

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Елабужского  
муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом Юнармии» Елабужского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
31 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Дом  
Юнармии» ЕМР ДО ИДП  
  
приказ № 3  
от «01» 08 2022 г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Юн-ART»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 - 12 лет.

Срок реализации: 1 год.

*Автор – составитель:*

Галимова Альфира Багдануровна,  
педагог ДО 1 кв.категории

Елабуга, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	13
V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	14
VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
VIII. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	17

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юн-ART» (далее Программа) по содержательной направленности – художественная, по функциональному предназначению – учебно-познавательная; по форме организации содержания и учебного процесса – модульная, дистанционная, индивидуально ориентированная, групповая; по времени реализации — одногодичной подготовки. Программа предназначена для детей 7-11 лет, обучающихся в основной школе, и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по художественной направленности. Дистанционная форма обучения, основанная на новых информационных технологиях, может в значительной степени дополнить очную, а в некоторых случаях и улучшить ее качество.

### **Нормативно – правовое обеспечение Программы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
6. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Устав и локальные акты муниципального бюджетного учреждения «Дом Юнармии» ЕМР РТ.

Программа составлена согласно «Методическим рекомендациям по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции» (г. Казань -2022, Министерство образования и науки РТ, ГБУДО «РЦВР»).

Возрождение патриотизма – шаг к возрождению России. Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной систем, составляет духовно-нравственную основу их жизнедеятельности и эффективного функционирования.

Сегодня общество испытывает потребность в развитии творческой личности. Творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность. Возросший интерес значительной части детей и подростков к художественному конструированию, как способу эстетической организации окружающего пространства, использование компьютерных технологий, приводит к необходимости совершенствования педагогических условий для творческого развития учащихся, что обуславливает необходимость разработки данной программы. Также одной из важнейших задач нашего общества в системе воспитания подрастающего поколения является воспитание в учащихся чувства патриотизма, любви к своей Родине, к своим «корням».

**Актуальность** Программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в данном курсе. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года выделяет гражданское и патриотическое воспитание в число приоритетных задач развития. Важно не только воспитания у молодежи чувства патриотизма, приверженности идеям интернационализма, дружбы, противодействия идеологии экстремизма; но также воспитание у юных граждан уважения к Вооруженным силам страны, изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения. В данной Программе тонкой нитью проходит связь патриотического воспитания и обучения дизайнерскому искусству. В каждом разделе учащиеся выполняют творческие задания, связанные с темой родного края или с днями воинской славы нашего Отечества.

**Отличительной особенностью программы** является ее ярко выраженная направленность на освещение деятельности юнармейских отрядов, изучение героического прошлого нашей страны, формирования у школьников чувства патриотизма, национального самосознания. Основной упор делается на развитие художественных способностей, умений работать в различных техниках создавая творческие работы, связанные с историей нашего Отечества. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход, материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту.

**Цель данной Программы** – развитие патриотизма, художественных способностей, личностного потенциала детей через творческие занятия.

#### **Задачи Программы:**

##### **➤ развивающие:**

- ✓ развить пространственное воображение, образное мышление, эстетический вкус, художественные способности;
- ✓ развить мотивацию учащихся к познанию и творчеству;

- ✓ развить коммуникативные способности детей в процессе обучения;
  - ✓ развить стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
  - ✓ развить навыки самостоятельной учебной деятельности.
- **воспитательные:**
- ✓ воспитать гражданственность, гуманизм, нравственность;
  - ✓ воспитать бережное отношение к результатам своего и чужого труда;
  - ✓ воспитать толерантное отношение друг к другу;
  - ✓ адаптировать ребенка к современной жизни на основе и с помощью общей культуры, знаний, навыков;
  - ✓ сформировать нравственную культуру личности;
  - ✓ сформировать чувство уважения к окружающим людям;
- **образовательные:**
- ✓ научить пользоваться инструментами и схемами, соблюдая технику безопасности, а также основам работы с различными материалами;
  - ✓ изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
  - ✓ ознакомить учащихся с основными понятиями декоративно-прикладного искусства;
  - ✓ научить поэтапно выполнять творческую работу.
  - ✓ - научить учащихся пользоваться ресурсами интернета;
  - ✓ - формировать культуру восприятия и анализа мультимедиа информации.

### **Адресат Программы**

Программа рассчитана для детей 7 - 12 лет. Характерной особенностью данного возраста является наиболее сензитивный период для формирования «творческой личности», так как ребенок в этом возрасте свободно отображает действительность, посредством своего оригинального видения, не задумываясь над похожестью изображения. Для него важна эмоциональная сущность изображаемого, которую он показывает, смело, со своей внутренней правотой, иногда ломая стереотипы восприятия этого предмета взрослыми. Вместе с тем, учащиеся этого возраста обладают повышенной восприимчивостью и впечатлительностью, непосредственностью реакций, ярко выраженным стремлением усваивать новое. На занятиях присутствует форма свободного общения детей, что способствует более быстрому обучению, чем в контакте с педагогом.

Программа опирается на принципы систематичности, последовательности, доступности, на принципе от простого к сложному. Работа с инструментами и материалами в различных видах рукоделия в течение курса совершенствуется и усложняется. Первые несложные работы ориентированы на выработку практических умений и навыков, получение базовых знаний для дальнейшей деятельности. Заинтересованные на первом этапе учащиеся, поверив в свои силы, готовы совершенствовать свои навыки. Затем практическая деятельность усложняется и обогащается за счет заданий творческого характера. Широко используется принцип наглядности, что повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к новому материалу.

Занятия проходят с использованием игровых ситуаций, что заинтересовывает учащихся, создает мотивационную ситуацию и позволяет педагогу ненавязчиво дать детям необходимые знания в течение занятия не в виде сообщения, а путем активной познавательной игры.

Набор учащихся, проявивших интерес к декоративно-прикладному искусству, производится на добровольной основе. По необходимости возможен входной мониторинг, по результатам которого произойдет зачисление обучающегося сразу на второй год обучения. Учащиеся формируются в группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Количественный состав группы не должен превышать 15 человек. Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная. Занятия проводятся в оборудованном кабинете с соблюдением санитарных норм. В объединении существует внутренний распорядок.

### **Сроки реализации Программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

36 учебных недель в год.

1 год обучения – 144 часа в год.

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **Формы занятий**

Занятие состоит из нескольких частей, предполагающих обязательное разнообразие различных видов деятельности. Занятия по Программе проводятся всем составом объединения. Основной формой реализации Программы являются беседа, выполнение работы по заданным образцам, практическая, творческая, групповая, коллективная работа, работа в парах, мультимедийные занятия, занятие-игра, выставка творческих работ.

Теоретические знания даются в основном фронтально, когда раскрываются общие вопросы, касающиеся всех членов группы. Программа предполагает дифференцированный подход к обучению декоративно-прикладному искусству, который позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к обучающимся, учитывать интересы и склонности каждого.

Занятия проводятся в очной и дистанционной форме.

Для занятий при дистанционном обучении необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся:

1-х классов — 10 мин,

2-5-х классов — 15 мин,

6-8-х классов — 20 мин,

Методы организации занятий:

- Репродуктивные.
- Метод игры.
- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

Основные технологии, используемые в образовательной деятельности

В настоящее время большинство современных образовательных технологий могут быть сформулированы как технологии развивающего обучения, где дополнительному образованию отводится роль зоны ближнего развития, как в образовательном,

воспитательном, так и творческом процессе. На занятиях по Программе применяются современные педагогические технологии, такие как:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления;
- дистанционных технологий;
- здоровьесберегающая технология;
- информационно – коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированное обучение.

### **Принципы построения Программы:**

- Непрерывная связь теории с практикой. Новый материал закрепляется выполнением практической работы.
- Систематичность и последовательность. Каждое последующее задание основано на знаниях и практических навыках предыдущего задания.
- Доступность и посильность. Сложность задания зависит от возраста, приобретенных навыков, особенностей физического развития, творческих способностей.
- Сознательность и активность. Умение рассказать о проделанной работе и объяснить особенности выполнения практической части.
- Прочность усвоения знаний и умений. Самостоятельное выполнение определенных практических задач дает возможность применять знания, полученные ранее.
- Наглядность. Предусматривается демонстрация примеров выполненных работ.
- Принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса.
- Принцип от простого к сложному.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.
- Принцип культуросообразности.

### **Планируемые результаты по каждому году обучения:**

В конце первого года обучения учащиеся:

Знают/понимают:

- ✓ основные факты истории развития декоративно-прикладного искусства;
- ✓ начальные сведения о цветовом сочетании;
- ✓ разновидности декоративно-прикладного искусства;
- ✓ название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- ✓ название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда;
- ✓ основные приемы работы в различных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- ✓ технику безопасности при работе с инструментами.

Умеют:

- ✓ владеть инструментами при изготовлении поделок;
- ✓ вырезать выкройки по шаблонам, склеивать фетр, фоамиран, картон;
- ✓ создавать из отдельных элементов объемные композиции;
- ✓ работать с шаблонами и схемами;
- ✓ работать с информационными ресурсами

Делают:

- ✓ простые и объемные работы из фетра, фоамирана, шерсти;
- ✓ фигурки из пластилина;
- ✓ простые и объемные работы из гофрированной бумаги и картона;
- ✓ изготавливать украшения и небольшие объемные композиции.

**В результате освоения Программы идет формирование следующих универсальных учебных действий:**

**Личностные результаты освоения**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры России;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности.

**Метапредметные результаты освоения**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- планировать пути достижения целей;
- владеть умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками;
- объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:



- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать особенности различного ролевого поведения (лидер, подчиненный).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Учащийся научится:

- давать определение понятиям;
- творчески решать учебные и практические задачи: умение искать оригинальные решения при выполнении поставленных задач; самостоятельно выполнять различные творческие задания.

### **Ключевые компетенции**

#### Учащийся научится:

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных наук: описание, сравнительное описание, объяснение.

### **Формы подведения итогов реализации Программы:**

Используемые педагогом формы контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- фронтальный опрос;
- самооценка, самоконтроль, взаимоконтроль;
- творческие задания;
- проверка работ.

### ***Метод отслеживания результатов при дистанционном обучении***

- творческие задания;
- обучающиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты педагогов, официальная почта Учреждения, социальные сети и др.) присылают выполненные задания на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию педагога при помощи электронных ресурсов, ZOOM проводят работу над ошибками.
- контроль сдачи осуществляется по видеосвязи онлайн, либо по присланной аудио или видеозаписи на электронную почту, WhatsApp.
- контроль осуществляется по видеосвязи в режиме онлайн либо по видеозаписи.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮН-Арт»**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов
		1 год обучения
1	Вводное занятие	2
2	Юнармейское движение	8
3	Художественное творчество	8
4	Дизайн в современном обществе	6
5	Создание украшений для помещений	16
6	Изготовление поделок из фетра	18
7	Изготовление поделок из фоамирана	14
8	Изготовление поделок из пластилина	12
9	Изготовление поделок из шерсти	16
10	Бумагопластика	28
11	Изготовление поделок в технике изонить	12
12	Итоговый контроль	2
13	Заключительное занятие	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>

**Учебно-тематический план**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Юнармейское движение	8	4	4	Беседа
2	Художественное творчество	8	4	4	Взаимоконтроль
3	Дизайн в современном	6	4	2	Наблюдение за

	обществе				деятельностью учащегося
4	Создание украшений для помещений	16	-	16	Самооценка
5	Изготовление поделок из фетра	18	2	16	Наблюдение за деятельностью учащегося
6	Изготовление поделок из фоамирана	14	1	11	Наблюдение за деятельностью учащегося
7	Изготовление поделок из пластилина	12	-	12	Самооценка
8	Изготовление поделок из шерсти	16	1	15	Мониторинг результативности деятельности учащегося
9	Бумагопластика	28	1	27	Самооценка
10	Изготовление поделок в технике изонить	12	-	12	Самооценка
11	Итоговый контроль	2	2	-	
12	Заключительное занятие	2	2	-	Беседа
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Вводное занятие**

**Теория.** Цели и задачи объединения. Правила поведения в объединении, правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Просмотр готовых работ. Организационные вопросы.

#### **2. Юнармейское движение**

**Теория.** История юнармейского движения Российской Федерации от пионерско-комсомольских Постов Памяти советского периода и до возрождения всероссийского юнармейского движения. Современная «Юнармия»: цели, задачи, перспективы.

#### **3. Художественное творчество**

**Теория.** Историческая справка о дизайне. Виды дизайна, стили. Рассмотрение цветочных композиций.

**Практика.** Зарисовка дизайнерских аксессуаров. Зарисовка вариантов цветочных композиций. Использование триколора в дизайне.

#### **4. Дизайн в современном обществе**

**Теория.** Дизайнерские находки. Дизайн вокруг нас.

**Практика.** Зарисовка дизайнерских аксессуаров для интерьера с использованием этнических узоров.

#### **5. Создание украшений для помещений**

Практика. Изготовление шаров из бумаги. Изготовление цветов. Оформление праздничного стола. Изготовление панно из подручных материалов. Изготовление сувенира для праздничного стола в национальном стиле.

#### **6. Изготовление поделок из фетра**

Теория. История возникновения поделок из фетра. Виды фетра, разнообразие поделок из фетра.

Практика. Создание шаблонов. Подбор цветочных комбинаций. Выполнение работы «Сердечко», «Российский флаг». Изготовление цветов. Изготовление броши, заколки и других аксессуаров. Выполнение работы «Чертово городище».

#### **7. Выполнение поделок из фоамирана**

Теория. Знакомство с историей возникновения поделок из фоамирана и их разнообразием.

Практика. Создание шаблонов. Изготовление цветов, бантиков и других аксессуаров. Изготовление миниатюрного кивера, посвященного бородинскому сражению 1812 года.

#### **8. Изготовление поделок из пластилина**

Теория. Знакомство с пластилиновой живописью.

Практика. Смешивание цветов. Изготовление картин из пластилина. Выполнение работы «Дерево», «Моя малая Родина».

#### **9. Изготовление поделок из шерсти**

Теория. Знакомство с историей возникновения поделок из шерсти. Разнообразный мир валяния.

Практика. Раскатывание шариков, изготовление браслета, сувенирных валенок. Выполнение картины «Морские дали» в технике сухого валяния. Выполнение картины «Флаг Татарстана» в технике мокрого валяния.

#### **10. Бумагопластика.**

Теория. История создания бумаги и создания изделий из нее. Разнообразный мир поделок из бумаги.

Практика. Создание шаблонов. Изготовление шаров, цветов. Выполнение работы «Родные просторы», «Мы помним...».

#### **11. Изготовление поделок в технике «Изонить»**

Практика. Выполнение основных узоров: «угол», «круг», «с одной точки». Создание праздничной открытки «День Победы».

#### **12. Итоговый контроль.**

Тестирование

#### **13. Заключительное занятие**

Теория. Подведение итогов года.

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Блок	Знания, умения, навыки	Механизм отслеживания
<b>I. Вводное занятие</b>	Правила ТБ. Правила ПДД. Знакомство с направлением «Юн-ART»	Беседа
<b>2. Юнармейское движение</b>	Знают историю возникновения Юнармейского движения	Викторины, творческие задания
<b>3. Художественное творчество</b>	Разбираются в цветочкомпозиции	Творческие работы
<b>4. Дизайн в современном обществе</b>	Самостоятельно зарисовывают аксессуары	Творческие работы
<b>5. Создание украшений для помещений</b>	Оформляют празднично помещение	Творческие работы
<b>6. Изготовление поделок из фетра</b>	Могут самостоятельно сшить игрушку	Творческие работы
<b>7. Изготовление поделок из фоамирана</b>	Могут самостоятельно сделать изделие	Творческие работы
<b>8. Изготовление поделок из пластилина</b>	Придумывают и создают изделие	Творческие работы
<b>9. Изготовление поделок из шерсти</b>	Знакомство с шерстью и создание простых изделий в технике валяния	Творческие работы
<b>10. Бумагопластика</b>	Создание шаблонов и изделий из них	Творческие работы
<b>11. Изготовление поделок в технике «Изонить»</b>	Знакомство с техникой «изонить» и создание картин	Творческие работы
<b>12. Итоговое занятие</b>	Подведение итогов работы за год	Беседа

## V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приемов изготовления декоративных работ должно привести к умению создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственного отношения к декоративно-прикладному искусству. В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, а также развивается мелкая моторика. Всё это необходимо для решения художественно-творческих задач.

Особое внимание уделяется положительному оцениванию результатов труда учащихся, так как это позволяет им ориентироваться на произведённое действие как на образец дальнейшей деятельности. Дети нуждаются в том, чтобы результат их деятельности удовлетворял их самих, это возможно при условии систематического и последовательного усвоения знаний, навыков и умений, а также поддержки и одобрения сверстников и взрослых, что возможно в условиях проведения занятий в парах, творческих мастерских, итоговых выставок, где каждый учащийся сможет продемонстрировать то, чему он научился.

Структура занятий включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занимает примерно 1/4 времени занятия. Теоретическая часть – беседы по истории создания и технологии изготовления. Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приёмов выполнения декоративных работ по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по наглядным материалам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

Обучение проводится по следующей схеме:

- Показать конечный результат.
- Объяснить, какую пользу извлекут учащиеся, если научатся выполнять задания (в школе, дома).
- Показать последовательность выполнения работы.
- В процессе выполнения контролировать правильность выполнения задания.
- По окончании выслушать рассказы детей о том, какие трудности они испытали и как их преодолели.
- На занятиях показывать лучшие работы и иллюстрационный материал детей, педагога, специалистов в области декоративно-прикладного искусства, с помощью вопросов побуждать учащихся размышлять о том, какие усилия нужно прилагать, чтобы достичь целей. Необходимо побуждать ребят самостоятельно решать те вопросы, с которыми они сталкивались ранее.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и возможностей, наличия или отсутствия материалов и инструментов для работы, педагог может вносить в Программу изменения, сокращать или увеличивать время, отведенное на определенную тему, заменять или исключать темы или вводить новые.

В конце первого года обучения проводится тестирование учащихся в форме тестовых заданий с вариантами ответов, где нужно выбрать один правильный ответ.

## VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Диагностический инструментарий

**Педагогический мониторинг** позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Педагогический мониторинг включает в себя:

#### Критерии оценки успешности выполнения работы для учащихся:

- ✓ Понимает ли учащийся терминологию, используемую для данного задания?
- ✓ Насколько аккуратно выполнена работа?
- ✓ Склонен ли учащийся доводить дело до конца?
- ✓ Как часто повторяет ошибки?
- ✓ Способен ли после объяснения и демонстрации самостоятельно выполнить задание?

После этого в зависимости от результата педагог определяет, в какой группе можно продолжить обучение.

Используемые педагогом формы контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- фронтальный опрос;
- самооценка, самоконтроль, взаимоконтроль;
- творческие задания;
- проверка работ.
- мониторинг результативности

#### ➤ текущий:

- **наблюдения** за деятельностью учащегося в процессе занятий (в процессе выполнения контрольных упражнений по изготовлению картин из пластилина, бумаги и так далее). Педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность. В ходе таких упражнений фиксируется уровень практической подготовки учащихся, что дает педагогу возможность внести коррективы, определить, кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической работы;

- **творческие задания** – такие задания развивают инициативу, образное, нестандартное мышление, фантазию, творчество. При выполнении коллективной работы каждый учащийся получает задание, выполнение работы оценивает педагог.

- **проверка работ.** Проверка уровня освоения практических навыков осуществляются на каждом этапе выполнения того или иного вида работ.

#### ➤ итоговый:

**В конце года обучения** проводится тестирование учащихся в форме тестовых заданий с вариантами ответов, где нужно выбрать один правильный ответ.

## VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Материально – техническое оснащение

- альбомная бумага;
- писчая бумага;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- пенопласт;
- фетр;
- шерсть;
- клей-титан;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- ножницы;
- ножницы фигурные;
- иглы;
- синтепон;
- мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы;
- кисти;
- нож канцелярский;
- линейки;
- краски гуашевые, акриловые;
- карандаши;
- шаблоны и схемы;
- крупы и макароны;
- мука, соль;
- непроливайка;
- фигурные дыроколы;
- рамки А3, А4, А5;
- скотч;
- лак;
- пластилин;
- стеки;
- ленты;
- ватман.



### Наглядные пособия:

- Фотографии изделий.
- Работы учащихся из выставочного фонда.
- Дидактические пособия (шаблоны деталей изделий, раздаточный материал и другое).
- Тематические подборки литературы для развития общего кругозора ребенка.

### Дидактические материалы

Отслеживание результатов деятельности участников образовательного процесса осуществляется на всех уровнях подготовки: с начала учебного года до его окончания. Наиболее распространенный способ отслеживания – наблюдения, самооценка, самоконтроль, взаимоконтроль, творческие задания (в процессе выполнения контрольных упражнений по изготовлению картин из пластилина, бумаги и так далее). Педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность. В ходе таких упражнений фиксируется уровень практической подготовки обучающихся, что дает педагогу возможность внести коррективы, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической работы.

Уровень усвоения терминологии, знаний классификации моделей из технических характеристик отслеживается во время проведения массовых форм работы: викторин, интеллектуальных игр соответствующей тематики, конкурсов.

## **VIII. ТИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### Нормативно-правовая база:

1. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // <http://www.consultant.ru>
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями, вступившими в силу с 01.01.2019) «Об образовании в Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru>
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. // <http://www.consultant.ru>
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844). // <http://www.consultant.ru>

### Литература для педагога:

1. Вентцель, К.А. Творческий производительный труд как метод воспитания // Мудрость воспитания: Книга для родителей/ К.А.Вентцель. – М.: Контэнт, 2006.
2. Геворкова, Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры/ Э.Г. Геворкова – М.: Эксмо Пресс, 2001.
3. Евстратова, Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, перьев, раковин/ Л.М. Евстратова. – М.: Культура и традиции, 2006.

4. Румянцева, Е. Делаем игрушки сами/ Е. Румянцева. – М.: Айрис Пресс, 2004.
5. Морас, И. Оригами/ И. Морис. - М.: Арт-родник, 2009.
6. Луговая, Т. Первые уроки дизайна/ Т. Луговая – М.: АДТ, 2002.
7. Максимова, М.В. Незабываемые ремесла/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – Мн.: Польша, 2011.
8. Молотобарова, О.С. Изготовление сувениров-игрушек. О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2000.
9. Разумовский, З.В. Прекрасное во всем/ З.В. Разумовский. – М.: Русский язык, 2004.
10. Кокс, Э. Ремесла народов мира/ Э. Кокс. - М.: Контэнт, 2009.

Литература для учащихся:

1. Корчинова, О.В. Детское прикладное творчество/ О.В. Корчинова. - Ростов н/Д. Феникс, 2007.
2. Гульянс, Э.К. Учим детей мастерить/ Э.К. Гульянс. – М.: Просвещение, 2001.
3. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры/ Р.А.Бардина. – М.: Айрис Пресс, 2012.
4. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/ Л.В. Горнова. - Волгоград, 2008.
5. Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 1992.
6. Костерин, Н.П. Учебное рисование/ Н.П. Костерин - М.: Просвещение, 2014.
7. Былкова, С.В. Делаем подарки/ С.В. Былкова. – Ростов н/Д. Феникс, 2006.
8. Хафизова, Н.А. Поделки из природного материала/ Н.А. Хафизова. - М.: АСТ, 2008.

Интернет-ресурсы

1. Виды техник декоративно-прикладного творчества. [Электронный ресурс], - <http://www.liveinternet.ru/>;
2. Поделки на любой вкус. [Электронный ресурс], -<https://www.liveinternet.ru/>
3. Портал для всей семьи. Поделки своими руками. [Электронный ресурс], <http://www.bebi.lv/>
4. Творчество для детей и взрослых. [Электронный ресурс], - <http://www.stranamasterov.ru/>
5. Ниточка- Всё о рукоделии. [Электронный ресурс], - <https://www.nitochka.zx6.ru/>
6. Поделки своими руками [Электронный ресурс], - <https://www.svoimi-rukami/>
7. Хобби и увлечения для детей и взрослых [Электронный ресурс], - <http://modelyard.narod.ru/>
8. Лепим овощи из пластилина [https://www.youtube.com/watch?v=Ze07vQUUakw&feature=emb\\_err\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=Ze07vQUUakw&feature=emb_err_woyt)
9. Лепим фрукты из пластилина <https://www.youtube.com/watch?v=ZvXnE8KW-eU>
10. Цветы из легкого пластилина <https://www.youtube.com/watch?v=LCl6be9hOkU>
11. Оригами «Собака – кусака» <https://www.youtube.com/watch?v=4FscP8LGdw8>
12. Оригами «Конверт» <https://www.youtube.com/watch?v=KqiyvILuuW4>
13. Собака из пластилина <https://www.youtube.com/watch?v=525QZfLW370>

14. Из пластилина планета солнечной системы  
<https://www.youtube.com/watch?v=CMRy3oa2AbI>
15. Оригами коробочка <https://www.youtube.com/watch?v=EzEKv2O9d8E>
16. Лепим посуду из пластилина  
[https://www.youtube.com/watch?v=YJRF6BfqeOk&list=PL3rUNCSejNfnItktA3zWE98Xkyg4P\\_rz5&index=4&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=YJRF6BfqeOk&list=PL3rUNCSejNfnItktA3zWE98Xkyg4P_rz5&index=4&t=0s)
17. Фигурки из легкого пластилина [https://www.youtube.com/watch?v=nGiV6cH\\_ZcI](https://www.youtube.com/watch?v=nGiV6cH_ZcI)
18. Морские животные из легкого пластилина  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=21&v=qIR3AS79d\\_g&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=21&v=qIR3AS79d_g&feature=emb_logo)
19. Пилотка из бумаги  
<https://www.youtube.com/watch?v=J1ISirKozJY&list=RDCMUCymHBLxTxCcMeu5RfsjeVHQ&index=22>
20. Звезда из бумаги <https://www.youtube.com/watch?v=6TyvV8YpuyE>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=ygk1Jt5ejY8>
22. Оригами-игра из бумаги  
<https://www.youtube.com/watch?v=auBIvIMJh5g&list=RDCMUCymHBLxTxCcMeu5RfsjeVHQ&index=9>