

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Театральная студия «Вдохновение»»

1.	Учреждение	МБУ ДО «Центр внешкольной работы Лаишевского муниципального района РТ»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Вдохновение»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках.	
	4.1 ФИО, должность	Бакина Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3	Характеристика программы:	
	- тип программы	- дополнительная общеобразовательная программа
	- вид программы	- общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	- разноуровневая
	- форма организации содержания и учебного процесса	- модифицированная
5.4	Цель программы	Гармоничное развитие личности, развитие творческих способностей и речевого развития детей средствами эстетического образования, развитие художественно-творческих умений, нравственное становление посредством театрализованной деятельности.
5.5	Образовательные модули	<i>Стартовый уровень – «Первые шаги» 1 год</i> <i>Базовый уровень – « Тропинками творчества» - 1 год</i>
6.	Организация учебно-воспитательного процесса	Организационный процесс осуществляется в очной форме, но может быть реализован при необходимости перехода на дистанционный формат обучения в случаи чрезвычайных и эпидемиологических ситуаций. Дистанционное обучение обеспечивается при использовании совокупности образовательных технологий, при которых целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего, с использованием средств телекоммуникаций.

7.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.
8.	Формы мониторинга и результативности	<p>Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Текущий</u> – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; • <u>промежуточный</u> – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы; • <u>итоговый</u> – открытые занятия, спектакли. <p>Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.</p>
9.	Результативность реализации программы	<p><u>Обучающиеся получают возможность узнать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; • виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.); • чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; • наизусть стихотворения русских авторов. <p><u>Обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть комплексом артикуляционной гимнастики; • действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; • произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; • произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; • произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; • читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; • строить диалог с партнером на заданную тему; • подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
10.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26 мая 2023 года.
11.	Рецензенты	Сарокина И.Н., Шахова Ю.В., Константинова И.О. – методисты МБУ ДО «Центр внешкольной работы»