

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 56 «Родничок»  
города Набережные Челны.

Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
№ 139о от «29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
 Р.Н.Акрамова

Рассмотрено и утверждено  
на заседании педагогического совета  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
протокол №1 от «28» августа 2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Развивайка»  
(от 5 до 7 лет)**

(срок реализации программы 5 лет)

Руководитель:  
Рудницкая Ольга Михайловна,  
педагог-психолог высшей кв.категории  
Общий педагогический стаж: 25 лет  
Стаж педагогом – психологом: 16 лет

Набережные Челны  
2023 г.

## Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	2
1.1.	Актуальность и целесообразность создания программы	2
1.2.	Новизна программы	4
1.3.	На какой возраст рассчитана программа	4
<b>2.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>2.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
2.1.1.	Нормативные документы	7
2.1.2.	Цель реализации программы	8
2.1.3.	Задачи программы	8
2.1.4.	Основные принципы работы	9
2.1.5.	Особенности развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	10
2.1.6.	Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	11
<b>2.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	12
<b>2.3.</b>	<b>Система оценки результатов освоения программы</b>	13
<b>3.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	15
3.1.	Содержание программы. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях. (Физическое развитие детей, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).	15
3.2.	Формы и методы обучения детей	20
3.3.	Комплексно – тематическое планирование	21
3.4.	Национально-региональный компонент	25
3.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	25
<b>4.</b>	<b>Организационный раздел</b>	26
<b>4.1.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	26
4.1.1.	Психолого - педагогические условия	26
4.1.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	27
4.1.3.	Программно – методическое обеспечение	27
4.1.4.	Материально-техническое оснащение	27
4.1.5.	Санитарно-гигиенические требования	28
4.1.6.	Кадровое обеспечение	28
<b>4.2.</b>	<b>Режим занятий (календарный график)</b>	28
	<b>Краткая презентация для ознакомления родителей детей</b>	29
	<b>Приложение</b> (ООД, система оценки результатов освоения программы, памятка для родителей, консультация для родителей)	30

## 1. Введение

### 1.1 Актуальность и целесообразность создания программы.

Созданием данной общеразвивающей программы послужил социальный запрос родителей. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является важной составляющей для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка, при этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л. С. Выготский и А.В.Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника, обучая ребенка взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Однако ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой. Специальная проведенная работа показала, что

родители практически не говорят детям о своих чувствах, детям мало достается теплых слов. Поэтому появилась насущная необходимость учить детей открыто говорить о своих чувствах, переживаниях, показывая способы как общения детей друг с другом, так и способы выхода из разных негативных эмоциональных состояний.

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, а также идет усвоение способов общения. Однако, опыт работы с детьми показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, и способы общения без специального обучения в должной степени не формируются, поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы. Кружковая работа **направлена на укрепление психического здоровья, духовного развития личности, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, интеллектуальное развитие личности по социально – гуманитарной направленности.** А так же на повышение самооценки детей, снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии, творческих способностей, воображения самооценки и взаимооценки, наблюдательности, воспитание основ нравственности, профилактике и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности, развитие психических процессов.

#### **Отличие данной дополнительной общеразвивающей программы от общеобразовательной программы ДОУ:**

Программа кружка отличается от других программ тем, что основной задачей является формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в образовательных программах, также считается отличительной чертой данной общеразвивающей программы..

- **Все ООД построены с элементами тренинговых упражнений и сказкатерапии.**
- Во время ООД, **сказкатерапии** происходит более глубокое развитие психических процессов развития межполушарного взаимодействия и активизация ценностно - смыслового компонента сознания личности, побуждение их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции школьника, формированию собственных ценностных ориентаций;
- Обучение приёмам мышечного расслабления - базового условия для аутогенной

тренировки.

- Формирование представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире через игры – тренинги и сказкатерапию;
- Развивать умение чувствовать и понимать другого человека через упражнения – тренинги через игры – тренинги и сказкатерапию;
- Развитие психических процессов через использование в ООД: кубиков Никитина, дидактического материала Воскобовича. Развитие логического мышление через познание элементов игры в шашки.
- Повышение самооценки, уверенности в себе через игры – тренинги и сказкатерпию.

## **1.2 Новизна программы**

Программа кружка богата по содержанию. В ней поставлена задача ознакомить детей с общей картиной окружающего мира. А это естественно, т. к. дети хотят знать больше о том, с чем ежедневно встречаются в жизни.

Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тонуса в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением.

Дидактический стержень занятия — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием.

## **1.3. На какой возраст рассчитана программа**

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы - от 5-ти до 7-ми лет.

## **2.Целевой раздел**

### **2.1. Пояснительная записка**

Стимулом для создания данной общеразвивающей программы послужила широко распространённая и сохранившаяся до сегодняшнего дня позиция многих педагогов и родителей, считающих, что готовность к школе, прежде всего, связана с когнитивным (умственным) развитием, т.е. умению читать, считать, писать. При этом за бортом остаются не только эмоциональное, социальное, моторное развитие, как части готовности к школе, но и творчество, воображение и реальное владение речью.

Между тем, несмотря на всеобщую тенденцию к раннему обучению и развитию, общая

готовность детей к школе падает год от года, все больше проблем с обучением в школе. Это происходит именно из-за недоучета и недоразвития прочих компетентностей в ущерб абстрактно-логическому развитию.

Понятие «компетентность» имеет ключевое значение в современном образовании, в частности, в определении готовности к школе. Для того чтобы ребенок успешно смог справиться с новыми требованиями школьной жизни, он должен обладать набором качеств, которые тесно переплетены между собой. Нельзя рассматривать эти качества изолированно от «жизненного мира» ребенка, от среды конкретной школы, от уклада жизни в семье. Поэтому современное определение понятия «готовность к школе» учитывает все эти факторы и определяет «готовность к школе» как набор «компетентностей».

Готовность к школе — это не «программа», которой можно просто обучить (натренировать). Скорее, это интегральное свойство личности ребенка, которое развивается при общих благоприятных условиях в многообразных ситуациях жизненного опыта и общения, в которые включен ребенок в семье и других социальных группах. Она развивается не путем специальных занятий, а непрямым образом — через «участие в жизни».

Современное определение готовности к школе таково:

**Готовность к школе** — это совокупность определенных свойств и способов поведения (компетентностей) ребенка, необходимых ему для восприятия, переработки и усвоения учебных стимулов в начале и при дальнейшем продолжении школьного обучения для того, чтобы: — овладеть достижениями и орудиями культуры (письмо, чтение, счет, знания и т.п.) — извлечь из них пользу для *своего развития* в моторном, эмоциональном, личностном, социальном и когнитивном отношении.

При этом компетентности отличаются от способностей привязкой к реальной ситуации. Например, если у ребенка хорошо развита речь, то это еще не значит, что у него развита коммуникативная компетентность. Например, ребенок может выйти к доске и вдруг потерять дар речи, не мочь связать двух слов. Т.е. хорошего развития речи недостаточно, для того, чтобы в данной конкретной ситуации успешно общаться, необходимо сочетание с эмоциональной стабильностью, развитием воли (умением преодолеть страх и неуверенность), а также потребность выражать свои мысли и чувства, т.е. мотивация речевого общения.

Базовые компетенции, которыми должен обладать ребенок, чтобы успешно учиться в школе, можно разбить на 4 большие группы:

**Эмоциональная** готовность к школе включает:

- умение адекватно переносить разочарования и обходиться с ними. Например, для ребенка может стать разочарованием, когда он что-то знает, хочет ответить и тянет руку, а его не вызывают, в результате он может перестать принимать активное участие в уроке.
- способность выдерживать нагрузки. Трудные задания, объяснения учителя могут вызвать

ощущение «я никогда с этим не справлюсь», «я не понимаю, чего вообще она (учительница) от меня хочет». Устойчивость к подобным нагрузкам — также важная часть эмоциональной компетентности.

— умение не бояться новых ситуаций

— уверенность в себе и в своих силах

**Социальная** готовность к школе тесно связана с эмоциональной. Ребенок должен быть готов к тому, что он не сможет больше следовать только своим желаниям и импульсам вне зависимости от того, мешает ли он своим поведением другим детям и учителю. Она включает:

— умение выслушивать других,

— умение чувствовать себя членом группы

— понимание смысла правил поведения и обхождения людей друг с другом и умение следовать им

— умение конструктивно решать конфликтные ситуации и приемлемо себя вести в спорных ситуациях.

**Моторная** готовность:

— способность проявлять собственную инициативу и активность. Сюда относится то, насколько ребенок владеет своим телом, насколько он способен воспринимать его, ощущать и произвольно направлять движения (владеть внутренней подвижностью), выразить при помощи тела и движения свои импульсы.

— владение мелкой моторикой (ловкость пальцев и рук), координацией глаз-рука,

— владение грубой моторикой (умение прыгать через скакалку, например, играть в мяч, держать равновесие и т.д.), умение воспринимать равновесие, тактильные и кинестетические ощущения;

— умение адекватно воспринимать препятствия и взаимодействовать с ними.

**Когнитивная** (умственная) готовность к школе, которая долгое время считалась и до сих пор многими считается основной формой готовности к школе, играет хоть и не основную, но всё же весьма существенную роль. Сюда относится:

— способность некоторое время удерживать внимание на выполнении задачи и сконцентрировано работать. Считается, что хорошая концентрация внимания развита у ребенка, если он может в течение 15-20 минут внимательно выполнять поставленную перед ним задачу, не утомляясь.

— способность к краткосрочной слуховой (понимание на слух) и зрительной памяти для того, чтобы мыслительно переработать и привести информацию в логическую взаимосвязь

— общий интерес к учению, любопытство и любознательность по отношению к новому, ведь в процессе учебы будут как интересные, так и неинтересные для ребенка темы и необходимо уметь делать что-то, что неинтересно и скучно, по крайней мере сначала.

— понимание ребенком взаимосвязей и закономерностей (если ...то, потому... что и т.д.),

овладение начатками логического мышления, с тем, чтобы ребенок мог интегрировать получаемую информацию в уже имеющуюся и выстраивать на ее основе разветвленную сеть взаимосвязанных знаний. Нарушение этого механизма ведет в механическому заучиванию и воспроизведению, а это не служит развитию личности и мышления в целом, быстро забывается. Важнейшим средством развития логического мышления при этом является овладение языком, язык сам по себе логичен. Когда мы слышим или читаем какую-то историю, то отдельные предложения в ней выстраиваются во взаимосвязанную нить благодаря языку. Повседневные действия также подчиняются логической закономерности, поэтому активное участие ребенка в повседневной жизни (покупка продуктов, стирка, уборка, готовка и т.д.) также являются эффективными стимулами развития логического мышления.

Программа для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) с учетом требований Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Программа обосновывает выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

- ✓ В основе подготовки к обучению в школе программы лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии.*
- ✓ Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.
- ✓ *Развивающие технологии* направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.
- ✓ Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.*
- ✓ Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой, соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования

Ребенок не должен владеть всеми этими качествами в полной мере, чтобы быть готовым к школе, таких детей практически не бывает, но данные способности должны быть развиты в достаточной мере, чтобы успешно учиться.

### **2.1.1 Нормативные документы**

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»).

### **2.1.2. Цель реализации программы.**

**Цель:** Развитие познавательных и коммуникативных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

### **2.1.3. Задачи программы:**

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Обучающие:

Приобретение знаний, умений и навыков предшествующие к учебной деятельности;

Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;

Развитие мотивации к учебной деятельности;

Эмоционально–волевая готовность (развитие произвольности поведения, способность к волевому усилию, умению управлять своими эмоциями);

Целенаправленное формирование высших психических функций (развитие сенсорно – перцептивной и мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи, развитие познавательных процессов).

Развивающие:

Прививать ответственное отношение к учебе;

Активизировать творческий потенциал;

Развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;

Развивать память, мышление, воображение;

Личностная готовность (адекватная самооценка, отношение к взрослым и сверстникам, готовность выполнять правила школьной жизни);

Преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативных проявлений, отклонений в поведении;

Формирование и поддержание положительной самооценки, развитие уверенности в себе;

Развитие эмоциональной устойчивости, способности к саморегуляции;

Формирование у детей социально-психологической готовности к ситуации школьного обучения;

Развитие у детей потребности в общении с другими, умения подчиняться интересам и обычаям детской группы, способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Воспитывающие:

Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Формировать культуру общения друг с другом.

#### **2.1.4 Основные принципы работы.**

##### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования:

**-принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

**-принцип научной обоснованности и практической применимости** - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

**-принцип интеграции содержания дошкольного образования** - оно подбирается в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

**-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса** - объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы;

**- принцип психологической комфортности.** Заключается в снятии по возможности, всех стрессовых факторов воспитательно - образовательного процесса, в создании в детском саду такой атмосферы, которая раскрывает ребенка и в которой он может чувствовать себя «как дома»;

**- принцип гуманизма** – уважение личности ребенка, построение взаимоотношений на основе общечеловеческих цивилизованных норм и правил;

**- принцип адекватности особенностям психического развития ребенка.** Основан на признании самоценности дошкольного детства, как важнейшего периода развития личности. • Принцип дифференциации и индивидуализации. Предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого воспитанника и своевременная коррекция проблем в его развитии.

### **2.1.5 Особенности развития детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.**

Учителей волнуют вопросы, как обучать детей без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным.

А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блюм утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего

человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь. Невнимание к развитию личности, к складывающимся духовным потребностям и мотивам деятельности в этом возрасте порождает психологические просчеты, которые ярко обнаруживаются в следующих ступенях обучения. Именно на стадии начального обучения решается направление развития личности.

Под общим развитием личности понимается развитие ума, воли, чувств, т. е. фундаментальных сторон психики, составляющих ее основу. Развитие ума проявляется не только в усвоении, но и в переработке знаний, в которых участвуют различные виды деятельности: логическое мышление, наблюдательность, различные виды памяти, воображение. Развитие ума связано с развитием воли — умением поставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение. Развитие чувств — эстетических, нравственных, интеллектуальных — составляет духовное богатство человека.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

Развитие каждого ребенка неравномерно — то замедленно, то скачкообразно, в зависимости от его индивидуальных особенностей, от особенностей его высшей нервной системы его опыта, восприятия, физического развития и т.д. Неравномерность развития проявляется в более быстром развитии одних функций при задержке в развитии других. Подтверждением является то, что у одних детей сильно развито воображение или логическое мышление, у других — память. А это значит, что одни школьники будут иметь более высокую успеваемость по гуманитарным предметам, другие — по точным.

Все дети, если у них нет каких-либо патологических отклонений, могут продвигаться в своем развитии. Сам же процесс развития идет то замедленно, то скачкообразно. Поэтому слабые и сильные ученики должны учиться вместе. «Ведь класс — это учебный коллектив, где при правильной постановке работы каждый ученик вносит в общую жизнь свою лепту, свое оригинальное самобытное начало». (Л. В. Занков)

Между учителем и учеником должны быть деловые доброжелательные отношения, основанные на уважении личности ученика, на внимании к его внутреннему миру в процессе усвоения знаний, к его переживаниям. Психология рассматривает общение как один из видов деятельности. Общение в учебном процессе является важным фактором, влияющим на усвоение знаний, развитие в воспитание школьников. Личность школьника формируется не путем усвоения правил поведения, не путем наказания и оценок, а «в разных отношениях, поступках и той внутренней работе, которая завязывается вокруг них и вплетается». (Л. С. Рубинштейн)

### **2.1.6 Сроки реализации программы**

Программа реализуется на базе МБДОУ детский сад №56 «Родничок» в кабинете кружковой работы и имеют следующую временную структуру: в период с октября по май включительно, 1 раза в неделю.

Продолжительность занятий 30 минут. Программа рассчитана на 32 недели. Общее количество ООД – 32.

- ✓ диагностические (2 занятия),
- ✓ развитие психических процессов (память, мышление, внимание, воображение, логика).  
Ознакомление с основными эмоциями, обучение детей умению пережить и почувствовать то или иное эмоциональное состояние (22 занятия);
- ✓ обучение переносу полученных знаний на различные жизненные ситуации в условиях тренинга (4 занятия);
- ✓ обучение эффективным способам регулирования психоэмоционального состояния детей (4 занятия).

### **2.2 Планируемые результаты освоения программы.**

Система оод полученных в результате игр и упражнений с элементами тренингов позволит снять эмоциональное напряжение при поступлении детей в школу старшего дошкольного возраста, адаптационный период к школе будет проходить без негативных последствий, более глубоко активизируются, и разовьются все психические процессы (интеллектуальная готовность). Помимо развития интеллектуальных способностей в следствии сказкатерапии дети повысят жизненный тонус, программа дает возможность заранее смоделировать ситуацию учебной деятельности, когда ребенок попадает в новую, незнакомую для него среду. Побуждать детей к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций.

#### ***Ценностные ориентиры***

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Выпускник готовый к обучению в школе:

умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками; владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах; обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение); любознательный, интересующийся, активно познающий мир; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой; доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения воспитанниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Метапредметные результаты.**

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**2.3 Система оценки результатов освоения программы кружка – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.**

В период дошкольного детства интенсивно развиваются все стороны психики ребенка, закладывается фундамент для его дальнейшего роста. Можно назвать три основных направления психического развития дошкольника: личность, деятельность и общение.

Методики, применяемые для изучения особенностей психического развития дошкольников, направлены:

1. На изучение познавательных процессов: внимание, память, мышление;
2. На изучение важнейших сфер личности ребенка: самооценка ребенка, уровень тревожности.

Исходя из половозрастных норм все результаты психологического обследования, представленные в таблицах, выражены в стандартных оценках - от 1 до 10 баллов. Таким образом, через стандартную оценку определяется уровень развития интеллектуальных и личностных особенностей каждого ребенка.

**На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:**

№п/п	Методика	Изучение процесса
1.	«Свободная классификация»	Определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения
2.	«10 слов»	Изучение объема слуховой памяти, элементов ее произвольности
3.	«Запомни картинки»	Определение уровня развития образной памяти
4.	«Шифровка»	Изучение уровня концентрации, переключения внимания, зрительно – моторной координации и скорости образования нового навыка
5.	«Узоры»	Определение уровня сформированности мелкомоторных навыков, зрительно-моторной координации и глазомера
6.	«Лесенка»	Исследование самооценки
7.	«Тест тревожности»	Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания.

**Форма подведения итогов по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Развивайка» – открытое занятие для родителей.**

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1 Содержание программы

Содержание программы кружка с детьми 5–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи программы кружка по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ: «Физическое развитие».**

В шесть-семь лет достаточно четко выражены индивидуальные особенности высшей нервной деятельности ребенка, которые проявляются в темпераменте. Дети с сильным типом нервной системы могут достаточно долго и напряженно работать или играть; у них как правило, высокий эмоциональный тонус, устойчивое внимание, хорошая способность ориентироваться в непривычной ситуации. Они достаточно быстро переключаются на новый вид деятельности, у них высокий темп и интенсивность работы. Дети со слабым типом нервной системы, напротив вялы, замедлены во всех действиях, медленно включаются в работу, долго переключаются и восстанавливаются; у них, как правило, медленный темп письма и чтения, они быстро отвлекаются и не могут долго и интенсивно работать.

Программа реализует следующие **цели обучения**:

- дополнить упражнения по физической подготовке детей к обучению в школе комплексом упражнений, предназначенных для развития мелкой моторики с помощью пальчиковой гимнастики;
- организовывать игры с мелкими игрушками, мелким конструктором, оригами, ;
- сопровождать занятия физической минуткой с комплексом средств музыкотерапии, арт-терапии.

**К концу обучения дети должны:**

- сформированы мелкие движения кистей рук и пальцев;
- знаком с условиями сохранения и укрепления психического здоровья;
- осведомлен о причинных утомляемости организма;
- осведомлен о способах и приемах снятия напряжения и усталости.

### **ГОТОВНОСТЬ В СФЕРЕ ОБЩЕНИЯ: «Социально – коммуникативное развитие».**

По определению Е.Е.Кравцовой и Е.В.Проскуры, готовность ребенка к школе в сфере общения или социально-психологическая готовность – это умение ребенка строить свои отношения со взрослыми и сверстниками.

Программа реализует следующие **цели обучения**:

- развитие потребности в общении с другими детьми и взрослыми;
- умение подчиняться традициям и правилам группы, не ущемляя своих интересов;
- развивающие способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения;
- положительно реагирует на ситуации общения со взрослым с различных позиций: партнер-партнер, учитель-ученик;
- ребенок способен разрешать конфликты и самостоятельно выходить из них.

**К концу обучения дети должны:**

- умение налаживать контакты с другими;
- умение строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми доброжелательность, уважение к товарищам, общительность и готовность проявить сочувствие, умение согласовывать действия с другими;
- осознавать собственные успехи и неудачи в отношении общей цели совместной деятельности;
- умение строить отношения со взрослыми;
- адекватно воспринимает оценку результатов его деятельности;
- умение строить отношения со сверстниками;
- оказывает помощь, поддержку при взаимодействии.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

Интеллектуальную готовность к школьному обучению можно рассматривать как соответствующий уровень внутренней организации мышления ребенка, обеспечивающий переход к учебной деятельности. Иными словами, будущий школьник должен иметь развитую способность проникать в сущность предметов и явлений, овладеть такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, сравнение и обобщение, сериация и классификация; в процессе учебной деятельности уметь устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, разрешать противоречия. Все это играет важную роль в овладении системой научных понятий и обобщенных способов решения практических задач в школе.

Программа реализует следующие **цели обучения**:

- овладеть такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация;
- в процессе учебной деятельности уметь устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, разрешать противоречия;
- устанавливать сходства между различными явлениями действительности, способность к переносу известного в малоизвестные явления;
- ставит проблему, укреплять и устранение суждения требуют новых процессов мышления, устанавливает элементарные причинно-следственные связи;
- способность воспринимать многообразные свойства, признаки предмета;
- зрительная память на образной основе;
- способность обобщать имеющиеся представления о предмете (явлении);
- развитие мыслительных операций аналогии, сравнения, синтеза, эвристичность мышления;
- перечислять различные свойства предметов, выделять из них существенные;
- слуховая память на речевой основе; способность обобщать множества единичных понятий при помощи знакомых или самостоятельно подобранных терминов; развитие мыслительных операций классификации, анализа, критичность мышления.
- формирование общих представлений о слове и предложении, формирование действий звукового анализа, формирование навыка письма, развитие речи.

**К концу обучения дети должны:**

- дифференцированное восприятие;
- аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец);
- рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
- логическое запоминание;
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов;
- развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координаций.
- определять звуки и буквы в слове гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки в словах;
- умеет принять учебную задачу;
- умеет схематизировать, планировать свою деятельность в ходе решения учебной задачи;
- овладеть общим способом решения учебной задачи;

- умеет объяснить ход решения учебной задачи, сравнивая свои действия с теми, которым его обучают;
- стремится определить границу своего знания и незнания, своих умений и неумений.

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».**

Подготовить ребенка к обучению – означает не только обеспечить соответствующий уровень умственного и волевого развития, но и развить его чувства. Эмоциональная готовность – это способность ребенка переживать позитивные эмоции, связанные с учебной деятельностью, что создает благоприятный фон учению, снижает утомляемость, повышает учебную мотивацию. Главный акцент в развитии эмоционально-волевой готовности к школе педагоги должны делать на воспитании мотивов достижения цели.

Программа реализует следующие **цели обучения:**

- активность, дисциплинированность, ответственность и исполнительность, целенаправленность;
- желание отвечать, дополнять ответы товарищей; во внимании к указаниям педагога умении ребенка быть сдержанным в поведении;
- подчиняться правилам, требованиям;
- ответственность проявляется в отношении к заданиям;
- способность ребенка переживать позитивные эмоции, связанные с учебной деятельностью;
- не бояться трудностей, стремление преодолевать их;
- не отказываться от намеченной цели, проявлять эмпатию.

В развитии волевой и эмоциональной готовности может помочь использование примеров из сказок и рассказов (чтение художественной литературы, постановка сказок детского театра, рассматривание картин, слушание музыки).

**К концу обучения дети должны:**

- устойчивости чувств;
- глубины чувств и эмоций;
- осознания причин появления тех или иных эмоций;
- проявления высших чувств: эстетических, нравственных, познавательных;
- эмоционального предвосхищения (осознанного ожидания успеха или неудачи);
- сформирован определенный уровень произвольно управляемого поведения;
- умеет сосредоточить внимание на определенной работе;
- умеет длительно удерживать цель;
- стремится к достижению результата своей деятельности, преодолению трудностей;

- переживание радости от познания нового;
- удовлетворение от успешно выполненного задания;
- предвосхищение положительной оценки;
- у ребенка сформирована адекватная самооценка.

**МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ: «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

Формирование мотивов, побуждающих к учению, – одна из линий подготовки детей к обучению в школе. Имеется в виду воспитание действительной и глубокой мотивации, которая должна стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Это и отношение к обучению как необходимому и важному делу, и интерес к учебным занятиям. Мотив – побудитель деятельности, складывающийся под влиянием условий жизни человека и определяющий направленность его активности. Групповая форма деятельности создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная, так как даже пассивные ребята «втягиваются» в работу.

ООД должна состоять из трех основных этапов: Мотивационный этап – сообщение почему и для чего детям нужно знать данный раздел программы. Операционально-познавательный – овладение учебными действиями операциями. Рефлексивно-оценочный связан с анализом проделанного, сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы.

Программа реализует следующие **цели обучения**:

- положительное представление о школе;
- желание учиться в школе, чтобы узнать и уметь много нового;
- сформированной позиции школьника, интерес к учению вообще (основанный на потребности в новых впечатлениях от приобретения знаний);
- желание получить образование в связи с пониманием его необходимости для жизни и профессиональной деятельности, желание заслужить похвалу;
- Ребенок проявляет любознательность в виде углубленного интереса к предметам (их строению, назначению, способу использования).

**К концу обучения дети должны:**

- формирование у детей правильных представлений о школе и учении;
- формирование положительного эмоционального отношения к школе;
- формирование опыта учебной деятельности.
- желание стать учеником, учиться.
- осознание учения в школе как способа достижения взрослости.
- проявляется потребность узнать о неизвестном, разобраться в сложном, приобрести новые умения.

### 3.2 Формы и методы обучения детей

Для реализации целей и решения задач были определены такие методы и приемы:

- ✓ Тренинги
- ✓ Тестовые задания
- ✓ Психодиагностика
- ✓ Психогимнастика
- ✓ Релаксационные упражнения
- ✓ Развивающие игры
- ✓ Сюжетно–ролевые игры
- ✓ Беседы

При реализации данной общеразвивающей программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал; предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; рабочие листы – бланки для выполнения логических задач).

**Содержательный раздел программы состоит из 3-х частей:**

#### **I. Подготовительный этап (6-8 минут)**

**Задача:** Настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, подготовить артикуляционный аппарат к работе, улучшить ритмирование организма, активизировать работу мышц глаз.

**Содержание:** дыхательные, глазодвигательные упражнения, упражнения на развитие мышц руки, на развитие межполушарного взаимодействия, на гармонизацию взаимоотношений.

#### **II. Основной этап: (17 - 19 минуты)**

**Задачи:** развитие психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения, логику). Повышение чувствительности к себе, к другому человеку, развитие умений понять и передать свое эмоциональное состояние и почувствовать эмоциональное состояние другого. Преодоление негативных личностных проявлений: агрессивности, неуверенности, обидчивости, неорганизованности и др.

**Содержание:** этюды, игры, упражнения на развитие психических процессов, а так же воспроизведение отдельных черт характера, сказкотерапия, рисование, лепка своих чувств и ощущений, обучение навыкам самопомощи в напряженных ситуациях.

#### **III. Заключительный этап: (2-3 минуты)**

**Задачи:** подведение итогов, анализ выполненной деятельности. Что получилось, а что вызвало затруднение.

### 3.3 Комплексно – тематическое планирование.

#### Старшая группа

	I. неделя	II. неделя	III. неделя	IV. неделя	Кол-во часов в месяц
<b>Октябрь</b>	<p>№ 1. Цель: Знакомство. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Игра «Мы соскучились друг по другу». 3. <u>Сказкатерапия</u> «Вот и лето прошло» коллективный рисунок «Каким нам запомнилось лето». Методика «Выбери нужное лицо». 4.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№2. Цель: развитие образно-логического мышления и речи, мелкой моторики руки, самоконтроля. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.«Составь силуэт». Игра- «Найди фигуру». 3.Игра «Узнай по описанию». 4. Работа в бланках. 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 3. Цель: развитие речи, слухового внимания, развитие слухового и зрительного анализаторов. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра-беседа «Опиши семью». <u>Сказкатерапия</u> «Солнышко» Работа в бланках. 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 4. Цель: развитие логического мышления, умозаключения. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Упражнение «Составление предложений из слов». «Как можно назвать человека по имени». 3. Игра – беседа «Дополни». 4. Пластический этюд «Солнышко». 5.Игра «Дотронься до...». 6.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин</u></p>	<p>от 1 часа 40 мин до 2 часов 00 мин.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>
<b>Ноябрь</b>	<p>№ 5. Цель: устанавливать закономерности и систематизации, развитие внимания и зрительной памяти. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра-перевоплощение. «Нос или ухо». 3. <u>Сказкатерапия</u> «Грибочки». 4. Пантомима «Солим грибы» 3.Ритуал окончания занятия.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 6. Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления, развитие пространственной ориентации. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра- «Сравнение предметов». 3. Пластический этюд «Росинки». 4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 7. Цель: снятие школьной тревожности, формирование позитивной модели поведения. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2. Игра-беседа. «Что такое школа». 3.Пластический этюд составление <u>сказки</u> «Переменка». 4. Рисование школы. -мы архитекторы. 5. Ритуал окончания занятия «Доброе Животное».</p>	<p>№ 8. Цель: развитие зрительного восприятие, памяти, мышления, слухового внимания. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек». Работа в бланках. 2.Игра-перевоплощение «Ты — маленькое деревце». 3. Игра «Что запомнили – покажем и расскажем». 4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное».</p>	<p>от 1 часа 40 мин до 2 часов 00 мин.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>

<b>Декабрь</b>	<p>№ 9. Цель: развитие образно-логического мышления и речи, мелкой моторики руки, самоконтроля. 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Игра «Ветер дует на...». 3. Работа в бланках «Веселые нотки», «Логическая цепочка» 4. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 10. Цель: развитие умения классифицировать предметы по определённому признаку, мелкой моторики руки, сплоченности группы. 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. <u>Сказкатерапия</u> «Скажи хорошее о друге» (2 ребенка). 3. Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи». Работа в бланке «Цепочка». 4. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».  <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 11. Цель: расширение кругозора, уточнение представлений о происходящем, умение действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого. 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Беседа «Как можно пожалеть» 3. Этюды на выражение страдания и печали. <u>Сепзкатерапия</u> «Мои эмоции» 4. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».  <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 12. Цель: развитие интеллектуальных способностей, логических абстракций, скорости распределения и переключения внимания 1. Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Работа в бланках «Клеточки» 3. Этюд «Спаси птенца». 4. Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>от 1 часа 40 мин до 2 часов 00 мин.  <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>
<b>Январь</b>			<p>№ 13. Цель: формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание, почувствовать единство с ним. 1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. <u>Сказкатерапия</u> «Как можно понять настроение человека?» 3. Игра «На что похоже настроение?» 4. Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое». 5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 14. Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления, развитие пространственной ориентации, воспитание интереса к школе. 1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра-беседа. «Ты — часть природы» 3. Этюд «Школа». 4. Работа в бланках «Найди лишнее». 5. Игра «Мяч в руки». 6. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>от 1 часа 00 мин до 50 мин.  <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>

<b>Февраль</b>	<p>№ 15. Цель: умение детей устанавливать закономерности и систематизации, развитие внимания и зрительной памяти, развитие мелких мышц рук, повышение самооценки.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Игра «Когда это бывает», «Что, зачем» 3. Работа в бланках «Продолжи цепочку». 4.Игра «Тренируем эмоции». 5.Ритуал окончания занятия. «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 16. Цель: развитие сосредоточенности внимания, мелкой моторики рук, снятие школьной тревожности, формирование позитивной модели поведения.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 3.Игра-перевоплощение «Представь себе, что ты паучок». 4.Игра «Солнечный зайчик». 5.Работа в бланках «Паутинка». 6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 17. Цель: развитие речи, слухового внимания, развитие слухового и зрительного анализаторов, воспитание организованности и самостоятельности</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.<u>Сказка</u> «Пес Барбос». 3.Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою. 4.Этюд «Сломанная кукла». 5.Работа в бланках «Лабиринты» 6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 18. Цель: развитие образно-логического мышления и речи, самоконтроля.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.<u>Сказка</u> «Солнышко». 3.Игра-перевоплощение «Представь себя облачком, плывущим по небу». 4.Пение песни «Облака, белогривые лошадки» с имитацией движений. 5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>от 1 часа 40 мин до 2 часов 00 мин.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>
<b>Март</b>	<p>№ 19. Цель: упражнять детей в опосредованной памяти, развитии мышления, мелкой моторики рук, помочь детям в адаптации к школе, продолжать знакомить их со школьными правилами.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Возьми себя в руки». 3. Игра «Что можно, а что нельзя» 4. Работа в бланках «Хорошо-плохо». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p>	<p>№ 20. Цель: упражнять детей в долговременной памяти, развитии мышления, мелкой моторики рук, продолжать знакомить детей со школой, школьной атрибутикой.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Заряд бодрости». 3. Работа в бланках «Запомни и нарисуй». 4. Рассматривание картинок «Что возьму с собою в школу». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p>	<p>№ 21. Цель: развитие долговременной памяти, мышления, пространственной ориентации, знакомство детей со школьной жизнью, учить бережливо относиться к своим вещам.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Рассказывание сказки «Волшебники». 3.Беседа по сюжету сказки. 4.Игра-имитация «Починим стульчик». 5.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 22. Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, воображения, групповой сплоченности.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Беседа «Как можно поздороваться». 3. Работа в бланках «Дорисуй», «Что запомнил - нарисуй». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p>	<p>от 1 часа 40 мин до 2 часов 00 мин.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>

<b>Апрель</b>	<p>№ 23. Цель: развитие произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук, продолжать знакомить детей со школьными правилами.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное».</p> <p>2. Беседа о том, необходимо вести себя в школе.</p> <p><u>Сказкатерапия «Я в школе»</u></p> <p>3. Работа в бланке «Узелки».</p> <p>4. Игра-имитация «Ученики» (под музыку).</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p>	<p>№ 24. Цель: развитие речи, быстроты мышления, мелкой моторики рук, положительного эмоционального отношения к школе.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2. Беседа-продолжение темы предыдущего занятия.</p> <p>3. <u>Сказкатерапия «Волшебник превратил вас в ученика».</u></p> <p>«Представь себе, что ты — ученик»</p> <p>4. Этюд «За партой».</p> <p>5. Работа в бланках «найди закономерность».</p> <p>6. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p>	<p>№ 25. Цель: развивать внимание, зрительное восприятие, мелкой моторики рук, развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2. Игра-перевоплощение «Представь себя камнем у дороги».</p> <p>3. Групповая работа с пластилином, глиной или пенопластом. «Мы — скульпторы».</p> <p>Работа в бланках.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 26. Цель: развитие слухового сосредоточения, внимания, повышение учебной мотивации у детей.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2. Рассказывание сказки «Про ученицу Машу».</p> <p>3. Беседа о том, как плохо зазнаваться.</p> <p>4. Разыгрывание мини-этюдов из сказки.</p> <p>5. Рассматривание пиктограммы — хвостовство.</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин</u></p>	<p>от 1 часа 40 мин до 2 часов 00 мин.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>
<b>Май</b>	<p>№ 27. Цель: закрепление представлений об окружающем, быстроты реакций, умение делить слова на слоги, развитие воображения.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2. <u>Сказка «Маша и сандалики».</u></p> <p>3. Работа в бланках «Веселые цифры»</p> <p>4. Этюд «Глаза в глаза».</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 28. Цель: учиться осознавать свои тактильные ощущения и в то же время различать геометрические фигуры, развитие мышления, речи.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2. Игра-перевоплощение «Все когда-то мечтают стать птицей».</p> <p>3. Работа в бланках «Геометрические фигуры», «На что похоже».</p> <p>4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>			<p>от 1 часа 00 мин до 50 мин.</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>

## Подготовительная группа

	V. неделя	VI. неделя	VII. неделя	III. неделя	Кол-во часов в месяц
<b>Октябрь</b>	<p>№ 1. Цель: Знакомство. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Игра «Мы соскучились друг по другу». 3. <u>Сказкатерапия</u> «Вот и лето прошло» коллективный рисунок «Каким нам запомнилось лето». Методика «Выбери нужное лицо». 4.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№2. Цель: развитие образно-логического мышления и речи, мелкой моторики руки, самоконтроля. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.«Составь силуэт». Игра- «Найди фигуру». 3.Игра «Узнай по описанию». 4. Работа в бланках. 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей». <u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 3. Цель: развитие речи, слухового внимания, развитие слухового и зрительного анализаторов. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2. Игра-беседа «Опиши семью». <u>Сказкатерапия</u> «Солнышко» Работа в бланках. 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей». <u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 4. Цель: развитие логического мышления, умозаключения. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Упражнение «Составление предложений из слов». «Как можно назвать человека по имени». 3. Игра – беседа «Дополни». 4. Пластический этюд «Солнышко». 5.Игра «Дотронься до...». 6.Ритуал окончания занятия «Круг друзей». <u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин</u></p>	<p>2 часа 00 мин</p> <p><u>Теоретическая часть 10 мин;</u> <u>практическая часть 20 мин;</u> <u>всего времени: 30 мин.</u></p>
<b>Ноябрь</b>	<p>№ 5. Цель: устанавливать закономерности и систематизации, развитие внимания и зрительной памяти. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра-перевоплощение. «Нос или ухо». 3. <u>Сказкатерапия</u> «Грибочки». 4. Пантомима «Солим грибы» 3.Ритуал окончания занятия. <u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 6. Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления, развитие пространственной ориентации. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2.Игра- «Сравнение предметов». 3. Пластический этюд «Росинки». 4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное». <u>Теоретическая часть 6-10 мин;</u> <u>практическая часть 19 – 20 мин;</u> <u>всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 7. Цель: снятие школьной тревожности, формирование позитивной модели поведения. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» 2. Игра-беседа. «Что такое школа». 3.Пластический этюд составление <u>сказки</u> «Переменка». 4. Рисование школы. -мы архитекторы. 5. Ритуал окончания занятия «Доброе Животное».</p>	<p>№ 8. Цель: развитие зрительного восприятие, памяти, мышления, слухового внимания. 1.Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек». Работа в бланках. 2.Игра-перевоплощение «Ты — маленькое деревце». 3. Игра «Что запомнили – покажем и расскажем». 4.Ритуал окончания занятия «Доброе Животное».</p>	<p>2 часа 00 мин</p> <p><u>Теоретическая часть 10 мин;</u> <u>практическая часть 20 мин;</u> <u>всего времени: 30 мин.</u></p>

<b>Декабрь</b>	<p>№ 9. Цель: развитие образно-логического мышления и речи, мелкой моторики руки, самоконтроля. 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Игра «Ветер дует на...». 3. Работа в бланках «Веселые нотки», «Логическая цепочка» 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 10. Цель: развитие умения классифицировать предметы по определённому признаку, мелкой моторики руки, сплоченности группы. 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.<u>Сказкатерапия</u> «Скажи хорошее о друге» (2 ребенка). 3.Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи». Работа в бланке «Цепочка». 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».  <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 11. Цель: расширение кругозора, уточнение представлений о происходящем, умение действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого. 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Беседа «Как можно пожалеть» 3.Этюды на выражение страдания и печали. <u>Сепзкатерапия</u> «Мои эмоции» 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».  <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 12. Цель: развитие интеллектуальных способностей, логических абстракций, скорости распределения и переключения внимания 1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Работа в бланках «Клеточки» 3.Этюд «Спаси птенца». 4.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>2 часа 00 мин  <u>Теоретическая часть 10 мин; практическая часть 20 мин; всего времени: 30 мин.</u></p>
<b>Январь</b>			<p>№ 13. Цель: формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание, почувствовать единство с ним. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.<u>Сказкатерапия</u> «Как можно понять настроение человека?» 3.Игра «На что похоже настроение?» 4.Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое». 5.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 14. Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления, развитие пространственной ориентации, воспитание интереса к школе. 1.Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки» 2.Игра-беседа. «Ты — часть природы» 3. Этюд «Школа». 4.Работа в бланках «Найди лишнее». 5.Игра «Мяч в руки». 6.Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики». <u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>2 часа 00 мин  <u>Теоретическая часть 10 мин; практическая часть 20 мин; всего времени: 30 мин.</u></p>

<b>Февраль</b>	<p>№ 15. Цель: умение детей устанавливать закономерности и систематизации, развитие внимания и зрительной памяти, развитие мелких мышц рук, повышение самооценки.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.Игра «Когда это бывает», «Что, зачем» 3. Работа в бланках «Продолжи цепочку». 4.Игра «Тренируем эмоции». 5.Ритуал окончания занятия. «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 16. Цель: развитие сосредоточенности внимания, мелкой моторики рук, снятие школьной тревожности, формирование позитивной модели поведения.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 3.Игра-перевоплощение «Представь себе, что ты паучок». 4.Игра «Солнечный зайчик». 5.Работа в бланках «Паутинка». 6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 17. Цель: развитие речи, слухового внимания, развитие слухового и зрительного анализаторов, воспитание организованности и самостоятельности</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.<u>Сказка</u> «Пес Барбос». 3.Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою. 4.Этюд «Сломанная кукла». 5.Работа в бланках «Лабиринты» 6.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 18. Цель: развитие образно-логического мышления и речи, самоконтроля.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Доброе Животное» 2.<u>Сказка</u> «Солнышко». 3.Игра-перевоплощение «Представь себя облачком, плывущим по небу». 4.Пение песни «Облака, белогривые лошадки» с имитацией движений. 5.Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>2 часа 00 мин</p> <p><u>Теоретическая часть 10 мин; практическая часть 20 мин; всего времени: 30 мин.</u></p>
<b>Март</b>	<p>№ 19. Цель: упражнять детей в опосредованной памяти, развитии мышления, мелкой моторики рук, помочь детям в адаптации к школе, продолжать знакомить их со школьными правилами.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Возьми себя в руки». 3. Игра «Что можно, а что нельзя» 4. Работа в бланках «Хорошо-плохо». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p>	<p>№ 20. Цель: упражнять детей в долговременной памяти, развитии мышления, мелкой моторики рук, продолжать знакомить детей со школой, школьной атрибутикой.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Упражнение «Заряд бодрости». 3. Работа в бланках «Запомни и нарисуй». 4. Рассматривание картинок «Что возьму с собою в школу». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p>	<p>№ 21. Цель: развитие долговременной памяти, мышления, пространственной ориентации, знакомство детей со школьной жизнью, учить бережливо относиться к своим вещам.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2. Рассказывание сказки «Волшебники». 3.Беседа по сюжету сказки. 4.Игра-имитация «Починим стульчик». 5.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 22. Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, воображения, групповой сплоченности.</p> <p>1.Ритуал начала занятия «Комплименты» 2.Беседа «Как можно поздороваться». 3. Работа в бланках «Дорисуй», «Что запомнил - нарисуй». 3.Ритуал окончания занятия «Круг друзей».</p>	<p>2 часа 00 мин</p> <p><u>Теоретическая часть 10 мин; практическая часть 20 мин; всего времени: 30 мин.</u></p>

<b>Апрель</b>	<p>№ 23. Цель: развитие произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук, продолжать знакомить детей со школьными правилами.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное».</p> <p>2. Беседа о том, необходимо вести себя в школе.</p> <p><u>Сказкатерапия «Я в школе»</u></p> <p>3. Работа в бланке «Узелки».</p> <p>4. Игра-имитация «Ученики» (под музыку).</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p>	<p>№ 24. Цель: развитие речи, быстроты мышления, мелкой моторики рук, положительного эмоционального отношения к школе.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2. Беседа-продолжение темы предыдущего занятия.</p> <p>3. <u>Сказкатерапия «Волшебник превратил вас в ученика».</u></p> <p>«Представь себе, что ты — ученик»</p> <p>4. Этюд «За партой».</p> <p>5. Работа в бланках «найди закономерность».</p> <p>6. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p>	<p>№ 25. Цель: развивать внимание, зрительное восприятие, мелкой моторики рук, развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2. Игра-перевоплощение «Представь себя камнем у дороги».</p> <p>3. Групповая работа с пластилином, глиной или пенопластом. «Мы — скульпторы».</p> <p>Работа в бланках.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 26. Цель: развитие слухового сосредоточения, внимания, повышение учебной мотивации у детей.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Доброе Животное»</p> <p>2. Рассказывание сказки «Про ученицу Машу».</p> <p>3. Беседа о том, как плохо зазнаваться.</p> <p>4. Разыгрывание мини-этюдов из сказки.</p> <p>5. Рассматривание пиктограммы — хвостовство.</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин</u></p>	<p>2 часа 00 мин</p> <p><u>Теоретическая часть 10 мин; практическая часть 20 мин; всего времени: 30 мин.</u></p>
<b>Май</b>	<p>№ 27. Цель: закрепление представлений об окружающем, быстроты реакций, умение делить слова на слоги, развитие воображения.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2. <u>Сказка «Маша и сандалики».</u></p> <p>3. Работа в бланках «Веселые цифры»</p> <p>4. Этюд «Глаза в глаза».</p> <p>5. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>	<p>№ 28. Цель: учиться осознавать свои тактильные ощущения и в то же время различать геометрические фигуры, развитие мышления, речи.</p> <p>1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>2. Игра-перевоплощение «Все когда-то мечтают стать птицей».</p> <p>3. Работа в бланках «Геометрические фигуры», «На что похоже».</p> <p>4. Ритуал окончания занятия «Солнечные лучики».</p> <p><u>Теоретическая часть 6-10 мин; практическая часть 19 – 20 мин; всего времени: 25 - 30 мин.</u></p>			<p>2 часа 00 мин</p> <p><u>Теоретическая часть 10 мин; практическая часть 20 мин; всего времени: 30 мин.</u></p>

### 3.4. Национально – региональный компонент

Содействовать закреплению активного словаря: УМК в процессе ООД, игровых ситуациях, консультации с родителями. Использовать художественную литературу устного народного творчества: сказки, предания, пословицы, поговорки, загадки. Развивать потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям.

### 3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для полноценного развития ребёнка у родителей и педагогов детского сада должны быть доверительные партнёрские отношения. Такие отношения педагоги детского сада выстраивают целенаправленно и планомерно. Этого можно достигнуть только при соблюдении определенных условий с обеих сторон, и одно из этих условий – взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

№п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Индивидуальная консультативная работа.	Сентябрь - октябрь
2.	День открытых дверей. Показ ООД.	Ноябрь – декабрь
3.	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития внимания и других психических процессов.	В течение года
4.	Памятка для родителей. Беседа.	Февраль
5.	Консультация для родителей «Ваш ребенок будущий первоклассник».	Март
6.	День открытых дверей. Показ ООД.	Апрель
7.	Индивидуальная консультативная работа по результатам выполнения программы кружка.	Май

## 4. Организационный раздел

### 4.1. Условия реализации программы

1. Создание атмосферы искренности, доверия, тепла, тем самым обеспечение прочности, единства межличностных взаимодействий в группе. Главная установка — на успех у каждого ребенка.
2. Внимательное и уважительное отношение к индивидуальным склонностям и способностям детей. Поддержка и развитие того, что самобытно, оригинально, что

является ценным вкладом каждого ребенка в группу.

3. Поощрение и поддержка попытки детей овладеть своим поведением, объяснить свою позицию; внимание к тому, что делаешь, думаешь, чувствуешь сам и другие люди.
4. Стимуляция мотивации

#### **4.1.1. Психолого-педагогические условия**

Обеспечение эмоционального благополучия детей через:

- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ✓ поддержку индивидуальности и инициативы детей;
- ✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственно вовлечения их в образовательную деятельность.

#### **4.1.2 Развивающая предметно – пространственная среда.**

Средства, необходимые для реализации программы:

- светлое помещение, кабинет педагога - психолога;
- стол и стул для педагога;
- пространство для подвижных игр;
- столы, стулья для дошкольников;
- магнитная доска;
- наглядные материалы.
- учебно-тематическое планирование;
- ИКТ.

#### **4.1.3. Программно - методическое обеспечение программы.**

1. 500 загадок для детей. – М.; 2003.
2. Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 2005.
3. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
4. Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 2014.
5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 2008.
6. Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДООУ. 2009. - №12. С.48-53.
7. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.

8. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
9. Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
10. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
11. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.
12. Фокина Э. Д. И др. Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 2015.

#### **4.1.4 Материально техническое обеспечение:**

- видеотека;
- учебно-тематическое планирование;
- наглядные пособия;
- стол для показа сказки
- игрушки и пособия: куклы для театра, мяч, простые и цветные карандаши, бланки с заданиями.
- магнитная доска с магнитами и доска со специальными фломастерами.
- мяч средних размеров.
- листы бумаги форматом А4 и А3.
- дополнительные материалы описаны в конспектах занятий.

#### **4.1.5 Санитарно-гигиенические требования:**

Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### **4.1.6. Кадровое обеспечение**

Занятие проводит один педагог - психолог.

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее специальное образование, владеет необходимыми знаниями по детской психологии.

#### 4.2 Режим занятий:

1 раза в неделю. Продолжительность занятий 25-30.

#### Календарный график

Содержание		Возрастные группы
		Старшая, подготовительная 5-7 лет
Количество групп		1
Наполняемость групп		15 чел
Начало учебного года		Сентябрь - октябрь
Период каникул		январь
Окончание учебного года		май
Продолжительность учебного года в неделях		32 недели
Продолжительность рабочей недели		5 дней
Количество занятий в неделю		1
Длительность занятий		25-30 мин
Объём недельной нагрузки		25-30 мин
Мониторинг качества освоения	промежуточный	Декабрь
	итоговый	Май

## ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ



*Иногда мы спрашиваем себя: Почему мой ребенок плохо запоминает стихи? Почему он не внимателен? Почему у него отсутствует желание учиться читать, считать?*

*Ответ прост. Все наши знания, умения и навыки базируются на хорошо развитых психических процессах: памяти, восприятию, внимания, воображения, мышления, эмоциях.*

*Именно они составляют фундамент для успешного обучения.*

*Если объем памяти мал, то мы не можем удержать информацию в памяти долгое время, запомнить буквы, цифры. По средством зрительной памяти, воображения и внимания мы складываем буквы в слова.*

*Психические процессы тренируются так же как мышцы нашего тела и при специальных занятиях можно добиться желаемого результата.*

*Специфически построенная игровая деятельность – тренировки, занимательное содержание и доступные приемы работы, способствуют наилучшему формированию познавательных (психических) процессов.*

*В основу игровых упражнений – тренировок положен синтез современных психотерапевтических методов: игротерапии, метода беседы, психогимнастика, сказкотерапии и др.*

*Все упражнения подобраны с учетом возрастных возможностей ребенка, особенностей его психики.*

### Цель:

1. Игры на формирование и развитие логического, абстрактного (творческого) и аналитического мышления.
2. Тренировка памяти и внимания.
3. Игры на развитие воображения.
4. Подготовка руки к школе.
5. Психогимнастика – снятие эмоционального напряжения.
6. Развитие познавательного интереса, необходимого для процесса мышления и открытий.

## Ритуалы начала оод.

### 1. «Волшебный клубочек»

Дети сидят на ковре по кругу. Психолог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего по имени, или произносит «волшебное вежливое слово»

### 2. «Доброе Животное»

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь слушаем вместе!»

Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д.

### 3. «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

### 4. «Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении психолог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Во время ритуала психолог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

## Ритуалы окончания оод.

### 1. «Круг друзей»

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

### 2. «Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

### 3. «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

# ОКТАБРЬ

## №1

### 1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»

### 2. Игра «Мы соскучились друг по другу».

Психолог предлагает сесть в круг, протягивает свои руки в центр круга, и дети кладут свои ладони на ладонь воспитателя так, чтобы получилось крепкое пожатие «узел дружбы», которое никому не разжать.

— Давайте скажем, друг другу, как мы скучали, как мы друг друга любим (можно сказать сначала психологу).

### 3. Беседа «Что интересного я увидел и узнал за лето» (поделитесь с нами своей радостью).

4. Чтобы лето не ушло сразу, мы его нарисуем (коллективный рисунок «Каким нам запомнилось лето» можно рисовать под веселую музыку).

### 5. Ритуал окончания «Круг друзей».

## №2

### 1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»

### 2. «Мы все за лето очень выросли, изменились. Давайте расскажем о себе».

### Игра-беседа «Знаешь ли ты себя».

1. Начало: Внесение волшебных зеркал.

Ситуация — потерялся ребенок, его надо описать.

Все люди разные, чем они отличаются, почему не путают людей.

2. Вопросы к детям:

— Кто ты, мальчик или девочка?

— Сколько тебе лет?

— Какого цвета у тебя волосы? (Светло-русые, темно-русые, каштановые, черные, белые, рыжие, пепельные.)

— Прямые или вьющиеся?

— Мягкие или жесткие?

— Какая прическа? (Стрижка, коса, до плеч, до середины спины...)

— Какого цвета у тебя глаза? (Серые, черные, карие, голубые, зеленые...)

— Что еще можно сказать о твоих глазах? (Форма, выражение.)

— Какой формы у тебя носик? (Вздёрнутый, прямой, курносый, с веснушками.)

— Какие у тебя губы? (Пухлые, полненькие, узкие, как ниточка, бантиком.)

— Если сравнить с другими детьми, как ты думаешь, какого ты роста?

— Ты худенький или полненький?

— Какого цвета твоя кожа? (Смуглая, белая, розовая, бледная.)

— Есть ли у тебя родинки, по которым тебя можно узнать?

— Какой формы у тебя брови, на что они похожи?

— Какую одежду ты больше всего любишь носить?

— Какой цвет одежды тебе нравится больше всего? Или сочетание цветов?

— Любишь ли ты носить украшения? Какие?

— Что больше всего в твоей внешности нравится родителям, окружающим, а тебе?

### 3. Игра «Узнай по описанию».

Психолог описывает какого-нибудь ребенка, он должен узнать себя.

Учитывать особенности внешнего вида, не обсуждать недостатки, дефекты внешности. Во время разговора пытаться убедить ребенка, что он очень привлекательный, особенно девочек, шутить, использовать сравнения типа: веснушки — привет от солнечных лучиков, которые тебя полюбили и оставили свои следы, чтобы не спутать ни с кем другим...

Для игры можно использовать зеркала, фотографии, рисунки.

### 4. Нарисуй свой портрет (цветные карандаши). Устройство галереи портретов.

### 5. Ритуал окончания «Круг друзей».

## №3

### 1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»

### 2. Игра-беседа «Опиши семью». (Опиши свою маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата).

Вопросы задаются аналогично первой игре.

— Какую обувь носит мама? У нее туфли на высоких каблуках или на низких?

1. Носит ли мама, бабушка, дедушка очки?
2. Есть ли у дедушки борода?
3. Какая мама по характеру?
4. Чем отличается лицо старого человека от молодого?
5. Изменяется ли цвет волос с возрастом?
6. Одинаковая ли походка пожилого и молодого?

### 3. Ритуал окончания «Круг друзей».

## №4

### 1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»

### 2. Упражнение «Как меня зовут».

Дети называют свое имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое (за основу можно взять беседу «Как можно назвать человека по имени»).

### 3. Игра – беседа «Как можно назвать ваших маму, папу, дедушку и бабушку»

Каждый день тебя окружают близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Они все очень разные. У каждого есть свои имена. Каждый день ты с ними общаешься, разговариваешь. И давай с тобой вспомним, как ты называешь своих маму, папу, бабушку, Дедушку.

— Ты любишь их? Почему? (Потому, что они добрые, ласковые, заботятся обо мне.)

— А что делает твоя мама? (Гладит белье, моет посуду, готовит еду...)

— Значит, какая твоя мама? (Трудолюбивая, заботливая.)

— А как ты обычно называешь свою маму? (Мама, мамочка, мамуля.)

— А как ты называешь своего папу? (Папа, папуля, папулечка.)

— А как называют твою маму бабушка с дедушкой? (Лена, Леночка, дочка.)

— А когда к твоей маме приходят подруги, знакомые, как они ее называют? (Лена, Леночка.)

— А почему, как ты думаешь? (Потому, что они очень давно дружат.)

— А как зовут твоего папу? (Саша.)

— А как ты его называешь? (Папа, папочка.)

— А мама? (Саша, дорогой.)

— А бабушка с дедушкой? (Сыночек, Сашенька.)

— Как зовут твоих бабушку и дедушку? (Баба Аня, дедушка Ваня.)

— А как называют твои родители? (Мама, папа.)

— А когда ты гуляешь с бабушкой или с дедушкой, и к вам подошла соседка — как она называет твоих бабушку и дедушку?

(Анна Сергеевна, Иван Петрович.)

— А почему? А как ты думаешь? (Потому что они уже пожилые, старенькие, они старше, их нужно уважать.)

— А если твои бабушка и дедушка заболеют, как ты их будешь называть? (Дорогие, любимые.)

### 4. Пластический этюд «Солнышко».

— От ласковых имен стало тепло, как от солнышка. Все мы сейчас станем солнышками и согреем друг друга.

### 5. Игра «Дотронься до...».

— Сегодня мы ближе познакомились друг с другом, узнали любимые имена каждого, согрели друг друга солнечным теплом, а теперь хорошо рассмотрите, друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда.

Психолог предлагает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета.

Цвета периодически меняются, кто не успел — ведущий. Психолог следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

## **6. Ритуал окончания «Круг друзей».**

### **НОЯБРЬ**

#### **№5**

##### **1. Ритуал начала «Волшебный клубочек»**

##### **2.Игра-перевоплощение.**

**«Природа создала репейник, чтобы он ко всем приставал».** Осень, природа готовится к зиме, только репейнику хорошо.

Давайте отправимся в путешествие на луг.

Представь себе теплый солнечный день. Кругом цветут ромашки, колокольчики, луговые гвоздики, кашка и другие цветы. Прямо через середину луга проходит узкая тропинка. Возле этой тропинки растет одинокий репейник. Он цепляется за всех, кто проходит мимо. Даже кошки и собаки не могут пройти, не зацепив липучих головок репейника. Одни люди смеются, прицепляют репейник к себе на маечки, как брошки. Другие начинают злиться и сердиться. Представь, что ты и есть этот репейник. На что ты бы обижался, стоя у дороги? Чего бы ты боялся? Как бы ты отнесся к тому, что дети обрывают твои колючки и кидаются ими друг в друга?

Что бы ты мог рассказать прохожим о себе хорошего?

В какие игры мог бы предложить поиграть ребятам?

Хотел бы ты расти в глухом месте, где не ходят люди? Почему?

О чем мечтаешь?

Почему ты ко всем цепляешься?

Как много можно узнать о растении, которое не сразу заметишь.

##### **3. Мини-этюды «Грибочки».**

Ребята, закройте глазки, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, вставать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки, порадовались солнышку!

показали друг другу ручки, подняли их в верх, погрели на солнышке.

Но вот туча набежала, дождик закапал: кап-кап-кап. Убрали свои ручки грибочки, спрятали под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил.

Но вот дождик кончился дождик, выглянуло солнышко.

Радуются грибочки, прячутся в траве, чтобы их никто не нашел.

вот и день прошел. Пора спать. Закрыли глазки, прижались друг к другу и заснули.

##### **4. Пантомима «Солим грибы».**

##### **5. Ритуал окончания «Круг друзей».**

#### **№6**

##### **1. Ритуал начала «Волшебный клубочек»**

##### **2.Игра-беседа «Стрекоза»**

Случилось это на озере. Прилетела большая стрекоза и стала кружить над озером. Вскоре она выбрала себе место в зарослях камыша и начала откладывать яйца. Окунет кончик хвоста в воду - одно яичко, постоит над водой, окунет – еще одно яичко. Побросала их в воду и улетела.

Сначала яички лежали неподвижно, затем зашевелились, и из них появились личинки. Они совершенно небыли похожи на свою мать, у них не было крыльев, поэтому они только ползали.

Личинки были очень прожорливы и хватали свою добычу сильными челюстями.

Затем заталкивали себе в рот и проглатывали.

Так шел день за днем.

Настала пора личинкам превращаться в стрекоз.

Ухватились они крепкими лапками за стебель тростника и начали карабкаться вверх. Выбрались из воды и стали выбираться из тесной одежды личинки. Одежда личинки держится крепко и трудно из нее выбираться, как из скафандра.

Последние усилия — и вот на тростнике молодые стрекозы.

Погрелись они на солнышке и стали расправлять свои крылышки.

Расправили свои крылышки, а лететь боятся.

Надо сделать специальную зарядку для крыльев.

Сначала ими надо немного пошевелить. Затем немного и часто помахать. Теперь хорошенько расправить и помахать.

Можно лететь. Полетели стрекозки над рекой, закружились над ней. Потом взмыли высоко-высоко и полетели.

Весь день до вечера резвились на лугу. Устали и решили отдохнуть. Одна села на малиновый куст, другая — на лист яблони, третья — на забор.

Сели отдохнуть, да так и проспали до самого утра.

Так и прожили стрекозки все лето без забот и хлопот на лугу.

### **3. Пластический этюд «Росинки»**

Наступило утро. Солнышко еще дремало. В лесу все спали, только птички проснулись и запели: «Чик-чирик».

На травинках проснулись росинки.

Они покачались, кивнули птичкам, потянулись, захлопали в ладоши и сказали всем радостно: «С добрым утром!»

Вместе со всеми росинки разбудили и злую крапиву. Она выставила свои колючки и обожгла росинки.

Сжались росинки от боли, испугались, притихли.

Но ветерок откатил росинки от крапивы, и они упали в домик-колокольчик. Удивились росинки, осмотрелись и обрадовались, что рядом нет злою-крапивы. Голубой колокольчик был очень красивым. Вот таким (руки, пальцы). Колокольчик закачался и зазвенел: «Динь-дон, динь-дон».

Росинки умыли колокольчик, его стебелек, лепестки, листочки.

Попрощались и покатались дальше.

### **4. Ритуал окончания «Доброе Животное»**

#### **№7**

#### **1. Ритуал начала «Волшебный клубочек»**

#### **2. Игра-беседа. «Если бы мы были водосточной трубой».**

На улице все чаще идет дождь. Стучит по крыше, стекает по водосточной трубе.

Недавно шел дождь, его капли стучали по крышам, собирались в ручейки и стекали по водосточным трубам вниз, с шумом выливаясь на тротуар. Я спряталась под крышу дома, чтобы не намочить путь под дождем. Стояла я долго, прислушиваясь к шуму дождя, но вдруг услышала разговор двух водосточных труб. Они рассказывали о своей трудной жизни, радостях и огорчениях. Это было так интересно, что даже, когда закончился дождь, я еще некоторое время стояла и слушала. А может, мне это просто показалось?

Давай представим, что эти водосточные трубы — мы с тобой? Давай поговорим?

Представь, что ты — водосточная труба, которая находится на стене старого дома. Тебя давно не красили, и старая краска начала шелушиться и облетать.

О чем ты думаешь, мечтаешь в жаркий летний день? Когда идет сильный ливень? Когда в мороз в тебе замерзает и превращается в лед вода?

О чем бы ты хотела поговорить с птицами, которые каждый день прилетают на крышу твоего дома?

Что ты чувствуешь, когда дует сильный ветер и гудит в тебе?

Старый дом окружен деревьями и кустарниками. Мимо него редко ходят люди, почти не проезжают машины. Хотелось бы тебе перебраться на центральную улицу? Почему?

Любишь ли ты слушать пение птиц летним теплым вечером? О чем ты тогда мечтаешь?

Что тебе больше нравится, когда вода стекает по тебе маленькой струйкой или бурлящим

потоком, когда капельки с тающих сосулек разбиваются о твои стенки?

На доме напротив поставили новые водосточные трубы. Они блестят на солнце, их все замечают, говорят о них. О чем ты думаешь, глядя на них?

### **3. Пластический этюд «Капельки».**

Постучать в металлофон (как капельки). Предложить детям поиграть в игру.

— Ребята, помните, вчера вечером шел дождь. С неба летели капельки — большие и маленькие. Вот и вы сейчас станете капельками. Хотите? Дождь шел сильный, но теплый. Капельки, одна за другой, падали на землю, на травку, на листочки деревьев.

Вот дождь и кончился, капельки лежат на листочках, не высыхают, ведь уже наступила ночь. Капельки так устали, что заснули. А утром они проснулись.

Было холодно: «Бррр», капельки потянулись, зевнули, задрожали.

Вот подул ветер, и капельки стали прыгать с листочка на листочек, с листочка на веточку. Но вот уже и самая последняя, нижняя ветка. Капельки посмотрели вниз. До земли ой как далеко! Ведь капельки такие маленькие. А ветер все сильнее, капельки слетели с дерева и закружились в воздухе.

Они плавно летели то в одну, то в другую сторону, то опускались вниз, то кружили вокруг себя, капали. А вот и земля, и наши капельки упали на травку, на цветочки.

Выглянуло долгожданное солнце, капельки потянулись к нему, пригрелись, погрели один бочок, другой.

День разгорался жаркий, солнце пекло все сильнее, и наши капельки стали понемногу испаряться.

А испарившиеся капельки собрались на небе в большое облачко. Капелькам стало очень весело вместе.

— Понравилось вам быть вместе капельками? Хотите побыть кем-нибудь еще? Кем? Хорошо, в следующий раз еще поиграем.

### **4. Рисование домов с различными водосточными трубами — мы архитекторы.**

#### **5. Ритуал окончания «Доброе Животное»**

#### **№8**

##### **1. Ритуал начала «Волшебный клубочек»**

##### **2. Игра-перевоплощение «Ты — маленькое деревце».**

Недавно мы гуляли по улицам города и видели, как много высажено молодых деревьев взамен больных и старых. Люди привязали их к кольшкам, чтобы ветер не повалил их. Каждый день специальная машина поливает деревца, чтобы они не засохли.

Представь себе, что ты — молоденькое слабенькое деревце с нежными зелеными листочками, тоненьким стволом и веточками — еще тоньше. Всякий может обидеть тебя.

Подул сильный ветер и сломал маленькую хрупкую веточку. Болит пальчик-веточка? Расскажи об этом ветру-озорнику. Давай я пожалею твой пальчик.

Выглянуло теплое весеннее солнышко, пригрело тебя. Какое у тебя настроение? Что ты хочешь сказать солнышку?

Пошел холодный дождь с градом, град повредил молодые листочки. Как ты себя чувствуешь? Как тебе можно помочь?

Снова выглянуло солнышко. Прилетела красивая бабочка и села на веточку. Она долго летела, устала и захотела отдохнуть. Ты рад бабочке? О чем бы ты с ней поговорил?

Расскажи, какая бабочка? Тебе нравится все красивое? Почему? Мимо шел мальчик, сорвал веточку, чтобы подарить ее маме. Как ты к этому отнесешься? Правильно ли он поступил?

Расскажи ему, что ты чувствуешь, когда он ломает веточку.

Но вот еще беда. На веточках поселились прожорливые гусеницы, которые съедают твои молодые листочки. Как тебе можно помочь?

О чем ты мечтаешь, глядя на другую сторону улицы, где растут большие деревья? Хотелось бы тебе расти где-то в другом месте?

Почему люди высадили молодые деревья вдоль дорог? Какую пользу ты приносишь людям?

Спасибо тебе за заботу о людях. Мы тоже будем заботиться о тебе.

### **3. Пластический этюд «Я — маленький листочек»**

Как вы думаете, какое сейчас время года?

Посмотрите в окошко — сколько красивых листиков. И желтых, и зеленых, и красных! А хотели бы вы сейчас побыть красивыми листочками? Ну, тогда давайте превратимся в разноцветные листочки.

Закройте глазки. Я считаю: «Раз, два, три». Вот вы и листочки. Кто желтый листочек, кто красный, а кто зеленый. Живут наши листочки на могучем дереве. Вот какое могучее дерево!

Осеннее солнышко пригревает, листочкам очень приятно.

Но вдруг подул сильный ветер, и все листочки зазвенели песенку: «Дует, дует ветер, дует-задувает, желтые листочки с дерева срывает и...».

От сильного ветра листочки один за другим стали падать на землю. Падают листики на землю плавно, неслышно.

Легли на землю и отдыхают. А ветер тут как тут, опять подхватил листочки и подгоняет их, подгоняет, листочки опять зазвенели свою песенку: «...И летят листочки, кружат по дорожке, падают листочки прямо к нам под ножки». Наши листики шуршат от ветра.

И очутились листики на веранде детского садика. Забились они в угол веранды, чтобы ветер их не нашел. И так на веранде уснули.

А нам, ребята, пора возвращаться в группу.

Закройте все глазки, я считаю до трех, и вы открываете глаза: «Раз, два, три».

Вот мы и вернулись обратно.

### **4. Ритуал окончания «Доброе Животное»**

## **Декабрь**

### **№9**

#### **1. Ритуал начала «Комплименты»**

#### **2. Игра «Ветер дует на...».**

Со словами «Ветер дует на...» психолог начинает игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» — все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра... брат... кто больше всего любит сладкое... и т. д.». Варианты можно взять из предыдущего занятия (игра «Мяч в руки»).

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

#### **3. Этюд «Сочиним историю».**

Психолог начинает историю: «Жили-были дети старшей группы одного детского сада...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он корректирует сюжет истории, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

#### **4. Игра «Дракон».**

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник «голова», последний — «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвостом». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

#### **5. Ритуал окончания «Эстафета дружбы»**

### **№10**

#### **1. Ритуал начала «Комплименты»**

#### **2. Этюд «Скажи хорошее о друге» (2 ребенка).**

#### **3. Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи».**

Психолог говорит: «Все мы — львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» — пусть раздастся самое громкое

рычание.

Затем все выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это — паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет в разных направлениях, темпе, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

#### **4. Ритуал окончания «Эстафета дружбы»**

### **№11**

#### **1. Ритуал начала «Комплименты»**

#### **2. Беседа «Как можно пожалеть»**

Можно ввести игровой персонаж.

Дети, вам всегда бывает весело? Иногда всем бывает плохо, вас кто-то обидел, вы ушиблись и, наверное, так хочется, чтобы вас кто-нибудь пожалел. Так и другому ребенку или взрослому, когда ему плохо, хочется, чтобы его пожалели. Давайте поговорим о том, как можно пожалеть, утешить.

Как вас жалеет мама?

Что можно сказать человеку, чтобы он успокоился?

Что можно сделать?

Как будете себя вести, если у мамы болит голова? Если сестренка или братик ушиблись? Если заболела кошка, собака?

Из-за чего человеку может быть плохо? Во всех ли случаях вы будете жалеть одинаково?

Дети, даже, если вы спешите, вам весело, то обязательно пожалейте того, кому плохо, больно.

Поступайте так, как хотелось бы вам, чтобы поступили с вами.

Делайте людям добро, и оно вернется к вам.

#### **3. Этюды на выражение страдания и печали:**

— «Ой-ой, живот болит!»

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немые яблоки. У них разболелись животы.

Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем. Том и Тим.

Выразительные движения: брови приподняты, живот втянут, руки прижаты к животу.

Психолог предлагает «медвежатам» пожалеть друг друга/

Этюд «Я так устал».

Маленький гномик несет на спине большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал, я очень устал...».

Выразительные движения: стоит, руки висят вдоль тела, плечи опущены.

Психолог предлагает одной группе детей изобразить гномиков, а другой — помочь донести большую шишку, пожалеть. Затем дети меняются местами.

#### **4. Ритуал окончания «Эстафета дружбы»**

### **№12**

#### **1. Ритуал начала «Комплименты»**

#### **2. Игра-перевоплощение «Бездомному всегда плохо».**

#### **3. Этюд «Спаси птенца».**

Психолог говорит о том, что в нашей помощи нуждаются многие животные, предлагает спасти маленького птенца:

— Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согреть его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, дайте птенцу тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к нам!

#### 4. Ритуал окончания «Эстафета дружбы»

### ЯНВАРЬ

#### №15

##### 1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»

##### 2. Беседа «Как можно понять настроение человека?»

1. У меня сегодня плохое настроение. А у вас?

Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?

Посмотрите на эти фотографии и скажите, чем они отличаются?

2. Почему бывает так грустно?

—Если тебе грустно, плохо, как ты себя ведешь?

—А если у твоего друга, мамы плохое настроение, как это заметишь?

—Каким бывает лицо у такого человека?

—Как вы можете поднять настроение?

—Как можно спросить о причине плохого настроения?

—Если человеку просто хочется побыть одному?

—Как вы узнаете, что у человека хорошее настроение? Отчего оно бывает?

—Как погода действует на настроение человека?

—Если в доме гости, все веселые, праздник, а у тебя плохое настроение, будешь ли ты его показывать остальным? Как ты думаешь, их это огорчит?

—Давайте возьмем друг друга за руки и заглянем друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение.

Можно предложить детям фотографии, вырезки из газет, иллюстрации и попросить определить настроение персонажей, определить причину. Объяснить детям, как важно уметь определять настроение человека, быть внимательным и предусмотрительным, добрым, наблюдательным. Можно предложить схематическое изображение лиц, изображающих разное настроение. Определить, объяснить почему.

Предложить детям каждый день, когда они здороваются, обязательно посмотреть в глаза другому.

##### 3. Игра «На что похоже настроение?»

Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше воспитателю воспоминанием «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» В конце психолог обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

Надо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

##### 4. Этюд «Нарисуй свое настроение и расскажи, почему оно сегодня такое».

##### 5. Ритуал окончания «Солнечные лучики»

#### №16

##### 1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»

##### 2. Игра-беседа. «Ты — часть природы»

Дети, на нашей планете Земля живут вместе разные народы, множество животных и растений. Все мы дышим одним воздухом, пьем одну воду и очень зависим друг от друга. В мире растений и животных нет ненужных, лишних. Человек тоже часть природы. Без нее он не может жить. Если человек неправильно ведет себя в природе, уничтожает растения и животных, загрязняет реки, моря, землю, то ему самому становится жить плохо. Грязный воздух и вода, зараженная земля вызывают разные заболевания и даже гибель людей. Уничтожение животных ведет к исчезновению многих видов животных. Все вы знаете о «Красной книге». Помните о том, что вы всегда должны бережно относиться ко всему, что вас окружает, чтобы наша земля не превратилась в пустыню.

Считаете ли вы животных своими друзьями? Почему?

Похожа ли жизнь животных и растений на нашу с вами жизнь? Чем?

Как за вами ухаживает мама? А надо ли ухаживать за растениями, чтобы они росли и расцветали?

Если у Вас не будет мамы, вам будет плохо?

А если охотник убьет медведицу и медвежонок останется один, как ему в жизни будет одному?

Вам бывает больно, когда вас случайно дернут за волосы, руку?

А как вы думаете, растению больно, когда вы ломаете ветку, рвете листок, цветок?

Если мама вас не будет вовремя кормить, забудет вам приготовить еду, как вы себя будете чувствовать? А если не полить растение, не покормить животных, рыбок?

Если мама не будет вас умывать, мыть, стирать одежду, какими вы будете?

А если растение не мыть, не протирать листочки, не мыть клетку животного?

Как настроение ваше и растений, животных зависит от погоды?

Если бы вы были волшебниками, в какого животного, или какое растение вы бы хотели превратиться? Почему?

Похожи ли они на вас? Чем?

### **3. Этюд «Скажи хорошее о друге».**

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

На одном занятии выбирать более двух детей. Периодически возвращайтесь к этому этюду на других занятиях.

### **4. Игра «Найди друга».**

Детей делят на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

### **5. Игра «Мяч в руки».**

Психолог по очереди бросает мяч каждому ребенку в кругу, а поймавший должен ответить на вопрос: «Что ты любишь больше всего?» или «Что тебе не нравится больше всего?», или «Чем ты любишь заниматься?», или «Чего ты больше всего боишься?»

### **6. Ритуал окончания «Солнечные лучики»**

## **ФЕВРАЛЬ**

### **№17**

#### **1. Ритуал начала. «Доброе животное»**

#### **2. Беседа «Как можно назвать человека по имени» (поговорим еще раз о настроении)**

Варианты начала.

1. Ребята, сегодня утром я шла в детский садик и видела, как два мальчика о чем-то спорили и называли друг друга некрасиво — Сашка, Мишка. На них так было неприятно смотреть! В нашей группе я тоже слышу иногда, как вы грубо называете друг друга.

2. Когда я шла в детский садик, то на скамеечке во дворе увидела куклу Катю. Она сидела и горько плакала. Когда я спросила ее, почему она плачет, Катя рассказала что девочки, которые с ней играют, называют ее Катькой. А ей нравится, когда ее зовут ласково: Катенька, Катюша. Как еще?

3. Ребята, вы знаете, что у каждого из нас есть имя. Этим именем вас называют мама, папа, бабушка, дедушка, другие люди.

Каждое имя награждает человека и разными отличительными чертами характера. Например, имя... означает... Но человека можно называть не только именем, а любимым ласковым словом (солнышко, зайчик, рыбка, цыпленочек, лапушка...). Может быть, кого-то из вас тоже называют не вашим именем, а таким вот ласковым словом? Какими словами? А как можно назвать себя? Послушайте, какя буду называть Лену: Лена, Аленушка, Алена, Аленка, Леночка...

(Спросить детей их варианты.) Вы знаете, что имена дают, когда человек рождается. Когда он маленький, его зовут очень ласково и нежно — Оленька, Олюшка (спросить детей, как еще), а когда человек подрастает, его зовут по-другому — Ольга.

А меня зовут: Оксана Ивановна. Почему меня так зовут? Как имя вашего папы? Взрослых людей чаще называют по имени и отчеству. Вот какие интересные имена у наших ребят.

4. А как вы обращаетесь друг к другу? Я знаю, что у вас есть прозвища. Мне хочется услышать, почему же вы так называете друг друга?

Как вы называете Диму? Как считает Дима, это хорошее или плохое прозвище? Как думают об этом дети?

Теперь мы знаем, какое имя у наших ребят, как по-другому их называют, как их будут называть, когда они станут взрослыми, как их называют друзья сейчас. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

### **3. Игра «Встреча настроений».**

Психолог раскладывает две группы карточек с изображениями эмоций (пиктограммы) и просит детей представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и та, которая неприятна. Психолог изображает «хорошую», а ребенок «плохую», затем меняются кучками карточек. Идет обсуждение, как можно помирить эмоции.

Детям предлагается набор фотографий или иллюстраций с изображениями людей с разным настроением. Ребенку нужно выбрать такое изображение, которому соответствует его сегодняшнее настроение, картинку с изображением настроения мамы, папы, друга.

Выбор обсуждается.

### **4. Игра «Тренируем эмоции».**

Психолог просит детей:

—Нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница.

—Улыбнуться, как кот на солнце; само солнце; Буратино; хитрая лиса; радостный ребенок; будто ты увидел чудо.

—Позлиться, как ребенок, у которого отняли мороженое; два барана на мосту; человек, которого толкнули.

—Испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает собака.

—Устать, как папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую веточку.

—Отдохнуть, как ребенок, который много потрудился, но помог маме; лошадь, которая привезла большой груз; мама после работы.

(Выбрать варианты.)

### **5. Ритуал окончания. «Эстафета дружбы»**

## **№18**

### **1. Ритуал начала. «Доброе Животное»**

### **2. Игра-перевоплощение «Представь себе, что ты паучок».**

Игра-беседа проводится после наблюдения за местом обитания, особенностями поведения паука. Воспитатель предлагает ребенку вспомнить мультфильм про паучка, у которого не было друзей, потому что все его боялись и считали некрасивым.

Помнишь, как мы наблюдали за жизнью паучка, а Маша хотела его раздавить. Давай подумаем, почему я ей не разрешила это сделать. Что ты знаешь о паучке?

Давай с тобой поиграем? Представь, что ты маленький паучок. У тебя восемь ножек, и ты, ловко перебирая ими, ползешь по травинкам и даже по ровной стене. А еще ты умеешь плести паутину. Она у тебя такая легкая, ажурная, воздушная, как кружево. Иногда на нее попадают капельки росы и блестят на солнце. Тогда твоя паутинка становится еще красивее. Твоя паутинка расположена в очень тихом и уютном месте. Ты любишь раскачиваться на ней, когда дует легкий ветерок.

Что ты можешь рассказать о себе, паучок?

С кем из насекомых ты дружишь?

Бездомные собаки часто болеют, нападают на людей, поэтому их отлавливают и уничтожают. Это справедливо? Что бы ты сказал об этом людям?

На твое счастье, нашелся человек, который взял тебя домой, отмыл, накормил, приласкал. О чем бы ты подумал, лежа на теплом мягком коврикe? Что бы ты пожелал собакам, у которых нет хозяина?

Давай покормим того щенка, которого мы видели.

Никогда не жалея куска хлеба для бездомных, не обижай их, они ведь и так обижены. Расскажи об ответственности за животных, которую несут люди, купившие или взявшие себе животное. Они не игрушки, они живые.

### **3. Игра «Солнечный зайчик».**

Психолог говорит, что дети-паучки любят солнышко, как детки: — Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот — погладьте его и там. Солнечный зайчик — не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. Вот и появился друг у паучков.

### **4. Подвижная игра «Паутинка».**

Психолог говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плести паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутинку, а затем распутывают ее.

### **5. Ритуал окончания . «Эстафета дружбы»**

#### **№19**

#### **1. Ритуал начала. «Доброе Животное»**

#### **2. Сказка «Пес Барбос».**

Жил-был мальчик Вова. Он очень любил играть. У него было много игрушечных друзей. Самым любимым среди них был плюшевый ушастый пес Барбос. Мальчик целыми днями играл со своими игрушками, но был, к сожалению, ленивым и не убирал их на место. Они оставались лежать на полу, хотя у каждой игрушки было свое место, где они должны были спать ночью.

Однажды в такую ночь псу Барбосу стало очень грустно. Он подумал, что Вова, наверное, не любит его. И он решил уйти из дома и найти нового хозяина. Утром Вова проснулся и не увидел любимого Барбоса.

— Почему же он ушел от меня? Ведь я же его очень люблю, — расстроился мальчик, — я обязательно должен его найти. И он отправился в сказочную страну, где жили все потерянные игрушки.

Вова не знал туда дороги, но шел прямо и прямо и надеялся, что найдет ее. И вот он увидел красивый дом, мальчик не испугался и вошел в него. А это был дом доброго волшебника, у которого жили все потерянные игрушки. Вова спросил, не знает ли волшебник, где его пес Барбос.

— Да, он живет у меня, — ответил добрый маг.

— А вы не могли бы вернуть его мне?

— Я верну его тебе. Но ты должен пожить у меня и выполнить мое поручение. И если ты поймешь, почему от тебя ушел твой пес, то он вернется к тебе, а если нет, то его больше не увидишь у себя дома.

Это были последние слова волшебника. Как только он их произнес, сразу исчез. А поручение, мальчику дал вот какое: три дня прожить в доме и каждый день наводить порядок среди игрушек. Вове не очень понравилось предложение волшебника, потому что он был ленив, но ему очень хотелось вернуть любимого Барбоса домой, и он согласился. Вова жил у него три дня и очень аккуратно обращался с игрушками, убирал их всегда на место. Каждый день он вспоминал любимого песика, которого не было среди этих игрушек. Вова понял, почему им нравится жить в сказочном царстве — да потому, что их всегда убирают на место, они возвращаются в свои уютные дома, ведь никто не может жить без дома. Видно, и Барбосу у волшебника лучше

живется. И Вова дал себе слово, что всегда будет убирать игрушки на место, чтобы никто больше не ушел от него.

Когда прошел срок, в доме вновь появился добрый хозяин.

— Ты хорошо выполнил мое желание и осознал свою ошибку, и за это я выполню твое желание.

С этими словами перед мальчиком появился его любимый пес. Они друг другу очень обрадовались. В награду за хорошее выполнение его поручения волшебник подарил Вове новую игрушку — заводного зайчика. Мальчик поблагодарил его за подарок. Волшебник произнес магические слова, и Вова с Барбосом оказались дома.

С тех пор Вова больше не ленится и убирает игрушки на место. А игрушки еще больше полюбили своего хозяина за то, что он стал таким внимательным и аккуратным.

### **3. Беседа по сказке о чувствах и отношении детей к герою.**

#### **4. Этюд «Сломанная кукла».**

Психолог говорит, что иногда игрушки ломаются, но им можно помочь.

Предлагает детям изобразить куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие голову, шею, руки, тело, ноги. Она вся «разболталась», с ней не хотят играть, предлагает потрясти всеми разломанными частями одновременно.

— А сейчас собирайте, укрепляйте веревочки — медленно, осторожно соединяйте голову и шею, выпрямите их, теперь расправьте плечи и закрепите руки, подышите ровно и глубоко, и на месте будет туловище, ну и выпрямите ноги. Все. Куклу починили сами, теперь она снова красивая, с ней все хотят играть!

### **5. Поручение «Поможем нашим игрушкам в группе».**

#### **6. Ритуал окончания. «Эстафета дружбы»**

## **№20**

### **1. Ритуал начала. «Доброе Животное»**

#### **2. Пластический этюд «Солнышко».**

Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю землю. Все рады солнышку! Но пока оно спит. Ночь подходит к концу. Сторож-месяц пошел отдыхать и по пути постучал к солнышку, чтобы оно просыпалось.

А солнышко сладко спит.

Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глаза, а на улице темно. Не хочется вставать.

Солнышко зевнуло и снова крепко закрыло свои глазки.

Но время не ждет. Надо будить Землю. Солнышко потянулось и встало с кровати.

Умыло глазки, ротик, щечки.

Взяло расческу и расчесало свои золотые волосы-лучики.

Лучики распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило свое платьице и вышло на небо.

Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем.

### **3. Игра-перевоплощение «Представь себя облачком, плывущим по небу».**

Мне так понравилось наблюдать за облаками! Какие они красивые! Когда я за ними наблюдаю, мне кажется, что попадаю в сказочную страну. Жалко, только поговорить с облаками нельзя, они бы рассказали о своих путешествиях. Давай ты станешь облачком? У тебя белоснежное воздушное платье. Оно меняет свой цвет в зависимости от освещения. Когда светит солнышко, оно становится золотистым, когда заря освещает его, оно становится розовым, а заход солнца окрашивает его даже в красный цвет.

Где ты летало, облачко? Что ты видело интересного? С кем ты познакомилось?

На что тебе нравится смотреть сверху?

Что тебя огорчает внизу?

Что бывает, когда ты ссоришься с другими облаками?

Какой формы ты бываешь? Можно узнать погоду по твоей форме?

В какие игры ты любишь играть? С кем?

Тебе нравится отдыхать на самой высокой горе?

Легко ли тебе дышится над городом? Деревней? Лесом? Морем?

Тебе не мешают самолеты, птицы? Как ты к ним относишься?

Спасибо, облачко. Может, мы когда-нибудь прилетим к тебе в гости на самолете, вертолете, дельтаплане или волшебном ковре-самолете.

**4. Пение песни «Облака, белогривые лошадки» с имитацией движений.**

**5. Ритуал окончания «Эстафета дружбы»**

## МАРТ

### №21

**1. Ритуал начала. «Комплименты»**

**2.** Психолог говорит о том, что часто мы излишне волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся.

Надо научиться помогать себе.

**Упражнение «Возьми себя в руки».**

Как только вы почувствуете, что забеспокоились, захочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхватите ладонями локти и сильно прижмите руки к груди — это поза выдержанного человека.

**Упражнение «Врасти в землю».**

Попробуйте сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сложите в кулачки, крепко сцепите зубы. Вы — могучее, крепкое дерево, у которого сильные корни, и никакие ветры вам не страшны. Это поза уверенного человека.

**Упражнение «Сбрось усталость».**

Встаньте, расставьте широко ноги, немного согните их в коленях, нагните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните голову к груди, приоткройте рот. Слегка покачайтесь в стороны, вперед, назад. А сейчас резко потряхните головой, руками, ногами, телом. Вы стряхнули всю усталость, чуть-чуть осталось, повторите еще.

**Упражнение «Стойкий солдатик».**

Когда вы сильно возбуждены и не можете успокоиться, взять себя в руки, встаньте на одну ногу, а другую подогните в колене, руки опустите по швам. Вы — стойкие оловянные солдатик на посту, честно несете свою службу. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг вас делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальнее. Молодцы! Вы — настоящие защитники!

**Упражнение «Торт».**

Психолог говорит, что дети очень старались, и за это он хочет угостить их тортом.

Одному ребенку он предлагает лечь на коврик:

— Сейчас мы из тебя будем делать торт.

Каждый из детей представляет собой одну из составных частей: муку, сахар, молоко, масло, яйца и т. д.

Психолог — повар.

Сначала надо замесить тесто. Нужна мука — «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его.

Теперь нужно молоко — «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его.

Необходим сахар. Он «посыпает» тело, и немного соли — чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его.

А теперь тесто кладется в печь и там поднимается — ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, изображающие составляющие, тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком. (Упражнение должно проходить весело.)

**4. Ритуал окончания. «Круг друзей»**

### №22

**1. Ритуал начала. «Комплименты»**

2. Психолог говорит о том, что в прошлый раз дети учились сдерживать себя и расслабляться, а сегодня она научит их снимать усталость, заряжать себя активностью, бодростью.

### **Упражнение «Заряд бодрости».**

Психолог предлагает детям сесть свободно, вытянуть руки и приготовить два пальчика: большой и указательный.

— Возьмитесь ими за самые кончики ушей — один сверху, другой снизу ушка. Помассируйте свои ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» — 10 раз в одну сторону и 10 — в другую. Прижимайте слегка. А теперь опустите руки. Стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку 10 раз со словами: «Просыпайся третий глаз!» Сильно нажимать не надо. Стряхните ладошки. Соберите пальцы рук в горсточку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» — помассируйте ямку 10 раз в одну и 10 раз в другую сторону. Нажимайте не очень сильно. Молодцы! Вы видите, слышите, чувствуете!

### **Упражнение «Дыши и думай красиво».**

Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закройте глаза, глубоко вдохните и мысленно (про себя) скажите:

«Я — лев», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — птица», — выдохните; вдохните, скажите: «Я — камень», — выдохните; вдохните, скажите: «Я цветок», — выдохните; вдохните, скажите: «Я спокоен», — выдохните.

И вы действительно успокоитесь.

### **Упражнение «Очки».**

Психолог объясняет, как делать двумя указательными пальцами легкие массирующие движения от переносицы под глазами, за ушами, по шее вниз до впадины внизу шеи (6—10 раз).

### **Упражнение «Усы».**

Психолог объясняет и показывает, как делать массирующие легкие движения двумя указательными пальцами рук от надгубной впадинки вдоль губ, вниз по шее до впадинки внизу шеи (6—10 раз).

### **Упражнение «Губы».**

Указательными и средними пальцами руки массируйте легко область над губами и под губами (6—10 раз).

### **Упражнение «Бородка».**

Щипком пальцев руки массируется легко подбородок (6—10 раз).

3. Детям предлагается отдохнуть и поучиться управлять своим телом. Танцующие встают в круг. Звучит ритмическая музыка. Психолог показывает порядок выполнения движений. Сначала нужно совершать движения только головой и шеей в разные стороны, вперед и назад в разном ритме (осторожно!). Затем двигаются только плечи, то вместе, то попеременно, то вперед, то назад, то вверх, то вниз. Далее — движения рук в локтях, затем в кистях. Следующие движения — бедрами, затем коленями.

А теперь надо постепенно прибавлять каждое отработанное движение по порядку: голова + плечи + локти + кисти + бедра + колени + ступни.

В конце упражнения надо стараться двигаться всеми этими частями тела одновременно.

## **4. Ритуал окончания. «Круг друзей»**

### **№23**

#### **1. Ритуал начала. «Комплименты»**

#### **2. Рассказывание сказки «Волшебники».**

Жил-был мальчик Дима. Ему уже исполнилось пять лет, и у него был верный друг. Он был волшебником и умел превращаться в самолет, машину, корабль и даже в коня. Этот друг был изготовлен руками настоящих мастеров и раньше был великолепен: бархатная обивка, резные ножки и спинка. Все им любовались и восхищались. Но со временем волшебник постарел: обивка не выглядела уже такой привлекательной, а на полированных ножках появились царапины.

Как вы, наверно, уже догадались, это был старый стул, который теперь скрипел, как полагается всем старикам. Он часто вспоминал о прожитых годах. Часто, стоя в детской, стул подолгу мечтал. Ему очень хотелось вновь стать красивым и радовать всех, кто проходил мимо него. Стул понимал, что этому уже не бывать, и довольствовался тем, что у него есть. Он любил играть с Димой, превращаться во что угодно. Но больше всего ему нравилось, когда приходили гости и один из них сидел на нем. Но это случалось редко, так как наш старичок сильно скрипел, и поэтому мама выносила его, только когда гостей было очень мало.

Наступил Новый год. В семью Димы пришло много гостей. Среди них был человек, который работал в музее.

— Вот было бы хорошо, если бы он меня заметил, — подумал стул.

Но его никто не заметил. Все дарили друг другу подарки в блестящих обертках, а до старого стула никому не было дела.

Однажды, когда Дима был в детском саду, мама убирала его комнату и увидела старый стул.

— Что эта развалина здесь делает? — удивилась мама и отнесла стул на улицу.

Когда Дима вернулся и не обнаружил своего друга, он очень расстроился, но ничего уже нельзя было поделать.

Стул некоторое время стоял на улице. Мимо проходил старый мастер. Он увидел стул и решил взять его и починить. Но у мастера было очень много дел, и он поставил старичка в тесный, темный чулан. Стул очень грустил. Теперь он уже и не мечтал, а вспоминал своего друга-мальчика.

Прошло время. Дима начал учиться в школе. Ему очень нравились уроки труда, которые вел старый мастер. Дима подолгу мог сидеть и что-то строгать, пилить.

Однажды мастер пригласил мальчика к себе домой. У него было много интересных старинных вещей, и вот, совершенно случайно, мастер открыл чулан и обнаружил в нем старый стул.

Дима во что бы то ни стало решил отремонтировать своего друга. Он отлакировал ножки, поменял обивку. И вот наш старичок превратился в красавца! Дима взял его домой и поставил на самое видное место. И теперь все, кто приходил в гости, любовались стулом и удивлялись, откуда появился такой красавец.

А стул был очень рад, что вновь обрел своего друга и его мечта осуществилась. Теперь уже не стул, а Дима стал волшебником!

### **3. Беседа по сюжету сказки.**

—Что чувствовал стульчик, когда Дима сломал его?

—Почему стульчик заплакал?

—Как повела себя мебель в группе, которая очень переживала за стульчик?

—Как изменилось настроение стульчика, когда Дима попросил прощения?

—Как вы оцениваете поведение Димы?

—А у нас так бывает?

### **4. Игра-имитация «Починим стульчик».**

Дети изображают следующие движения: пилят, забивают, красят, любуются и т.д.

### **5. Психолог предлагает детям посмотреть вокруг.**

— Никто не нуждается в нашей помощи?

Дети осматривают игровой уголок, растения, животных уголка природы, определяют, что надо сделать, планируют оказание помощи вещам вечером и в ближайшее время. Психолог заводит «Тетрадь добрых дел», где отмечает добрые дела детей.

### **6. Ритуал окончания. «Круг друзей»**

## **№24**

### **1. Ритуал начала. «Комплименты»**

### **2. Беседа «Как можно поздороваться».**

Ребята, давайте с вами подумаем, что мы говорим, когда встречаем знакомых людей или приходим в гости? (Да, мы говорим: «Здравствуйте».) А всех ли мы одинаково приветствуем? Как, например, вы скажете, встретив своего друга? (Привет, здорово, здравствуйте.)

—А как вы думаете, можно ли взрослым сказать так же? (Нет.)

Да, взрослым лучше говорить: «Здравствуйте», но своим родителям (маме, папе) можно сказать как другу.

—А вы знаете, что, когда здороваемся, мы желаем этому человеку здоровья.

—А можно ли сказать незнакомому человеку: «Привет». (Нет.)

Да, это будет выглядеть неприлично. «Привет» — это только для самых близких людей.

—А можно ли сказать: «Доброе утро»? (Да.) А когда именно?

Можем ли мы днем сказать: «Доброе утро»? (Нет.) Утром мы говорим: «Доброе утро», днем — «Добрый день», вечером — «Добрый вечер». Говоря человеку «Доброе утро», мы желаем человеку, чтобы утро прошло хорошо, чтобы было добрым и удачным.

—Как нужно вести себя, когда вы здороваетесь? (Улыбаться, кивать головой, смотреть в глаза.) Правильно, а пожилым людям, как вы думаете, как нужно говорить? (Громче.) Да, ведь они могут не дослышать, и кивок головой также может служить им сигналом, что с ними поздоровались.

—Как здороваться мужчине с женщиной? Как здороваются мужчины? Давайте попробуем поздороваться.

3. Тренинг ритуала общения при встрече с разными людьми.

4. Придумывание детьми и разыгрывание сценок с куклами из жизни детей по проблемам общения. Обсуждение мини-этиюдов.

5. Ритуал окончания. «Круг друзей»

## АПРЕЛЬ

### №25

1. Ритуал начала «Доброе животное»

2. Беседа о том, как город готовится к приходу весны. Предложение отправиться в разные уголки города (парки или сквер).

3. Игра-перевоплощение «Скамейка в парке».

Малыш, садись рядом со мной поудобнее. Я знаю очень интересную игру. Хочешь со мной поиграть? Сегодня мы с тобой будем маленькими волшебниками. Представь себе парк или сквер. Кругом много деревьев, кустарников, цветов. А вот и липовая аллея. Вдоль по аллее расставлены скамейки, чтобы на них могли отдохнуть люди. Помнишь, как мы ходили в парк и тоже отдыхали на скамеечке? Я сейчас произнесу заклинание, и мы превратимся в подружек, а эти подружки — скамеечки в парке.

Расскажи мне немного о себе. Я долго была в ремонте, а потом меня поставили в другой парк. Какой ты формы? Какого цвета? Какого размера?

В каком месте парка ты теперь стоишь? Какие деревья растут около тебя?

Какие цветы распустились на клумбе около тебя? Где ты была зимой? Что с тобой делали мастера весной?

С нами в жизни все бывает. Как бы ты себя чувствовала, если бы на тебе ножиком вырезали чье-то имя или плохое слово, или просто так испортили от нечего делать?

А если бы на тебе красивую резьбу сделал мастер?

На скамейку садятся разные люди, с кем тебе приятнее общаться? Почему?

Какое время года ты больше всего любишь? Почему?

Есть ли у тебя друзья, кто они?

В каком окружении ты хотела бы находиться?

Как ты относишься к тому, что рядом с тобой стоит урна? А что бывает, когда ее нет?

Как работники парка заботятся о тебе? А бывают случаи, когда все про тебя забывают? Что ты при этом чувствуешь?

Я желаю тебе, моя подруга-скамеечка, чтобы все тебе были рады, чтобы не обижали, ухаживали, не мусорили около тебя, не вставали на твою платице ногами.

Ну, как, малыш, тебе понравилась моя игра? Думаю, что теперь, проходя мимо любой скамейки, ты внимательно посмотришь на нее и, если надо, поможешь ей, никогда не обидишь.

#### **4. Игра-имитация «Маляры» (под музыку).**

Все мы хотим, чтобы в наших скверах и парках было уютно, красиво. Давайте мы отмоем и покрасим скамейки в нашем воображаемом парке, чтобы они стали красивыми и чистыми.

—Засучили рукава.

—Взяли веники, смели мусор.

—Взяли тряпочки, намочили, выжали.

—Отмыли «скамейки».

—Взяли ведро, кисть, покрасили скамейку.

—Вытерли руки, любимся, улыбаемся, радуемся порядку и чистоте.

#### **5. Ритуал окончания. «Солнечные лучики»**

**№26**

##### **1. Ритуал начала. «Доброе животное»**

**2. Беседа-продолжение темы предыдущего занятия. Игра-перевоплощение «Волшебник превратил вас в качели».**

**«Представь себе, что ты — качели»**

Мальш, ты любишь гулять во дворе? А в твоём дворе есть качели? Какие они? Любишь ли ты на них кататься? А ты когда-нибудь задумывался, как им живётся в вашем дворе?

А теперь закрой глаза и представь, что ты и есть эти самые качели.

Уважаемые качели, расскажите, пожалуйста, о себе. Какой вы формы? Какого цвета? В каком месте двора вы стоите? Кто катается на вас?

В какие дни у вас бывает радостное настроение?

Когда вы так долго висите на руках, вам не больно?

Почему вы начинаете скрипеть? О чём вы тогда хотите попросить мастера?

Как вы себя чувствуете, когда на вас садится тяжёлый взрослый человек?

Вам нравится, когда на вас встают ногами? Почему?

Что вы испытываете, когда мальчики сильно раскачиваются и спрыгивают с качелей? Вам не страшно?

Если бы вы умели говорить, что бы вы сказали людям, качающимся на вас слишком долго?

Чего вы больше всего боитесь?

О чём вы мечтаете по вечерам, когда все расходятся по домам?

Что вам снится по ночам в пустом дворе?

За что вы бы хотели сказать людям спасибо?

Что бы вы хотели изменить в своей жизни?

Спасибо вам, уважаемые качели, за общение. Пора превращаться вам в ребенка. Ну вот, дружок, теперь мы с тобой так много

знаем о жизни качелей. Когда придешь во двор, посмотри на них внимательно, может, им надо помочь. Пошепчись с нами, может, они тебе расскажут много интересного?

##### **3. Этюд «Качели».**

Дети разбиваются на пары. Один садится в позу «зародыша»: поджимает колени и наклоняет к ним голову, ступни плотно прижаты к полу, руки обхватывают колени, глаза закрыты. Второй встает сзади, кладет руки на плечи сидящему и начинает осторожно покачивать его, как качели. Ритм медленный, движения плавные (2—3 минуты).

Сидящий не должен мешать и открывать глаза. Затем дети меняются местами.

##### **4. Этюд «Танец морских волн».**

Качаться можно не только на качелях, но и на волнах. Дети выстраиваются в одну линию и разбиваются на первый и второй. Ведущий — «ветер» — включает спокойную музыку и «дирижирует» волнами.

При поднятии руки приседают первые номера, при опускании — вторые. Море может быть и спокойным — рука на уровне груди.

Волны могут быть мелкими, большими, частыми или редкими.

Красота «танца волн» зависит от «дирижера-ветра».

##### **5. Ритуал окончания. «Солнечные лучики»**

## №27

### 1. Ритуал начала. «Доброе животное»

### 2. Игра-перевоплощение «Представь себя камнем у дороги».

Мы много раз проходили около разных предметов, совсем не замечая их. Недавно я переходила дорогу и споткнулась о камень, который около нее лежал. Я хотела заругаться на него, но потом подумала, что он ни в чем не виноват. Присмотревшись повнимательнее, я увидела, что камень очень интересной формы, гладкий, розоватого цвета. Откуда он, как оказался на дороге? Давай поиграем? Ты станешь этим камнем и расскажешь о себе.

Что ты чувствуешь, лежа у дороги, когда машины обдают тебя грязью и газом?

А какое настроение у тебя в жаркую погоду, когда пыль всего заполняет тебя?

Какие машины, которые проезжают мимо, тебе больше всего нравятся?

Как ты себя чувствуешь, когда дождик умоет тебя?

Дворники тебя не обижают? О чем бы ты хотел их попросить?

Часто об тебя спотыкаются люди? Что бы ты хотел им посоветовать?

Как ты попал на дорогу? Где ты раньше жил?

Хотелось бы тебе, чтобы тебя отвезли в родное место?

О чем ты мечтаешь?

Хотел бы ты попасть к хорошему мастеру-скульптору? Что из тебя можно сделать?

Мы желаем тебе хорошего новоселья.

3. Рассматривание коллекции разнообразных камешков (собраны заранее или коллекция минералов), составление композиций.

### 4. Работа с пластилином, глиной или пенопластом. «Мы — скульпторы».

### 5. Ритуал окончания. «Солнечные лучики»

## №28

### 1. Ритуал начала. «Доброе животное»

### 2. Рассказывание сказки «Про чашечку».

В фарфоровом царстве, в хрустальном государстве, среди другой посуды жила-была чашечка. На первый взгляд, ничем она не выделялась от своих родственников — других чашек — такая же веселая и беззаботная. Однако, в отличие от своих сестер, она была очень горда и своенравна, потому что считала себя самой красивой чашкой в государстве. Надо сказать, она и вправду была хороша: ее перламутровое светло-зеленое платьице, похожее на колокольчик, было украшено золотыми горошинками, у нее было тоненькое доньшко и маленькая изящная ручка, которые тоже были позолоченными. Но больше всего чашечка гордилась маленькой золотой розочкой, нарисованной внутри, на самом доньшке. Она то и дело хвалилась своими нарядами:

— Посмотрите, какая я красивая. Ни у кого нет такого платьица в горошек, а моя розочка на доньшке, не правда ли, она великолепна?

Чашечка очень гордилась своей красотой, она даже не дружила с другими чашками и не водила с ними хороводы.

Но больше всего она не любила, когда пузатый чайник наполнял их кипятком.

Только наша чашечка-красавица всегда капризничала: прыгала, падала на бок, каталась по столу, расплескивая все, что в нее наливали. А еще она не любила мыться, боясь, что щетки и порошок испортят ее прекрасный наряд.

Вскоре все поняли, что чашечка зазналась, и просто перестали обращать на нее внимание.

Только одно белое блюдце, которое было влюблено в чашечку, не перестало восхищаться ее красотой. А хвастунья и не замечала, как страдает бедное блюдце. Однажды оно решилось признаться чашечке и, подойдя к ней, тихо сказало:

— Милая чашечка! Ты мне очень нравишься. Пусть я не такое красивое, но зато я сделаю для тебя все, что ты захочешь. Давай всегда будем вместе.

Услышав это, чашечка страшно рассердилась:

— Да как ты, простое блюдце, смеешь предлагать мне это! Посмотри на себя! У тебя нет даже золотой полосочки! А я — самая лучшая чашка в мире! — крикнула она и сильно ударила

блюдец.

Блюдец упало и разбилось. Но и чашечка разбилась тоже.

**3. Беседа о том, как плохо зазнаваться.**

**4. Разыгрывание мини-этиюдов из сказки.**

**5. Рассматривание пиктограммы — хвастовство.**

**6. Ритуал окончания. «Солнечные лучики».**

## МАЙ

№ 27

**1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»**

**2. Сказка «Маша и сандалики».**

В одном детском саду жили-были сандалики. Они были очень красивые, мягкие и удобные, розового цвета с белыми бантиками. Как ни странно, но эти сандалики очень не нравились их хозяйке — Маше. Ей всегда хотелось иметь сандалики на липучках, точно такие же, как у ее подружки — Светы. Маше никак не хотелось носить их, и однажды вечером, перед выходом на прогулку, она со злостью забросила их под свой шкафчик.

Обидно стало сандаликам, и решили они уйти от Маши куда глаза глядят. Долго ли, коротко ли шли сандалики, вдруг подул сильный ветер и начался дождь. От сырости отклеился и потерялся один бантик. Бедные сандалики промокли насквозь и простудились.

Тогда они решили попроситься в другой детский сад. Когда они переходили улицу, на них чуть не наехала большая грузовая машина. Простуженные и испуганные сандалики еле добрались до здания детского сада. Как ни стучались они в дверь, никто их так и не услышал.

А тем временем Машино желание сбылось: мама купила ей новые сандалики с липучками. Весь день Маша ходила и хвалилась своими сандаликами.

Но к вечеру Маша так сильно растерла ногу новыми сандаликами, что не могла в них сделать больше ни шагу. И тут она вспомнила про свои мягкие и удобные сандалики, которые когда-то забросила под свой шкафчик.

— Их нет, — прошептала Маша.

Она никак не могла понять, куда же делись сандалики. Она точно, помнила, что несколько дней назад забросила их именно сюда. И Маша поняла, что сильно обидела их и что они, наверно, ушли от нее и больше никогда не вернуться, и еще она подумала о том, что ей придется носить вот эти сандалики на липучке, которые ей будут натирать ногу.

У Маши выступили слезы:

— Сандалики, милые, прошу вас, вернитесь. Мне без вас очень плохо. Я обещаю вам, что никогда не буду вас обижать.

И как только она произнесла эти слова, она увидела перед собой свои сандалики.

Вечером она отнесла их домой, аккуратно протерла тряпочкой, высушила и приклеила к ним красивые беленькие бантики. И они теперь стали, как новенькие.

**3. Беседа по сказке, в которой используются вопросы о чувствах детей по отношению к героям сказки.**

**4. Этиюд «Глаза в глаза».**

Воспитатель говорит о том, что нужно быть очень внимательным к окружающим людям. Предлагает поупражняться в понимании выражения лица, глаз друг друга. Дети разбиваются на пары, берутся за руки.

Психолог предлагает:

— Глядя только в глаза и чувствуя руки, друг друга, попробуйте молча передать разные эмоции: «Я грущу, помоги мне!», «Мне весело, давай поиграем!», «Я хочу с тобой дружить!»

Этиюд дети выполняют в парах. Потом дети обсуждают, в какой, раз какая, эмоция передавалась и воспринималась.

**4. Ритуал окончания «Солнечные лучики»**

1. Ритуал начала «Дружба начинается с улыбки»
2. Игра-перевоплощение «Все когда-то мечтают стать птицей».

Везде рядом с человеком живут птицы. Одни из них полностью зависят от ухода за ними людей, другие живут самостоятельно и не очень любят, когда человек вмешивается в их жизнь.

Птицы могут летать, об этом мечтает каждый. Сколько интересного можно увидеть сверху! Люди даже придумали самолеты, вертолеты, дельтапланы. Чтобы хоть чуть-чуть побыть на месте птиц.

Представь себе, что у тебя выросли крылья. Теперь ты можешь летать, где захочешь, увидеть весь мир! Птичка, расскажи мне, как ты живешь!

Где бы ты хотела жить? (Лес, луг, горы, море, деревня, город, юг, север...)

Где бы ты хотела свить гнездо: на траве, на дереве, в кустах, на воде, в песке?.. Почему?

Какие у тебя соседи?

Чем бы ты хотела питаться?

Как бы ты себя чувствовала, если бы мальчишки стреляли в тебя из рогаток? Как бы ты к ним относилась?

Ты долго высиживала яйца, чтобы из них вылупились птенцы. Вот они и появились, такие маленькие, незащищенные. Ты улетела за кормом, когда вернулась, увидела, что гнездо разорено. Что бы ты почувствовала в этот момент?

Ты очень оберегала яйца с будущими птенцами, согревала их, но проголодалась, и пришлось улететь за кормом. Прилетела назад, а на дереве сидит мальчик и берет в руки яйца, рассматривает их.

Что бы ты почувствовала в этот момент? Что бы сказала этому мальчику?

Представь, что тебя поймали и посадили в клетку. Правда, клетка красивая, просторная, тебя кормят и ухаживают. О чем бы ты думала, мечтала, сидя в клетке?

Как бы тебе жилось в месте, где много машин, заводов, фабрик?

Как бы ты себя чувствовала, если бы, искупавшись в реке, увидела, что все твоё оперенье покрылось нефтью?

В какой воде ты хотела бы купаться, какую воду пить?

Каким воздухом ты хотела бы дышать?

Что бы ты хотела сказать всем людям?

Жаль, что мы не можем в жизни превратиться в птицу, но так приятно помечтать и заодно понять, как надо относиться ко всем птицам.

### 3. Пластический этюд «Птицы». (Музыкальное сопровождение).

Сначала дети рассматривают картинки с изображением разных птиц и цветов, наблюдают за птицами на участке.

— Ребята, представьте себе, что вы — птички.

Закройте глаза и присядьте — птички сидят на ветке и спят. Вот пригрело теплое весеннее солнышко, и птички проснулись, расправили крылышки, перышки, потянулись.

Взмахнули крылышками и полетели по голубому небу. Летали птички и устали, опустились на травку возле ручейка, попили водички.

Снова птички полетели и опустились на птичий двор.

Поклевали зернышек и стали рассматривать обитателей птичьего двора. А во дворе кого только нет: и важный-преважный индюк, и гордый петух, и куры-хохотушки, и утята непослушные, и уточка-кряква, и гусь-задира.

Погостили птички у них и полетели домой обратно.

А солнышко уже садиться стало, небо потемнело, птички уселись снова на веточки, сложили свои крылышки и уснули.

— А теперь откроем глазки и снова станем, детьми и нарисуем того, кого видели на птичьем дворе.

### 4. Ритуал окончания «Солнечные лучики»

**Система оценки результатов освоения программы.****1. «Свободная классификация».**

Автор: Е.Я. Агаева

Апробация:

Цель: определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения.

Стимульный материал: набор карточек с предметными изображениями.

Проведение обследования: ребёнку даётся инструкция: "Разложи картинки, подходящие друг к другу, так, чтобы получилось несколько групп". Ребёнок должен проанализировать изображённое на картинках, выделить признаки, определить основание для классификации и разложить предложенные картинки на группы. После завершения классификации можно спросить ребёнка: "как можно назвать каждую группу?" для того, чтобы определить степень осознанности проведённой классификации.

Обработка результатов: Если ребёнок выделяет 4 – 5 групп преимущественно по существенному, понятийному признаку, то задание выполнено на высоком уровне.

Среднему уровню соответствует выбор по несущественным признакам. Например, "что летает" и т.д.

Невыполнение задания соответствует низкому уровню развития обобщения.

**2. «10 слов»**

А.Р. Лурия

Методика заучивания десяти слов позволяет исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение. Методика может использоваться для оценки состояния памяти, произвольного внимания, истощаемости больных нервно-психическими заболеваниями, а также для изучения динамики течения болезни и учета эффективности лекарственной терапии. Методика может быть использована как для детей (с пяти лет), так и для взрослых.

Инструкция для детей. «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

«Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Инструкция для взрослых. «Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова можно в любом порядке».

«Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, – и те, которые Вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили. По рядок слов не важен».

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3-5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5-6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне еще раз». На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется в соответствующей графе. Спустя час испытуемый по просьбе исследователя воспроизводит без предварительного зачитывания запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

### Тестовый материал

Примеры набора слов:

Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.

Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.

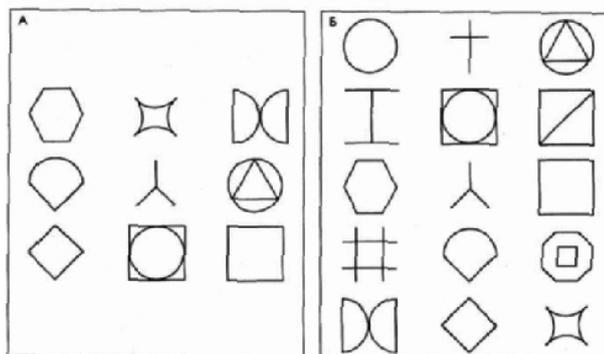
Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь.

### **3. «Запомни картинки»**

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные ниже. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинке составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.



Оценка результатов:

10 баллов — ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 сек.

- 8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.
- 6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.
- 4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.
- 2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.
- 0-1 балл — ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития

- 10 баллов — очень высокий.
- 8-9 баллов — высокий.
- 4-7 баллов — средний.
- 2-3 балла — низкий.
- 0-1 балл — очень низкий.

#### 4. «Шифровка»

Методика предназначена для оценки переключения и распределения внимания ребёнка. Перед началом выполнения задания ребёнку или группе детей показывают и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждой из фигурок поставить тот знак, который задан сверху на образце.

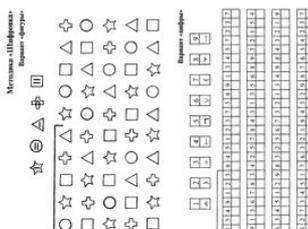
Ребёнок непрерывно работает в течение 2 минут, выполняя это задание, а общий показатель переключения и распределения внимания определяется по формуле:

$$S = \frac{0,5N - 2,8n}{120}$$

где  $S$  — показатель переключения и распределения внимания;

$N$  — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими значками в течении 2 минут;

$n$  — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно поставленные знаки и пропущенные, то есть не помеченные знаками геометрические фигуры.



#### 5. «Узоры»





Диктовать следует медленно, так, чтобы все дети успевали прочертить очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

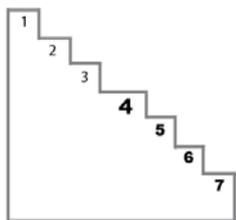
После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

## 6. «Лесенка»

Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

«Лесенка» имеет два варианта использования: групповой и индивидуальный. Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки. При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

Рисунок «лесенки» для изучения самооценки



При индивидуальной работе с ребёнком очень важно создать атмосферу доверия, открытости, доброжелательности. У ребёнка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

## 7. «Тест тревожности»

Авторы: Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки

Определить уровень тревожности ребенка можно с помощью специального проективного теста тревожности.

14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию.

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом – печальное.

Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, учитель дает инструкцию.

### Инструкция.

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается»
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»
10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

### Памятка для родителей

В 6–7 лет формируются мозговые механизмы, позволяющие ребенку быть успешным в обучении. Медики считают, что в это время ребенку очень трудно с самим собой. И тысячу раз были правы наши прабабушки, которые отправляли своих отпрысков в гимназии только в 9 лет, когда нервная система уже сформировалась.

Однако серьезных срывов и болезней можно избежать и сегодня, если соблюдать самые простые правила.

#### Правило 1.

Никогда не отправляйте ребенка одновременно в первый класс и какую-то секцию или кружок. Само начало школьной жизни считается тяжелым стрессом для 6–7-летних детей. Если малыш не будет иметь возможности гулять, отдыхать, делать уроки без спешки, у него могут возникнуть проблемы со здоровьем, может начаться невроз. Поэтому, если занятия музыкой и спортом кажутся вам необходимой частью воспитания вашего ребенка, начните водить его туда за год до начала учебы или со второго класса.

#### Правило 2.

Помните, что ребенок может концентрировать внимание не более 10–15 минут. Поэтому, когда вы будете делать с ним уроки, через каждые 10–15 минут необходимо прерываться и обязательно давать малышу физическую разрядку. Можете просто попросить его попрыгать на месте 10 раз, побегать или потанцевать под музыку несколько минут. Начинать выполнение домашних заданий лучше с письма. Можно чередовать письменные задания с устными. Общая длительность занятий не должна превышать одного часа.

#### Правило 3.

Компьютер, телевизор и любые занятия, требующие большой зрительной нагрузки, должны продолжаться не более часа в день — так считают врачи-офтальмологи и невропатологи во всех странах мира.

#### Правило 4.

Больше всего на свете в течение первого года учебы ваш малыш нуждается в поддержке. Он не только формирует свои отношения с одноклассниками и учителями, но и впервые понимает, что с ним самим кто-то хочет дружить, а кто-то — нет. Именно в это время у малыша складывается свой собственный взгляд на себя. И если вы хотите, чтобы из него вырос спокойный и уверенный в себе человек, обязательно хвалите его. Поддерживайте, не ругайте за двойки и грязь в тетради. Все это мелочи по сравнению с тем, что от бесконечных упреков и наказаний ваш ребенок потеряет веру в себя.

#### Несколько коротких правил

- Показывайте ребенку, что его любят таким, каков он есть, а не его достижения.

- Нельзя никогда (даже в сердцах) говорить ребенку, что он хуже других.
- Следует по возможности честно и терпеливо отвечать на любые вопросы ребенка.
- Старайтесь каждый день находить время, чтобы побыть наедине со своим ребенком.
- Учите ребенка свободно и непринужденно общаться не только со своими сверстниками, но и со взрослыми.
- Не стесняйтесь подчеркивать, что вы им гордитесь.
- Будьте честны в оценках своих чувств к ребенку.
- Всегда говорите ребенку правду, даже когда вам это невыгодно.
- Оценивайте только поступки, а не самого ребенка.
- Не добивайтесь успеха силой. Принуждение есть худший вариант нравственного воспитания. Принуждение в семье создает атмосферу разрушения личности ребенка.
- Признавайте права ребенка на ошибки.
- Думайте о детском банке счастливых воспоминаний.
- Ребенок относится к себе так, как относятся к нему взрослые.
- И вообще, хоть иногда ставьте себя на место своего ребенка, и тогда будет понятнее, как вести себя с ним.

## **Приложение №4**

### **Консультация для родителей «Ваш ребенок будущий первоклассник»**

Переход ребёнка из детского сада в школу — всегда важное событие в жизни семьи. В последнее время в связи с переходом начальной школы на четырёхлетний срок обучения (1–4) у родителей будущих первоклассников появляются всё больше сомнений и вопросов. Мамы и папы, бабушки и дедушки приходят к педагогам, психологам образовательных учреждений за советами и консультациями.

Проводя рейтинговый анализ родительских обращений, мы выделили 9 наиболее актуальных, волнующих их вопросов. Своей публикацией отвечаем на них.

#### **1. Что понимается под «готовностью ребёнка к школе»?**

Несмотря на различие подходов, учеными признается тот факт, что эффективным школьное обучение может быть только в том случае, если первоклассник обладает необходимыми и достаточными для обучения качествами.

Под готовностью к школе понимается школьная социальная зрелость ребенка. Школьная зрелость, определяется физической готовностью ребенка к школе, социальная - психологической готовностью к школе. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

- физическая готовность;
- интеллектуальная готовность;
- коммуникативная готовность;
- эмоциональная готовность;
- мотивационная готовность;
- готовность в сфере самосознания.

Под **физической готовностью** подразумевается общее физическое развитие: нормальный рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров. Состояние зрения, слуха, моторики (особенно мелких движений кистей рук и пальцев). Состояние нервной системы ребенка: степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности. Общее состояние здоровья.

**Интеллектуальная готовность ребенка к школе.** Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием.

Помимо мышления, немаловажное значение для подготовки детей к школе имеет степень развития восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Коммуникативная готовность к школе.** По данным разных исследователей, от 15 до 40% учащихся начальных классов находятся в состоянии дезадаптации. Одной из причин такого состояния называют личностную неподготовленность ребёнка к школе, где обучение подразумевает коллективный характер деятельности.

В дошкольном возрасте последовательно изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства, осознаёт на доступном уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.

**Готовность в сфере самосознания.** Под самосознанием подразумевается относительно устойчивая, более или менее осознанная система представлений о самом себе. Представления о себе включают когнитивный, эмоциональный и волевой компоненты. Когнитивный компонент представлен процессами самопознания, в результате которых рождается знание о себе. Эмоционально-ценностное отношение к себе составляет эмоциональные переживания. Оно может протекать в виде непосредственных эмоциональных реакций и в виде оценочных суждений. Самопознание и самоотношение рождает деятельность самооценивания, в результате которой формируется самооценка. Она включает знания не только о себе, но и оценку самого себя, своих способностей, нравственных качеств, поступков.

**Эмоциональная готовность к школе** – это способность ребенка переживать позитивные эмоции, связанные с учебной деятельностью, что создает благоприятный фон учению, снижает утомляемость, повышает учебную мотивацию.

Препятствием для формирования положительного отношения ребёнка к школе является повышенная тревожность. Тревожные состояния приводят к снижению эффективности деятельности, к плохой сосредоточенности, концентрации внимания в процессе деятельности. Высокая тревожность также может служить основой появления трудностей в общении у ребенка. Тревожность – индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения.

**Компоненты мотивационной готовности:** правильные представления об учении в школе, желание идти в школу, познавательный интерес к окружающему.

## **2. С какого возраста оптимально начинать обучение в школе?**

В первые классы школы должны приниматься дети шести- или семилетнего возраста по усмотрению родителей. Обязательным условием для приёма детей в школу является достижение ими к 1 сентября возраста не менее 6 лет 6 месяцев.

## **3. Если ребёнок развит не по годам. Имеет ли смысл отдать его раньше в школу?**

Очень часто от родителей можно услышать такие суждения: «Мой ребёнок уже умеет читать...» «Мой ребёнок знает всё о...» «Мой ребёнок знает огромное количество стихотворений наизусть» «Мой ребёнок считает до 100» и т.д. Значит ли это, что тот или иной ребёнок особо одарён или развит?

Уважаемые родители, у вас действительно замечательные дети. Но всё, что было сейчас названо, — это отдельные психические функции: большая познавательная активность, хорошая память. А мы уже знаем, что под готовностью к школьному обучению подразумевается весь комплекс физического, интеллектуального, психического и социального развития.

Согласитесь, что хорошая память не поможет скелету ребёнка окончательно окостенеть раньше 6 с половиной лет. Часто от дошкольника можно слышать жалобы на боли в руке даже при длительном рисовании или штриховке. А ведь в 1-м классе у ребёнка формируется каллиграфическое письмо.

Нельзя не отметить, что примерно трое детей из ста действительно являются высокоодарёнными и требуют социальной поддержки со стороны педагогов. Для таких детей необходимо создание специального окружения, которое могло бы удовлетворить потребность ребёнка в информации, но это отдельные случаи, требующие отдельного разговора.

## **4. Нужны ли ребёнку дополнительные занятия при подготовке к школе?**

Если ребёнок регулярно посещает детский сад, физически здоров, получил своевременно консультации логопеда и психолога, то посещение дополнительных занятий приведёт к

дополнительным нагрузкам, к возможному переутомлению ребёнка.

Дополнительные занятия можно порекомендовать детям, не посещающим детский сад. Лучше, если занятия проводит специалист ближайшего к вам детского сада или школы.

### **5. Должен ли ребёнок при поступлении в школу уметь читать?**

В последнее время практически все родители настаивают на том, чтобы в детском саду детей обучали чтению. Это умение ставится во главу угла, выступает, по мнению родителей, гарантом будущих успехов. Так ли это?

Массовые обследования московских школьников показали, что успешность последующего обучения не зависит напрямую от умения ребёнка читать до поступления в 1-й класс. Более того, неквалифицированное раннее обучение чтению приводит к явлениям дисграфии, и в этом случае ребёнку потребуется помощь специалиста — учителя-логопеда.

Статистические данные по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста говорят о том, что на 6-м году жизни эффективность обучения чтению составляет 28,9%, а к 7 годам 81,4%, то есть тот же самый эффект можно достичь с меньшими затратами времени и сил.

### **6. При поступлении в школу предлагают пройти собеседование. Нужно ли это? Как к этому относиться?**

Не стоит пугаться и тем более пугать ребёнка, называя это собеседование тестами или экзаменами при поступлении в школу.

Если целью собеседования являются знакомство с личностью ребёнка, выявление его индивидуальных особенностей, составление рекомендаций для родителей и будущих учителей, то посещение такого собеседования-консультации будет полезно для вас и вашего ребёнка.

Если же целью данного собеседования является выбор «удобных» детей, то ущемляется конституционное право ребёнка на образование и одновременно нарушаются законные права родителей выбирать школу для своих детей. Эти факты рассматриваются в органах управления образованием, а также в других организациях.

### **7. Как выбрать учебное учреждение для своего ребёнка?**

Всё зависит от того, каков ваш ребёнок. Это вопрос очень индивидуальный. Сейчас имеется богатый выбор учебных программ. Самое главное — ориентироваться при принятии решения не только на собственное желание, но и на возможности ребёнка. Например, если ребёнок часто болел или в последний перед обучением в школе год перенёс какую-либо стрессовую ситуацию, то, пожалуй, не стоит останавливать свой выбор на гимназии с углублённым изучением предметов, которая к тому же находится в другом районе города. Лучше обратиться в соседнюю общеобразовательную школу.

Решая этот вопрос, посоветуйтесь с педагогами, психологами, логопедами и врачами.

### **8. Куда обратиться, чтобы получить консультацию относительно индивидуальных особенностей ребёнка?**

Сейчас в каждом детском учреждении, как правило, имеется психологическая служба. Но лучше когда родители, особенно мать, «чувствуют» ребёнка сами, без посторонней помощи, и корректируют его поведение это и есть «природосообразное воспитание». Бывает, что такой контакт нарушен. Если ребёнок посещает детский сад, то родители прежде всего необходимо встретиться с педагогами, которые работают, общаются с малышом каждый день, — с воспитателями и психологом детского сада. Если же такой консультация недостаточно, то помните, что в каждом городе есть сейчас психологическая служба, в которой независимые эксперты (психологи) во время встреч, бесед с ребёнком постараются определить, что характерно для него, каковы его наклонности.

Психологическую готовность к школе в городе Челябинске специалисты определяют в конце дошкольного обучения – в детском саду по методике: «Определение готовности к школьному обучению» (ГОШ) (авторы Н.Н. Мельникова, Д.М. Полев, О.Б. Елагина). Результаты ГОШ используются для повышения качества дошкольного образования, для моделирования педагогических технологий в ДОУ и МОУ, совершенствования системы мониторинга за психологическим здоровьем детей дошкольного возраста, разработке рекомендаций для совместной работы родителей и педагогов ДОУ и МОУ, обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к первоклассникам.

Прием детей в первый класс государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений всех видов запрещается осуществлять на конкурсной основе (п. 3 ст. 5 Закона Российской Федерации "Об образовании").

Рекомендации для родителей будущих первоклассников:

1. **Родители** (лица их заменяющие) должны повышать психологическую культуру по вопросу готовности ребенка к школьному обучению, особенностями развития ребенка данного возраста через ознакомление с литературными источниками, консультации со специалистами (психологом, логопедом, педагогом, врачом).
2. Выбор ОУ (знакомство)
3. В **октябре, марте** – апреле в Образовательных учреждениях проходят родительские собрания по теме: «Подготовка детей к школьному обучению» (и в ДОУ и в МОУ, с приглашением педагогов и специалистов ближайших ОУ).
4. **Ознакомиться** с нормативно-правовыми документами, регламентирующими осуществление приема детей в первый класс:
  - Законом Российской Федерации "Об образовании" с изменениями и дополнениями, который вступил в силу с 1 января 2005 года;
  - Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации;
  - Уставом общеобразовательного учреждения;

- Договором между родителями и образовательным учреждением
  - Знакомство с образовательными программами и дополнительными образовательными услугами.
5. Обучение детей в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования, начинается с достижения ими возраста шести лет шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет. По заявлению родителей (законных представителей) учредитель образовательного учреждения вправе разрешить прием детей в образовательное учреждение для обучения в более раннем или более позднем возрасте.
  6. Все дети, достигшие школьного возраста, зачисляются в первый класс общеобразовательного учреждения независимо от уровня их подготовки. Собеседование учителя с ребенком возможно проводить в сентябре с целью планирования учебной работы с каждым учащимся.
  7. Прием детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев может осуществляться на основании записи детей в паспорте родителей (законных представителей) и их письменного заявления с указанием адреса фактического проживания без учета наличия или отсутствия регистрационных документов.

И напоследок несколько **рекомендаций для родителей будущего первоклассника.**

- Развивайте мелкую моторику руки и графические навыки используя занятия с пластилином, мозаикой, рисованием на листе бумаги, в развивающих тетрадях, срисовыванием картинок, вырезанием фигурок ножницами и т.п.
- Учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- Расширение кругозора через совместное чтение книг, пересказ и обсуждение прочитанного, рассматривание рисунков, формирование познавательного интереса к окружающему, развитие интереса к исследованиям природных явлений и т. п.
- Формирование правильного представления о школе, желания идти в школу.
- Развитие умения сотрудничать со сверстниками (разыгрывание ситуаций, посещение различных кружков, спортивных секций), осознание своих эмоций и эмоций других людей чрез рисование, игры, обсуждение иллюстраций в книгах.
- Формирование самосознания. Начинайте «забывать» о том, что ваш ребенок маленький. Дайте ему посильную работу в доме, определите круг обязанностей.
  - Научите ребенка делиться своими проблемами. Обсуждайте конфликтные ситуации, искренне интересуйтесь его мнением.
  - Отвечайте на каждый вопрос ребенка. Только в этом случае познавательный интерес не иссякнет. Приучайте искать ответы на некоторые вопросы самостоятельно.
  - Не стройте ваши взаимоотношения с ребенком на запретах. Всегда объясняйте причины, обоснованность ваших требований, если возможно, предложите альтернативный вариант.

**Рецензия**  
**на программу психолого-педагогического сопровождения**  
**дошкольников при подготовке к школьному обучению**  
**«Развивай-ка»**  
**педагога-психолога МБДОУ № 56 «Родничок»**  
**города Набережные Челны**  
**Рудницкой О.М.**

Федеральными государственными требованиями определено, что образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ. Содержание данной программы базируется на этих 4-х видах деятельности и направлено на укрепление психического здоровья, духовного развития личности, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, интеллектуальное развитие личности.

Методическое сопровождение программы педагог-психолог рассматривает через призму влияния задач на формирование личностных качеств ребенка. И тем самым обосновывает следующие аспекты:

- развитие личности каждого ребенка;
- преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей для каждого ребенка;
- формирование готовности к систематическому обучению;
- формирование культуры общения;
- развитие мотивации к учебной деятельности.

Ключевыми моментами программы являются 4 этапа образовательного процесса по реализации содержания работы, где указаны формы и режим занятий с элементами тренинга и сказкотерапии, задачи каждого занятия, методы и приемы самостоятельной деятельности детей. Содержание данной программы состоит из перспективного плана занятий – тренингов, конспектов занятий с «волшебными» названиями, игр-перевоплощений, веселых упражнений.

Все перечисленное дает основание высоко оценить систему работы педагога-психолога МБДОУ №56 «Родничок»

города Набережные Челны  
Рудницкой О.М.

Рецензенты:  
кандидат педагогических наук,  
доцент ИЭУП Наб.Челны  
зам.дирек. по УР ГАОУ СПО  
«Нижнекамский пед.колледж»  
10.12.2012г.



З.М.Зарипова

Н.К.Дорофеева