

ДОМАШНИЙ КОНЦЕРТ

Однако выбор музыки – только полдела. Поначалу музыке суждено оставаться в жизни малыша только фоном, на который почти не обращают внимания.

Взрослые часто уже не помнят особенностей детского восприятия музыки, которое состоит в том, что совсем маленькие дети музыку как бы не слышат – они не реагируют на нее, спокойно занимаясь своими делами: играют, рисуют...

Конечно, даже такое пассивное слушание откладывается в подсознании. Однако ребенку можно помочь "услышать" музыку, чтобы ее восприятие было более осмысленным и доставляло осознанное удовольствие.

Самый простой прием: предложить малышу потанцевать или помаршировать под ритмичную музыку, вместе или в компании с игрушкой – а может быть, посмотреть, как танцует мама. Другой испытанный способ заинтересовать – игра "На что это похоже?", когда ребенок попробует угадать, что он слышит в музыке: шелест дождя, пение птиц, походку разных животных...

Для этой игры очень подходят такие программные произведения, как "Времена года" – и Чайковского, и Вивальди.

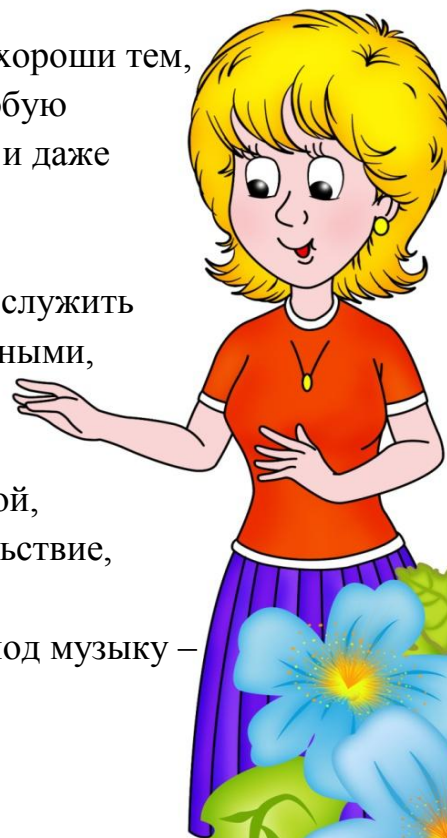
Пьесы, не имеющие явного сюжета, по-своему хороши тем, что со временем ребенок сможет придумать к ним любую историю с самыми удивительными приключениями – и даже нарисовать к ней картинку. Любимая музыка может стать изысканным обрамлением дня.

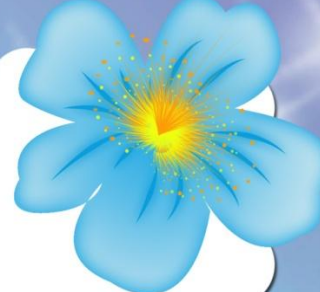
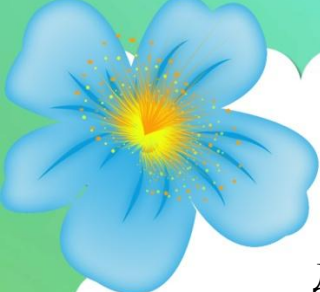
Однажды выбранные красивые мелодии могут служить приглашением к столу, дневной и вечерней колыбельными, фоном для занятий, например, рисованием – достаточно короткого узнаваемого фрагмента.

Кстати, важно не "перегрузить" малыша музыкой, не утомить – музыка должна доставлять удовольствие, а не превращаться в докучливый шум.

Постепенно ребенок привыкает к жизни под музыку – хорошую музыку.

Он начинает различать оттенки и красоту мелодий.





Его мир становится богаче, а чувства - тоньше.
Со временем он сможет слушать музыку уже без
Дополнительных игр и уловок - "давай потанцуем",
"на что это похоже"...

Многие дети осваивают музыкальный центр и сами начинают ставить себе диски.

Однажды, когда ребенок сможет с удовольствием слушать музыку больше получаса, можно будет устроить красивый домашний концерт: отложить все дела, нарядно одеться, погасить верхний свет, зажечь свечи и всей семьей молча послушать какое-нибудь классическое произведение, удобно устроившись в креслах.

Самые "продвинутые" маленькие любители музыки лет в пять-шесть впервые попадают на концерты.

Правда, многим приятнее слушать музыку дома: в конце концов, где, как не дома, можно вскочить с места и потанцевать под мелодию, захватившую тебя?

Разумеется, было бы очень здорово, если бы в доме иногда звучала живая музыка, то есть кто-то из взрослых играл хотя бы простенькие мелодии на фортепиано, гитаре, аккордеоне, скрипке или флейте.

Некоторые, самые простые музыкальные инструменты, может освоить и малыш: тамбурин, металлофон, дудочку.

Это стоит сделать, несмотря даже на то, что самые простые инструменты, такие, как, например, треугольник, вообще не издают звуков музыки - они лишь производят звуки.

Но звуки красивые, и умение слышать их
Красоту - тоже признак настоящей культуры. Ведь мир полон
волшебных звуков. нужно только услышать их.

Кстати, один из самых загадочных и чудесных
звуков можно воспроизвести с помощью очень простых
предметов: гитары и горсти сухой рисовой крупы.

Если медленно высыпать горсть риса на
струны лежащей гитары, она издаст тихий и
совершенно сказочный шелестящий звон.

Ребенку обязательно понравится.

