

■ С ЗАБОТОЙ О ДЕТЯХ

Познание в радость

Дом детского творчества в Лениногорске стал местом проведения республиканского семинара-практикума педагогов дополнительного образования из пяти муниципальных районов Татарстана. Участникам представили новое инновационное, спортивное, туристическое, швейное оборудование, появившееся здесь благодаря программе грантов Компании «Татнефть».

Наталья ЗВОНАРЕВА

Дом детского творчества – это место интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, добрый дом детства, который несёт в себе энергию и задор ребят и талантливых педагогов, щедро отдающих своё сердце детям. Лениногорскую мастерскую добрых дел, посещают более двух тысяч ребят. Участникам семинара представили практику организации туристско-краеведческой работы и применение образовательных технологий. В этом году Дом детского творчества в Лениногорске получил поддержку нефтяников. Благодаря программе грантов Компании «Татнефть» приобретено профессиональное туристическое оборудование и снаряжение, интерактивная песочница, швейная машина, оверлок и швейные томаты, необходимые ребятам и педагогам.

ТУРИСТЫ ПОД НАДЕЖНОЙ СТРАХОВОЙ

Объединение «Юные туристы» существует в Лениногорске больше 20 лет. Всё это время за навыками в области топографии, ориентирования на местности и выживания в природной среде приходилось идти в лесопарковую зону.

Занятие длится полтора часа. Пока мы с ребятами дойдём до леса, пока натянем верёвку, проходит большая часть времени, – рассказывает методист туристско-краеведческого отдела ДДТ Светлана Федянина. – Давно мечтали оборудовать собственную площадку, но не имели возможности.

На средства гранта оборудовали три профессиональные туристиче-



Фото Сергея ТРУЦОВА



ские площадки, на деревьях между ними установили тросы. Местом для тренировок определили заброшенный пустырь, на котором долгие годы рос кустарник и был завал из старой арматуры. После «реконструкции» здесь вырос небольшой туристический комплекс, где ребята могут заниматься и зимой, и летом. Закупили профессиональное туристическое и альпинистское снаряжение для тренировок, проведения туристических походов и занятий по общефизической подготовке.

– Чтобы преодолеть полосу препятствий по верёвкам, необходимо иметь сильные руки, – говорит четырнадцатилетняя Эльвина Бадретдинова. – С новым спортивным оборудованием на новой площадке тренироваться стало интереснее.

НЕОБЫЧНАЯ ПЕСОЧНИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

С удовольствием посещают Дом детского творчества и дошколята. На занятиях в «Школе раннего развития» в игровой форме малышей

ком, – рассказала участникам семинара заведующая МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» Ирина Кушилкова. – Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир.

По словам преподавателей, знания, которые малыши получают в режиме реального времени, запоминаются быстрее и надолго. Каждый раз, приходя на урок в «Школу раннего развития», дошкольники с нетерпением ждут занятий в интерактивной песочнице.

Данное оборудование также планируется применять с целью профилактики последствий внутрисемейных конфликтов и психологических травм у детей, уменьшения у них агрессивности, тревожности, излишней впечатлительности, а также для детей с речевыми нарушениями и работы с детьми с ОВЗ.

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ

Детская театральная студия «Этюд» существует в Лениногорске 15 лет. Сегодня здесь занимается 74 талантливых ученика. Ребята в возрасте от 6 до 17 лет постигают азы актёрского мастерства, ставят этюды, спектакли, фолк-фантазии, сказки. Кроме этого, ребята участвуют в изготовлении сценических костюмов. При студии есть собственный швейный цех, где ребят учат комбинировать ткани для будущих театральных постановок.

– В этом году благодаря программе грантов Компании «Татнефть» мы приобрели ещё одну швейную машину и оверлок, – рассказывает руководитель студии «Этюд» Альфия Селиванова. – Коллекция костюмов по Чеховским произведениям «Лушечка» сшита на новой швейной машине. Ребятам нравится не только участвовать в постановках, но и чувствовать себя в роли модельеров, создавать костюмы и украшать сцену.

Для эффектного освещения во время постановок студии были необходимы сценические томаты. Проще говоря, это осветительная аппаратура, которую можно с лёгкостью переустанавливать. Компания «Татнефть» помогла с решением этого вопроса. Освещение уже доставлено и даже было задействовано в торжественной части открытия республиканского семинара-практикума. Под светом новых софитов ребята из театральной студии продемонстрировали лучшие дизайнерские работы.

– Все, что мы сегодня увидели в Лениногорске, заслуживает особого внимания, – отметила в завершение семинара заместитель руководителя дома школьников г. Бавлы Наталья Савина. – Интересные формы и методы работы с детьми, воплощенные в жизнь благодаря нефтяникам.

