

Введено в действие  
Приказом заведующего  
МБДОУ 59

Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
от «29» августа 2024 г.  
протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 59 «Дружба»  
Хаматова Р.И.  
19 августа 2024 года



**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому направлению развития детей №59 "Дружба"  
(программа рассчитана для детей в возрасте 3-7 лет)**

г. Набережные Челны  
2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4
1.3. Цели и задачи программы	4
1.4. Планируемые результаты	6
1.5. Принципы формирования программы	6
1.6. Условия реализации программы	7
1.7. Ожидаемые результаты	8
1.8. Оценивание качества дополнительного образования	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.2. Физкультурно-оздоровительное направление	10
Программа дополнительного образования «интерактивный скалодром»	10
2.3. Социально-педагогическое направление	13
Программа дополнительного образования «Речецветик»	13
Программа дополнительного образования «Робототехника»	15
2.4. Художественно-эстетическое направление	19
Программа дополнительного образования «Серпантин»	19
Программа дополнительного образования «Новые голоса»	23
Программа дополнительного образования «Волшебное тесто»	26
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	29
3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования	30
3.3. Планирование образовательной деятельности	30

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой образовательной программы. Общеобразовательная программа дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №59 «Дружба» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ) (в актуальной редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года N 1155);
- комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России, Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 г. (в актуальной редакции);
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам. – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБДОУ № 59 «Дружба»;
- Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем;
- учетом мнения всех участников образовательных отношений, а также образовательных потребностей детей, членов их семей и педагогов.

Образовательная деятельность по дополнительным программам составлена в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры дошкольников;
- организацию их свободного времени;

- удовлетворение образовательных потребностей и интересов дошкольников.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытно-исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов. Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги МБДОУ «Детский сад №59 «Дружба».

## **1.2. НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития, в ДОУ накоплен определенный положительный опыт по его организации и ведению системного мониторинга. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как

образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации, которой, имеется в предметно-развивающей среде ДООУ. Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДООУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

### **1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ №59 «Детский сад «Дружба» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

#### **Цель:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДООУ.

#### **Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- разработать гибкий режим, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста;

- развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

#### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности;
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОО;
- раскрытие творческого потенциала детей.

#### **1.5 ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических (и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
6. Сотрудничество ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа

содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

**1.6 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** Занятия могут проводиться в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач. Занятия проводятся с подгруппой детей от 5 до 7 лет. Длительность работы – 25 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться. Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МБДОУ «Детский сад №59 «Дружба».

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Методическое обеспечение:

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы.
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий. Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей. На занятиях в

кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

## **1.7 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры: - не подлежат непосредственной оценке; - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; - не являются основанием при оценке качества образования. Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

1. Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Положительно-эмоционального состояния ребенка на занятиях.
4. Владение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
5. Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
6. Владение техникой изготовления изделий.
7. Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ: Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:



- Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- Самостоятельность выполнения работы.
  - Высокая степень воображения.
  - Аккуратность выполнения работы.
  - Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствие с требованиями времени. Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

### **1.8 ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: • педагогические наблюдения; • педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Система оценки качества реализации программы дополнительного образования МБДОУ № 59 «Дружба» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе. Реализуя задачи

дополнительного образования, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА** Учебные занятия организуются с сентября по май включительно. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад № 59 «Дружба». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь) Программы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад № 549 «Дружба» имеют следующие направления деятельности:

- социально – педагогическое;
- физкультурно – спортивное.

### 2.2 ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ СКАЛОДРОМ»**

#### **Актуальность программы**

Актуальность разработки данной программы обоснована следующими причинами:

- Потребностью детей старшего дошкольного возраста в движении и растущим интересом ребят и их родителей к скалолазанию, с одной стороны, и отсутствием программ с такой спецификой для данного возраста, с другой;
- Развивающим и воспитательным потенциалом скалолазания, как вида деятельности. Помимо физических нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия скалолазанием способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности. Скалолазание – это больше, чем просто спорт, это разумный компромисс между умственной и физической нагрузкой;
- Необходимостью создать условия для формирования культуры здорового образа жизни и успешной физкультурно - оздоровительной ориентации.

В 5 - 6 лет у детей начинают формироваться интересы к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений, предрасположенность к тем или иным видам спорта.

Все это послужило веским основанием для разработки Программы «Интерактивный скалодром» для ребят старшего дошкольного школьного возраста (5-7 лет), которая, с одной стороны, будет направлена на физическое развитие и укрепление детского организма, а с другой стороны, включать в себя основы скалолазания.

### **Отличительная особенность программы**

Направленность программы на дошкольный возраст, в применении игровых методик, которые позволяют тренировать мышцы, развивать гибкость, ловкость, двигательную активность ребёнка посредством освоения простых скальных маршрутов.

### **Цель программы:**

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Интерактивный скалодром» является содействие физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально -волевых качеств.

### **Задачи программы**

#### ***Воспитательные:***

- воспитать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни
- воспитать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели.
- воспитать морально-этических норм спортивного поведения

#### ***Развивающие:***

- развивать координацию движений, выносливость, силу, логическое и тактическое мышление, ориентировки в пространстве.
- развивать личностные качества ребенка
- развивать инициативность и самостоятельность.

#### ***Обучающие:***

- познакомить детей с разными видами скалолазания.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – один год.

### **Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю

Занятия предполагают определенную динамичную последовательность в приобретении знаний, умений и навыков, а также соблюдение специфических рамок обучения и ритмичности нагрузки.

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Формы деятельности обучающихся: подгрупповая. Группа от 3 до 6 человек.

### **Планируемые результаты и способы их оценки:**

#### ***Метапредметные:***

- умеет работать индивидуально и в группе.

#### ***Предметные:***

- знает разные виды скалолазания.

#### ***Личностные:***

- умеет общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и соперничества.

Метод диагностики: тестовые задания на выявление уровня физической подготовленности ребенка.

Критерии оценки выполнения:

«5» – правильное выполнение движений, навык сформирован и автоматизирован;

«4» –неправильное выполнение после третьего движения, есть отдельные изолированные движения, но навык не автоматизирован;

«3»– ребёнок не может выполнить задание уже на втором движении или отказывается его выполнять.

### **Организационно-методическое обеспечение образовательной программы**

На основе изучения и детального анализа методической литературы по обучению детей лазанию, скалолазанию можно выделить три этапа работы в целом:

1. Предварительная работа:

- Общая физическая подготовка – начинается с младшего дошкольного возраста и осуществляется в процессе физкультурной непосредственно-образовательной деятельности в детском саду, тем самым подготавливая опорно-двигательный аппарат детей к последующей непосредственно-образовательной деятельности на скалодроме;

2. Ознакомительный этап:

- Знакомство со скалодромом;
- Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при проведении непосредственно-образовательной деятельности на скалодроме (альпийской стенке);

3. Практическая непрерывная образовательная деятельность (использование скалодрома как элемента подгрупповой непрерывной образовательной деятельности):

- Инструктаж по соблюдению техники безопасности при проведении непрерывной образовательной деятельности на скалодроме (альпийской стенке);
- Общая разминка, направленная на разогрев мышц тела ребенка;
- Упражнения на скалодроме

#### **Формы контроля и аттестации**

##### **Этапы контроля:**

- входящий контроль осуществляется на первом занятии;  
- итоговый контроль осуществляется на последнем занятии.

*Входящий контроль:* осмотр ОФП обучающегося.

*Итоговый контроль:* осмотр у обучающегося полученных навыков и знаний.

#### **Использованная литература:**

1. Антонович И.И. Спортивное скалолазание. М., 1978.
2. Архипов С.М. Методические рекомендации по подготовке юных скалолазов. М., 1988
3. Байковский Ю.В. Основы спортивной тренировки в горных видах спорта. М., 1966.
4. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.: ил.
5. Кенеман А. В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учеб. пособие для студентов пед. ин- тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». Изд. 2-е испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1978 – 272 с.
6. Лескова Г.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Пособие для воспитателя Г.П. Лескова, П.П. Буцинская, В.И. Васюкова; Под ред.

Г.П. Лескова. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с.: ил

7. Новикова Н. Т. Основы техники скалолазания на специальных стендах (тренажерах)/ Учебно-методическое пособие по спортивному скалолазанию для студентов учебных отделений

8. Пиратинский А.Е. Подготовка скалолаза. М., 1987.

9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скалолазание>

10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. — 48 с

11. <http://www.vladigor.3nx.ru/viewtopic.php?t=35>

12. <http://www.maaminpapin.ru/>

**Руководитель кружка:** Васюкова Римма Харбилевна, старший воспитатель, 1кк.

### **2.3 СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Раннее развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Особое значение развития интеллектуальных способностей определяется быстрым и неуклонным развитием науки и техники. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

### **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕЧЕЦВЕТИК»**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и в средней школе.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Работа по воспитанию звуковой культуре речи должна включать формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка.

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена тем, что детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. При этом ребенок не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать – это значит говорить про себя или вслух, а говорить – значит думать. Ребенок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т. е. воздействовать на окружающих людей. Это предъявляет требования не только к правильному звучанию, звукопроизношению, но и к ее выразительности, связности.

Комплексный характер проблем в структуре речевых нарушений обуславливает значимость и востребованность данной общеразвивающей дополнительной программы, направленной на преодоление речевых нарушений у детей.

**Новизна программы.** Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях дополнительного образования.

Особенностью программы является ее комплексная и многоаспектная направленность, предусматривающая одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, а также позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: устранение нарушений звукопроизношения, комплексное формирование полноценной самостоятельной грамматически правильной речи.

#### Задачи программы:

Обучающие: - Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых. - Формировать навыки фонематического восприятия, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления. Развивающие: - Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания. - Развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам. - Развивать мелкую моторику; - Формировать навыки правильного дыхания, эмоционально-мимических навыки, навыки смены темпа и ритма речи.

Воспитательные: - Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям. - Активизировать коммуникативную деятельность детей с проблемами в развитии речи.

#### **Планируемые результаты:**

Предметные: - сформированы и закреплены правильные артикуляторные уклады звуков, отсутствующих/дефектно произносимых. - сформированы навыки фонематического восприятия, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.

Метапредметные: - расширен словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания. - развиты навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам. 7 - сформированы навыки правильного дыхания, эмоционально-мимические навыки, навыки смены темпа и ритма речи.

Личностные: - сформирована положительная мотивация к логопедическим занятиям. - активизирована коммуникативная деятельность детей с проблемами в развитии речи. - сформированы правила поведения на занятиях.

#### **Формы аттестации планируемых результатов**

Форма работы кружка "Речевчик" направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка, в-третьих, эмоционально насыщенная речь ребенка. Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой).

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя первичную (сентябрь) и итоговую (апрель - май) аттестацию обучающихся. Кроме того в ходе каждого занятия проводится текущая диагностика с целью определения усвоения знаний и умений по теме. Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и определить (при необходимости) индивидуальный образовательный маршрут по формированию предпосылок для овладения правильного звукопроизношения и развития речи. Мониторинг осуществляется с использованием методов наблюдения, тестовых методик (выполнение заданий и упражнений). Формы проведения диагностик: беседа, наблюдение, диагностическое исследование по типовым методикам. Полученные в ходе мониторинга результаты фиксируются в диагностической таблице. В сравнении с результатами первичной диагностики итоговый мониторинг позволяет определить у детей уровень сформированности и овладения навыком правильного произношения звуков. Результаты освоения программы доводятся до сведения родителей (законных представителей) в конце апреля текущего учебного года (через любые удобные формы – собрание, индивидуальные консультации, рекомендации и т.п.). Основными формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является участие обучающихся в викторинах, конкурсах, инсценировках, защитах проектов, итоговых занятиях.

**Руководитель кружка:** Зайнуллина Алия Рустамовна, воспитатель по обучению татарскому языку, ВКК

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОБОТОТЕХНИКА»**

### **Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе дидактических, методических материалов и компьютерных программ, рекомендованных ЦИТГО, а также собственного опыта по обучению основам LEGO-конструирования и робототехники. Программа курса рассчитана на два года – с начинающего уровня и до момента готовности обучающихся к изучению более сложного языка программирования роботов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника Lego WeDo 2.0» (далее - Программа) поможет поддержать детскую инициативу в освоении интересного увлекательного мира технического прогресса. Программа разработана с учётом «Закона об образовании в Российской Федерации» от

29.12. 2012 г. №273 - ФЗ, письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06 -1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», СанПиН.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Робототехника» заключается в популяризации и развитии технического творчества у учащихся, формировании у них первичных представлений о технике её свойствах, назначении в жизни человека. Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации учащихся, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

**Новизна программы.** Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo 2.0 позволяет учащимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и

развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания - от теории механики до психологии, - что является вполне естественным. Ценность, новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности учащихся: освоение базовых понятий и представлений об программировании, а также применение полученных знаний физики, информатики и математики в инженерных проектах. Программа основана на принципах развивающего обучения, способствует повышению качества обучения, формированию алгоритмического стиля мышления и усилению мотивации к обучению.

**Актуальность программы** Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют учащимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Программа разработана для того, чтобы позволить учащимся работать наравне со сверстниками и подготавливает к работе с более взрослыми учащимися. Способствует развитию самосознания учащегося как полноценного и значимого члена общества.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить учащихся к творчеству. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Также педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры обучающихся. Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

**Отличительная особенность:** данная программа разработана для обучения учащихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов Lego WeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами – умными машинками. Командная работа при выполнении практических миссий способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:



- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Адресат программы** – ребята, имеющие склонности к технике, конструированию, программированию, а также устойчивого желания заниматься робототехникой, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен.

Таким образом, дополнительная образовательная программа по обучению детей 5-7 лет робототехнике с использованием конструктора Education LEGO WeDo 2.0 (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ. Программа рассчитана на 2 года обучения и рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

**Общая цель программы:** развитие технического творчества и формирование технической профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста посредством робототехники.

**Цель первого года обучения:** содействие развитию у учащихся навыков деятельностных компетенций через погружение в работу кружка; научить учащихся законам моделирования, программирования и тестирования LEGO-роботов, путем создания команды, в которой каждый ребёнок является лидером; саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность; введение учащихся в сложную среду конструирования с использованием информационных технологий.

**Цель второго года:** создание условий для развития у детей коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности, работы со специализированным оборудованием, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- создать условия для обучения с LEGO-оборудованием и программным обеспечением самостоятельно (в группе); планировать процесс работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта;
- содействовать учащимся в умении применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики, технологии; в умение собирать, анализировать и систематизировать информацию;
- дать воспитанникам навыки оценки проекта и поиска пути его усовершенствования.

**Развивающие:**

- содействовать учащимся в развитии у учащихся конструкторских, инженерных и вычислительных навыках, в творческом мышлении;
- развить у учащихся умение самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация;
- способствовать развитию у учащихся умения исследовать проблемы путём моделирования, измерения, создания и регулирования программ;
- создать условия для развития умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- развивать умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Воспитательные:

- способствовать формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий;

- создать условия для формирования умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- содействовать учащимся в воспитании командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- сформировать у учащихся адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству.

**Планируемые результаты реализации Программы**

По окончании первого года обучения воспитанников должны

Знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;

- различные приёмы работы с конструктором «Lego WeDo 2.0»;

- начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов;

- решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы;

- переходить от обучения к учению.

Уметь:

- конструировать и создавать реально действующие модели роботов;

- управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования;

- применять на практике изученные конструкторские, инженерные и вычислительные умения и навыки;

- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных объектов и процессов;

- пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет-источниками.

Приобрести личностные результаты:

- учащиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

- совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде;

- проявлять повышенное внимание культуре и этике общения: слушать собеседника и высказывать свою точку зрения, предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

- учащиеся освоили необходимые способы деятельности, применяемые ими как в образовательном процессе, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут научить другого;

- приобрели в совокупности универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность учащихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.

**Список использованных источников**

1. «Базовый набор Перворобот» Книга для учителя. Перевод на русский язык Института новых технологий образования, М., 2014 г.
2. «Введение в Робототехнику», справочное пособие к программному обеспечению ПервороботNXT, ИНТ, 2014г.
3. Безбородова Т.В. «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2016
4. Волкова С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2015
5. Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества» Москва «Просвещение» 2014
6. Книги для учителя по работе с конструктором «Перворобот LEGO WeDo»
7. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2018 г.
8. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва 2017
9. Кружок робототехники, [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego->
10. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab).Эксперименты с моделью вентилятора: Учебнометодическое пособие, - М., ИНТ, 2017. - 46 с.
11. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. ЛЕГО МАСТЕР. Санкт-Петербург...: «Издательство «Кристалл»». 2014г.
12. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у учащихся с помощью LEGO». Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Москва 2016г.
13. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, . 1. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab):Справочное пособие, - М., ИНТ, 2016. -150 стр.
14. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2014г.
15. Сборник «Нормативно-правовая база дополнительного образования детей». Москва: Издательский дом «Школьная книга», 2016г.
16. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва.: МГИУ, 2019г.
17. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы». Москва.: «Издательство Аркти», 2015г.
18. Справочное пособие к программному обеспечению Robolab. Москва.: ИНТ.
19. Сухомлинсий В.А. Воспитание коллектива. – М.: Просвещение, 2014.
20. Трактуев О., Трактуева С., Кузнецов В. «ПЕРВОРОБОТ. Методическое учебное пособие для учителя». Москва.: ИНТ.

**Руководитель кружка:** Зайнуллина Алия Рустамовна, воспитатель по обучению татарскому языку, ВКК

## **2.4 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

### **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕРПАНТИН»**

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком

диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 3-7 лет.

Существующие программы дошкольного образования не имеют прямого отношения к хореографии, то есть раздел «музыкально-ритмические движения» является лишь частью направления музыкальной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Реализация Программы дополнительной образовательной услуги «Серпантин» осуществляется с превышением требований *ФГОС ДО*, в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

#### **Характеристика программы**

**Цель программы** – создать условия для развития хореографических способностей детей.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- учить детей танцевальным движениям;
- познакомить детей с различными видами танцев (танцевальной технологией);
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

##### **Развивающие:**

- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетический вкус, любовь к различным направлениям музыки;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать выразительность движений;
- развивать координацию движений;
- развивать мышление, воображение, познавательную активность;
- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

##### **Воспитательные:**

- раскрывать своё «Я» через движения, а далее танец, расширить свои знания, находить друзей;
- воспитывать интерес к занятиям ритмикой;
- психологически раскрепощать ребенка в творческих импровизациях;
- воспитывать умения работать в коллективе, выполнять ритмические движения слаженно;
- воспитывать любовь к танцу, к музыке.

##### **Оздоровительные:**

- укрепить здоровье детей (корректировать осанку, форму ног, проводить профилактику плоскостопия, постигать и развивать физические возможности своего тела);
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов.

Программа дополнительного образования хореографического кружка разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основании следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании»,
- «Концепция духовно- нравственного воспитания»,
- «Концепция модернизации российского образования».

Основой программы «Серпантин» явилась программа Ж.Е. Фирилевой «Са-фи-Дансе», кроме того, используются и элементы авторских программ: Г.А. Колодницкий «Ритмические упражнения для детей», Е.А. Пинаева «Ритмика», А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

#### Структура занятий

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия - музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей: хореографические постановки танцев, танцевально-ритмическая гимнастика, игропластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры, игровой самомассаж. В репертуар входит классическая, народная и современная музыка, мелодии популярных детских песен.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

Условия:

- соответствие объёма выполняемых упражнений и танцев возрастным особенностям детей, индивидуализация репетиционной работы.

В соответствии с требованиями СанПин (п. 11.10) длительность занятий для детей:

- младший дошкольный возраст - 15 минут
- средний дошкольный возраст - 20 минут
- старший дошкольный возраст - 30 минут

Образовательный процесс осуществляется в игровой форме.

Ожидаемые результаты

Воспитанники должны

уметь:

- заинтересованно заниматься танцевальной деятельностью;
  - самостоятельно организовывать исполнения танца (выбор движений, распределение роли);
  - использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;
  - держаться на сцене во время концертных и конкурсных выступлений;
- знать:

- некоторые виды танцев (н. т., эстрадный, классический т. д.);

- некоторые приёмы исполнения движений.

Этапы организации работы с детьми по хореографии:

1 этап – мониторинг.

В ходе 1 этапа проводится диагностическое обследование.

Цель:

- выявление способностей детей по хореографии;

- изучение методической литературы;

- разработка программы;

- диагностическое обследование детей.

2 этап – практический.

В ходе 2 этапа проводится кружковая работа с детьми, организация индивидуальной репетиционной работы с детьми.

Организация концертов для родителей.

Цель:

- содействовать накоплению двигательного опыта при выполнении разных танцевальных упражнений как отдельно, так и в комбинации;

- формировать основные танцевальные навыки.

Организация индивидуальной репетиционной работы с детьми.

Организация концертов для родителей.

Программа рассчитана на 3 года для детей с 3 до 7 лет. Первый год обучения с 3-4 лет (младшая группа), второй год обучения с 4-5 лет (средняя группа) и третий год обучения с 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группа). Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий один раз в неделю. На реализацию данной программы отводится 32 часа.

В целях подготовки массовых номеров на праздники, утренники и итоговые занятия, допускается объединение воспитанников в одну группу. Так же допустимо объединение групп при значительном уменьшении количественного состава групп.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные концерты для родителей и сверстников, дети выступают на открытых мероприятиях (календарные праздники, утренники, концерты). Все это позволяет детям почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

По результатам деятельности в течение года дважды проводится диагностика освоения программы (начальная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

#### **Описание диагностики хореографических способностей детей (танцевально-ритмической деятельности)**

Обследование детей прослеживается на занятиях по хореографии. Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого ребенка.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии.

#### Литература

1. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984
2. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии 1966. №6.
5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на –Дону «Феникс» 2003г.
6. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
7. Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. - М.: Мой мир, 2008.
8. Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ, 2004
9. Лифиц И.В.: Ритмика. - М.: Академия, 1999.
10. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
11. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
12. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
13. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
14. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
15. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: педагогика, 1986.-224 с./Под ред. Л.А.Венгера /Научноисследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
16. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.
17. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
18. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НОВЫЕ ГОЛОСА»**

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Головной мозг человека разделен на два полушария – правое и левое. Каждое полушарие выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками. Гармоничность и сбалансированность полушарий головного мозга дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях человеческой деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих

вырабатывает эндорфин - вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме.

**Актуальность** выбранной темы состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

В отличие от существующей программы, данная программа «Новые голоса» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

**Новизна** программы вокального кружка «Новые голоса» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся и основой музыкальной грамоты. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, лично - ориентированные на игровые технологии.

**Цель программы** – приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей посредством погружения в активную вокальную деятельность

#### **Задачи**

Обучающие:

1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширять диапазон.
2. Учить выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни.
3. Учить чисто интонировать, правильно брать дыхание.
4. Знакомить с основой музыкальной грамоты.

Развивающие:

1. Развивать вокальные способности.
2. Развивать музыкальный слух.

Воспитательные:

1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения.
2. Познакомить с основами этикета.
3. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни
4. Формирование сценической культуры.

#### **Структура и форма занятий**

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с сентября по май, 1 раз в неделю, во второй половине дня в музыкальном зале.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка



проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3940-13.

На занятиях используется интеграция разных видов деятельности (восприятие музыки, пение, вокально-интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах), сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, движение).

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

1. Вводная часть (5 минут): Музыкальное приветствие, коммуникативные игры для создания положительного эмоционального настроения.

2. Основная часть (15-20 минут):

- Распевание, вокальные упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата детей к разучиванию и исполнению вокальных произведений: упражнения, формирующие правильную певческую установку и дыхание (правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя);
- Дыхательные упражнения (дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова);
- Упражнения, формирующие правильное звукообразование, звуковедение (развитие слуховых ощущений и умения использовать резонаторы, мягкая атака звука, приёмы звуковедения на legato, nonlegato, staccato, выработка кантиленного пения);
- Упражнения для работы над интонацией (точность воспроизведения мелодии, понятие высоты звука);
- Упражнения для развития чувства лада (ощущение детьми лада и умения опираться на устойчивые ступени лада);
- Вокально-артикуляционные упражнения для развития и овладения навыками певческой артикуляции и дикции (правильная работа органов речи при произношении звука, ясное, разборчивое произнесение текста);
- Попевки, распевки для расширения диапазона голоса;
- Упражнения для работы над динамикой (знакомство с динамическими оттенками piano, forte, crescendo, diminuendo, спокойное, некрикливое пение, выработка активного piano);
- Упражнения для развития чувства ритма (прохлопывание ритма, работа с ритмоформулами и ритмослогами, узнавание попевок по графическому изображению. Работа над песней (один из этапов)..

В целях подготовки массовых номеров на праздники, утренники и итоговые занятия, допускается объединение воспитанников в одну группу. Так же допустимо объединение групп при значительном уменьшении количественного состава групп.

#### **Формы работы:**

1. Показ вокальных приемов, правильного выполнения упражнений;
2. Прослушивание разучиваемого произведения, отдельной его партии; исполнения какого-либо эстрадного певца;
3. устный анализ услышанного (увиденного) способствует пониманию правильного звучания (при этом полезно сравнивать правильно и неправильно сформированное звучание) или правильно исполненного движения, ритма;
4. Разучивание – по элементам; по частям; в целом виде; разучивание музыкального материала, стихотворного текста, танцевальных элементов;
5. Репетиционные занятия – подготовка готовых номеров концертным выступлениям.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные концерты для родителей и сверстников, дети выступают на открытых мероприятиях (календарные праздники, утренники, концерты). Все это позволяет детям почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

По результатам деятельности в течение года дважды проводится диагностика освоения программы (начальная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы вокального кружка «Новые голоса» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение solo и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).
2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движения мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.
6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

#### **Учебно-тематический план**

Программа разделена по возрастам и рассчитана на два года обучения в соответствии с возрастными группами детей: средняя группа – длительность занятия - 20 минут; старшие и подготовительные группы - длительность занятия 25-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В целях подготовки массовых номеров на праздники, утренники и итоговые занятия, допускается объединение воспитанников в одну группу. Так же допустимо объединение групп при значительном уменьшении количественного состава групп.

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО"**

### **1. Цели, задачи работы программы.**

Цель: Раскрытие творческого потенциала дошкольников путем целенаправленного обучения на специальных занятиях лепки из соленого теста.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи:

- ✓ Содействовать развитию творческих способностей ребенка;
- ✓ Обогащение опыта дошкольников новыми навыками и умениями, создание условий для эмоционально – психического раскрепощения детей во время занятий. Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам соблюдение правил техники безопасности.

Воспитательные

- ✓ воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- ✓ воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- ✓ воспитывать самостоятельность в работе,
- ✓ воспитывать волевые качества.

**Ожидаемые результаты на конец года:**

<b>Средняя группа:</b>	
<b>По программе</b>	<b>Сверх программы</b>
скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защипывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание;	вдавливание для получения полой формы; использование стеки. Использование дополнительных материалов(семечки, крупы, веревки, перца горошка и т.д.) Использование фольги при лепке.
<b>Старшая группа:</b>	
лепка с натуры; лепка по представлению; лепка из целого куска; сглаживание поверхности формы; устойчивость изделия; выразительность образа; динамика движения; лепка из нескольких частей; пропорции;	использование стеки. Использование дополнительных материалов(семечки, крупы, веревки, перец горошек и т.д.) Использование фольги при лепке. ропись; налепы; углубленный рельеф;
<b>Подготовительная группа:</b>	
лепка с натуры; лепка по представлению; динамика движения; выразительность образа; лепка скульптуры из 2-3 предметов; поза; пропорции; разные способы лепки; сплющивание; защипывание, соединение краев теста; оттягивание; сглаживание; вдавливание; прижимание; примазывание; раскатывание; мелкие налепы; устойчивость; рельеф; ропись;	использование стеки. Смешивание цветов и составление своей палитры; Соединению деталей; Изготовлению плоских фигур; Изготовлению объемных фигур с помощью фольги; Покрытию работ водяным лаком. А также сочетанию изделий из теста с другими материалами: Тканью, деревом, картоном, проволокой, сухоцветами.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа «Волшебное тесто» рассчитана на 3года обучения для детей 4-5, 5-6 , 6-7 лет.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 25-30 минут. Обучение осуществляется по подгруппам 8-10 человек. Осуществляется индивидуальный подход,

построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

В начальной стадии обучения дети работают по определённому образцу, а чем опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им предоставляется.

Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

На первом этапе работы ребёнок создаёт свою поделку, а на втором этапе раскрашивает уже высохшую созданную работу. Все задания соответствуют по сложности детям среднего и старшего дошкольного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребенка.

Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Руководитель кружка: Зайнуллина Алия Рустамовна, воспитатель по обучению татарскому языку, ВКК

### **Учебный план по дополнительным образовательным услугам на 2024-2025 учебный год**

		младший		средний		старший		подготовительный	
		кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц
1	«Серпантин» (хореография)	-	-	1-20 мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
2	«Новые голоса» (вокал)	-	-	1-20 мин	4-80 мин	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
3	«Речецветик»	-	-	-	-	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
4	«Волшебное тесто» (лепка)	1 15мин	4-60 мин	-	-	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
5	Интерактивный скалодром	-	-	-	-	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста)

и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием,

инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. В МБДОУ

№ 59 «Дружба» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

### **3.2 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МБДОУ реализующий образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административными и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином

квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом

Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие

квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной

деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ № 59 «Дружба» реализующего ОП, для каждой занимаемой

Должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МБДОУ № 59 «Дружба» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ

№ 59 «Дружба» реализующего ОП, для каждой занимаемой

Должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МБДОУ

№ 59 «Дружба» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **3.3 ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение

свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Пронумеровано  
30 листов  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №59 «Дружба»  
Р.И. Хамагова  
2024 г.

