 Список литературы</b>	<b>54</b>
Используемая литература	
Интернет ресурс	
<b>3 Приложение</b>	<b>57</b>
Таблица Мониторинг образовательных результатов по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Исследователи природы»	

**Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»**

**Информационная карта образовательной программы**

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорского муниципального района» Республики Татарстан
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столяр-конструктор»
<b>3</b>	<b>Направленность</b>	техническая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Софронов Владимир Николаевич, педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года и более
5.2.	Возраст обучающихся	8-13 лет
5.3	Характеристика программы	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
-	вид программы	общеразвивающая
-	форма организации содержания учебного процесса	модульная
5.4.	Объем программы	576 учебных часов
5.5.	Цель программы	овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.
<b>6</b>	<b>Формы обучения</b>	очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4)
<b>7</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Учащиеся будут знать: исторические сведения по художественной обработке материалов, основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе, иметь понятия о техническом рисунке, назначение, устройство и принцип действия различных инструментов; способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками. Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ, выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами; владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
<b>8</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2007 год август, 2022 год
<b>9</b>	<b>Рецензенты</b>	Стряпунина О.А., заместитель директора по УВР МБУДО «ДДТ»

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столяр-конструктор» относится к **технической направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2022 году.
9. Устав МБУДО «ДДТ».

### **Актуальность программы.**

- вовлечение обучающихся в мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с профессиями, поддержку профессионального самоопределения. Обработка древесины является одним из самых древних видов трудовой деятельности человека и одной из первых отраслей ремесленного производства. Все созданное человеком из дерева, имело практическое назначение и вместе с тем выражало духовный смысл. Профессии, связанные с обработкой дерева, ценятся с древнейших времен. Профессия столяра в настоящее время не теряет своей актуальности и даже приобретает новые сферы применения. Профессия столяра сегодня очень востребована. Особенно часто требуются услуги этих специалистов при изготовлении и установке дверей, окон, оснащении их нужными креплениями, замками, ручками и т.д. Еще одной важной сферой применения столярного искусства является создание мебели. Часто из увлечения оно переходит в разряд основного занятия, приносящего мастеру неплохой доход.

- при реализации программы, учащиеся проявляют себя в социально значимой практической деятельности;

- интегрированный подход к получению теоретических знаний в процессе практической работы;

- реализация программы «Столяр-конструктор» позволяет привить учащимся навыки работы с деревом, а так же навыки обработки и конструирования изделий из дерева;

- реализация программы предусматривает изучение истории народных ремёсел, традиций, методов и приемов обработки древесины.

**Отличительная особенность** программы определяется отдельными положениями «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р., Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребёнка». Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Столяр-конструктор» основываются на государственной точке зрения на создание благоприятной среды для становления творческой личности, а также Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года, на достижение результата которого влияет реализация программы. Это воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, поддержки и развития способностей и талантов у детей.

Отличительная особенность данной программы состоит также в том, что она направлена на

- сетевое взаимодействие с объединениями Дома детского творчества декоративно-прикладного профиля (роспись изделий из дерева), с МБОУ «Тимяшевская СОШ» (организация научно-познавательных мероприятий, консультативная помощь педагогам, проводить совместно конкурсы, научно-практические конференции, оказывать помощь в проведении учебных занятий, организовывать выставки творческих работ и проектов, профориентационная работа с учащимися);

- содержание материала основывается на дополнительной литературе энциклопедического характера, интернет – источниках, использовании ГИС и сетевых технологий;

- в основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей подросткового возраста. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины;

- обучение трудовым навыкам ведётся в неразрывной связи с художественной обработкой материалов;

- программный материал расширяет кругозор детей, совершенствует графическую подготовку и формирует устойчивый интерес конструкторско-технологической деятельности;

- изучение традиций народов России. Испокон веков дерево служит человеку. На Руси дерево издревле было в ходу. Доступность, простота обработки и природная красота сделали его излюбленным строительным и поделочным материалом. Из дерева строили – в старину говорили «рубил» - крестьянские избы и роскошные царские терема, им мостили улицы, из него возводили бревенчатые частокотлы и стены городов для защиты от врага. Дерево долгое время удовлетворяло разносторонние нужды людей. Из него делали почти все: от обычной ложки до резных саней, мельничного колеса или ткацкого станка, от нехитрой мебели и домашней утвари до сложнейших украшений дворцов и храмов. Многовековая работа с деревом привела к тому, что на Руси возникла особая эстетика деревянных изделий, были найдены свои приемы его обработки и украшения.

### **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Столяр-конструктор»**

**Цель:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить со столярным оборудованием и инструментами, безопасными приемами работы с ним;

- дать представление о породах и технологии точения древесины;

- познакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву, умение создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

#### ***Личностные:***

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;

#### ***Метапредметные:***

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к занятию столярным делом;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Для достижения цели и задач программы, приобретения практических навыков работы, столярная мастерская оборудована **современным оборудованием**: станки токарные по дереву; сверлильный станок; заточный станок; фрезерный ручной станок; циркулярка; электродрель; электролобзик; слесарные верстаки. В столярной мастерской приобретены инструменты и приспособления для учащихся: ножовки, лобзики, струбцины, стамески; рубанки, молотки, резак и др. Применение выжигателей помогает подросткам любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. Обучение работе на фрезерном станке способствует овладению учащимися практическим навыкам работы на современных многофункциональных фрезерных станках.

***Адресат программы.*** Возраст обучающихся 8-13 лет. Состав обучающихся - неоднородный, постоянный. В объединение принимаются дети из разных социальных групп. Набор детей – свободный. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья включаются в основной состав группы. С учетом особых потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов, обеспечивается предоставление учебных материалов в *электронном виде, с применением дистанционных образовательных технологий.*

Информация, объявления по организации учебно-воспитательного процесса размещается в личном или групповом чате WhatsApp.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды и инвалиды включаются в основной состав группы. Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами организованы совместно с другими учащимися и осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Исследователи природы».

Учащиеся 8-13 лет энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны, нуждаются в постоянной деятельности, стремятся к большой мускульной активности. Именно в этом возрасте появляется потребность в занятии техническим творчеством, деревообработке. Программа объединения стимулирует развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, познавательные потребности и способности каждого учащегося, создает условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

***Объем и срок освоения программы*** Срок реализации программы – 3 года и более Программа предусматривает проведение занятий в специально оборудованной учебной мастерской. Учитывая конкретные условия и материальные возможности, возможно сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка тем при сохранении общего количества учебных часов.

- 1 год обучения - 4 часа в неделю (два раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа в год);

- 2 и 3 год обучения – по 6 часов в неделю (три часа в неделю по 2 часа, итого 216 часов в год);
- для учащихся, проявляющих повышенный интерес к столярному делу и выдающиеся способности в обработке древесины и изготовлении работ, предусмотренных программой, предусмотрено проведение занятий в творческой группе в объеме 72 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

**Форма обучения** – очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4)

**Формы организации образовательного процесса:** *групповая, индивидуальная.* Темы адаптированы согласно возрасту учащихся.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе. Индивидуальные занятия проводятся с детьми, проявившими высокие показатели или с детьми, находящимися на длительном лечении. Виды занятий определяются содержанием программы: теоретическое занятие и практические работы, проектная деятельность.

Виды деятельности учащихся: занятие, участие в конкурсах.

Занятия проводятся по 40 минут. Между занятиями 10- минутный перерыв. Данная образовательная программа может частично реализовываться с использованием электронного обучения, в том числе дистанционных образовательных технологий. Формы проведения занятий разнообразные: практические занятия, экскурсии, выставки, беседы, решения творческих задач, и т.п.

Освоение приемов работы с различными материалами и инструментами, основ профессии столяра, плотника осуществляется на основе оптимального сочетания теоретического и практического обучения, преемственности с изобразительным искусством и трудовым обучением. Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, черчения, материаловедения, технологией обработки дерева и т. п. В процессе практических занятий учащиеся выполняют и декорируют изделия из дерева. Они приобретают общие навыки и умения по обработке древесины на основе выполнения несложных изделий. В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды и методы обработки дерева. На каждом занятии с учащимися проводятся инструктажи по ТБ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрено организация и проведение внеклассных мероприятий. В целях улучшения ситуации и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, ведется целенаправленная работа по изучению правил безопасного поведения на дорогах (беседы, встречи с сотрудниками ГИБДД, участие в конкурсах).

**Сетевое взаимодействие.** С целью взаимовыгодного сотрудничества в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осуществляется модель сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса и Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Тимяшевская СОШ» (на основе Соглашения о сотрудничестве). Реализация программы предполагает расширение возможностей сетевого взаимодействия и заключения новых соглашений с образовательными учреждениями и предприятиями Лениногорского муниципального района.

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в

группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения, а также индивидуально; состав группы постоянный.

**Срок освоения программы** 3 года и более

### **Режим занятий**

Начало учебного года – с 1 сентября, конец учебного года – 31 мая. Продолжительность учебного года: 36 недель. Продолжительность занятий 40 минут, перемена 10 минут.

В 1 год обучения - 144 ч.- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Во 2 и 3 год обучения – по 6 часов в неделю (три часа в неделю по 2 часа, итого 216 часов в год). Для учащихся, проявляющих повышенный интерес к столярному делу и выдающиеся способности в обработке древесины и изготовлении работ, предусмотренных программой, предусмотрено проведение занятий в творческой группе в объеме 72 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

### **Планируемые результаты**

К концу усвоения программы учащиеся *будут знать:*

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения эскизов, технических рисунков;
- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

К концу усвоения программы учащиеся *будут уметь:*

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;



- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- знать и уметь работать со столярным оборудованием и инструментами;
- соблюдать правила ТБ при работе в мастерской;
- знать породы древесины;
- владеть технологией точения древесины;
- знать методику разработки и изготовления различных моделей;
- владеть навыками ручной и токарной обработки древесины;
- владеть навыками резьбы по дереву;
- уметь создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла;
- изготавливать модели автомобилей, военной техники и морских судов;
- осуществлять окончательную отделку готовых изделий при помощи лакокрасочных материалов;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, планировать, контролировать;
- имеет глубокие и системные знания по всем темам общеобразовательной программы, умело оперирует ими;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержание программы.

#### ***Личностные:***

- сформированная общественная активность учащихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- развитая самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и желание продолжения обучения в ССУЗе или ВУЗе по профилю деятельности;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

#### ***Метапредметные:***

- сформированные навыки работы с различными инструментами, материалами; применяет полученные навыки в повседневной жизни;
- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- развитые навыки проектной деятельности;
- мотивация к занятию столярным делом;
- проявляет способность к самостоятельному конструированию изделий;

- умеет понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использует различные способы поиска(в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Изучаемый материал Программы разделён на блоки. В течение учебного года результативность обучения контролируется с помощью тестов, выставок работ обучающихся, участия в конкурсах. Для оценки ЗУН используются задания трех степеней сложности. Результаты оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май). Обучающиеся 3 года обучения в конце учебного года (май) проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

В рамках реализации программы применяется методика по определению уровня воспитанности учащихся 3-5 классов Н.П.Капустиной.

### **Учебный план**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов</b>		
	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1 год обучения	144	32	112
2 год обучения	216	38	178
3 год обучения	216	39	177
Творческая группа	72	12	60
<b>Итого:</b>	<b>648</b>	<b>121</b>	<b>527</b>

## Учебно-тематический план 1 год обучения

**Цель:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- познакомить со столярным оборудованием и инструментами, способами художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- познакомить с основами столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе; применением древесины в народном хозяйстве;
- дать исторические сведения по художественной обработке материалов, разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- дать представление о породах и технологии точения древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву;

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;

#### **Метапредметные:**

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к занятию столярным делом;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий;

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	групповая	Экспресс-опрос
2	Основы материаловедения.	8	2	6	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Творческий проект
3	Ручная обработка дерева.	30	-	27	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, анализ готовой продукции
4	Инструктажи по ТБ	4	4	-	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Соблюдение правил ТБ, беседа
6	Промежуточная аттестация	4	2	2	подгрупповые	Тест 1,2 Практическая работа
7	Сборка изделий из древесины.	20	5	15	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, выставка работ
8	Досуговые мероприятия	6	1	5	групповая, подгрупповые	Беседа, творческий проект
9	Отделка изделий из древесины и фанеры.	22	6	16	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, выставка работ
10	Художественная обработка древесины.	18	2	16	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, анализ готовой продукции
11	Знакомство с устройством токарного станка по дереву	8	3	5	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа

12	Точение цилиндрических форм	20	4	16	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, анализ готовой продукции
13	Итоговое занятие	2	1	1	подгрупповые	Викторина, выставка готовой продукции
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

### Содержание учебного плана 1 год обучения

**Вводное занятие.** Понятие о творческом характере ручного труда. Соотношение ручного труда с механизированным. Организация творческого процесса. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Программа, содержание работы и задачи объединения. Внутренний распорядок. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест. Инструктаж по ТБ

**Основы материаловедения.** Ознакомление с породами и древесными материалами. Физические, механические, технологические свойства древесины. Пороки древесины. Сушка древесины. Декоративные особенности древесины. Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении.. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

**Практическая работа:** заготовка материалов. Инструктаж по ТБ

**Ручная обработка дерева.** Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Основы резания. Пиление. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Подготовка инструмента к работе. Строгание. Выпиливание. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы. Приемы изготовления гнутых деталей типа штангоута (кольца).

**Практическая работа:** чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру). Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения. Инструктаж по ТБ

**Инструкции по ТБ.** Правила поведения в ДДТ, безопасность на дорогах. Безопасность труда при деревообработке, производственная санитария и пожарная безопасность труда в учебных мастерских. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Причины пожаров, меры предупреждения пожаров, работы с легко воспламеняющимися жидкостями. Правила поведения при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Эвакуация людей и материальных ценностей. Технология безотходного производства.

#### Сборка изделий из древесины.

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

**Практическая работа:** сборка изделий из заготовленных деталей, участие в ремонте школьного оборудования, изготовление нервюры с деревянными полками и фанерными стенками. Инструктаж по ТБ

**Досуговые мероприятия.** День открытых дверей, новогоднее представление, Сабантуй, Науруз, Экскурсии на предприятия, на выставки декоративно-прикладного искусства. Обсуждение экскурсии.

**Практическая работа:** беседа, творческий проект

### **Отделка изделий из древесины и фанеры.**

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы. Инструмент. Безопасность труда при отделочных работах.

**Практическая работа:** Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Инструктаж по ТБ

### **Художественная обработка древесины.**

Инструктаж по организации рабочего места, безопасности труда. История резьбы по дереву. Разновидности резьбы. Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Ознакомление с изделиями местных художественных промыслов. Безопасные приемы заточки и доводки инструмента.

**Практическая работа:** Выполнение различных видов художественной обработки древесины. Упражнения по заточке и доводке инструмента. Роспись деревянных изделий. Инструктаж по ТБ

**Знакомство с устройством токарного станка по дереву.** История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

**Практическая работа:** Разработка, промывка, смазка и сборка деталей передней и задней бабки. Условные обозначения деталей. Составление кинематической схемы токарного станка. Инструктаж по ТБ

**Точение цилиндрических форм.** Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы рейером и майзелем. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Требования безопасности труда. Инструктаж по ТБ

**Практическая работа:** Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Выполнение точеных изделий цилиндрической формы по индивидуальным чертежам (ручки, цилиндрические детали для игрушек, сувениров, детали по заказам других объединений и организаций и т. п.). Шлифование поверхностей и отделка лаками.

**Промежуточная аттестация.** Тест 1,2. Практическая работа.

**Итоговое занятие.** Итоги работы за год. Рекомендации по индивидуальной творческой работе в летние месяцы. Награждение наиболее отличившихся учащихся.

## **Планируемые результаты**

Планируемые результаты 1-го года обучения

По окончании первого года обучения обучающиеся  
**будут знать:**

- правила ТБ при работе в мастерской;
- основные сведения о древесине; о породах и технологии точения древесины;
- основы чертёжной грамоты;
- устройство столярного верстака;
- способы соединения деталей (на гвоздях, на шурупах, на клею); - основные сведения о лакокрасочных материалах;
- столярное оборудование и инструменты, способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе; применение древесины в народном хозяйстве;
- исторические сведения по художественной обработке материалов, разновидностях декоративно-прикладного искусства;

***будут уметь:***

- осуществлять операции (пиление, строгание, сверление);
- производить отделку изделия;
- наносить рисунок на основу;
- выпиливать основу для выжигания;
- выжигать рисунок;
- покрывать готовое изделие лаком;
- применять полученные знания в повседневной жизни.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

**Цель:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить с принципами работы на столярном оборудовании и инструментами, назначением и устройством основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментами (ножовка, рубанок, лобзик и др.);
- дать представление о породах и технологии точения древесины; традиционных и новейших технологиях художественной обработки древесины;
- познакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву, умение создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна, читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц.

**Личностные:**

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;

**Метапредметные:**

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к занятию столярным делом;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий;

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	2	2	-	подгрупповые	Экспресс-опрос, дискуссия
2	Досуговые мероприятия	10	2	8	подгрупповые	Практическая работа
3	Выжигание и выпиливание	24	4	20	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, анализ готовой продукции
4	Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком с выжженным рисунком.	30	6	24	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Викторина. Практическая работа, анализ готовой продукции
5	Токарная обработка древесины. Художественная обработка.	68	10	58	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, анализ готовой продукции
6	Резьба по дереву	72	6	58	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Практическая работа, анализ готовой продукции
7	Инструктажи по ТБ	6	6	-	групповая, подгрупповые, индивидуальная	беседа
8	Правила дорожного движения, досуговые мероприятия.	2	-	2	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Подготовка и участие в конкурсе
9	Промежуточная аттестация	2	2	-	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Тест 3. Практическая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	подгрупповые	
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>		

## Содержание учебного плана 2 года обучения

**Вводное занятие.** Цели и задачи, режим занятий объединения «Столяр-конструктор». Демонстрация изделий. Правила безопасности труда на занятиях в творческом объединении. Инструктаж по ТБ

**Досуговые мероприятия.** День открытых дверей, новогоднее представление, Ярмарка мастеров. Экскурсии на предприятия, на выставки декоративно-прикладного искусства. Атлас профессий 2030.

**Практическая работа** Творческий проект «Столяр будущего»

**Выжигание и выпиливание.** Теоретические сведения. Подготовка основы для выжигания и выпиливания. Обработка поверхности шлифовальной шкуркой. Перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком. Способы выпиливания. Виды выжигания. Практическая работа. Выпиливание, острожка материала, зачистка и шлифовка, выжигание. Инструктаж по ТБ

**Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком с выжженным рисунком.**

Теоретические сведения. Нанесение чертежа на фанеру. Отпиливание по контуру лобзиком. Шлифовка наждачной бумагой. Выжигание рисунка. Практическая работа. Инструктаж по ТБ  
**Промежуточная аттестация.** Викторина. Практическая работа.

**Токарная обработка древесины.**

- Устройство токарного станка. Теоретические сведения. Основные узлы токарного станка. Режущие и измерительные инструменты. Подготовка станка к работе. Определение размеров заготовок различными способами. Практическая работа. -Изготовление шаблонов. Выбор материала. Подготовка заготовок к работе. Теоретические сведения. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель. Практическая работа.

-Изготовление приспособлений на шлифование деталей. Точение цилиндрических форм. Теоретические сведения. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы с инструментами. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности. Практическая работа.

-Выполнение точения изделий цилиндрических форм по чертежам: ручки, игрушки, сувениры. Шлифование поверхности изделий. Коническое и фасонное точение. Теоретические сведения. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Практическая работа.

-Приемы выполнения всех форм точения изготовления изделий. Нанесение элементов выжигания. Теоретические сведения. Подбор темы. Перевод рисунка на основу. Практическая работа. Выполнение работы в материале.

- Лакировка готовых изделий. Теоретические сведения. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком. Практическая работа. Покрытие лаком готового изделия. Инструктаж по ТБ

**Резьба по дереву.**

- Породы древесин, применяемые в резьбе по дереву. Теоретические сведения. Особенности выполнения резьбы в зависимости от породы древесины. Выбор заготовки, подготовка заготовки для резьбы. Практическая работа. Применение различных видов резаков, стамесок.

- Рельефная резьба. Теоретические сведения. Сущность рельефной резьбы. Инструменты и материалы. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры древесины. Практическая работа. Упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление державок для закрепления для закрепления резной пластины при работе.



- Декоративная пластина с композицией на произвольную тему. Теоретические сведения. Виды и классификация клеев для древесины, их свойства. Склеивание основы под резьбу. Виды отделки резных поверхностей. Практическая работа. Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка с тональной передачей планов рельефа. Исполнение резного рельефа.
- Декоративная пластина с композицией из растительных элементов. Теоретические сведения. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности. Практическая работа. Создание декоративных пластин для оформления помещения.
- Изготовление декоративной шкатулки с резной заставкой. Теоретические сведения. Составные части проекта. Правила безопасной работы при резьбе. Практическая работа. Создание проекта. Изготовление изделия согласно проекту.

**Инструкции по ТБ.** Правила поведения в ДДТ, безопасность на дорогах. Безопасность труда при деревообработке, производственная санитария и пожарная безопасность труда в учебных мастерских. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Причины пожаров, меры предупреждения пожаров, работы с легко воспламеняющимися жидкостями. Правила поведения при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Эвакуация людей и материальных ценностей. Технология безотходного производства. Инструктаж по ТБ

**Практическая часть.** Подготовка и участие в конкурсе «Зебра»

**Промежуточная аттестация.** Тест 3. Практическая работа. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Оформление отчетной выставки.

## **Планируемые результаты**

### Планируемые результаты 2-го года обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся

**будут знать:**

- правила ТБ при работе в мастерской;
- устройство токарного станка;
- о породах и технологии точения древесины; традиционных и новейших технологиях художественной обработки древесины;

**будут уметь:**

- осуществлять операции: выпиливание и выжигание;
- изготавливать изделия из деталей, выпиленных лобзиком с выжженным рисунком
- осуществлять операции: точение цилиндрических форм, коническое и фасонное точение.
- познакомить с принципами работы на столярном оборудовании и инструментами, назначением и устройством основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментами (ножовка, рубанок, лобзик и др.);
- операциями по ручной и токарной обработке древесины;
- практические навыки резьбы по дереву, создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна, читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц.

### Учебно-тематический план 3 год обучения

**Цель:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.

**Задачи:**

**Предметные:**

- продолжать знакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву, умение создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.
- познакомить с принципами работы, назначением и устройством основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов и электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- познакомить с областью применения ПЭВМ в современном производстве;
- дать представление о техническом рисунке и эскизе, читать их;
- познакомить со способами художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

**Личностные:**

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;

**Метапредметные:**

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к занятию столярным делом;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий;

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	подгрупповые	Экспресс-опрос, дискуссия
2	Досуговые мероприятия	8	2	6	подгрупповые	Творческий проект
3	Токарная обработка древесины. Выполнение творческих проектов. Выполнение авторского творческого проекта.	62	10	52	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Творческий проект, анализ готового изделия. Тест 4. Практическое задание
4	Инструктажи по ТБ	6	6	-	групповая, подгрупповые, индивидуальная	беседа
5	Модели древесины. Выполнение творческих проектов. Выполнение авторского творческого проекта.	70	10	60	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Творческий проект, анализ готового изделия.
6	Резьба по дереву. Выполнение творческих проектов. Выполнение авторского творческого проекта.	62	6	56	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Творческий проект, анализ готового изделия.
7	Промежуточная аттестация	4	2	21	подгрупповые	Тест 5. Онлайн тест. Практическая работа.
8	Итоговое занятие	2	1	1	подгрупповые	Опрос, викторина, выставка творческих работ
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>		

## Содержание учебного плана 3 года обучения

**Вводное занятие.** Значение знаний и умений столярного дела в выборе профессий. Цели и задачи, содержание предстоящей работы в учебном году. Инструктаж по ТБ.

**Досуговые мероприятия.** Участие в мероприятиях, проводимых организационно-массовым отделом Дома детского творчества. Работа с Атласом профессий.

**Практическая работа** Творческий проект

### **Токарная обработка древесины.**

- Выбор материала. Теоретические сведения. Породы древесины, их применение в токарном деле. Чертеж и эскизы изделий. Практическая работа. Изготовление шаблонов.

- Подготовка заготовок к работе. Теоретические сведения. Технология ручной подготовки древесины к точению. Приспособления для крепления обрабатываемых деталей, их назначение и устройство. Практическая работа. Изготовление приспособлений для шлифования деталей на токарном станке. Инструктаж по ТБ

- Технологическая карта. Теоретические сведения. Определение технологической карты. Составные части технологической карты, основные операции, необходимые материалы, оборудование и инструменты. Практическая работа. Изготовление технологической карты.

-Выполнение точения изделий. Теоретические сведения. Приемы конического и фасонного точения. Детали для игрушек, макетов. Рисунки для криволинейного точения. Практическая работа. Выполнение точения изделий цилиндрических форм по индивидуальным чертежам.

- Сборка изделий с применением клея и нагеля. Теоретические сведения. Правила сборки отдельных деталей с применением клея. Сверление отверстий под диаметр нагелей. Правила сборки конструкции нагелями. Практическая работа. Сборка изделий с применением клея и нагеля.

- Отделка готовых изделий лаком. Теоретические сведения. Шлифование поверхности деталей. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком. Практическая работа. Покрытие лаком готового изделия. Инструктаж по ТБ

**Промежуточная аттестация.** Тест 4. Практическое задание.

### **Модели из древесины.**

- Изготовление модели автотехники. Теоретические сведения. Основные части и его модели. Вычерчивание разверток деталей и контуров. Изготовление модели с использованием дерева, фанеры, картона, проволоки. Выпиливание деталей лобзиком, точение на токарном станке. Склеивание, сверление, долбление деталей автомодели. Покраска готового изделия. Практическая работа. Изготовление модели автомобиля. Инструктаж по ТБ

- Изготовление моделей военной техники. Теоретические сведения. Основные части военной техники. Вычерчивание разверток деталей и контуров военной техники. Изготовление моделей с использованием дерева, фанеры, картона, проволоки. Выпиливание деталей лобзиком, точение на токарном станке. Склеивание, сверление, долбление деталей военной техники. Покраска готового изделия. Практическая работа. Изготовление моделей военной техники.

- Изготовление модели морского судна. Теоретические сведения. Основные элементы набора корпуса судна. Способы переноса чертежей деталей модели на картон и бумагу. Строгание корпуса судна из бруса. Склеивание корпуса из картона. Сборка модели. Окрашивание. Опробование на воде. Устранение крена. Практическая работа. Изготовление модели морского судна.

- Лакировка моделей из древесины. Теоретические сведения. Подготовительные работы перед лакировкой. Способы лакировки деревянных изделий. Меры предосторожности при работе с лаком. **Практическая работа.** Авторский проект. Покрытие лаком моделей из древесины. Инструктаж по ТБ

**Инструктажи по ТБ.** Правила поведения в ДДТ, безопасность на дорогах. Безопасность

труда при деревообработке, производственная санитария и пожарная безопасность труда в учебных мастерских. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Причины пожаров, меры предупреждения пожаров, работы с легко воспламеняющимися жидкостями. Правила поведения при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Эвакуация людей и материальных ценностей. Технология безотходного производства.

**Практическая работа** Коллективный творческий проект «Безопасный путь до школы»

### **Резьба по дереву.**

- Технология контурной резьбы. Материалы и инструменты. Теоретические сведения. Пластический характер решения композиции. Закономерности интерпретации природных форм в декоративные образы. Симметрия в декоративной композиции. Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож), деревянной поверхности (естественного цвета дерева или тонированной). Этапы выполнения контурной резьбы. Практическая работа. Изготовление строганной основы под резную композицию растительного характера по размерам образца (возможно использование в качестве основы под резьбу крышки школьного пенала). Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.

- Технология и декоративные особенности геометрической резьбы. Теоретические сведения. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства (прялки, вальки, рубели Архангельской, Вологодской, Калининской и других областей России; изделия армянских и грузинских мастеров; геометрическая резьба народов Средней Азии; изделия прибалтийских мастеров). Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Ритм в декоративной композиции: равномерные, убывающие или нарастающие ритмические повторы; размер, интервал, светлота в ритмическом построении. Практическая работа. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка (поперек волокон) резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы, «азбуки» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы. -Изготовление настенной полки для цветов с резной заставой (геометрическая резьба). Теоретические сведения. Составные части проекта. Правила безопасной работы при резьбе. Практическая работа. Создание проекта. Изготовление изделия согласно проекту. Отделка готового изделия. Контроль качества, оценка, самооценка. -Изготовление рамок с резной заставой (контурная резьба). Теоретические сведения. Составные части проекта. Правила безопасной работы. Практическая работа. Создание проекта. Изготовление изделия согласно проекту. Отделка готового изделия. Контроль качества, оценка, самооценка. Инструктаж по ТБ

**Промежуточная аттестация.** Тест 5. Онлайн тест. Практическая работа.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов работы творческого объединения за учебный год. Выставка работ.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты 3-го года обучения

По окончании третьего года обучения обучающиеся

**будут знать:**

- правила ТБ при работе в мастерской;
- что такое технологическая карта;
- методику разработки и изготовления различных моделей;
- правила создания проекта;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и

красками.

***будут уметь:***

- осуществлять токарную обработку древесины;
- изготавливать модели автомобилей, военной техники и морских судов;
- осуществлять окончательную отделку готовых изделий при помощи лакокрасочных материалов.
- применять полученные знания и умения в повседневной жизни;
- работать на основных технологических машинах (сверлильный и токарный станки), владеть инструментами и электроинструментами (эл.лобзик, эл. рубанок);
- создавать технический рисунок и эскиз, читать их.

## Учебно-тематический план творческая группа

**Цель:** овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками столярной и художественной обработки древесины посредством формирования у них познавательных интересов, подготовки к выбору будущей профессии.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- продолжать знакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины;
- привить практические навыки резьбы по дереву, умение создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.
- продолжать знакомить с принципами работы, назначением и устройством основных технологических машин, инструментов, электроинструментов;
- познакомить с традиционными и новейшими технологиями художественной обработки древесины;
- привить навыки проектной деятельности.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности обучающихся;
- приобщение к национальной культуре и традициям родного края;
- способствовать дальнейшей профориентации учащихся;

#### **Метапредметные:**

- развитие творческих способностей учащихся, поддержка талантливых учащихся;
- развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами;
- развитие мотивации к занятию столярным делом;
- формировать способность к самостоятельному конструированию изделий;

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	групповая, подгрупповые	Экспресс-опрос, дискуссия
2	Досуговые мероприятия	4	-	4	групповая, подгрупповые	Творческий проект
3	Выполнение авторского творческого проекта – модель автомобиля из древесины	18	2	16	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Авторский проект, анализ готового изделия
5	Выполнение авторского творческого проекта – модель корабля из древесины	16	-	16	подгрупповые, индивидуальная	Авторский проект, анализ готового изделия
7	Промежуточная аттестация, аттестация учащихся по итогам реализации программы	2	-	2	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Тест
8	Инструктажи по ТБ	4	4	-	групповая, подгрупповые, индивидуальная	беседа
9	Выполнение авторского творческого проекта – деревенский быт	20	2	18	групповая, подгрупповые, индивидуальная	Авторский проект, анализ готового изделия
10	Итоговое занятие	2	2	-	групповая, подгрупповые	Выставка авторских проектов
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		

## Содержание учебного плана творческой группы

**Вводное занятие.** Значение знаний и умений столярного дела в выборе профессий. Цели и задачи, содержание предстоящей работы в учебном году. Инструктаж по ТБ

### **Досуговые мероприятия**

День открытых дверей; Папа, мама, я – дружная семья; Новогоднее представление; участие в национальных праздниках, экскурсия на мебельную фабрику «Саяр»

### **Выполнение авторских проектов – модель автомобиля из древесины, модель корабля из древесины, деревенский быт.**

Выбор материала. Чертеж и эскизы изделий. Изготовление шаблонов. Изготовление модели автотехники. Теоретические сведения. Изготовление модели с использованием дерева, фанеры, картона, проволоки. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Выпиливание деталей лобзиком, точение на токарном станке Технология ручной подготовки древесины к точению. Шлифование деталей на токарном станке. Выполнение точения изделий. Приемы конического и фасонного точения. Выполнение точения изделий цилиндрических форм по индивидуальным чертежам.

Сборка изделий с применением клея и нагеля. Сверление отверстий под диаметр нагелей. Правила сборки конструкции нагелями. Отделка готовых изделий лаком. Покрытие лаком готового изделия. Инструктаж по ТБ

**Инструктажи по ТБ.** Правила поведения в ДДТ, безопасность на дорогах. Безопасность труда при деревообработке, производственная санитария и пожарная безопасность труда в учебных мастерских. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Причины пожаров, меры предупреждения пожаров, работы с легко воспламеняющимися жидкостями. Правила поведения при пожаре. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. Эвакуация людей и материальных ценностей. Технология безотходного производства.

**Практическая работа** Участие в Открытом детском конкурсе социальной рекламы по профилактике дорожно-транспортных происшествий «Зебра»

**Промежуточная аттестация,** аттестация учащихся по итогам реализации программы. Выставка авторских проектов

**Итоговое занятие.** Защита проекта. Подведение итогов работы творческого объединения за учебный год и усвоения программы.

## Планируемые результаты

К концу усвоения программы учащиеся *будут знать:*

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения эскизов, технических рисунков;
- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

К концу усвоения программы учащиеся *будут уметь:*

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.



## Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

### *Условия реализации программы*

*Материально-техническое обеспечение.* Под мастерскую отводится сухое помещение с нормальной температурой и влажностью воздуха. Рабочие места должны быть оборудованы по всем требованиям правил техники безопасности, электро- и пожаробезопасности, чтобы исключить несчастные случаи во время работы учащихся.

Для проведения занятий требуется **оборудование:**

- станки токарные по дереву;
- сверлильный станок;
- заточный станок;
- фрезерный ручной станок;
- циркулярка;
- электродрель;
- электролобзик;
- слесарные верстаки.

**инструменты и приспособления для учащихся:**

- ножовки для поперечного пиления;
- ножовки для продольного пиления;
- лобзики ручные;
- струбцины;
- стамески;
- рубанки;
- наждачная бумага;
- напильники (драчевые, личные, круглые, плоские, квадратные);
- сверла диаметром от 1 до 10 мм.;
- молотки;
- шило;
- метр деревянный;
- рулетка;
- резак;
- щетки для уборки верстаков.

### *Информационное обеспечение*

Ноутбук с возможностью подключения к сети Интернет. Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы.

### *Кадровое обеспечение*

В реализации программы задействован педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное педагогическое образование.

### **Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4)

**Методы обучения** (словесный: устное изложение, беседа, дискуссия, обсуждение; наглядный: показ иллюстраций и образцов работ, наблюдение, работа по образцу; практический: практическая работа, подготовка к конкурсам и выставкам) **и воспитания** (убеждение - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся

воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.; упражнение - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде; поощрение - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию).

### **Форма организации образовательного процесса:**

- групповая (предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся),
- подгрупповая (в ходе работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении);
- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы).

**Формы организации учебного занятия:** теоретическое занятие, практическое занятие, показ способов деятельности, мастер-класс, беседа, подготовка к выставке и конкурсу, творческая мастерская.

### ***Педагогические технологии:***

**Технология группового обучения** – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

**Технология коллективной творческой деятельности** - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

### **Технология проектного обучения**

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построение гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

**Здоровьесберегающие технологии** призваны обеспечить выпускнику программы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья.

**Информационно-коммуникативные технологии** – это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях. Они позволяют повысить наукоемкость, результативность и дидактическую эффективность образовательных ресурсов за счет активного использования современных средств вычислительной техники.

## *Алгоритм учебного занятия*

### **1. Самоопределение деятельности Мотивация.**

Подготовка детей к работе на занятии.

### **2 Актуализация опорных знаний.**

Актуализация знаний - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции.

### **3 Постановка проблемы**

Обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно – познавательной деятельности. Инструктаж по ТБ.

### **4. Открытие новых знаний.**

Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

### **5. Первичное закрепление.**

Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

### **6. Работа по самопроверке.**

Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение

### **Физминутка**

### **7. Включение нового знания в систему знаний.**

Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме. Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

### **8. Рефлексия деятельности**

анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.

Так как при освоении тем программы, учащиеся работают со слесарным и токарным оборудованием, в начале каждого занятия проводятся инструктажи по ТБ. После окончания занятий – минутка безопасности (напоминание детям о необходимости безопасного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения). А также:

#### **1. Сентябрь:**

- вводный инструктаж
- по пожарной безопасности
- правила поведения в ДДТ
- дорожная безопасность
- инструктажи по своему профилю
- антитеррор, экстремизму нет

#### **2. Октябрь-ноябрь (осенние каникулы)**

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в зимнее время
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

#### **3. Декабрь-январь (зимние каникулы)**

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице

- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в зимнее время
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

#### **4. Март (весенние каникулы)**

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в зимнее время
- Сход снега с крыш, сосульки
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

#### **5. Май (летние каникулы)**

- Правила дорожной безопасности
- Правила поведения в общественных местах.
- Правила личной безопасности на улице
- Правила пожарной безопасности
- Правила безопасного поведения на воде в летнее время
- Правила безопасного поведения в сети Интернет
- Правила поведения, когда ты один дома

#### **Дидактические материалы:**

- технологические таблицы,
- конструкционные схемы,
- плакаты по деревообработке,
- фотографии готовых изделий,
- раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП)

### **Формы аттестации**

#### **1 год обучения 1 полугодие**

**Тест 1. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины**  
**Практическая работа.**

#### **1 год обучения 2 полугодие.**

**Тест 2: Разметка заготовок из древесины**  
**Задание 2. Практическая работа.**

Учащиеся с высоким и средним уровнем переводятся на следующий год обучения.

#### **2 год обучения 1 полугодие**

**Викторина «Знатоки столярного дела»**  
**Практическая работа.**

#### **2 год обучения 2 полугодие**

**Тест 3**

<https://onlinetestpad.com/ru/test/88337-stolyarnoe-delo> онлайн тест

**Задание 2. Практическая работа.**

Резьба рисунка «Листочек»

#### **3 год обучения 1 полугодие**

**Тест 4**

**Практическое задание.** Построить модель машины (корабля)

#### **3 год обучения 2 полугодие**

## Тест 5 Понятие о механизме и машине.

Онлайн тест <https://onlinetestpad.com/ru/test/88337-stolyarnoe-delo>

### Задание 2 Защита творческого проекта

Учащиеся с высоким и средним уровнем выдаётся свидетельство об усвоении программы дополнительного образования.

#### Творческая группа

Защита творческого проекта по выбранной теме

### Оценочные материалы

#### 1 год обучения 1 полугодие

### Тест 1. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины

1. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- а) столяр;
- б) распиловщик;
- в) токарь.

2. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- а) столярный верстак;
- б) лакокрасочные материалы;
- в) кресло;
- г) заготовка.

3. Что не применяется для закрепления заготовок на верстаке?

- а) боковой зажим;
- б) клин;
- в) лоток;
- г) поворотные пальцы.

4. Для чего используются выдвижные и поворотные пальцы?

- а) для регулировки высоты верстака;
- б) для опоры длинных заготовок при строгании;
- в) для упора заготовок при строгании.

5. Для каких целей служит передний и задний зажим?

- а) для закрепления заготовок;
- б) для удобной фиксации чертежей и эскизов;
- в) для закрепления инструмента. Тест 1: 1 - а, 2 - а, 3 - в, 4 - б, 5 - а,

6. Как называется тонкий слой клеток, расположенный корой и древесиной?

- а) камбий;
- б) кора;
- в) заболонь;
- г) ядро.

7. Каким способом выполняется тангенциальный разрез дерева?

- а) поперек оси ствола;
- б) вдоль оси ствола, через сердцевину;
- в) параллельно сердцевине с удалением на некоторое расстояние.

8. Какая из пород древесины не является хвойной?

- а) сосна;
- б) кедр;
- в) пихта;
- г) ольха.

9. Какой из видов пиломатериалов называется брус?

- а) пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины;
- б) пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм; 29
- в) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки

10. Что такое торец?

- а) широкая плоскость материала;

- б) поперечная плоскость пиломатериала;
- в) линия, образованная пересечением плоскостей.

11. Что такое шпон?

а) прессованные листы из пропаренной и измельченной до мельчайших волокон древесины;

- б) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- в) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.

12. Для чего применяется лущильный станок?

- а) для получения ДВП;
- б) для получения пиломатериала;
- в) для получения фанеры;
- г) для получения шпона.

13. Что такое фанера?

- а) пиломатериал толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;
- б) пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона;
- в) пиломатериал, полученный при продольном распиливании бревна пополам.

### Оценка результатов деятельности

Критерии оценивания:

1 верный ответ = 1 балл

12-13 баллов – высокий уровень

10-11баллов – средний уровень

менее 10 баллов – низкий уровень

### **Задание 2.**

#### **Практическая работа.**

Выполнить пиление ножовкой под углом 45 градусов.

#### Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

### **1год обучения 2 полугодие.**

#### **Тест 2: Разметка заготовок из древесины**

1. Что называется разметкой?

- а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;
- б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;
- в) нанесение на заготовку точек для проведения линий

2. Какой инструмент используется для разметки и измерен углов 45 и 135°?

- а) угольник;
- б) малка;
- в) ерунок;
- г) рейсмус

3. Для чего применяется рейсмус?

- а) для проведения линий и рисок, параллельных кромки заготовки;
- б) для измерения углов по образцу и перенесения их на заготовку;
- в) для вычерчивания дуг окружности и перенесения размеров;
- г) для измерения заготовки.

4. Какая кромка называется базовой?

- а) имеющая самую большую ширину;
- б) служащая основой для дальнейшей разметки;
- в) на которой установлена заготовка.

5. Что применяется для нанесения линий разметок?

а) фломастер;

б) шило;

в) маркер;

г) шариковая ручка.

6. *Какие из перечисленных инструментов применяются при разметке деталей из древесины?*

а) чертилка;

б) слесарный угольник;

в) рейсмус;

г) кернер.

7. *Как называется столярная операция, заключающаяся в разрезании древесины на части?*

а) пиление;

б) шлифование;

в) разметка;

г) строгание.

8. *Что такое ножовка?*

а) столярная пила, имеющая форму ножа;

б) пила с натянутым полотном;

в) пила с ненапрянутым жестким полотном.

9. *Какой вид пилы используется для раскроя досок и брусков?*

а) широкая "ножовка;

б) курковка;

в) ножовка с обушком;

г) лобзик.

10. *Что такое стусло?*

а) приспособления для проведения линий разметки под углом 45° и 90°;

б) приспособление для пиления заготовок под углом 45 и 90°;

в) приспособление для крепления заготовки на верстаке.

11. *Какая ножовка должна применяться, если направление среза параллельно волокнам?*

а) для поперечного пиления;

б) для продольного пиления;

в) для смешанного пиления.

12. *В какую сторону имеют наклон зубья у ножовки для продольного пиления?*

а) к ручке;

б) не имеют наклона;

в) от ручки.

**Ответы:** 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - б, 5 - б, 6 - в.

7 - а; 8 - в, 9 - а, 10 - б, 11 - б, 12 - в.

### Оценка результатов деятельности

Критерии оценивания:

1 верный ответ = 1 балл

11-12 баллов – высокий уровень

9-10 баллов – средний уровень

менее 9 баллов – низкий уровень

### **Задание 2. Практическая работа.**

Уровень оценки Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

Учащиеся с высоким и средним уровнем переводятся на следующий год обучения.

## 2 год обучения 1 полугодие

### Викторина «Знатоки столярного дела»

Правила проведения викторины: педагог зачитывает вопрос и варианты ответов. Тот участник, то назовёт правильный ответ, получает фишку. Согласно правилам викторины, участники должны поднимать руку при желании ответа; каждый участник может дать ответ на вопрос.

1. Какой инструмент используется для зачистки деталей древесины?

- а) рейсмус;
- б) наждачная бумага;
- в) шерхебель.

2. Древесина лучше срезается при зачистке:

- а) поперек волокон;
- б) круговыми движениями;
- в) вдоль волокон.

3. Как называется приспособление для закрепления шлифовальной шкурки?

- а) шлифовальная колодка;
- б) оправка;
- в) зенковка.

4. Как называется напильник с крупной насечкой?

- а) шлифовальный;
- б) черновой;
- в) ножевой;
- г) рашпиль.

5. Что применяется для выжигания по дереву?

- а) терморегулятор;
- б) перо;
- в) нагревательный элемент;
- г) выжигательный аппарат.

Ответы: 1 - б, 2 - а, 3 - а, 4 - г, 5 - г.

#### Уровень оценки

Высокий 13 фишек - ответил правильно на все вопросы.

Средний 10 фишек – ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 7 фишек – допустил много ошибок

#### **Практическая работа.**

Перевод рисунка. Выжигание.

#### Уровень оценки.

*Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно*

*Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.*

*Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.*

## 2 год обучения 2 полугодие

### Тест 3

1. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

2. Какой вид отделки называется прозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.



3. Что применяется для выполнения прозрачной отделки

- а) морилка;
- б) нитрокраска;
- в) масляная краска.

4. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- а) распылением;
- б) тампоном;
- в) окунанием.

5. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
- б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
- в) обработать поверхность рубанком.

Ответы. 1 -б, 2-б, 3-а, 4-б, 5 -б.

Критерии оценивания:

1 верный ответ = 1 балл

7 баллов – высокий уровень

6 баллов – средний уровень

менее 5 баллов – низкий уровень

<https://onlinetestpad.com/ru/test/88337-stolyarnoe-delo> онлайн тест

## **Задание 2. Практическая работа.**

Резьбу рисунка «Листочек»

Уровень оценки

Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно

Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

## **Оценочный материал 3 год обучения 1 полугодие**

### **Тест 4**

1. Что такое лобзик?

- а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
- б) вид пилы для разделения заготовок на части;
- в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.

2. Из каких основных частей состоит лобзик?

- а) рамка, ножка, зажимной винт;
- б) каркас, ручка, натяжной винт;
- в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.

3. Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?

- а) стуло;
- б) выпиловочный столик;
- в) рейсмус;
- г) эксцентриковый зажим.

4. Какой инструмент применяется для зачистки изделий, вы пиленных лобзиком?

- а) надфиль;
- б) рашпиль;
- в) напильник;
- г) ерунок.

5. Как наклонены зубья пилки лобзика?

- а) от ручки;
- б) не имеют наклона;
- в) к ручке.

6. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

7. Какой вид отделки называется прозрачным? а) с закрыванием текстуры древесины;

- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

8. Что применяется для выполнения прозрачной отделки

- а) морилка;
- б) нитрокраска;
- в) масляная краска.

9. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?

- а) распылением;
- б) тампоном;
- в) окунанием.

10. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
- б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
- в) обработать поверхность рубанком.

Ответы: 1 -б, 2-б, 3-а, 4-б, 5 -б.

Критерии оценивания:

1 верный ответ = 1 балл

9-10 баллов – высокий уровень

7-8 баллов – средний уровень

менее 7 баллов – низкий уровень

**Практическое задание.** Создать модель машины (корабля)

### Оценочный материал 3 год обучения 2 полугодие

#### Тест 5 Понятие о механизме и машине.

1. Как называется устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов или информации?

- а) механизм;
- б) машина;
- в) деталь;
- г) орудие труда.

2. Как называется устройство для передачи или преобразования движения?

- а) рабочий орган;
- б) машина;
- в) механизм;
- г) орудие труда.

3. К каким видам машин относится эскалатор?

- а) транспортные;
- б) транспортирующие;
- в) технологические;
- г) энергетические.

4. Какой вид машин не входит в группу рабочих машин?

- а) транспортный;
- б) энергетический;
- в) транспортирующий;
- г) технологический.

5. Что не относится к типовым деталям?

- а) валы и оси;
- б) крепежные изделия;
- в) кузов машины;

г) шайбы.

б. Какая типовая деталь не относится к группе передающих движение?

а) зубчатое колесо;

б) ходовой винт;

в) ось;

г) шкив.

7. К транспортным машинам относится:

а) токарный станок;

б) мотоцикл;

в) швейная машина;

г) генератор.

Ответы: 1 - б, 2 - в, 3 - б, 4 - б, 5 - в, 6 - в, 7 - б.

Критерии оценивания:

1 верный ответ = 1 балл

7 баллов – высокий уровень

6 баллов – средний уровень

менее 5 баллов – низкий уровень

<https://onlinetestpad.com/ru/test/88337-stolyarnoe-delo>

## **Задание 2. Практическая работа.**

Защита творческого проекта

Система оценки — трёхбалльная по каждому критерию. Итоговая оценка определяется как сумма итоговых баллов

*Критерии оценивания творческой работы*

1. Подбор материалов

2. Техника исполнения

3. Качество выполнения работы

4. Дизайнерские решения в оформлении работы

5. Индивидуальность выполненной работы.

Критерии оценивания проекта

Высокий уровень – 11- 12 баллов

Средний уровень – 9-10 баллов

Низкий уровень – менее 9 баллов

Учащиеся с высоким и средним уровнем выдаётся свидетельство об усвоении программы дополнительного образования.

## **Контрольные задания**

### **творческая группа**

Защита творческого проекта по выбранной теме

*Критерии оценивания творческой работы*

1. Подбор материалов

2. Техники исполнения

3. Качество выполнения работы

4. Дизайнерские решения в оформлении работы,

5. Индивидуальность выполненной работы.

Критерии оценивания проекта

Высокий уровень – 11- 12 баллов

Средний уровень – 9-10 баллов

Низкий уровень – менее 9 баллов

Учащиеся с высоким и средним уровнем выдаётся свидетельство об усвоении программы дополнительного образования.

## Рабочая программа воспитания

На основании Федерального закона от 31.07.2020г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (последняя редакция), Программы воспитания на 2020-2025 годы в учреждении, внесены обновления: отражены направления и мероприятия воспитательной работы в рамках реализации в дополнительной общеобразовательной программы «Столяр-конструктор».

**Воспитательная деятельность** имеет особенное значение в реализации образовательной программы «Столяр-конструктор» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

### Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Организация и реализация мероприятий и проектов	Формы проведения	Сроки
Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	«Радуга талантов»	Отчётный концерт	май
	Подготовка к конкурсным мероприятиям	Творческий проект	в течение года
	Участие в концертных мероприятиях города	Тематическое мероприятие	в течение года
	«Что же дают занятия хореографией для детей?» «Атмосфера коллектива, из чего она складывается?» «Трудовое воспитание детей»	Беседы с родителями	сентябрь
Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	«Уважительное отношение к труду, к человеку труда»	Беседа с учащимися	сентябрь
	«Деревенский быт»	Беседа с учащимися	ноябрь
	О профессии столяра	Беседа с учащимися	октябрь

	Мастер-класс «Изготовление скалки»	Мастер-класс	апрель
Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Мероприятия, направленные на увеличение объема информации по истории и культуре народов России.	Тематические мероприятия	в течение года
	Участие в мероприятиях: «Масленица», «Навруз», «Сабантуй»	Выступление, знакомство с национальными праздниками, определяющими ценности национальных и семейных традиций	март - июнь
	Конкурсы, фестивали национальной культуры	Выступление в фестивалях, конкурсах разного уровня	в течение года
Формирование культуры здоровья	«Безопасное поведение»	Инструктажи по безопасному поведению Беседы, инструктажи	В течение года
	«Весёлые старты»		Сентябрь
Гражданско-патриотическое воспитание	Участие с выступлениями в мероприятиях, конкурсах, посвященных Дню Победы», Дню России, Дню защиты детей и др.	Беседы, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны, на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности, направленные на развитие общественного диалога, гражданского мира	В течение года
Работа с одарёнными детьми	Организация участия в мероприятиях, в конкурсах.	Концерты, конкурсы, фестивали,	в течение года
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	Привлечение к посещению объединения, участия в мероприятиях, в конкурсах.	Беседы с родителями, конкурсы, концерты, мероприятия	в течение года

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (приложение 2).

### Планируемые результаты

№	Направления воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
п / п			

1	Гражданско-патриотическое воспитание	- учащиеся знают государственные символы России; - понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п. - сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии	
2	Духовно-нравственное воспитание	- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства	- Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос
3	Формирование культуры здоровья	- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье; - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - учащиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья	
4	Поддержка семейного воспитания	- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;	
5	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	- у учащихся сформированы знания о профессиях в области хореографии - формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.	
6	Работа с одарёнными детьми	- созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей;	
7	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС	Вовлечены в занятия столярным мастерством, высокая сохранность контингента.	
8	Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.	

### Список литературы

#### Для педагога:

1. И. Н. Гушулей, В. В. Рига. Основы деревообработки. Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1988
2. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
3. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
4. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
5. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. [https://gysev-maksim.ucoz.ru/index/testy\\_po\\_stoljarnomu\\_delu\\_onlajn/0-86](https://gysev-maksim.ucoz.ru/index/testy_po_stoljarnomu_delu_onlajn/0-86) онлайн тесты

8. <https://vsekonkursy.ru/page/7> сайт Все конкурсы и гранты

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
4. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
5. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
7. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
8. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
9. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
10. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
11. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
12. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
13. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
14. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
15. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
16. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.- Минск.: Элайда, 1999.
18. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
19. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.
20. <https://onlinetestpad.com/ru/test/88337-stolyarnoe-delo> онлайн тесты
21. <https://www.livemaster.ru/topic/1114823-korol-stolyarov-i-stolyar-korolej-chast-pervaya> Король столяров и столяр королей. Часть первая.
22. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80> Википедия
23. <https://www.youtube.com/watch?v=RkboFhZMaHQ> Японские столяры 80 уровня мастерства
24. <http://museumtools.ru/> музей столярных инструментов
25. <http://diy-academy.ru/> мастер-классы по столярному делу
26. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo> портал Ярмарка мастеров (мастер-классы по столярному делу)
27. <http://atlas100.ru/> Атлас новых профессий
28. [https://www.youtube.com/watch?v=tnsmOR\\_1NR8](https://www.youtube.com/watch?v=tnsmOR_1NR8) Как это устроено
29. <https://www.youtube.com/watch?v=4L2mVqCG9xM> мультфильм «Как заготавливают древесину и что делают из дерева»

## Приложение

### Методика по определению уровня воспитанности учащихся 3-5-х классов Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

**Инструкция:** Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения  
Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

По каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок.

Шкала оценивания:

3 – всегда

2 – часто

1 – редко

0 – никогда

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл    3 – 2 - высокий уровень  
                         1,9 – 0,9 – средний уровень  
                         0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

#### Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Любознательность			Трудолюбие			Отношение к природе			Я и ДДТ			Красивое в моей жизни			Отношение к себе			Средний балл			Уровень воспитанности		
		1			2			3			4			5			6								
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1																									
2																									

Расшифровка: н – начало уч. года  
                         с – середина уч. года  
                         к – конец уч. года

#### Подведение итогов

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников

\_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)

\_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)

\_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Мониторинг образовательных результатов по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Столяр-конструктор»																			
№	ФИО учащегося	1 год обучения				Результат		2 год обучения				Результат		3 год обучения				Результат	
		I полугодие		2 полугодие		т	п	I полугодие		2 полугодие		т	п	I полугодие		2 полугодие		Т	П
		т	п	т	п			т	п	т	п			т	п	т	п		





## Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

2 год обучения

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Столяр-конструктор»

Начало учебного года – **01.09.2022 г.**

Конец учебного года – **31.05.2023 г.**

Продолжительность учебного года: **36 недель, последний день занятий – 31.05.2023г.**

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

**-для обучающихся 2 и последующих годов обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2022	25.12.2022	16	16
2-ое полугодие	10.01.2023	15.05.2023	20	20
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- с 12 декабря по 18 декабря 2022 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- с 10 апреля по 16 апреля 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- с 24 апреля по 30 апреля 2023 года.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2022 года;

- по итогам учебного года – 27 апреля 2023 года.

6. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

7. Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

4 смена- с 8 до 12 часов;

5 смена - с 12 до 17 часов;

6 смена - с 17 до 20 часов.

8. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 01.11.2022 по 07.11.2022;

-зимние каникулы – с 29.12.2022 по 11.01.2023;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 07.02.2023 по 13.02.2023.

-весенние каникулы – с 28.03.2023 по 05.04.2023

## Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

3 год обучения

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Столяр-конструктор»

Начало учебного года – **01.09.2022 г.**

Конец учебного года – **31.05.2023 г.**

Продолжительность учебного года: **36 недель, последний день занятий – 31.05.2023г.**

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

**-для обучающихся 2 и последующих годов обучения**

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2022	25.12.2022	16	16
2-ое полугодие	10.01.2023	15.05.2023	20	20
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- с 12 декабря по 18 декабря 2022 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- с 10 апреля по 16 апреля 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП с 3 мая по 7 мая 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- с 24 апреля по 30 апреля 2023 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2022 года;

- по итогам учебного года – 27 апреля 2023 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- с 15 мая по 21 мая 2023 года.

8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

9. Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

7 смена- с 8 до 12 часов;

8 смена - с 12 до 17 часов;

9 смена - с 17 до 20 часов.

10. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 01.11.2022 по 07.11.2022;

-зимние каникулы – с 29.12.2022 по 11.01.2023;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 07.02.2023 по 13.02.2023.

-весенние каникулы – с 28.03.2023 по 05.04.2023

## Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Срок	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей			Безопасное поведение	«День солидарности борьбы с терроризмом», эвакуация		Привлечение в объединение
Октябрь	Творческий проект «Деревенский быт»		Участие в конкурсах	«Эко-марафон»	беседа	Участие в конкурсе	беседы с родителями, конкурсы
Ноябрь	Мастер-класс	Творческий проект «Атлас новых профессий 3.0»			Участие в мероприятиях посвященных Дню России	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе
Декабрь	Экскурсия в природу	Профессии будущего	Новогодние мероприятия			Участие в конкурсе	
Январь			Беседы			Участие в конкурсе	
Февраль			Участие в конкурсах			Участие в конкурсах	
Март	Посещение мебельной мастерской		Масленица, Навруз		Беседа	Участие в конкурсе	
Апрель		Акция «Посади дерево»	Экскурсия в Краеведческий музей	Безопасное поведение		Участие в конкурсе	Участие в мероприятиях ДДТ
Май		Очистка берега реки, родника и др.		Инструктаж и	Детская игровая площадка, посвященная 9 мая	Участие в конкурсе	
Июнь август			Сабантуй		Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей		

