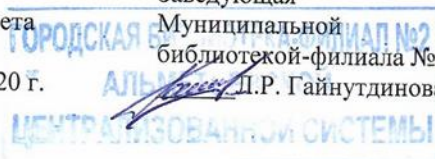


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан

Принято
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

Согласовано
Заведующая
Муниципальной
библиотекой-филиала № 2
г. Альметьевска
Т.Р. Гайнутдинова



Утверждено
Директор МБОУДО «СЮТ»
Н.М. Бадькшанов
Приказ № 43
от «28» августа 2020г.

**АДАптиРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга творчества»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор-составитель:
Тазиева Расима Рафисовна
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2020

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества»
	Публичное наименование	«Радуга творчества»
3.	Направленность программы	Художественная
	Сведения о разработчиках	
4.	ФИО, должность	Тазиева Расима Рафисовна, педагог дополнительного образования
	Сведения о программе	
5.	Срок реализации	2 года
6.	Возраст обучающихся	7-11 лет
7.	Краткое описание	Реализовывать принципы обучения на материале изобразительной деятельности с использованием различных техник (живопись, графика, рисунок, фелтинг). Обучающиеся научатся с множеством оригинальных идей и полезных советов.
8.	Форма обучения	очная
9	Подробное описание	Программа знакомит с миром искусства, дает возможность повысить свой уровень культуры, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности
10	Направленность	художественная
11	Профиль	Декоративно-прикладное творчество
12	Содержание	Создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через

		знакомство, как с мировой историей и культурой, так и культурой родного края.
13.	Характеристика программы - тип программы - вид программы- вид программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа Модифицированная
14	Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их самореализации в будущей жизни.
15	Образовательные модули в соответствии с уровнями сложности материала программы	Базовый уровень
16	Планируемые результаты	Умение обсуждать коллективные результаты, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей, использовать на практике навыки изобразительной деятельности, работать с необходимыми материалами, находить оригинальные композиционные решения в практической работе. Особые условия проведения: интерес к декоративно-прикладному творчеству
17	Особые условия	
18	Материально техническая база	Наличие информационно обеспечения, наличие шаблонов образцов моделей (изделий) фото, аудио, видео и т.д.
19	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: лекции (беседы), мастер-классы, презентации, проекты. Методы: словесные, наблюдение, практические
20	Рецензенты	Бадыкшанов Н.М., директор МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ; Тимофеева В.А., заместитель директора по УВР МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ

ОГЛАВЛЕНИЕ

- Информационная карта
- Пояснительная записка
- Направленность программы
- Новизна программы
- Актуальность программы
- Педагогическая целенаправленность
- Цель программы
- Задачи программы
- Адресат программы
- Объём программы
- Нормативно-правовое обеспечение программы
- Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы
- Срок освоения программы
- Режим занятий
- Планируемые результаты
- Отличительные особенности программы
- Учебно-тематический план и содержание программы
- Оценочные и методические материалы.
- Список литературы, интернет-ресурсов
- Приложения

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» *направлена* на формирование и развитие творческих способностей учащихся, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой историей и культурой, так и культурой родного края. Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» заключается в том, что она позволяет реализовывать принципы обучения на материале изобразительной деятельности с использованием различных техник (графика, рисунок, живопись) и материалов (пастель, восковые мелки, акварель, карандаши, гуашь, акрил, войлок). Также, новизна программы состоит в том, что опирается на приобщении детей к художественной деятельности, которая является одним из условий успешности формирования творческой личности. В данной программе обучающиеся в студии научатся с множеством самых оригинальных идей и полезных советов по живописи, рисунку, созданию геометрических отпечатков и техник составления коллажа, акварельной размывки, создание причудливых узоров с помощью пищевой оберточной пленки и других техник. Обучающиеся научатся пользоваться различными видами изобразительных материалов: от обычной акварельной бумаги до гофрированного картона, составляя из них самые необычные сочетания. Однако самое важное это то, что в процессе изготовления работы, ребенок приобщается к творчеству, открывает в себе скрытый потенциал, образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности и художественный вкус.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности. Она направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его

духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

Педагогическая целесообразность

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, человечности;
- развитие творческих способностей в рисовании и аппликации;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Цель программы – формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их самореализации в будущей жизни.

Задачи:

1. Образовательные:
 - познакомить с изобразительными техниками и материалами;
 - научить детей умениям и навыкам владения художественными средствами;
 - обучить профессиональным приемам рисования;
 - сформировать умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное;
 - сформировать чувство цвета;
 - познакомить с основными жанрами живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;

- познакомить с орнаментами и ритмами в узоре.

2. Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость у детей к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- развивать образные представления, воображение;
- сформировать навыки анализа художественных произведений и самостоятельности;
- развивать моторику пальцев и рук;
- формировать навыки внимания и самоконтроля;
- развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению природы, умению видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать интерес к наблюдению за повадками животных и птиц;
- воспитывать в детях интерес к русскому народному творчеству, традициям;
- развивать в детях патриотические чувства.

4. Коррекционные:

- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся с ОВЗ, путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (экскурсии, посещение зрелищных мероприятий, викторины, тренинги, беседы)

5. Оздоровительные:

- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

Адресат программы. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» предназначена для детей 7 - 11 лет.

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью. Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения.

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (категория «ребенок-инвалид»)- справка ФКУ «ТБ МСЭ по Республике Татарстан» Минтруда России.

Характеристика: обучающееся, 2013 года. Нарушение слуха, слуховой функции. Общение на уровне вербальной речи. Дефицит познавательных способностей. Требуется корректирующая помощь педагога. Рекомендовано ПМПК- обучение по адаптированной общеобразовательной программе для слабослышащих детей, имеющих задержку психического развития. По организации обучения в образовательной организации- очное обучение, совместно с другими обучающимися.

Уровень программы, объём и сроки. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» носит ознакомительный уровень. Начало реализации программы ориентировано на детей 7-11 лет.

Сроки обучения:

1 год обучения- 144 часа,

2 год обучения- 216 часов.

Форма обучения – очная, предусматривается дистанционное обучение.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ (с изменениями на 28 декабря 2022 года)

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

10. Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования».

11. Устав образовательной организации.

Формы аттестации / контроля

В процессе обучения детей, по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

- 1) Текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- 2) Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- 3) Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по усвоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Планируемые результаты

Планируемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках.

К концу обучения по данной программе воспитанники должны:

Знать:

- разнообразие выразительных средств – цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- названия инструментов и приспособлений;
- значение понятий – живопись, графика, пейзаж, натюрморт;
- живописные и графические материалы: гуашь, акварель, пастель, уголь, карандаш, уголь, войлок и способы работы с ними;
- основные правила смешивания цветов.

Уметь:

- пользоваться акварелью, гуашью, пастелью и использовать цвет в качестве выразительного средства;
- проявлять творческую самостоятельность;
- рисовать с натуры и по представлению;
- пользоваться различными способами и видами декорирования;
- творчески относиться к выбору материала для работы;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности и если это необходимо, вносить коррективы;
- давать элементарную оценку художественным произведениям с использованием категорий «цвет», «форма», «композиция».

Ожидаемые результаты

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;
- современные тенденции в изобразительном творчестве;
- пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
- уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использовать моделирующую пасту;
- уметь работать на пленэрах;
- уметь рисовать на заданную тему;
- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Особенность программы «Радуга творчества» заключается в том, что она:

- дает возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но и дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, а также в культуру родного края.
- содержит использование различных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, выставках;

• программа знакомит с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

**Учебно-тематический план (144 часа)
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации обучения		Форма контроля
		теория	практика	всего	очно	дистанционно	
1. Графика (82 часа)							
1.1	Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППД.	1	1	2			Беседа
1.2	Простой карандаш. • «Белые колокольчики» • «Кудрявая овечка» • «Радужные переливы»	3 1 1 1	9 3 3 3	12 4 4 4			Устный опрос, наблюдение
1.3	Цветные карандаши • Рисунок «Летний букет» • «Посвящение в пешеходы» • «Рисование в технике монотипия» • «Веселые зверюшки» • «Сказочный город» • «С чего начинается Родина» • «Церковь на холме»	7 1 1 1 1 1 1 1	21 3 3 3 3 3 3 3	28 4 4 4 4 4 4 4		8	Устный опрос Занятие-практикум Зачет
1.4	Пастель. Уголь • Рисунок «Золотая осень» • «Цветы» • «Калейдоскоп узоров» • «Портрет» • «Старинный город» • «Зимний день»	6 1 1 1 1 1 1	18 3 3 3 3 3 3	24 4 4 4 4 4 4			Беседа Занятие-практикум Зачет

1.5	Фломастеры • Рисунок «Сочные фрукты» • «Нарядный зонтик» • «Веселые зверушки» • «Абстрактная картина»	4 1 1 1 1	12 3 3 3 3	16 4 4 4 4		8	Наблюдение Зачет
2. Живопись (62 часа)							
2.1	Гуашь • «Сказочные цветы» • «Бабочки-красавицы» • «В краю магнолий» • «Гербарий» • «День и ночь» • «Панно с порхающей бабочкой» • «Сказочный город» • «Зимний пейзаж» • «Индонезийский батик»	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	31 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4	40 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5		12	Опрос, контроль за работой Беседа Зачет
2.2	Акварель • «Нежный букетик» • «Чайки над морем» • «Динозавр в зарослях» • «Игра в пятнышки» • «Грустный водяной»	5 1 1 1 1 1	15 3 3 3 3 3	20 4 4 4 4 4		4	Беседа Устной опрос Зачет
3. Выставка творческих работ							
3	Выставка творческих работ. Заключительное занятие	1	1	2			
	ИТОГО	36	108	144			

**Учебно-тематический план (216 часов)
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации обучения		Форма контроля
		теория	практика	всего	очно	дистанционно	
1.Графика (102 часа)							
1.1	Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППД.	1	1	2			Беседа
1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунок. Радужные переливы. • Рисунок. Летний букет. • Рисунок. Ветка рябины • Рисунок. Пушистые переливы. • Рисунок. В краю магнолий. • Рисунок. Осеннее дерево. 	6 1 1 1 1 1	18 3 3 3 3 3	24 4 4 4 4 4			Устный опрос наблюдение
1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция. В краю магнолий. • Композиция. Посвящение в пешеходы. • Композиция в технике монотипия. • Композиция. Сказочный город. • Композиция. Пушистые животные. • Композиция. Осенний пейзаж 	6 1 1 1 1 1	22 5 3 3 3 5 3	28 6 4 4 4 6 4		8	Устный опрос Занятие-практикум Зачет
1.4		5	15	20			Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция. С чего начинается Родина. • Композиция. Церковь на холме. • Композиция. Зимний пейзаж. • Композиция. Цветы. • Композиция. Калейдоскоп узоров. 	1 1 1 1 1	3 3 3 3 3	4 4 4 4 4			Занятие-практикум Зачет
1.5	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунок. Портрет. • Рисунок. Старинный город. • Рисунок. Зимний день. • Изготовление новогодних игрушек • Композиция. Новогодняя сказка. 	5 1 1 1 1 1	23 3 3 3 11 3	28 4 4 4 12 12		8	Наблюдение Зачет
2. Живопись шерстью (114 часа)							
2.1	<p>Из истории валяния. Шерстяная акварель. Приемы работы. Картина. Маки. Картина. Березовая роща Картина. Совушка. Картина. Зарянка. Картина. Зимний пейзаж. Картина. Рыжик. Картина. Белка на снегу. Стильные украшения. Валяние из шерсти. Знакомство с мокрым и сухим валянием. Подставки под чайные чашки. Мокрое валяние. Водяная лилия. Мокрое валяние. Тропический цветок.</p>					12	Опрос, контроль за работой Беседа Зачет

2.2	Первые уроки дизайна. Знакомство с дизайном. Понятие о композиции. Цветоведение. Элемент композиционного творчества. Стилизация природных форм. Построение орнамента в квадрате. Построение из цветной фактурной бумаги	5 1 1 1 1 1 1	15 3 3 3 3 3 3	28 4 4 4 4 4 4		4	Беседа Устной опрос Зачет
3	Композиция. Весеннее цветение России. Живопись шерстью. Мастер класс по сухому валянию. Итоговое занятие	1 1 1 1	3 7 7 1	4 8 8 2			
3. Выставка творческих работ.							
1	Выставка творческих работ. Заключительное занятие	1	1	2			
	ИТОГО	36	108	216			

Содержание программы 1 год обучения

1. Графика (82 часа)

1.1 Введение в программу. Знакомство педагога с учащимися.

Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий.
Правила безопасности труда и личной гигиены, пдд, пожарная
безопасность. Организация рабочего места. Знакомство учащихся с
программой обучения.

1.2 Простой карандаш. Урок рисования простым карандашом.

Практика: Рисунок «Белые колокольчики». Растушёвка фона

Практика: Рисунок «Кудрявая овечка». Рисуем штрихами-пружинками

Практика: Рисунок «Радужные переливы». Рисуем штрихами – иголками.

Практика: Рисунок «Карандашные жуки». Рисуем карандашом и ластиком.

1.3 Цветные карандаши

- Рисунок «Летний букет»

- «Посвящение в пешеходы»
- «Рисование в технике монотипия»
- «Веселые зверюшки»
- «Сказочный город»
- «С чего начинается Родина»
- «Церковь на холме»

1.4 Пастель. Уголь

- Рисунок «Золотая осень»
- «Цветы»
- «Калейдоскоп узоров»
- «Портрет»
- «Старинный город»
- «Зимний день»

1.5 Фломастеры

- Рисунок «Сочные фрукты». Рисуем точками.
- Рисунок «Нарядный зонтик». Рисуем узоры.
- Рисунок «Веселые зверушки» Рисуем небольшими штрихами
- Рисунок «Абстрактная картина». Рисуем без отрыва от бумаги.

2. Живопись (62 часа)

2.1 Гуашь.

- Рисунок «Сказочные цветы». Пишем тремя основными цветами.
- Рисунок «Бабочки-красавицы». Техника монотипии.
- Рисунок «В краю магнолий». Пишем теплыми цветами.
- Рисунок «Гербарий». Техника «набрызга».
- Рисунок «День и ночь». Пишем темными и светлыми предметами.
- Рисунок «Панно с порхающей бабочкой». Гуашь +трафарет +аппликация.
- Рисунок «Сказочный город». Пишем точками.
- Рисунок «Зимний пейзаж». Пишем холодными цветами.
- Рисунок «Индонезийский батик». Гуашь +крахмал

2.2 Акварель

- «Нежный букетик»
- «Чайки над морем»
- «Динозавр в зарослях»
- «Игра в пятнышки»
- «Грустный водяной»

3. Выставка творческих работ (2 час.)

Выставка детских работ. Заключительное занятие.

Содержание программы

2 год обучения

1.1 Введение в программу. Знакомство педагога с учащимися. Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены, ПДД, пожарная безопасность. Организация рабочего места. Знакомство учащихся с программой обучения.

1.2 Простой карандаш.

- Рисунок. Радужные переливы.
- Рисунок. Летний букет.
- Рисунок. Ветка рябины
- Рисунок. Пушистые переливы.
- Рисунок. В краю магнолий.
- Рисунок. Осеннее дерево.

1.3 Гуашь

- Композиция. В краю магнолий.
- Композиция. Посвящение в пешеходы.
- Композиция в технике монотипия.
- Композиция. Сказочный город.
- Композиция. Пушистые животные.
- Композиция. Осенний пейзаж

1.4. Смешанная техника

- Композиция. С чего начинается Родина.
- Композиция. Церковь на холме.
- Композиция. Зимний пейзаж.
- Композиция. Цветы.
- Композиция. Калейдоскоп узоров.

1.5. Графика. Живопись

- Рисунок. Портрет.
- Рисунок. Старинный город.
- Рисунок. Зимний день.
- Изготовление новогодних игрушек
- Композиция. Новогодняя сказка.

1.6. Шерстяная акварель.

- Из истории валяния.
- Шерстяная акварель. Приемы работы.
- Картина. Маки.
- Картина. Березовая роща
- Картина. Совушка.
- Картина. Зарянка.
- Картина. Зимний пейзаж.

- Картина. Рыжик.
- Картина. Белка на снегу.
- Стильные украшения. Валяние из шерсти.
- Знакомство с мокрым и сухим валянием.
- Подставки под чайные чашки.
- Мокрое валяние. Водяная лилия.
- Мокрое валяние. Тропический цветок.

1.7 Дизайн

- Первые уроки дизайна.
- Знакомство с дизайном.
- Понятие о композиции.
- Цветоведение. Элемент композиционного творчества.
- Стилизация природных форм.
- Построение орнамента в квадрате.
- Построение из цветной фактурной бумаги

1.8 Сухое валяние из шерсти

- Композиция. Весеннее цветение России.
- Живопись шерстью.
- Мастер класс по сухому валянию.
- Итоговое занятие

1.9 Выставка творческих работ (2 час.)

Выставка детских работ. Заключительное занятие.

Оценочные и методические материалы:

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.
 - педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;
 - анкетирование;
 - опросы;
 - тестирование;
 - составление презентации и защита;
 - коллективное обсуждение;
 - анализ;
 - творческие задания
 - работа над ошибками;
 - участие в выставках различного уровня.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены (дидактические папки).

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации адаптированной программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Список литературы:

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>
2. Буйлова Л.Н. [Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: как попасть в правовое поле?](#) // ПроДОД (информационно-методический журнал). 2016. № 1 [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://prodod.moscow/2016/01/15/дополнительная-общеобразовательная/>
3. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ // Практика административной работы в школе. 2016. № 4. С.61-67.
4. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М., 2015.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.
6. Румянцева Е.А., Веселые уроки рисования / Екатерина Румянцева. – М.: АЙРИС-пресс, 2016. – 160 с.
7. “Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях” от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 27.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019)
8. Положение о лицензировании образовательной деятельности, утв. Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
11. Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 г. № 273 с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2018 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>

7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>