

«Утверждаю»

Начальник
Управления образования
АМР

И.А. Павловская



«Согласовано»

Директор
МБУ ДО «Центр детско-
юношеского творчества»

Т.Р. Садыхов

«1» марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **муниципального этапа Республиканского детского фестиваля** **народного творчества «Без бергэ»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» (далее - Фестиваль) в 2024 году.

1.2. Определяет требования к участникам и конкурсным заявкам, порядок их предоставления, сроки проведения.

1.3. Действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Организационным комитетом.

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с:

- Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3;
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
- Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи";

1.5. Муниципальный этап является отборочным для участия в зональном этапе Фестиваля.

2. Организаторы.

2.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Республики Татарстан (далее-Организатор);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее-Оператор);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» Управления образования Альметьевского муниципального района (далее-Оргкомитет).

2.2. На Оргкомитет возлагается работа по организации и проведению муниципального этапа фестиваля, в его функции входит:

- распространение информации о фестивале;

- установление процедуры и сроков проведения;
- разработка требований к оформлению и содержанию конкурсных работ, и критериев их оценки;
- формирование состава жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
- сбор конкурсных материалов и утверждение дипломов победителей муниципального этапа;
- размещение шорт-листов и материалов, прошедших конкурсный отбор в социальных сетях;
- освещение хода и результатов фестиваля в социальных сетях.

3. Цели и задачи.

3.1. Цель фестиваля: развитие детской одаренности в области народного творчества, личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия России.

3.2. Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;
- создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;
- привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;
- укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

4. Участники.

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- обучающиеся образовательных организаций (общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования) системы образования Республики

Татарстан (далее – образовательных организаций);

- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- семейные творческие коллективы;
- семейные династии мастеров.

4.2. Возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Возрастные группы:

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

5. Порядок проведения.

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- Первый этап – муниципальный очно-заочный проводится до 31 марта 2024 года.
- Второй этап – зональный очный, проводится 18 апреля в г. Азнакаево (Районно-городской дворец культуры, ул. Султангалиева д.21)
- Третий этап – республиканский заочный, проводится в период с 30 апреля по 14 мая 2024 года.

5.2. Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля состоится 15 мая 2024 года в г. Казани.

5.3. Участие в Фестивале бесплатное.

5.4. В соответствии с протоколом муниципального этапа Фестиваля победители (Лауреат I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе в каждой номинации каждого Конкурса от муниципального образования) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

5.5. Конкурсный отбор Конкурса народного творчества проводится заочно на основании видео материала конкурсных выступлений.

5.6. Конкурс декоративно-прикладных изделий (ДПИ) проводится очно, но с обязательным предоставлением при подаче заявки фотографий изделий.

5.7. Для участия в Фестивале участники заполняют заявку в Google форме и представляют пакет конкурсных материалов, который создается в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

5.8. Видео материал Конкурса народного творчества (видео выступления) необходимо загрузить в облачное хранилище на Yandex.Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) или YouTube.com в открытом доступе с прикрепленной информацией об участнике/коллективе.

5.9. Для участия в Конкурсе-выставке декоративно-прикладных необходимо предоставить конкурсный материал в МБУ ДО «ЦДЮТ» (Нефтяников 14) до 31 марта 2024 года.

5.10. Google-форма для подачи заявки и конкурсных материалов:
<https://forms.gle/ePwka25kPK9s3G7n8>

6. Условия участия.

6.1. Тема Фестиваля – «Семья – душа России».

6.2. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:

6.2.1. *Конкурс народного творчества* (заочно). Номинации:

- Народный вокал (соло);

- Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);
- Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);
- Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);
- Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);
- «Творческая семья» (специальная номинация)

6.2.2. *Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий* (очно). Номинации:

- Декоративно-прикладное изделие;
- Семейная династия мастеров (специальная номинация)

7. Подведение итогов и награждение победителей.

7.1. Представленные на Фестиваль работы оценивает жюри, состав которого формируется организаторами.

7.2. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

7.3. Творческие работы, оцениваются по номинациям и возрастным группам.

7.4. Жюри определяет лауреатов и дипломантов по количеству полученных ими баллов. Конкурсанты оцениваются по 5-балльной системе.

7.5. По итогам Фестиваля в каждой номинации звание "Лауреат" (1,2,3 степени) присуждается участникам, набравшим наибольшее количество баллов. Остальным участникам присуждается звание "Дипломант" (1,2,3 степени).

7.6. По решению Жюри может быть присуждено Гран-при и специальные призы.

7.7. Жюри вправе не присуждать первого, второго, третьего места и Гран-при.

7.8. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7.9. Победители и участники Фестиваля в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации получают Дипломы в электронном виде на адреса электронной почты, указанной при подаче заявки в Google-форме: <https://forms.gle/ePwka25kPK9s3G7n8>

8. Конкурс народного творчества

8.1. Тематика в соответствии с п.6.1. Положения

8.2. Конкурсный отбор проводится заочно на основании видео материала конкурсных выступлений загруженного в облачное хранилище на Yandex.Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) или YouTube.com в открытом доступе с прикрепленной информацией об участнике/коллективе.

8.3. Категории участников:

- общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования Альметьевского муниципального района;

- специальные образовательные учреждения (детский дом, школа-интернат и коррекционные школы) Альметьевского муниципального района;
- семейные творческие коллективы Альметьевского муниципального района

8.4. Номинация «Народный вокал» (соло).

8.4.1. Солист представляет одно выступление продолжительностью не более 3 минут.

8.4.2. Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

8.4.3. Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

8.4.4. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

8.5. Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

8.5.1. Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

8.5.2. Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

8.5.3. Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

8.5.4. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

8.5.5. Коллектив представляет одно выступление. Продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

8.5.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора;
- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя

8.6. Номинация «Хореография»

8.6.1. Коллектив или солист представляет одно выступление не более 3 минут по одному из направлений: фольклорный танец (обрядные формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

8.6.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; зрелищность (выразительность номера).

8.7. Номинация «Инструментальный ансамбль»

8.7.1. Коллектив представляет одно музыкальное произведение не более 3 минут по одному из направлений:

- Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);
- Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

8.7.2. Критерии оценки выступления коллективов:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура;
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

8.8. Номинация «Художественное чтение»

8.8.1. Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания), продолжительностью не более 3 минут.

8.8.2. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

8.9. Номинация «Театральное творчество»

8.9.1. Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

8.9.2. Критерии оценки:

- эстетическая и художественная ценность представленного спектакля; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- художественный уровень актерских работ, выразительность, партнерство;
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд); применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

8.10. Номинация «Творческая семья»

8.10.1. Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

8.10.2. Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления – до 3 минут.

8.10.3. Критерии оценки:

- артистичность;
- сложность исполнения номера;
- участие всех членов семьи;
- исполнительское мастерство.

9. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий

9.1. Конкурс декоративно-прикладных изделий (ДПИ) проводится очно, но с обязательным предоставлением при подаче заявки фотографий изделий.

9.2. Тематика в соответствии с п.6.1. Положения.

9.3. Конкурсные работы принимаются в МБУ ДО «ЦДЮТ» (Нефтяников 14) до 31 марта 2024 года.

9.4. Номинация «Декоративно-прикладное изделие»

9.4.1. Участники представляют на конкурс декоративно-прикладные изделия, отвечающие тематике, цели и задачам Фестиваля, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и пр., кроме джута).

9.4.2. Изделия должны быть выполнены в 2023-2024 учебном году.

9.4.3. Возрастные группы:

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

9.4.4. Категории:

- обучающиеся общеобразовательных организаций Альметьевского муниципального района;
- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

9.4.5. Декоративно-прикладные изделия должны сопровождаться информационной табличкой к изделию:

- название работы;
- Ф.И.О участника;
- возраст участника;
- название образовательной организации;
- Ф.И.О. педагога

9.4.6. Критерии оценки:

- соответствие цели и задачам Конкурса;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- композиционное решение творческих работ;
- мастерство исполнения.

9.5. Номинация «Семейная династия мастеров»

9.5.1. Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки:

- соответствие изделия заданной теме;
- художественный уровень работ;
- оригинальность идеи;
- преданность одному ремеслу;
- династический стиль работ.

10. Заключительные положения

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в пределах компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Информация о проведении Фестиваля размещается на сайте МБУ ДО «ЦДЮТ» <https://edu.tatar.ru/almet/page518657.htm>

10.3. Участники заявляются на конкурс самостоятельно и добровольно, изучив положение Фестиваля и согласившись с ним.

10.4. Предоставляя работу на Конкурсы, участники тем самым подтверждают, что ознакомлены и согласны со всеми пунктами настоящего Положения, и дают свое согласие на передачу и обработку своих персональных данных организаторами конкурса с целью участия в Фестивале.

10.5. Организатор Фестиваля имеет право использование присланного материала частично или целиком при размещении в социальных сетях. И полное право использования материала в обучающих и воспитательных целях, в рекламных целях.

10.6. Организаторы не несут ответственности за конкурсные работы без доступа к просмотру, и не соответствующие требуемому формату. Данные работы рассматриваться и оцениваться не будут.

10.7. Не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных работ;
- политическую, религиозную и иного рода пропаганду;
- призывы к национальной, расовой розни.

11. Контактные данные.

11.1. МБУ ДО «ЦДЮТ» - ул. Нефтяников, 14, кабинет №111. Организационно-массовый отдел.

- e-mail: dopobr1954@mail.ru с пометкой: «Без берга»
- в социальной сети ВКонтакте «Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ» <https://vk.com/club208890428>
- Телеграм канал «Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ» <https://t.me/+dwZPy1o4aXhmNDRi>