

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №86 Электроник»
Города Набережные Челны Республики Татарстан

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребёнка-
детский сад № 86 «Электроник»

Г. Р. Давлетшина

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 86 «Электроник»
«29» августа 2024 г. № 109

Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического совета
«Центр развития ребенка –
детский сад № 86 «Электроник»
от «29» августа 2024 г.
протокол №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

для детей от 4 до 7 лет
срок реализации: 3 года

Программу составила:
старший воспитатель
первой квалификационной
категории
Цыганова А.Г.

г. Набережные Челны
2024 год

1.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	СТРАНИ ЦЫ
I. Целевой раздел		
1.1	Содержание	2
1.2	Паспорт программы	3
1.3	Пояснительная записка	4
1.4	Цели и задачи программы	5
1.5	Принципы и подходы формированию Программы	5
1.6	Планируемые результаты. Мониторинг усвоения программного материала.	6
II. Содержательный раздел		
2.1	Объем образовательной нагрузки	7
2.2	Содержание разделов программы. Перспективное планирование	7
III. Организационный раздел		
3.1	Организационно – педагогические условия	18
3.2	Учебный план	18
3.3	Расписание занятий	18
3.4	Программно – методическое обеспечение	18
3.5	Материально – техническое обеспечение	19
3.6	Список литературы	19
	Приложения	20

Наименование программы	1.2.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ Программа ДПОУ проведения занятий по обучению детей 4 -7 лет лепке из теста «Тестопластика».
Основания для	<u>На федеральном уровне:</u> ▪ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(в актуальной редакции) ▪ Комплексная образовательная программа «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова.) ▪ ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г) ▪ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; ▪ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды». ▪ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373; <u>На региональном уровне:</u> ▪ Закон «Об образовании» Республики Татарстан №68-ЗРТ от 22 июля 2013года (в актуальной редакции); ▪ Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»; ▪ Региональная программа дошкольного образования под редакцией Р.К.Шаеховой.- Казань: РИЦ, 2012 Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан. <u>На уровне ДО:</u> ▪ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №86 «Электроник» (утвержден от 11.05.2017 года, № 6167, с изменениями от 05.11.2018 №5911, от 25.12.2020 №7305); ▪ ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №86 «Электроник» в соответствии с ФГОС ДО.

разработки Программы	Фирсова. Чудеса из солёного теста М:Айрис-пресс, 2018. ▪ Приказ «Об утверждении тарифов на услуги, представляемые муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад №86 «Электроник».
Заказчики программы	МБДОУ города Набережные Челны «Центр развития ребенка - детский сад №86 «Электроник» , родители (законные представители)
Составитель программы	Цыганова А.Г., старший воспитатель первой кв. категории.
Цель программы	создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления композиций из солёного теста.
Задачи программы	1. Обучать детей дошкольного возраста создавать композиции из изделий солёного теста. 2. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения творческой задумки из солёного теста. 3. Развивать умение использовать самостоятельно различные стили, предметы, элементы для создания авторских работ.

1.3 Пояснительная записка

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал, как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, солёное тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов. Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста.

Актуальность программы Лепка — любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа «Тестопластика» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки — соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное — экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками. **Новизна программы заключается:** в интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций; в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа (каркас, декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер); в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии. **Педагогическая целесообразность** предоставляемая данной программой возможность «пробы сил» воспитанников в данном виде творчества — лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности — созданное изображение из соленого теста — прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, необходимых для успешного овладения искусством тестоластики и развития их творчества. Функционально мелкая пластика в современной культуре может выполнять не только традиционную роль произведения декоративно-прикладного искусства,

но И быть средством общения (сувенир или подарок), связующим звеном между культурой прошлого поколения и современной культурой (интерпретация традиционных образов глиняной, деревянной и других игрушек в знаковой символической форме), способом творческого самовыражения (компенсаторная функция искусства).

1.4 Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления композиций из солёного теста.

Задачи

1. Обучать детей дошкольного возраста создавать композиции из изделий солёного теста.
2. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения творческой задумки из солёного теста.
3. Развивать умение использовать самостоятельно различные стили, предметы, элементы для создания авторских работ.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она позволяет ребёнку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Программа рассчитана на детей от 3-7 лет.

Сроки реализации составляют два учебных года.

Строится курс из расчета одно занятие в неделю.

1.5. Принципы и подходы программы

Организационные формы за основу формирования Программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чистозвуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Принципы реализации Программы

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

Принцип интеграции – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Развивающий и воспитательный характер обучения – на речевое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов.

Содержание работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Все это способствует раскрытию творческих индивидуальных способностей ребёнка.

1.6 Ожидаемые результаты.

В ходе реализации программы будет способствовать достижению следующих результатов:

- ребёнок проявляет устойчивый интерес к истории и традициям создания игрушки способом лепки из теста;
- ребёнок способен разработать план действий по созданию продукта, составление описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности;
- ребёнок способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- ребёнок проявляет ручную ловкость в процессе лепки скульптуры, движение кистей и пальцев рук точные и скоординированные;
- ребёнок способен проявить волевые усилия (довести работу до конца).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости самотворчества даёт ребёнку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с солёным тестом — все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать. О работе в коллективе, понятии о взаимовыручке и поддержки, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя 3 раздела:

- план для занятий с детьми от 4- 5 лет

- план для занятий с детьми от 5-6 лет
- план для занятий с детьми от 6 -7 лет

Общим объемом 32 занятий за год с детьми каждого возраста. В содержании изучаемого курса расписаны теоретические сведения и практические работы по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей воспитанников, направленных на развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников.

Мониторинг усвоения программного материала

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	Есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Передача движения	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
	Отношение к оценке взрослого	Адекватно реагирует на замечания педагога, стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
творчество	самостоятельность	выполняет задания	требуется	необхо

		самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом	незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	дима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	процесс деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процесс деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности

№	Фамилия имя ребенка	Технические умения навыки				Отношение к деятельности		творчество			
		Форма предмета	Строение предмета	Передача пропорций	композиция	Передача движения	Цветовое решение	Интерес	Самостоятельность	активность	Инициатива
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень :

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических

умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Эти критерии можно использовать и для оценки детских работ воспитанников не только старших групп, но и других возрастных групп, корректируя, однако, их в зависимости от возраста детей, выпуская те из показателей, которые сложны для более младших возрастов.

II. Содержательный раздел

2.1 ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

Сроки реализации составляют два учебных года.

Строится курс из расчета одно занятие в неделю.

2.2 Учебно-тематический план

Занятия детей 4-5 лет

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В т.ч.	
			теория	Практика
1	Знакомство с тестопластикой	4	1	3
1.1	«Вот так тесто!»		Беседа о курсе, знакомство с группой; история возникновения и развития тестопластики; знакомство с основным материалом на теоретическом уровне; беседа о технике безопасности	
1.2	Путешествие в «Круглую страну»			Дид.игра что бывает круглое.

				Вылепить что хочешь круглой формы
1.3	«Солнышко»			Вспомнить, как лепить круглую форму, предложить слепить солнышко. Чтение потешки Свети, свети, солнышко, На зеленое полюшко, На белую пшеницу, На чистую водицу, На наш садочек, На аленький цветочек.
1.4	«Ягодки на тарелочке»			Лепка ягод круглых форм. Раскрашивание гуашью.
Итоговое мероприятие: выставка работ «Умелые ручки»				
2.	Осенние краски	4	1	3
2.1	«Разноцветные бусины»		Рассмотреть иллюстрации на тему «Осень». Спросить какие краски характерны для осени. Чтение стихотворений об осени.	
2.2	«Грибы»			Загадать загадку : Весь Антошка - Шляпка да ножка. Дождь пойдёт - Он подрастёт. Предложить вылепить грибы закомым способом. Создание композиции грибы на поляне.
2.3	«Пчёлка»			пальчиковая гимнастика ПЧЁЛКИ Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки? Надо в дом постучать, Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по ёлке, Где же, где же эти пчёлки? Стали вдруг

				вылетать: Раз два, три, четыре, пять! Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке» Дети заглядывают в «улей». Предложить вылепить пчёлку. Показ воспитателем.
2.4	« Разноцветные Бусы » (тесто			Предложить вылепить бусы для осени. Самостоятельно подбирая цвета
Итоговое мероприятие: выставка работ: «Краски осени»				
3.	Зимняя сказка	11	3	8
3.1	Снеговик (картон и тесто)			Чтение стихотворения «Снеговик» У него морковный нос, И к метели он привык. Любит зиму и мороз. Это белый снеговик. Спросить как можно вылепить снеговика. Лепка снеговика.
3.3	«Елочка» (картон и тесто)			Лепка ёлочки различными способами: налеп, лепка ствола и отдельных веточек.
3.3	«Елочная игрушка» (тесто)			Лепка ёлочных шаров из цветного теста Украшение их бисером, различной крупой.
3.4	« Новогодние подарки игрушкам »		Объяснить детям, что такое композиция.	Слепить подарки для игрушек
Итоговое мероприятие: презентация работ «Новогодний каледоскоп»				
3.5	«Снежный домик»		Беседа с детьми на тему: Зима. Рассмотреть иллюстрации. Как снег покрывает крыши домов.	

3.6	«Петушок золотой гребешок» (картон и тесто)			Показать способы лепки Петушка. Д/Игра:Петушок Лепка петушка
3.7	« Рыбки »			Рассмотреть иллюстрации «Жители аквариума». Игровая ситуация наполни аквариум.
3.8	« Барашек»			Лепка на плоскости фигурки Барашка. Показ способов лепки.
3.9	«Цыплёнок»			Лепка цыпленка, полянки и червячка. Раскрасить цыплят и др. детали композиции.
3.10	«Сердечко»			Предложить сделать подарок на День святого Валентина. Раскатать тесто, вырезать сердечко с помощью формочек. Украсить бисером.

3.11	«Машина »			Игровая ситуация: «Подарим папе машину». Лепка машины.
3.12	«посуда для кукол»		Рассмотреть иллюстрации«Дети играют». Подготовится к итоговому мероприятию.	Вылепить посуду для кукол.
Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «К вам пришли гости».				
4.	Весенняя капель	16	4	12
4.1	«Солнышко»		Рассмотреть иллюстрации Весеннее солнышко. Беседа о красках весны.	
4.2	«Я пеку, пеку, пеку»		Поиграть в игру «Какой предмет лишний?». Использовать предметы (картинки), необходимые для работы пекаря. Спросить какие еще профессии знают дети.	Лепка разных вкусов по замыслу детей (крендельки, булочки, печенье, пирожки и т. п.)
4.3	3 «Цветок для мамы»			Раскатывание шарика из соленого теста в

				пласт при помощи скалки. Вырезание дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля. Лепка декоративных элементов и приклеивание их к основе с помощью воды.
4.4	«Птенчики в гнёздышках»			Вспомнить о перелётных птицах. Предложить вылепить птичек. Создание композиции «Птенчики в гнёздышках»
4.5	« Подснежник»			Рассказать о первых цветах. Рассмотреть иллюстрации. Предложить вылепить Подснежник.
4.6	« Кошка»			Поиграть в игру «Кошки-мышки». Развивать координацию движений, глазомер. Лепка из целого куска теста. Формирование основных частей тела и последующая их доработка. Работа без вспомогательных инструментов
4.7	« Пирожок»		Чтение сказки Маша и медведь.	Игровая ситуация: поможем Маше уйти от медведя Предложить вылепить
4.8	«Червячок»»			Лепка червячка. Чтение стихотворения «Червячок».
4.9	« Ежик»			Вылепить овал. Создать образ ежа. Сделать колючки с помощью макарон.
4.10	« Бабочка»			Создание игровой ситуации Бабочки разлетелись. Создание композиции бабочки на полянке.
4.11	« Черепашка»			Создание игровой ситуации «Подружки для черепашки». Объяснение способов лепки.

4.12	«Сороконожка»			Создание композиции сороконожки на прогулке. Объяснение способов лепки.
Итоговое мероприятие: Открытие музея лепки				
Итого		32	9	23

возраст 4-5 лет

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В т.ч.	
			теория	Практика
1	Дары Осени.	4	1	3
1.1	Насекомые (божья коровка, гусеница)» (картон и тесто)			Лепка божьей коровки на листочке. Раскрашивание мокрого теста. Сушка
1.2	«Фрукты (яблоко, виноград, слива)» (тесто)			Поиграть в мяч. Назвать фрукты и их цвета. Вылепить любимые фрукты. Уложить их в вазу (заготовка вазы из цветного картона).
1.3	«Дары Осени» (картон и тесто)		Беседа на тему «Осень» Рассматривание иллюстраций	
1.4	«Ягодки на тарелочки »			Лепка ягод круглых форм. Раскрашивание гуашью.
Итоговое мероприятие: выставка работ «Умелые ручки»				
2.	Осенние краски	4	1	3
2.1	«Деревья»		Рассматривание осенних деревьев обратить внимание на краски	
2.2	«Как мы по грибочки ходили»			Загадать загадку : Весь Антошка - Шляпка да ножка. Дождь пойдёт - Он подрастёт. Предложить вылепить грибы закомым способом. Создание композиции грибы на поляне.
2.3	«Пчёлка»			пальчиковая гимнастика ПЧЁЛКИ Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки? Надо в дом постучать, Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по ёлке, Где же, где же эти пчёлки? Стали вдруг вылетать:

				Раз два, три, четыре, пять! Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке» Дети заглядывают в «улей». Предложить вылепить пчёлку. Показ воспитателем.
2.4	«Разноцветные бусы »			Предложить вылепить бусы для осени. Самостоятельно подбирая цвета

Итоговое мероприятие: выставка работ: «Краски осени»

3.	Зимняя сказка	11	3	8
3.1	«Совушка - сова»			
3.3	2 « Елочка »			
3.3	«Елочная игрушка »			
3.4	«Новогодние подарки»			

Итоговое мероприятие: презентация работ «Новогодний каледоскоп»

3.5	«Снежный домик»			
3.6	«Здравствуйте, ребята - пингвинята»			
3.7	«Что на дне морском»			
3.8	« Барашек »			
3.9	«Цыпленок» (тесто)			
3.10	« Сердечко » (картон и тесто)			
3.11	« Машина » (картон и тесто)			

3.12	«Кот»			
4.	Весенняя капель	16	4	12
4.1	« Солнышко »			
4.2	2 «Я пеку, пеку, пеку»			
4.3	3 «Цветок для мамы»			
4.4	«Птенчики в гнёздышках»			

Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «К вам пришли гости».				
4.5	«Подснежник»			
4.6	«Кошка» (картон и тесто)			
4.7	«Пирожок» (тесто)			
4.8	«Подсвечник»			
4.9	«Ежик» (тесто)			
4.10	2 «Бабочка» (картон и тесто)			
4.11	«Черепашка» (тесто)			
4.12	«Сороконожка»			
Итоговое мероприятие: Открытие музея лепки				
Итого		32	9	23

Возраст 5-6

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В т.ч.	
			теория	Практика
1	Красота природы	4	1	3
1.1	«Георгины »			
1.2	«Яблоко »			
1.3	«Ягодки »			
1.4	«Улитка »			
2.	Осенние краски	4	1	3
2.1	«Тыква »			
2.2	«Медальон – Осень »			
2.3	«Грибы »			
2.4	«Бусы »			
Выставка работа: Красота природы.				
3.	Зимняя сказка	11	3	8
3.1	«Снеговик»			
3.3	«Елочка »			

3.3	«Елочная игрушка »			
3.4	« Зайчик »			

Выставка работ: Зимняя сказка

3.5	« Цыпленок »			
3.6	« Рыбки »			
3.7	« Барашек »			
3.8	« Мячик»			
3.9	« Сердечко »			
3.10	« Машина »			

3.11	« Чудесная птица »			
4.	Весенняя капель	16	4	12
4.1	« Солнышко »			
4.2	« Медальон »			
4.3	« Тюльпан »			
4.4	« Пудель »			
4.5	« Подснежник»			
4.6	«Подснежник» (Продолжение)			
4.7	« Пирожок»			
4.8	« Жучок»			
4.9	« Ежик»			
4.10	«Бабочка»			

4.11	« Черепашка»			
4.12	« Весенний			

	букет»			
Итоговое мероприятие: Открытие музея лепки				
Итого		32	9	24

возраст 6-7 лет

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	практич	теоретич
1.	Красота природы	7	2	5
1.1	« Астры»			
1.2	«Осенний натюрморт»			
1.3	« Рябина»			
1.4	«Улитка »			
1.5	« Осень» (барельеф)			
1.6	«Медальон–Осень»			
1.7	« Корзина с грибами»			
2.	Украшения	10	2	8
2.2	« Бусы »			
2.3	« Подсвечник»			
Выставка работ: «Золотая осень»				
2.4	«Елочка »			
2.5	« Елочная игрушка»			
2.6	« Ладонка »			
2.7	« Зайчик »			
2.8	« Зима»			
2.9	« Фоторамка»			
Итоговое мероприятие: презентация работ «Новогодний каледоскоп»				
3.	Мир во круг нас	9	3	6
3.1	« Барашек »			
3.2	« Машина»			
3.3	« Сердце »			

3.4	« Папа»			
3.5	« Чудесная птица »			
4.	Весна	10	3	7
4.1	« Весна»			
4.2	« Медальон »			
4.3	« Портрет Мамы»			
4.4	« Тюльпаны »			
4.5	« Подснежник»			
Итоговое мероприятие: Исследовательская деятельность: тесто творит чудеса				
4.6	« Кошка»			
4.7	« Пирожок»			
4.8	« Божья коровка»			
4.9	« Лягушка»			
4.10	« Бабочки»			
4.11	« Пудель»			
4.12	« Весенний букет» (тесто и семена тыквы)			
Итоговое мероприятие: Открытие музея лепки				
Итого		32	8	24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

3.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Объем недельной образовательной нагрузки
(организованной образовательной деятельности)**

Образовательная область	Количество ООД в неделю/ месяц/ год	Длит. занят./ мин. в нед.
Художественно- эстетическое развитие	1/ 4/ 32	20-30

3.3 Расписание занятий

Дни недели	Время работы	Руководитель кружка
Вторник	15.30-17.00	Цыганова А.Г.

3.4 Методическое обеспечение образовательной программы

“Тестопластика” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы: конкурс, занятие – игра; сказка; викторина.

формы подведения итогов по разделам:

выставка работ «Умелые ручки», выставка работ: «Краски осени», презентация работ «Новогодний каледоскоп», Сюжетно-ролевая игра «К вам пришли гости». Исследовательской деятельности «Тесто творит чудеса». Открытие музея лепки

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

3.5 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ. Техническое оснащение: дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).

- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

3.6Список использованной литературы

Гусакова М.А.подарки и игрушки своими руками. Обл.,144с. Сфера 2018г.

Т.О.Скребцова «Лепим поделки и сувениры». Ростов-на-Дону «Феникс»,2019

И.Кискальт.Солёное тесто М: «Аст-пресс»,2019

Фирсова. Чудеса из солёного теста М:Айрис-пресс, 2018.



Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью

23 (двадцать три) листов
Заведующий

МДОУ № 86



Давитghисна Г.Р.