

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому направлению развития детей №90 «Елочка»

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ №90 «Елочка»
С.Ф. Алборова
28 / 08 2025 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОГОРИТМИКА»**

Разработали:
Стрижова Марина Михайловна

г. Набережные Челны

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	4
II. Содержательный раздел.....	6
2.1. Содержание образовательной деятельности	6
2.2. Формы и средства организации образовательной деятельности	6
2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.....	6
2.4. Перспективное планирование образовательного процесса (1 год обучения).....	7
2.5. Перспективное планирование образовательного процесса (2 год обучения).....	8
III. Организационный раздел.....	9
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	9
3.2. Методическое обеспечение Программы.....	9
Приложение.....	10

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Логоритмика» (далее Программа) является программой речевой направленности, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Программа разработана на основе программ М.Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», Картушиной М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», методики игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».

В основе логоритмики лежит комплексно-игровой метод. Занятия построены на сказочных сюжетах в соответствии с лексическими темами. Коррекционные задачи по устранению нарушения звукопроизношения органично сочетаются с расширением у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, творческой активности.

Важнейшим направлением работы является развитие артикуляционной моторики. Логопедическая ритмика основана на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Программа составлена для детей младшего и среднего возраста, срок ее реализации 2 года.

Максимальная недельная образовательная нагрузка составляет 15 минут для детей младшей группы (3-4 года) и 20 минут для детей средней группы (4-5 лет).

1.2 Цель и задачи

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Логопедическая ритмика строится на дидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

1. Принцип **научности**. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип **системности**. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
3. Принцип **последовательности**. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
4. Принцип **учета уровня развития ребёнка**. Обучение ребенка проводится с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип **повторений умений и навыков**. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. Принцип **отбора лингвистического материала**. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции (удобный для

произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков).

9. Принцип **индивидуально-личностной ориентации воспитания**. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип **активного обучения**. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип **результативности**. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы **Ожидаемые результаты в ходе реализации программы:** *1 год*

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

2 год

- Расширение словарного запаса.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют ритмические рисунки, выполняют танцевальные и общеразвивающие движения.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

На логоритмических занятиях формируются произносительные навыки, развивается фонематическое восприятие.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

2.2. Формы и средства организации образовательной деятельности

На занятиях с детьми выполняются:

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);

- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);
- упражнения на развитие общей моторики;
- развитие фонематического восприятия;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха, речевой памяти;
- музыкальные игры на развитие внимания, речи, ориентировки в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц и развития эмоциональной сферы, воображения;
- коммуникативные игры;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения;
- обогащение словарного запаса.

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
 - силу движений,
 - точность движений,
 - темп движений,
 - координацию движений,
 - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.
Результаты заносятся в сводную таблицу (Приложение).

2.4. Перспективное планирование образовательного процесса (1 год обучения)

Месяц	Тема занятия
Октябрь	Встреча с белочкой в осеннем лесу. Кто грибок найдет? В огороде заинька. Утенок и его друзья.
Ноябрь	Про кота. Кот Василий. Кот и кошка. Утки – беленькие грудки.
Декабрь	Зайчик в гостях у ребят. Зайкин дом. Белкина помощница. Чудо – елка.
Январь	Подарки Деда Мороза. Птичья елка. Мороз и птички. Танюшка.
Февраль	Вкусная каша. Аленушка и лошадка. Лошадка. Капризная внучка.
Март	Хозяюшка. Котенок и щенок. Про собачку. Таня пропала.
Апрель	Верные друзья. Про петушка. Уточка и курочка. Цыплячий переполох.
Май	Радуга – горка. Майский день. Про зеленую лягушку. После дождя.

2.5. Перспективное планирование образовательного процесса (2 год обучения)

Месяц	Тема занятий
-------	--------------

Октябрь	Цыпленок и его семья. Белая козочка. Лесные звезды. Любимое кушанье.
Ноябрь	Верные друзья. Сказка про зайцев. Круглый год. Времена года.
Декабрь	Про Мурочку – Мурысоньку. Мурка в город собирается. Как Мурочка Деда Мороза будила. Дед Мороз.
Январь	Снегурочка на новогодней елке в лесу. Волчья песня. Петушок. Лисичка со скалочкой.
Февраль	Петух да собака. Бременские музыканты. Возьми меня с собой. А что у вас?
Март	Вот так мастера! Как стать большим. Даша и Маша. Горшочек каши.
Апрель	Как мышонок стал трудолюбивым. Сказочка про Бурого Мишку и Мышку – вертушку. Чьи это ушки? История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти.
Май	Красный фонарик. Колесо. Бычок – смоляной бочок. Коза – обманщица.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Предметные картинки
2. Сюжетные картинки
3. Логопедическое лото «Подбери и назови»
4. Маски
5. Музыкальные инструменты, игрушки
6. Аудиозаписи
7. Шарик су-джок, массажные мячики, массажные коврики
8. Пальчиковые бассейны с разными наполнителями
9. Символы артикуляционной гимнастики
10. Игры-звукоподражания
11. Предметы для дыхательной гимнастики
12. Магнитная доска
13. Пиктограммы
14. Ритмические схемы

15. Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)
16. Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.

3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
3. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2013.
4. Железнова Е. «Весёлая логоритмика»
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2005.

Приложение

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизвед ение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики

1						
2						
3						