

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного
комитета Елабужского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом Юнармии» Елабужского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» 08 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБУ ДО «Дом Юнармии» ЕМР РТ
А.И. Салихов

«01»

Приказ № 37 от 01 08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Студия живописи»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Семакина О.А.,

педагог дополнительного образования

Елабуга, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебные планы
- III. Содержание программы
- IV. Планируемые результаты
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы
- VI. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
- VII. Методические материалы
- Список литературы
- Приложение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия живописи» художественной направленности. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

10. Устав и локальные акты муниципального бюджетного учреждения «Дом Юнармии» ЕМР РТ.

Программа составлена согласно «Методическим рекомендациям по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции» (г. Казань -2022, Министерство образования и науки РТ, ГБУДО «РЦВР»).

Актуальность программы

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, выделяет гражданское и патриотическое воспитание в число приоритетных задач развития, таким образом в 2016 году в Российской Федерации было создано Всероссийское военно-патриотическое общественное детско-юношеское движение «Юнармия» как одно из ведущих направлений деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Среди основных задач движения, помимо «воспитания у молодежи чувства патриотизма, приверженности идеям интернационализма, дружбы и войскового товарищества, противодействия идеологии экстремизма; воспитание у юных граждан уважения к Вооруженным Силам России, формирование положительной мотивации к прохождению военной службы и всесторонняя подготовка юношей к исполнению воинского долга», особо подчеркивается необходимость «изучения истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и

выдающихся людях «малой» Родины», а также в качестве дополнительных направлений рекомендуется развивать художественное направление.

Отличительной особенностью программы является ее ярко выраженная направленность на изучение истории войны через мировое изобразительное искусство, изучение героического прошлого нашей страны, формирования у школьников чувства патриотизма, национального самосознания, мировоззрения и нравственных устоев. Совершенствование знаний по истории Отечества, Вооруженных Сил России и особенностей Всероссийской детско-юношеской общественной организации «Юнармия».

Цель: Формирование художественных навыков, обеспечивающее духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание.

Задачи:

Обучающие:

- овладение основными навыками художественного мастерства, формирование умения работать различными художественными средствами;
- формирование навыков построения фигуры человека, животных, композиционного построения;
- совершенствование знаний по истории Отечества, Вооруженных Сил России и особенностей Всероссийской детско-юношеской общественной организации «Юнармия».

Развивающие:

- развитие художественных способностей;
- развитие образного и логического мышления;
- совершенствования умений анализировать картины известных художников.

Воспитывающие:

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;

- формирование мировоззрения, военно-исторических, гражданско-патриотических и нравственных качеств личности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста: 8-12 лет (2-5 класс) юнармейцев Дома Юнармии города Елабуги, Программа направлена на приобщение юнармейцев к творчеству и истории, создание необходимых условий для личностного развития учащихся.

Объем программы – 144 часов, по 4 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса:

Форма проведения занятий – очная, очно-дистанционная, дистанционная. По решению администрации учреждения и педагога (с обязательным уведомлением администрации).

Очная форма обучения осуществляется на базе Дома Юнармии.

Дистанционная форма обучения может осуществляться в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Skype и сервиса для онлайн-занятий Zoom, а также другие интерактивные образовательные платформы на усмотрение педагога. Текущий контроль знаний может осуществляться в следующих режимах:

- онлайн рисование;
- онлайн мастер-классы.

Программа предусматривает самостоятельные и групповые формы занятий. Наиболее частыми видами занятий являются: практические занятия, самостоятельные и творческие задания, мастер-классы, викторины, тестирование.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – два раза в неделю по два академических часа.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- осознание своего продвижения в овладении содержанием курса;
- исправление своих ошибок во время изучения данной программы.

Познавательные:

- овладение формами работы художественными средствами рисования;
- понимание композиционного построения;
- умение строить различные предметы;
- знать отличительные особенности батального жанра в живописи;
- знать основных художников батального изобразительного искусства.

Коммуникативные:

- участие в диалоге при выполнении заданий;
- формирование коммуникативных навыков в ходе работы на мероприятиях;
- умение четко и обоснованно выразить свою точку зрения.

Личностные результаты:

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- понимание необходимости продвижения идей гражданского и патриотического воспитания молодёжи.

Формы подведения итогов:

- тесты;
- викторины;
- творческие задания;
- конкурсы;
- выставки;
- практические работы.

Контроль результатов обучения

В программе предусмотрена итоговая аттестация обучающихся по окончании учебного года. После изучения каждого блока проводятся тестирование или творческое задание.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СТУДИЯ ЖИВОПИСИ»**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практи ка		
I. Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная работа, беседа	Анкетирование «Основы изобразительного искусства?»
II. Основы живописи	66	25	41		
2.1. Введение в мировую живопись: от Античности до современности. На примере батального жанра.	2	1	1	Беседа Практическая работа	
2.2. Природа и восприятие цвета.	4	2	2	Беседа, Практическая работа	
2.3. Пространственные свойства цвета. Основные характеристики цвета	4	2	2	Беседа Эксперимент	
2.4 Основные характеристики цвета	4	2	2	Беседа, Практическая работа	
2.5. . Основные, составные и дополнительные цвета	4	2	2	Беседа Практическая работа	
2.6. Светлотный и цветовой контрасты	6	2	4	Беседа, Практическая работа	
2.7. Смешение цветов	6	2	4	Беседа Практическая работа	
2.8. Практические советы для начинающих художников	2	1	1	Беседа, Практическая работа	
2.9. Осенний натюрморт (акварель, гризайль)	6	2	4	Беседа Практическая работа	
2.10. Натюрморт с чайной посудой (акварель)	6	2	4	Беседа, Практическая работа	

2.11 "Мир художника" (гуашь)	6	2	4	Беседа Практическ ая работа	
2.12. Пейзаж "Весеннее утро" (акварель, по-сырому)	4	1	3	Беседа, Практическ ая работа	
2.13 Пейзаж «Перед грозой» (акварель)	4	1	3	Практическ ая работа	
2.14. Пейзаж «Краски осени» (гуашь)	6	2	4	Практическ ая работа	
2.15. Промежуточный контроль	2	1	1	Практическ ая работа	Вопросы, упражнения и творческие задания
III. Основы батального жанра в живописи	42	18	24		
3.1. Вводное занятие. Основные виды и жанры искусства	2	1	1	Беседа Практическ ая работа	
3.2. Батальная живопись, особенности	2	1	1	Беседа, Практическ ая работа	
3.3. Виды композиционных построеий	4	2	2	Беседа Практическ ая работа	
3.4. Учимся строить фигуру человека	6	2	4	Беседа, Практическ ая работа	
3.5. Учимся строить фигуру коня	4	2	2	Беседа Практическ ая работа	
3.6. Учимся анализировать картины	4	2	2	Беседа, Практическ ая работа	
3.7. Натюра, натюрморт карандашом, акварелью.	10	4	6	Беседа Практическ ая работа	
3.8. Темы военных событий	10	4	6	Беседа, Практическ ая работа	
IV. Подготовка к выставкам, конкурсам	16	-	16		
V. Изобразительное	14	7	7		

искусство в годы Великой Отечественной войны					
4.1. Введение. О искусстве во время войны.	2	1	1	Беседа Практическая работа	
4.2. Василий Васильевич Журавлёв, Петр Петрович Кончаловский	4	2	2	Беседа, Практическая работа	
4.3. Нисский Георгий Григорьевич, Юрий Иванович Пименов	4	2	2	Беседа Практическая работа	
4.4. Пластов Аркадий Александрович, Яковлев Василий Николаевич	4	2	2	Беседа, Практическая работа	
VI. Итоговая аттестация	2	-	2	Практическая работа	
VII. Итоговое занятие	2	-	2	Практическая работа	
Итого	144	52	92		