Утвержден

распоряжением

Исполнительного комитета

Агрызского муниципального района РТ

от 23 января 2018 № 13-р

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению

районного этапа Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык – 2018».

1. Председатель оргкомитета - Гильмутдинова Римма Ринатовна, первый заместитель руководителя Исполнительного комитета Агрызского муниципального;
2. Заместитель председателя оргкомитета - Сергеева Татьяна Сергеевна, начальник отдела по молодежной политике Исполнительного комитета Агрызского муниципального района.

*Члены оргкомитета:*

1. Сафиуллина Василя Гарафутдиновна – начальник МКУ «Управление образования Агрызского муниципального района»;
2. Ершова Любовь Валерьевна – заместитель начальника МКУ «Управление образования Агрызского муниципального района» по воспитательной работе;
3. Гатауллин Марс Мобарокович – начальник отдела культуры Исполнительного комитета Агрызского муниципального района;
4. Набиева Эльвира Замвировна – директор МБУК «Центральная клубная система» Агрызского муниципального района.

Утверждено

распоряжением Исполнительного комитета

Агрызского муниципального района РТ

от 23 января 2018 № 13-р

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного этапа XVIII Открытого республиканского**

**телевизионного молодежного фестиваля**

**эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

Открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» (далее - Фестиваль) является крупным фестивальным движением республиканского масштаба в области современного эстрадного искусства, который способствует творческой реализации талантливых детей и молодежи. Достигнув высокой оценки общественности и представителей органов государственной власти Республики Татарстан выступлениями коллективов и исполнителями фестивального движения, фестиваль проходит под патронажем Президента Республики Татарстан.

Участники и победители этого фестиваля являются достойными преемниками культурного и духовного наследия Татарстана. Благодаря этому движению одаренные дети Республики Татарстан имеют возможность не только показывать свои таланты широкой публике, но и расти, и совершенствоваться в творческом плане. Фестиваль «Созвездие-Йолдызлык» раскрывает путь к профессиональному самоопределению в сфере эстрадного искусства, поднимает престиж и статус педагогической деятельности.

В Открытом республиканском телевизионном молодежном фестивале эстрадного искусства «Созвездие–Йолдызлык» ежегодно участвуют более **70-ти тысяч** одаренных детей и молодежи Республики Татарстан, телевизионная аудитория трансляции Гала-концерта фестиваля «Созвездие-Йолдызлык» на телеканале «ТНВ» составляет около 41 млн. зрителей.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

2.1. Фестиваль призван содействовать:

* развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
* повышению социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
* повышению исполнительского мастерства участников;
* созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
* укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан;
* военно-патриотическое воспитание.

Решаемые задачи:

* создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
* создание банка данных одаренных детей и молодежи Республики Татарстан;
* укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
* консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;
* сохранение и развитие творческого генофонда республики;
* создание условий для развития общественных организаций в районах Республики Татарстан.

**2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ.**

* 1. Фестиваль проводится ежегодно и носит районный характер. Организаторами и координаторами мест проведения зональных туров фестиваля являются отдел по молодежной политике Исполнительного комитета Агрызского муниципального района РТ, МКУ «Управления образования Агрызского муниципального района РТ», отдел культуры Исполнительного комитета Агрызского муниципального района РТ.
  2. Место и время проведения зональных туров и суперфинала ежегодно устанавливаются оргкомитетом фестиваля.
  3. Фестиваль проводится в два этапа:

**1 этап – отборочные туры –** проводятся в образовательных учреждениях города и района, и в учреждениях клубной системы Агрызского муниципального района.

**2 этап – районный финал –** проводятся в РДК 30 января 2018 года с 09.00.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ.**

Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) фестиваля, который осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля, утверждает сроки проведения фестиваля, а также контроль за его финансированием, осуществляет сбор заявок на участие, предоставление залов для проведения зональных полуфиналов и финалов, командирует районных лауреатов на зональный этап фестиваля с обеспечением транспортом и питанием, согласно условиям настоящего положения.

**Отдел по молодежной политике Исполнительного комитета Агрызского муниципального района РТ** организует участие всех желающих конкурсантов в фестивале, оказывают содействие в организации и проведении фестивального цикла, формировании общественного мнения, пропаганде фестивального движения; участвует в создании спонсорского фонда.

**МКУ «Управление образования Агрызского района»** организует участие конкурсантов в фестивале дошкольных, общеобразовательных и специализированных школ РТ, по следующей схеме.

В каждом подведомственном учреждении: детсаде от 5 до 7 лет, средней школе в трех возрастных категориях – с 1 по 4 классы, с 5 по 8 классы и с 9 по 11 классы проводится предварительный конкурсный отбор. В каждой возрастной категории выявляется один номер-победитель, который будет представлять свою школу на районном фестивальном туре. На районном отборочном туре также выявляются победители в трех возрастных категориях в количестве не более 15-ти номеров. На заключительном городском туре районные номера-победители выявляют между собой победителей городского школьного тура в количестве 5 номеров в каждой возрастной категории, которые будут представлять город на втором республиканском этапе – в полуфинале.

**Отделы культуры Исполнительного комитета Агрызского муниципального района РТ** организует участие конкурсантов в фестивале коллективов и исполнителей, относящихся к системе Министерства культуры РТ, и предоставляет залы и концертные площадки, обеспечивает свето- и звукотехническое сопровождение выступлений конкурсантов при проведении отборочных туров.

**4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.**

* 1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Исполнительным комитетом Агрызского муниципального района.
  2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшие количество баллов.
  3. Решения жюри оформляется протоколом, утвержденным председателем.
  4. Выступления конкурсантов оцениваются по **5 – бальной системе.** После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля.
  5. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
  6. **Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.**

**Критериями оценок жюри по номинациям являются:**

**Вокал-соло.**

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм.

**Вокальные ансамбли.**

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы.

**Хореография.**

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

**Конферанс.**

Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценические костюмы.

**5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Участниками фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады, в виде исключения исполнительная дирекция может разрешить выступления детей более младшего возраста.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения **75/25 %.**

Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале «Созвездие-Йолдызлык» при заявлении на фестиваль в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар**.

Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе на основании принятого решения исполнительной дирекцией Фестиваля.

Обязанности участников:

* конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;
* каждый конкурсант должен заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления;
* педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в фестивале, подает **заявку установленного образца (приложение 1) на электронный адрес omp\_agryz@mail.ru** (кроме номинаций «Лучшая музыка к песне», «Лучший текст песни», «Лучший видеоклип») **до 29.01.2018.**

На участие в зональном этапе направляются творческие коллективы и исполнители, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места в районном туре фестиваля и получившие специальные приглашения от жюри. **Жюри вправе не присуждать:** первого, второго, третьего места, а также «Гран-при», в одной или нескольких номинациях. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом фестиваля.

Порядок выступления на отборочных турах определяется сроком подачи заявки.

**6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- **«Вокал-соло»;**

- **«Вокальные ансамбли»;**

- **«Хореография»;**

- **«Конферанс»;**

- композиторская номинация **«Лучшая музыка к песне»;**

- поэтическая номинация **«Лучший текст песни»;**

**-** номинация **« Лучший видеоклип».**

**Возрастные категории (группы):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номинация**  **«Вокал-соло»**  1-я младшая группа:  5-7 лет  2-я младшая группа:  8 –11 лет  Средняя группа:  12-15 лет (девочки)  Средняя группа:  12-15 лет (мальчики)  Старшая группа:  16-21 год | | **Номинация «Хореография»**  Младшая группа:  5-11 лет  Средняя группа:  12-16 лет  Старшая группа:  17-21 год | | **Номинация «Конферанс»**  Младшая группа:  5-9 лет  Средняя группа:  10-15 лет  Старшая группа:  16-21 год | **Номинация**  **«Вокальные ансамбли»**  Младшая группа:  5-11 лет  Средняя группа  12-15 лет  Старшая группа:  16-21 год | |
| **Номинация**  **«Лучшая музыка к песне»**  До 21 года | | **Номинация**  **«Лучший текст песни»**  До 21 года | | |
| **Номинация**  **«Лучший видеоклип»**  До 21 года | |  | | |

**9. Адреса и контактные телефоны исполнительной дирекции**

Сергеева Татьяна Сергеевна, тел.8 (85551) 2-17-88, e-mail: omp\_agryz@mail.ru

Ершова Любовь Валерьевна, тел. 8(85551) 2-29-80, e-mail: agryz-roo@mail.ru

Набиева Эльвира Замвировна, 8(85551) 2-28-55, e-mail: okagrys@yandex.ru

**Приложение1**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**( заполняется печатными буквами)**

***Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа  ( нужную подчеркнуть) | * Младшая группа: 5-11 лет * Средняя группа: 12 – 16 лет * Старшая группа: 17 – 21 год | |
| **Название коллектива** (полностью) |  | |
| **Город, район** |  | |
| **ФИО** руководителя (полностью) |  | |
| **Дата рождения** руководителя |  | |
| **Домашний адрес** руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира) |  | |
| **Данные паспорта** руководителя  (№, серия, кем и когда выдан) |  | |
| **Телефон** руководителя  (домашний, рабочий, мобильный) |  | |
| **ИНН** руководителя |  | |
| **СНИЛС** руководителя |  | |
| **Название композиции**, точная продолжительность номера (мин.) | **1.** | **2.** |
| **ФИО постановщика** |  |  |
| **Название произведения**, под которое исполняется танец (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Автор музыки** используемого музыкального произведения (без сокращений) (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Автор слов** используемого музыкального произведения (без сокращений) (**если есть текст)** |  |  |
| **Исполнитель** используемого музыкального произведения (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Аранжировщик** используемого музыкального произведения (**обязательно!!!)** |  |  |
| Указать количество участников коллектива |  | |
| Реквизит, используемый выступающими |  | |

На конкурс участники представляют программу из 2 композиций. Программа исполняется под фонограмму высокого качества и предоставляется на флеш-носителях в 2-х экземплярах. Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе **не допускаются исполнители и коллективы классического, народного, бального танцев. Сольные номера к участию в конкурсе не допускаются.** Продолжительность выступления должна быть **не более 4-х минут**.

Все **фонограммы** участников должны быть **разборчиво подписаны** с указанием Зоны участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения и номера трека.

**С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен (согласна).**

**Подпись дата**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**( заполняется печатными буквами)**

***Номинация «ВОКАЛ - СОЛО*»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа  ( нужную подчеркнуть) | * 1-я младшая группа: 5-7 лет * 2-я младшая группа: 8-11 лет * Средняя группа (девочки): 12 – 15 лет * Средняя группа (мальчики): 12 – 15 лет * Старшая группа: 16 – 21 год | |
| Город, район |  | |
| **ФИО исполнителя (полностью)** |  | |
| **Дата рождения** исполнителя |  | |
| **Домашний адрес** исполнителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира) |  | |
| **Данные паспорта** или свидетельства о рождении исполнителя (№, серия, кем и когда выдан) |  | |
| **Телефон исполнителя**  (домашний, рабочий, мобильный) |  | |
| **ИНН** исполнителя |  | |
| **СНИЛС** исполнителя |  | |
| **ФИО руководителя (полностью)** |  | |
| **Дата рождения** руководителя |  | |
| **Домашний адрес** руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира) |  | |
| **Данные паспорта** (№, серия, кем и когда выдан) |  | |
| **Телефон** руководителя  (домашний, рабочий, мобильный) |  | |
| **ИНН** руководителя |  | |
| **СНИЛС** руководителя |  | |
| **Название песни**, точная продолжительность номера (мин.) | **1.** | **2.** |
| **ФИО постановщика (если есть)** |  |  |
| **Автор музыки** используемого музыкального произведения (без сокращений) (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Автор слов** используемого музыкального произведения (без сокращений) (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Исполнитель (в оригинале)** используемого музыкального произведения (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Аранжировщик** используемого музыкального произведения (**обязательно!!!)** |  |  |
| Наличие танцевальной поддержки (с указанием количества участников) |  |  |

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. **Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадной манере. **Второе произведение -** в ретро стиле **(**песни до 1976 г., либо песни из списка, предложенного на сайте фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»). Выбор второго произведения носит рекомендательный характер.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3.30 мин.** **Данное ограничение по времени является обязательным.** Для выступления необходимо иметь звуковой флеш-носитель в 2-х экземплярах. При исполнении участником произведения под фонограмму **«+1», жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

Для вокалистов – участников зональных этапов, финала и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. Танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера - для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта – приветствуются, но носят рекомендательный характер. К конкурсу **не допускаются** вокалисты и вокальные ансамбли **с оперным репертуаром**.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XVIII Открытого Республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**( заполняется печатными буквами)**

***Номинация «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа  ( нужную подчеркнуть) | * Младшая группа: 5-11 лет * Средняя группа: 12-15 лет * Старшая группа: 15 – 21 год | |
| **Название коллектива (полностью)** |  | |
| Город, район |  | |
| **ФИО** руководителя (полностью) |  | |
| **Дата рождения** руководителя |  | |
| **Данные паспорта** руководителя  (№, серия, кем и когда выдан) |  | |
| **Домашний адрес** руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира) |  | |
| **Телефон** руководителя  (домашний, рабочий, мобильный) |  | |
| **ИНН** руководителя |  | |
| **СНИЛС** руководителя |  | |
| **Название песни**, точная продолжительность номера (мин.) | **1.** | **2.** |
| **ФИО постановщика** |  |  |
| **Автор музыки** используемого музыкального произведения (без сокращений) (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Автор слов** используемого музыкального произведения (без сокращений) (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Исполнитель (в оригинале)** используемого музыкального произведения (**обязательно!!!)** |  |  |
| **Аранжировщик** используемого музыкального произведения (**обязательно!!!)** |  |  |
| Наличие танцевальной поддержки (с указанием количества участников в коллективе) |  |  |

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. **Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадной манере. **Второе произведение -** в ретро стиле **(**песни до 1976 г., либо песни из списка, предложенного на сайте фестиваля «Созвездие-Йолдызлык»). Выбор второго произведения носит рекомендательный характер.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3.30 мин.** **Данное ограничение по времени является обязательным.**

Для выступления необходимо иметь звуковой флеш-носитель в 2-х экземплярах.

При исполнении участником произведения под фонограмму **«+1», а также с использованием бэк-вокала жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

Для вокалистов – участников зональных этапов, финала и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. Танцевальная поддержка, сценография и театрализация исполняемого номера - для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта – приветствуются, но носят рекомендательный характер.

К конкурсу **не допускаются** вокалисты и вокальные ансамбли **с оперным репертуаром**.

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна)**

**Подпись дата**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**(заполняется печатными буквами)**

***Номинация «КОНФЕРАНС»***

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа  ( нужную подчеркнуть) | Младшая группа: 5-9 лет  Средняя группа: 10-15 лет  Старшая группа: 16-21 год |
| **ФИО исполнителя**  **(или исполнителей при парном конферансе)** |  |
| **Дата рождения** исполнителя |  |
| **Домашний адрес** (индекс, город, район, улица, дом, квартира) исполнителя |  |
| **Данные паспорта** или свидетельства о рождении исполнителя (№, серия, кем и когда выдан) |  |
| **Телефон исполнителя**  (домашний, рабочий, мобильный) |  |
| **ИНН** исполнителя |  |
| **СНИЛС** исполнителя |  |
| **ФИО руководителя** |  |
| **Дата рождения** руководителя |  |
| **Домашний адрес** (индекс, город, район, улица, дом, квартира) руководителя |  |
| **Телефон руководителя** (домашний, рабочий, мобильный) |  |
| **Данные паспорта** руководителя (№, серия, кем и когда выдан) |  |
| **ИНН** руководителя |  |
| **СНИЛС** руководителя |  |

**1 Тур.**

**В задачу первого тура – два выхода -** входит оригинальное представление следующего номера и его исполнителя/исполнителей. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемым им произведении. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

**2 Тур.**

**Задача второго тура – один выход – аналогична задаче первого тура.**

Выходы должны быть продолжительностью **не более 2-х минут**.

**Для участников номинации младше 10 лет.**

Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Юные конферансье должны представить других исполнителей, не представлявшихся ими в первом туре.

**Для участников номинации старше 10 лет.** Участники этой возрастной категории также должны представить исполнителя (коллектив) учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом конкурса по системе экзаменационных билетов (жеребьевка).

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна).**

**Подпись дата**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**( заполняется печатными буквами)**

***Номинация «ВИДЕОКЛИП»***

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора видеоклипа**  **или группы авторов** |  |
| Город, район |  |
| **Название видеоклипа/произведения** (если есть) |  |
| **Дата рождения** автора (авторов) |  |
| **Домашний адрес** (индекс, город, район, улица, дом, квартира) автора |  |
| **Данные паспорта** или свидетельства о рождении автора (№ серия, кем и когда выдан) |  |
| **Телефон автора/законного представителя** (мобильный, рабочий, домашний) |  |
| **ИНН** автора |  |
| **СНИЛС** автора |  |
| **ФИО руководителя (если есть)** |  |
| **Дата рождения** руководителя |  |
| **Домашний адрес** руководителя (индекс, город, район, улица, дом, квартира) |  |
| **Данные паспорта** руководителя  (№, кем и когда выдан) |  |
| **Телефон руководителя** (мобильный, рабочий, домашний) |  |
| **ИНН** руководителя |  |
| **СНИЛС** руководителя |  |
| Носитель |  |

На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстрадному жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих современных носителях – флеш-накопитель, Betacam SP, DVD.

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля. Конкурсные заявки и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительной дирекции по адресу: **420111 г.Казань, ул.К. Маркса, д.23/6 т. (843) 238-00-63**

**Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля не возвращаются.**

**С положением о конкурсе ознакомлен (а) и согласен (согласна)**

**Подпись дата**

**.**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**(заполняется печатными буквами)**

* ***Номинация «Лучший текст песни»***
* ***Номинация «Лучшая музыка к песне»***

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора (полностью)** |  |
| Город, район |  |
| **Название произведения** (если имеется) |  |
| **Дата рождения** автора |  |
| **Домашний адрес** (индекс, город, район, улица, дом, квартира) автора |  |
| **Телефон** (домашний, рабочий, мобильный) автора |  |
| **Данные паспорта** или свидетельства о рождении (№,серия, кем и когда выдан) автора |  |
| **ИНН** автора |  |
| **СНИЛС** автора |  |
| **ФИО руководителя** |  |
| **Дата рождения** руководителя |  |
| **Домашний адрес** (индекс, город, район, улица, дом, квартира) руководителя |  |
| **Телефон руководителя** (домашний, рабочий, мобильный) |  |
| **Данные паспорта** (№, серия, кем и когда выдан) руководителя |  |
| **ИНН** руководителя |  |
| **СНИЛС** руководителя |  |

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений.

*Для номинации «Лучший текст песни»* произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (на СD, либо флеш-накопителе).

*Для номинации «Лучшая музыка к песне*» произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), также материалы должны быть записаны на аудио-носитель (CD, флеш-накопитель) с помощью музыкальных инструментов, (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстрадному жанру.

Возраст участников конкурса – до 21 года.

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля.

Конкурсные заявки и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительной дирекции по адресу: **420111 г. Казань, ул. К.Маркса, 23/6. т. (843) 238-00-63**

**Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля не возвращаются.**

**С положением о конкурсе ознакомлен(а) и согласен (согласна).**

**Подпись дата**

Утвержден

распоряжением Исполнительного комитета

Агрызского муниципального района РТ

от 23 января 2018 № 13-р

**РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ.**

**Муниципальный этап XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства**

**«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»**

**приурочен к празднованию 100-летия Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи (ВЛКСМ)**

1. **Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли».**

На конкурс участники представляют программу из 2-х разноплановых произведений.

**Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей и должно быть исполнено в эстрадной манере.

В связи с тем, что фестиваль приурочен к празднованию **100-летия ВЛКСМ**, в качестве **второго произведения** - ***рекомендованы*** к исполнению песни патриотической направленности.

Первое произведение может быть выбрано из списка песен, сформированного экспертным советом фестиваля,  **в целях повышения культурно-исполнительского мастерства участников фестиваля и их духовного самосовершенствования.**

Список вывешен на официальном сайте фестиваля. Приветствуются песни народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Для более яркого исполнения номера, а также для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта(ов), может быть использована танцевальная поддержка.

На каждом из этапов участником(ами) исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3,5 минут.** **Данное ограничение по времени является строго обязательным.**

Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений без сокращений (***например: «Арлекино» муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас)***, точное название произведений (указание «Песня из репертуара …» - ***не допускается***), наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму **«+», жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

В случае **копирования участниками** стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей – оценка конкурсанта **снижается на 25%.**

Необходимо иметь при себе дополнительный (незаявленный на фестиваль) материал, так как жюри, в случае несоответствия репертуара, либо в случае иной необходимости, может попросить участника исполнить любое другое произведение из его репертуара.

**2. Номинация «Хореография».**

**На конкурс участники представляют программу из 2 композиций.**

Программа исполняется под фонограмму высокого качества на CD, флеш-носители («флешка») или мини-дисках. Для участия в конкурсе в номинации «Хореография» может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе **не допускаются исполнители и коллективы классического, бального танцев. Сольные номера к участию в конкурсе не допускаются.**

Продолжительность выступления должна быть **не более 4-х минут**.

Указание в заявке авторов музыки и слов произведений, под которые исполняется танец, без сокращений (***например: танец «Клоуны» под песню «Арлекино» (муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас) в исполнении Аллы Пугачевой)***, точное (правильное) название произведений (указание «Песня из репертуара …» - не допускается), наличие русского перевода песен на иностранном языке, под которые исполняются хореографические постановки (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

**3. Номинация «Конферанс».**

**1 ТУР**

**2 выхода (для всех возрастных категорий) продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.**

В задачу первого тура (оба выхода) входит оригинальное представление следующего номера и его участников. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

Обязательное условие-соблюдение хронометража выхода. За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

**2 ТУР**

**1 выход.** Выход продолжительностью не более 2-х минут

**Для участников номинации младше 10 лет**

Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Юные конферансье должны представить других исполнителей, не представляемых ими в первом туре.

**Для участников номинации старше 10 лет**

Участники этой возрастной категории также должны представить исполнителя (коллектив), учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом выхода по системе жеребьевки.

**Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

-в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана **собственной** технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

**4. Номинация «Лучшая музыка к песне».**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или акапельно на CD или DVD –диск, компакт-диск или MD (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстрадному жанру.

**Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля, не возвращаются.**

**5. Номинация «Лучший текст песни».**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (флешка, накопитель, СD, DVD).

адресу: **420111 г.Казань, ул.Карла Маркса, д.23/6. т. (843) 238-00-63.**

e-mail:artias@list.ru, yold-rt@mail.ru

**Материалы, направленные в дирекцию фестиваля, не возвращаются.**

**6. Номинация « Лучший видеоклип».**

На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстрадному жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих современных носителях – Betacam SP, DVD, miniDV.

Соблюдение всех авторских и имущественных прав конкурсантов гарантируется оргкомитетом фестиваля. Конкурсные заявки и произведения присылаются, минуя зональные этапы, непосредственно в г. Казань на имя исполнительной дирекции по адресу: **420111 г.Казань, ул.Карла Маркса, д.23/6. т. (843) 238-00-63.**

**Материалы, направленные в дирекцию фестиваля, не возвращаются.**