

Аннотация к программе по сенсорному развитию по средствам творческой продуктивной деятельности «Развивай-ка»

Познание окружающего мира начинается с различных ощущений и восприятий. Чем богаче ощущения и восприятия, тем красочнее, шире и многогранная «картина мира», постепенно складывающаяся в сознании человека.

Вот почему основой общего развития детей выступает сенсорная культура. Слово «сенсорный» берет свое начало от латинского слова «sensus» - буквально «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения».

В современной педагогике и психологии сенсорное воспитание понимается как целенаправленное, систематическое, научно обоснованное развитие ощущений и восприятий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Сенсорное воспитание ребенка – это развитие системы восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, строении, фактуре поверхности, запахе, вкусе. Это постепенное освоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Именно по этому она так актуальна.

Новизна и педагогическая целесообразность содержатся в непосредственной познавательной деятельности. Непосредственная познавательная деятельность основана на сенсорных впечатлениях, где находятся все структурные элементы, характерные игровой деятельности маленьких детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат.

Цель непосредственной познавательной деятельности – содействие гармоничному развитию личности ребенка.

Задачи:

- создавать эмоционально-положительное настроение на непосредственной познавательной деятельности;
- развивать интерес к непосредственной познавательной деятельности;
- знакомить ребенка с сенсорными эталонами, временными и пространственными понятиями;
- развивать мелкую моторику рук ребенка;
- активизировать словарь.

Данная программа нацелена на детей 5 - 7 лет. В этом возрасте у детей уже сложились некоторые сенсорные представления. Поэтому, программа предлагает не только продолжения развития, но и закрепление предыдущих и новых знаний с помощью художественного творчества, включая нетрадиционные ее формы.

Особенности возрастной группы детей

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг старшего дошкольника приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но

и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро - день - вечер - ночь; вчера - сегодня - завтра, раньше - позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверх - вниз, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т.д. Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Дети посвящают много времени продуктивной деятельности, с удовольствием демонстрируют свои работы друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков и поделок, гордятся своими успехами.

Описание планируемых результатов

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.