

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 4 от «31» мая 2022 г.

Утверждаю:
директор
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Т. М. Семёнова
Приказ № 155 от «31» мая 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Пчелка»**

Возраст обучающихся: 4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бешагина Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
Реализует в 2022/2023 уч.г.
Гайсина Юлия Александровна
Кушилкова И.Е.

г. Лениногорск, 2007

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	3
2. Пояснительная записка	4
3. Учебный план.....	8
4. Учебно- тематический план.....	8
5. Содержание программы.....	9
6. Планируемые результаты.....	11
7. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
8. Методическое, дидактическое обеспечение.....	12
9.Формы занятий.....	12
10.Алгоритм учебного занятия.....	13
11.Формы и способы проверки результатов.....	14
12. Формы аттестации.....	14
13. Рабочая программа воспитания.....	16
14. Список литературы.....	20

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Управление образования Лениногорского муниципального района Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пчелка»
3	Направленность	социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	Бешагина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования
4.1.	Реализует программу	Гайсина Юлия Александровна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	4 года
5.3.	Характеристика программы:	
-	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная
-	Вид программы	общеразвивающая
5.4.	Объем программы	144 часа
5.5.	Цель программы	Развивать у детей творческие способности средствами рисования
6	Формы обучения	Очная
7	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации, знакомство с буквами и звуками – Сформировать навыки владения основными техническими приемами и способами различных видов изобразительной деятельности. – Формировать композиционные умения. – Формировать понятие геометрических форм.
8	Дата утверждения и последней корректировки программы	2007 год 2022 год
9	Рецензенты	

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная

Актуальность программы.

Дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных периодов. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Помимо стремления и потребности природа щедро наградила детей и возможностями к познанию. Этому способствуют самые любимые занятия детей дошкольного возраста – лепка и рисование. Именно через эти виды деятельности ребенок познает мир чувственным образом. Однако, рассчитывать на свои возможности ребенок может до определенного момента, в конце концов возникает ситуация, когда ребенку становится остро необходимо определенные знания, навыки и приемы лепки и рисования. И здесь возникает потребность во взрослом человеке, который многое сумеет объяснить маленькому человеку, поможет ему правильно воспринять, то, что он видит перед собой. Именно в этом мы видим основное предназначение образовательной программы «Пчелка».

Применение интерактивной песочницы на занятиях поможет в увлекательной форме эффективно изучать, развивать и закреплять знания, умения, навыки детей 4 лет, развить математические способности. Интерактивная песочница (оснащена песком, проектором, специальным датчиком глубины и ноутбуком с программным обеспечением) позволит построить процесс обучения в режиме реального времени: продемонстрировать интерактивную географию, построить свой собственный вулкан с извержением лавы, почувствовать себя архитектором, математиком, физиком, разовьет познавательную активность детей. Данное оборудование будет применяться с целью психокоррекции (профилактики последствий внутрисемейных конфликтов и психологических травм у детей), уменьшения невротических проявлений у детей: боязливость, тревожность, излишняя впечатлительность; логопедической работы для детей с речевыми нарушениями (недоразвитие речи, задержка развития речи, нарушение звукопроизношения и др.), для работы детей с ОВЗ. Интерактивная песочница трансформируется в интерактивный стол при помощи наклейки. Такой стол применяется для проведения обучающих занятий. Это сделает образовательный процесс интересным, увлекательным, полезным и продуктивным.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2022 году.
9. Устав ДДТ.

Отличительные особенности

Основными принципами программы являются принцип – «от простого к сложному» и принцип последовательности подачи материала. Реализация данных принципов способствует созданию ситуации успеха на каждом занятии, сохранению интереса у дошкольников к дальнейшему освоению предмета. Достижение данных принципов осуществляется путем соблюдения определенных правил. А именно:

- не ставь перед дошкольником непосильную задачу;
- задание должно быть интересным и соответствовать возможностям ребенка;
- оценивай каждый успех малыша.

Адресат программы

Образовательная программа «Пчелка» - это курс комплексных занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Интеллектуальные особенности ребенка в 4 года объясняются уровнем его анатомического развития. Мозг уже почти соразмерен мозгу взрослого человека. Но правое и левое полушария развиты в разной степени: правое полушарие, отвечающее за проявление эмоций и чувств, преобладает. Четвёртый год время повышенного интереса к изучению мира, проявления познавательной активности. Ребенок познает мир не только через книги и игрушки. Наступает пора осознанного знакомства с миром во время дополнительных занятий. Реализация следующего принципа «учет психофизиологических особенностей» достигается широким применением такого приема, как работа по заданиям. В дошкольном возрасте ребенку еще очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую – либо тему. Четко поставленная педагогом задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперед.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Наполняемость учебной группы:

-15 человек и более.

Формы обучения

Для реализации программы используется очная форма занятий.

Цель программы – развивать у детей творческие способности средствами рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомление с основными видами и приемами лепки, живописи, графики, аппликации, знакомство с буквами и звуками
- Сформировать навыки владения основными техническими приемами и способами различных видов изобразительной деятельности.
- Формировать композиционные умения.
- Формировать понятие геометрических форм.

Развивающие:

- Развить уверенность руки и точность движения, мелкую моторику рук.
- развитие специальных умений и навыков владения инструментами для лепки, развитие художественно – образного и объёмно – пространственного мышления, внимания, памяти, речи, мелкой моторики рук.
- Развить глазомер.
- Формировать умение соотносить цветовую гамму с образом.
- Развить способность фантазировать, мыслить свободно и уверенно.
- Формировать стремление в полной мере проявлять свои способности, свою индивидуальность.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, умения работать в паре, в группе, привитие навыков аккуратности, усидчивости.
- воспитать интерес к изобразительной деятельности
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость

Планируемые результаты:

К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

знать:

- названия форм,
- названия цветов,
- величины,(большой, маленький, средний)
- названия инструментов и материалов для рисования
- названия звуков
- право, лево

уметь:

- ориентироваться на листе
- пользоваться инструментами и материалами для рисования
- набирать и смешивать краски
- держать ножницы, карандаш, кисть
- соединять буквы в звуки

Формы подведения итогов реализации программы. В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия, в конце учебного года проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

Учебный план

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
144 часа	56	88

Учебно- тематический план

1-ый год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	2	-	групповая, индивидуальная, коллективная	Опрос
2.	Звукарик	58	29	29	групповая, индивидуальная	Опрос, просмотр
3.	Рисование	42	10	32	коллективная, индивидуальная	Просмотр
4.	Аппликация	18	6	12	коллективная, индивидуальная	Опрос, просмотр
5.	Лепка	18	6	12	коллективная, индивидуальная	просмотр
6.	Аттестация	4	2	2	коллективная, индивидуальная	Опрос, беседа, практическая работа
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	коллективная, индивидуальная	-
	Итого:	144	56	88		-

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с интерактивной песочницей. Правилами поведения во время занятий.

Практика

Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

2. Звукарик

Теория

Совершенствование артикуляционной моторики. Закрепление правильного произношения звуков речи у дошкольников. Развитие фонематического восприятия, а также речевого и слухового внимания, памяти, мышления. Закрепление произношения звука в слогах, словах, фразах.

Практика

Закрепить за каждой буквой ее определённый образ, ассоциацию, которая возникнет у малыша, когда он будет видеть ее. Знакомство со всеми 33 буквами русского алфавита, ребенок услышит их правильное произношение и узнает, в каких словах они встречаются. После того, как дети познакомятся с азбукой, можно переходить к более сложным игровым заданиям, направленным на поиск и повторение букв, запоминание очередности их расположения в алфавите.

3. Аппликация

Теория

Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Сорты бумаги, их отличительные особенности: газетная, писчая, чертёжная, альбомная, гофрированная бумага. Разновидности бумаги, их отличительные особенности: двухсторонняя, односторонняя, самоклеящаяся, глянцевая, матовая, бархатная, цветная фольга, объемная бумага. Разновидности картона: серый, белый, цветной картон: глянцевый, матовый; гофрированный, гофрированный фольгированный картон. Терминология-«линия сгиба», «сложить пополам». Разновидности клея: клей-карандаш, ПВА. Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги (картона). Эстетическое оформление работ.

Практика

Просмотр сортов, разновидностей бумаги и картона. Моделирование на плоскости. Работа с ножницами, вырезание круга, полосы. Рванная техника закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю). Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополняя образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем.

4. Лепка

Теория

Делить массу для лепки на части и раскатывать его между ладонями прямыми движениями рук, образуя несложные предметы (столбики, колбаски, рогалики, конфетки); раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук и образовывать разные предметы (орешки, конфетки, мячики); расплющивать пластилин (глину) тесто, образуя диск, и на основе этой формы лепить несложные предметы (пирожки, вареники, котлеты), сгибать и загибать форму пальцами рук; делить пластилин (глину) на 2-3 части и лепить предметы, в основе которых лежит шар (башенка, матрёшка-неваляшка, птичка), диск и цилиндр (гриб); соединять части прикладыванием и прижиманием.

Практика

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей.

5. Рисование

Теория

Дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

Практика

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения

изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

6. Итоговое занятие.

Теория

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Планируемые результаты:

К концу года обучения дети будут

На занятиях дети получают определенные знания о форме, цвете и размере предметов, овладевают умением передавать различие по величине, осваивают название основных и дополнительных цветов: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный; учатся смешивать эти краски на палитре между собой; просто с водой для достижения нужной консистенции, нужного тона или полутона. Знакомятся с буквами и звуками средствами рисования, аппликации и лепки.

знать:

- названия форм,
- названия цветов,
- величины,(большой, маленький, средний)
- названия инструментов и материалов для рисования
- названия звуков
- право, лево

уметь:

- ориентироваться на листе
- пользоваться инструментами и материалами для рисования
- набирать и смешивать краски
- держать ножницы, карандаш, кисть
- соединять буквы в звук

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- материально-техническое обеспечение

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеются раковины, унитаз, водонагреватель, окна с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для практических занятий, шкафы и стеллажи, для хранения материалов, оборудования.
3. ТСО: ноутбук, телевизор.
4. Инструменты и материалы: гуашевые краски, акварельные краски, кисти белка №3, №5. Бумага для рисования формат А3, А4, палитра, пастель, фартук, нарукавники, ножницы, кисти для клея, стеки, цв. бумага, стеки. мука, соль, цв. картон.

Организация и проведение занятий предполагает наличие в учебном кабинете следующих зон развития:

1. Зона сенсорного развития.
2. Зона конструктивной и изобразительной деятельности.
3. Зона развития речи.

- информационное обеспечение - при подготовке занятий широко используются интернет ресурсы, фото –и видеоматериалы.

- кадровое обеспечение – программу реализует педагог дополнительного образования имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое, дидактическое обеспечение.

Образовательный процесс осуществляется очно.

Формы занятий.

Групповые занятия являются основным видом занятий. Количество детей в группе 15 человек. Программа «Пчелка» - это комплекс интегрированных занятий рисованием, лепкой и аппликацией для детей четырехлетнего возраста, в ходе которых происходит знакомство ребенка с бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью. Посредством деятельности с данными материалами у ребенка формируется сенсомоторная интеграция, восприятие, воображение, творческое мышление. Каждое занятие в студии «Пчелка» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут.

Формы проведения занятий – индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная. Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога.

Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физминуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.

Алгоритм учебного занятия:

2 мин – приветствие. Ритуал приветствия проводится в кругу. При этом и дети и педагог сидят на подушках. Педагог устанавливает контакт с каждым ребенком отдельно – здоровается с ребенком за руку, называет его по имени.

5 мин – пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с шариком су – джок, сенсорное развитие.

Содержание игр и упражнений для сенсорного развития определяется темой творческого задания (например лепка или аппликация лебедя подразумевает ощущения мягкости пера).

10 мин – речевые упражнения, развивающие речевые игры и артикуляционная гимнастика, беседа.

Речевые игры и упражнения также определяются темой творческого задания – рисованию собаки предшествует составление описательного рассказа по картинке.

30 мин – творческая конструктивная и изобразительная деятельность.

Во время творческой части занятия дети не только приобретают практические навыки и развивают художественные способности, но и накапливают словарный запас: все этапы работы проговариваются в слух. Это позволяет малышам запоминать название предметов, с которыми они работают, название действий, которые они совершают. В основе конструктивной и изобразительной деятельности лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

10 мин – развитие крупной моторики и двигательной активности.

Для организации и проведения упражнений на развитие двигательной активности необходимо иметь спортивный инвентарь (мячи, обручи, гимнастические палки и т.п.) и спортивные снаряды. Под спортивными снарядами мы понимаем разного вида препятствия, благодаря которым ребенок приобретает навыки подъема и спуска (шведская лесенка, горка, мостик со ступеньками и т.п.), навыки перелезания (мягкие кубы, бревно и т.п.). Помимо этого необходимо иметь так называемые дорожки «Здоровья». Они могут быть различны по внешнему виду и по назначению.

3 мин – прощание.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

1. Развивающие и дидактические игры: Волшебный носочек, Назови фигуру, Кто лишний, Баночка, Подбери цветочек для бабочки, Собери узор, Волшебные палочки, Разноцветные полоски, Кубик потерялся, Строим башню, Отгадай не глядя, угадай что это?, Потрогай и скажи, Необычные рисунки, и т.п.
2. Игры – исследования: Пересыпание крупы, Собери пары, Подбери нитку, Какая машина – такая дорога, Овощи и фрукты, Времена года, Транспорт.
3. Сюжетные и предметные картинки: Домашние и дикие животные, Домашние и дикие птицы, Времена года, Транспорт.
4. Материал и инструментарий для организации и проведения изобразительной и конструктивной деятельности: цветная бумага, цветной и белый картон, альбомная бумага (формат А4, А3), ножницы, стеки, доски для лепки, фломастеры, цветные и простые карандаши, клей – карандаш, цветные мелки, пастель, пальчиковый пластилин, пальчиковые краски, гуашь, кисточки для клея и рисования, скалки, фартуки, нарукавники, стаканчики – непроливайки
5. Музыкально – речевые игры: диск Екатерины Железновой – Листочки, Облака, Дождик, Здравствуйте, До свидания, Меня зовут и т.д.

6. Фонетические, логопедические и артикуляционные игры: чистоговорки, скороговорки, Угадай кто так кричит?, Скажи как кричит гусь (собака, корова, тигр и т.д.)? и т.п.
7. Кубики
8. Мультфильмы к теме занятий, мультфильмы о буквах
9. Пальчиковые игры: Часы, Котята, Тараканы, У жирафа, Поросята, Два козлика, Зайцы,
10. Разминка, Жучок, Серенький козел, Змейка, Гвозди, дружные пальчики, В комнате, Дом, Кролик, Черепашка, Горшок, Радуга, Мои вещи, Моя семья, Качели, Веер, Белка, Пальчики, Здравствуй, Жук, Оса, Солнце и т.д.
11. Игры с шариком су – джок: Мизинчик, Палец – мальчик.
12. Дорожки «Здоровье»

Формы и способы проверки результатов:

Выявление достигнутых результатов осуществляется через наблюдения педагога; через просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года);
2. промежуточный контроль (декабрь);
3. итоговый контроль (май).

Формы аттестации

В качестве методов диагностики личностных изменений воспитанника педагог использует наблюдение.

Оценочные материалы

Практические результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы, опрос, беседа.

Система оценок:— 1 уровень (низкий), - 2 уровень (средний),- 3 уровень (высокий)

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуточный)	Высокий	Ребенок умеет проводить длинные и короткие, прямые и кривые линии в различных направлениях. Ребенок способен самостоятельно дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и навыки работы в техники монотипия, пальчиковое рисование, умеет соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями. Во время работы ребенок аккуратен, свое рабочее место поддерживает в порядке. Называет пройденные звуки
	Средний	Ребенок испытывает некоторые затруднения при проведении

		длинных и коротких, прямых и кривых линий. Ребенок способен самостоятельно или с минимальной помощью дорисовать группу точек до заданного образа. Знает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), способен их самостоятельно или при помощи шаблона нарисовать. Имеет представления и умеет работать в техники монотипия, пальчиковое рисование. Работы ребенка некоторую небрежность выполнения, однако ухудшает целостного восприятия. Называет некоторые пройденные звуки
	Низкий	Ребенку сложно самостоятельно проводить прямые линии в различных направлениях. Ребенок не способен дорисовывать группу точек до заданного образа. Он нуждается в помощи взрослого. Имеет представления о геометрических фигурах, но путается в их названии. При их рисовании при помощи шаблона ребенку также необходима помощь взрослого. Работы ребенка небрежны и неаккуратны.
Апрель (итоговый)	Высокий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, умеет работать в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать не сложные силуэты, имеет представления о способе получения одной геометрических фигур приемом разрезания заданной фигуры. Имеет представления о технике – оригами и киригами, способен выполнять несложные изделия под руководством взрослого. Работы отличаются аккуратностью. Знает, называет звуки.
	Средний	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар. Знает основные приемы лепки и аппликации, старается соблюдать правила работы в данной технике. Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать не сложные силуэты, однако при этом отмечается небрежность, неаккуратность работы. Способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Имеет представления о технике – оригами и киригами, способен выполнять несложные изделия под руководством взрослого. Для работы характерна некоторая небрежность, наличие погрешности. Которые в целом не снижают качество работы. Знает ,некоторые звуки и называет их.
	Низкий	Ребенок имеет представления о геометрической форме – шар, об основных приемах лепки и аппликации. Ножницами владеет неумело, не способен вырезать не сложные силуэты. Его работы небрежны и неаккуратны. Самостоятельно не способен приемом разрезания заданной геометрической фигуры получить новую. Работы в технике – оригами и киригами – для него очень трудны. Самостоятельно он их выполнить не может.

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель). Цель диагностических процедур в начале учебного года – оценить уровень сформированной сенсомоторной интеграции воспитанников, определить задачи и

направления коррекционной – развивающей работы с воспитанниками. Итоговая диагностическая процедура позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сформированной сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
Высокий	Ребенок легко различает и безошибочно называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Знает и называет шесть цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый. Умеет лепить и рисовать по образцу, и по собственному замыслу. Владеет навыками штриховки (горизонтальной, вертикальной). Владеет самостоятельно ножницами, способен вырезать несложные силуэты. Называет звуки.
Средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их. Различает цвета, называет их самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого. Имеет навык работы с ножницами. Способен повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку, заштриховать внутреннее пространство предмета. Однако его работе присуще некоторая небрежность, неопрятность. Называет некоторые звуки.
Низкий	Ребенок путается в названиях геометрических фигурах, узнает и показывает только основные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Путается в названии цветов, находит необходимый цвет при помощи взрослого. Предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторяет с трудом и делает это очень не аккуратно. Ножницами работает неумело, не способен самостоятельно вырезать несложные силуэты.

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков – оценить уровень сформированных знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течении учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Рабочая программа воспитания

На основании Федерального закона от 31.07.2020г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (последняя редакция), Программы воспитания на 2020-2025 годы в учреждении, внесены обновления: отражены направления и мероприятия воспитательной работы в рамках реализации в дополнительной общеобразовательной программы «Пчелка».

Воспитательная деятельность в объединение «Пчелка» имеет особенное значение и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

-формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Задачами воспитательной работы в рамках реализации программы являются:

1. повышать мотивацию и способности подрастающего поколения в познании, творчестве, инициативе, формировании активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни;
2. совершенствовать систему семейного воспитания через организацию культурно-досуговой деятельности детей и родителей;
3. развивать общую культуру обучающихся через приобщение к истории и культуре разных народов.
4. формировать у обучающихся с помощью активных средств профориентационной деятельности добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества, установки на выбор профессии; развивать интерес к трудовой деятельности.
5. создать условия, способствующие укреплению дружеских взаимоотношений учащихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, выставки, участие в конкурсах, внеклассные мероприятия, совместные мастер-классы, социально-значимые акции, круглые столы, индивидуальные беседы, поддержка традиций объединения и создание новых.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	Организация и реализация мероприятий и проектов	Формы проведения	Сроки

<p>Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.</p>	<p>«Город мастеров»</p> <p>«Большая перемена», информирование родителей об успеваемости учащихся за 1 полугодие.</p> <p>«Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>«Значение семейного посещения культурных мероприятий в развитии и воспитании ребёнка»</p>	<p>День открытых дверей.</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Беседа с родителями</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p>
<p>Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>	<p>Посещение выставочного зала ДДТ</p> <p>«Все работы хороши»</p> <p>«Кем я буду, когда я стану большим?»</p>	<p>Экскурсия с учащимися</p> <p>Беседа с учащимися.</p> <p>Беседа с учащимися, просмотр фильма</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Март</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.</p>	<p>-Мероприятия, направленные на увеличение объема информации по истории и культуре народов России.</p> <p>-Участие в мероприятиях: «Масленица», «Навруз», «Сабантуй»</p>	<p>Тематические мероприятия, экскурсии, беседы</p> <p>Знакомство с национальными праздниками, определяющими ценности национальных и семейных традиций</p>	<p>В течение года</p> <p>Март</p> <p>Июнь</p>
<p>Формирование культуры здоровья</p>	<p>«Безопасное поведение»</p> <p>Проведение физ. минуток.</p> <p>«Осторожно, тонкий лёд!»</p>	<p>Инструктажи по безопасному поведению</p> <p>Инструктажи</p> <p>Беседы, инструктажи</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p>

Гражданско-патриотическое воспитание	-Участие в мероприятиях, конкурсах, посвященных Дню Победы», Дню России, Дню защиты детей и др. -Посещение музея ДДТ	Беседы, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны, на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности, направленные на развитие общественного диалога, гражданского мира Экскурсия в музей ДДТ	В течение года Май
Работа с одарёнными детьми	Организация участия в мероприятиях, в конкурсах.	Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	В течение года
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	Привлечение к посещению объединения, участия в мероприятиях, в конкурсах.	Беседы с родителями, конкурсы, концерты, мероприятия	В течение года

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (приложение 2).

Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся Н.П.Капустиной

Список литературы

1. Гильмульдинова О.А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
4. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «родничок», 2004.
6. Одинокое Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз», 2005.
7. Сахорова О.М. «Я учусь рисовать».- Санкт – Петербург, 2005.

Приложение

Методика по определению уровня воспитанности учащихся Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

3 – всегда	По каждому качеству (критерию)
2 – часто	выводиться одна среднеарифметическая
1 – редко	оценка. В результате каждый ученик
0 – никогда	имеет 6 оценок.

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл	3 – 2 - высокий уровень
	1,9 – 0,9 – средний уровень
	0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности

№	Фамилия, имя	Любознательность			Трудолюбие			Бережное отношение к природе			Мое отношение к занятиям			Красиво в моей жизни			Как я отношусь к себе			Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1																					
2																					

учащихся объединения _____

Педагог _____

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
 _____ имеют средний уровень воспитанности (с)
 _____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____

Педагог _____

Параметры воспитанности Ф.И. _____ _____	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
---	--	----------------------------------	------------------------

	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Мне интересно заниматься ❖ Я всегда выполняю дополнительные задания ❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы ❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога 									
2. ПРИЛЕЖАНИЕ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Я старателен в работе ❖ Я внимателен ❖ Я самостоятелен ❖ Я помогаю другим и сам обращаюсь за помощью ❖ Мне нравится самообслуживание в ДДТ и дома 									
3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Я берегу землю ❖ Я берегу растения ❖ Я берегу животных ❖ Я берегу природу 									
4. Я И ДДТ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Я выполняю правила для учащихся ❖ Я не мешаю другим детям на занятии ❖ Я участвую в делах объединения ❖ Я добр в отношениях с людьми ❖ Я справедлив в отношениях с людьми 									
5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:									
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Я аккуратен и опрятен ❖ Я соблюдаю культуру поведения ❖ Я стремлюсь вносить красивое в свою жизнь 									
6. ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ:									

❖ Я забочусь о здоровье									
❖ Я умею правильно распределять время учебы и отдыха									
❖ У меня нет вредных привычек									
❖ Я стремлюсь стать лучше									
Итого средний балл.									

**Календарный учебный график
2022-2023 учебный год
Группа 1,2**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пчелка».

Начало учебного года – 01.09.2022 г.

Конец учебного года – 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31.05.2023г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	12.09.2022	25.12.2022	15	15
2-ое полугодие	10.01.2023	31.05.2023	21	21
	ИТОГО		36	36

-для обучающихся 2 и последующих годов обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2022	25.12.2022	16	16
2-ое полугодие	10.01.2023	15.05.2023	20	20
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- с 12 декабря по 18 декабря 2022 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- с 10 апреля по 16 апреля 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП с 3 мая по 7 мая 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года
- с 24 апреля по 30 апреля 2023 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2022 года;

- по итогам учебного года – 27 апреля 2023 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- с 15 мая по 21 мая 2023 года.

8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

9.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 24.10.2022 по 30.10.2022;

- зимние каникулы – с 26.12.2022 по 08.01.2023;
- дополнительные каникулы для первоклассников – с 13.02.2023 по 19.02.2023.
- весенние каникулы – с 28.07.2023 по 02.04.2023.

Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год							
Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей		«Вежливы й Я!»		«День солидарности и борьбы с терроризмом», эвакуация		
Октябрь		«Все работы хороши»		«Безопасное поведение»			
Ноябрь		Посещение выставочного зала ДДТ				Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	

Декабрь	«Большая перемена», информирование родителей об успеваемости учащихся за 1 полугодие.		Новогодние мероприятия	«Осторожно, тонкий лёд!»			
Январь							
Февраль				Проведение физ. минуток.	Акция «Вперёд в прошлое». «А ну ка, мальчики!»		Муниципальный конкурс «Надежда»
март	«Совместный труд ребенка и взрослого»	«Кем я буду, когда я стану большим?»	Масленица, Навруз			Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Апрель							
Май					Детская игровая площадка, посвященная 9 мая	Творческая выставка учащихся	
Июнь			Сабантуй				